

### الجواب الأول: 9

- قل كل ما يخطر ببالك: **التداعي الحر 1**
- استبدلت الأريكة في السيكدوراما التحليلية ب: **المسرح 1**
- الطريق الملكي للاشعور: **الاحلام 1**
- يستخدم الأنا لمواجهة القلق : **ميكانيزمات الدفاع 1**
- العلاج بالدراما: **سيكدوراما تحليلية 1**
- الهدف الذي يجمع بين العلاج التحليلي الكلاسيكي الفرويدي والعلاج بالسيكدوراما: **التنفيس الانفعالي**

### 1

- خلال العلاج التحليلي الكلاسيكي يصبح المريض واعي باضطراباته وهو ما يعرف ب: **الاستبصار 1**
- مجموع الاتفاقات التي يتضمنها العقد العلاجي بين المعالج التحليلي والعميل للدخول في علاقة علاجية:

### الاطار العلاجي 1

- خلال التحليل يتعرض المريض لمشاعر مختلفة اتجاه المحلل تارة يحبه وتارة يكرهه: **التحويل 1**

### الجواب الثاني: 5

تتمثل الأهداف الثلاثة التي ركز عليها أدلر خلال العملية العلاجية والتي يرى بأن على المعالج التقيد بها هي:

- أن يرى المعالج من خلال وجهة نظر عميله.
- أن يفهم المعالج لماذا هو يسلك كما يسلك العميل.
- أن يعمل المعالج على ارشاد العميل بناء على ما يرى من العميل.

### الجواب الثالث: 6ن

تتمثل الاختلافات في:

- 1- الأريكة/ المسرح 1ن
- 2- التقنيات العلاجية 1ن
- 3- علاج فردي وعلاج جماعي 1ن
- 4- مدة العلاج 1ن

يمكن أن يضيف الطالب اختلافات أخرى كعمل المحلل والحصص العلاجية.

- أكثر ما يجمعهما هدف علاجي هو: التنفيس الانفعالي 2ن