

امتحان مادة: النقد الأدبي المعاصر

السنة الثانية (أد عمر عيلان)

عناصر الإجابة النموذجية

1- تحدث عن مفهوم العلامة عند شارل سندرس بيرس؟ 07

- العلامة عند بيرس هي علاقة بين مكونات ثلاث: الممثل، المؤول، الموضوع
- التحليل السيميوطيقي أو السيميوزيس ينطلق من الممثل، عبر المؤول، باتجاه الموضوع
- تخضع العلامة لثلاثة أشكال من الوجود هي: الأولانية، الثنائانية، الثالثانية
- موضوع العغلامة قد يكون أيقوناً (علاقة مشابهة)، أو مؤشراً (علاقة مجاورة) أو رمزاً (علاقة قانون).

2- أذكر سياق انتقال النقد البنيوي إلى النقد العربي؟ 07

أنتقلت البنيوية إلى النقد العربي من خلال سياقات مرحلية ثلاثة:

1- مرحلة التعريف بالنظرية

2- مرحلة الترجمة

3- مرحلة التأليف

3- من هم أبرز ممثلي النقد السيميائي في الجزائر؟ 06

من أبرز ممثلي النقد السيميائي في الجزائر (مع ذكر المؤلفات)

عبد المالك مرتاض

رشيد بن مالك

أحمد يوسف

عبد الحميد بورايو

السعيد بوطاجين

حسين خمري

عبد القادر فيدوح

.....