

## امتحان السداسي الثاني في مقياس

### المسرح المغاربي

السنة الثالثة ليسانس (أدب عربي)

#### الأسئلة

##### • السؤال الأول

- 1- ما معنى مصطلح الريادة في المسرح؟
- 2- يعد الطيب الصديقي أحد رواد التأسيس للمسرح المغربي، ومن أهم مصممي الأشكال الفرجوية المغاربية.

- ما هي أهم التقنيات المسرحية التي اعتمدها الطيب الصديقي لصناعة الفرجة؟

-

##### • السؤال الثاني

- 1- يعتبر ولد عبد الرحمان كاكي رائد المسرح الشعبي، ومن أهم مؤسسي المسرح الجزائري.
- أذكر أهم خصائص مسرح ولد عبد الرحمان كاكي؟

##### • السؤال الثالث

- ما هي مظاهر التجديد في مسرح عز الدين المدني؟

## امتحان السداسي الثاني في مقياس

### المسرح المغاربي

السنة الثالثة ليسانس (أدب عربي)

#### الأسئلة

##### • السؤال الأول

- 1- الريادة في المسرح هو لقب مسند إلى أهم الأسماء التي كتبت وقدمت عروضاً مسرحية، حولت المسرح إلى أشكال جديدة، ومضامين جديدة، وقوالب مسرحية جديدة (الشرح).
  - تجارب الرواد تكون قابلة للتنظير والنقد (الشرح). (5ن)
  - الطيب الصديقي (5ن)
  - علاقة المسرح بالطبائع الإنسانية.
  - تناول بيئات المسرح (اختلاف طبيعة المسرح من بيئة إلى بيئة).
  - اشتغل على ردود أفعال الجمهور وطبيعة اللهجة فشكل رأياً وموقفاً وتصرفاً.
  - خلق مسرح الهواة فابتكر ورشات تعليم الإخراج والتمثيل.
  - توظيف المادة التاريخية والشخصيات التاريخية.
  - أسس المسرح الشعبي المغاربي.
  - تمكن من تقنيات الإخراج، وراعى خصوصية المحلية.
  - أدخل إلى المسرح المغاربي قالب الاحتفالية (بين التراث والواقع).
  - ركز على الصراع والأزياء المسرحية.
  - تقنية الإخراج الخاصة به زاوجت بين التشخيص والفرجة والتاريخ.
  - أدخل الأزجال في الحوار المسرحي.

##### • السؤال الثاني (5ن)

- 1- ولد عبد الرحمان كاكي
  - ربط المسرح بالملحمة. - ربط التراث بالمسرح.
  - جسد التقاليد البدوية في المسرح. طبع مسرحه بطابع شعبي.
  - إدخال الشعر الشعبي والشعر الملحون إلى المسرح (المداح، القرقابو).

- مسرحياته جماعية داعمة للقضية الجزائرية. مسرح الحلقة.
- طور الأشكال التعبيرية في المسرح. وظف التاريخ والمادة التراثية.
- اعتمد على إظهار الطقوس والمعتقدات.
- يفكك المادة التراثية ويعيد صياغتها بعناصر من الواقع.

● السؤال الثالث (5ن)

- مظاهر التجديد في مسرح عز الدين المدني
- تأصيل المسرح.
- جعل تقنيات للتأليف، وقواعد للإخراج المسرحي.
- أسهم في تنشيط الحركة الثقافية.
- التجربة المسرحية لعز الدين المدني مشروعا ثقافيا متكاملًا مثالي.
- جعل قواعد للبناء الفني المسرحي.
- ربط المسرح بالمنطق والواقع.
- ألف معاجم في المصطلحات المسرحية.
-