

المغامرة الجمالية

في تجربة عز الدين جلاوجي الروائية

جميع الحقوق محفوظة
المؤلف: مجموعة من الباحثين الاكاديميين
عنوان الكتاب: المغامرة الجمالية
في تجربة عز الدين جلاوي الروائية



منشورات ألفا للوثائق 2020
Isbn: 978-9931-728-47-4
الإيداع القانوني : جانفي 2020

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.
تحذير:

لا يجوز نشر أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي وجه، أو بأي طريقة أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم التسجيل أم بخلاف ذلك، دون الحصول على إذن الناشر الخطي، وبخلاف ذلك يتعرض الفاعل للملاحقة القانونية.

الطبعة الأولى

2020

الناشر

ألفا للوثائق

نشر- استيراد وتوزيع كتب

36. مكرر نهج سايفي أحمد س م ك قسنطينة الجزائر

الهاتف: +21331 7333 33

الفاكس: +21331 7337 94

النقال: +213770906434

عمان- الأردن: البوابة الشمالية للجامعة الأردنية

+962.797266248

البريد الإلكتروني: alphadocumentation@hotmail.com

المغامرة الجمالية

في تجربة عز الدين جلاوجي الروائية

تقديم:

د. حنينة طيبش

الإشراف العام:

أ. طيب بوقرط

تأليف:

مجموعة من الباحثين الأكاديميين

الناشر


AlphaDoc

2020





❶ المشروع الدولي رسالة الباحث ❷

إشراف مختبر اللّغة والتّواصل في الجزائر

المركز الجامعي أحمد زبانة، غليزان، الجزائر.

بالتعاون مع: مختبر التراث الثقافي

واستراتيجيات التنمية، جامعة ابن طفيل، المغرب.

مركز تكوين الدكتوراه: السيميائيات وفلسفة الأدب والفنون-

جامعة محمد الخامس (الرباط) المغرب.

اللجنة العلمية:

أ.د. بن عبد الله مفلح، المركز الجامعي أحمد زبانة (غليزان) الجزائر.

أ.د. محمد عبد الرحمن يونس، الجامعة النمساوية للعلوم والتكنولوجيا. النمسا. فينا،

جامعة ابن رشد في هولندا. أمستردام.

أ.د. مكايي خيرة، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، الجزائر.

أ.د. سعيد عبد الهادي عبد الله المرهج، جامعة بغداد، العراق.

أ.د. فاطنة الغزي، جامعة ابن طفيل، المغرب.

أ.د. خليل محمد حسين عودة، جامعة النجاح الوطنية (نابلس)، فلسطين.

أ.د. الشيخ بوقربة، جامعة أحمد بن بلة (وهران 01) الجزائر.

أ.د. محمد حجوج، جامعة محمد الخامس (الرباط)، المغرب.

أ.د. هنيئ محلية الصحة، قسم الأدب العربي، جامعة مالانج الحكومية، إندونيسيا.

المغامرة الجمالية

- أ.د. الجليلي الغرابي، جامعة محمد الأول، وجدة، المغرب.
أ.د. نورة بن حسن، جامعة باتنة 01، الجزائر.
أ.د. صفاء الدين أحمد فاضل، كلية الآداب، الجامعة العراقية، العراق.
أ.د. بوطاجين السعيد، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، الجزائر.
أ.د. هند عباس علي حمادي، جامعة بغداد، العراق.
أ.د. نادية بوشفرة، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، الجزائر.
أ.د. علي جميل عباس السامرائي، جامعة دجلة، العراق.
أ.د. ملاحى علي جامعة الجزائر 02، أبو القاسم سعد الله، الجزائر.
د. فطيمة الزهرة عاشور، جامعة محمد البشير الابراهيمى (برج بوعريبيج)، الجزائر.
د. حنينة طبيش، جامعة عباس لغرور، خنشلة، الجزائر.
د. أحلام العلمي، جامعة: الإخوة منتوري، قسنطينة، الجزائر.
د. فضيل ناصري، جامعة القاضي عياض (مراكش) المغرب.
د. صليحة لطرش، جامعة العقيد آكلي محند أولحاج (البويرة) الجزائر.
أ. فاطمة جرمون، جامعة عباس لغرور (خنشلة) الجزائر.

الهيئة الاستشارية:

- د. بوشيبه الطيب، جامعة أحمد بن بلة، وهران 01، الجزائر.
د. بوداود براهيمى، المركز الجامعي أحمد زبانه (غليزان) الجزائر.
د. محمد مدور، جامعة غرداية، الجزائر.
د. حسن هماني، جامعة المولى إسماعيل (الرّشيدية)، المغرب.

- د.وردة محصر، جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر.
د.قسول فاطمة، بجامعة البليدة 02 (العفرون)الجزائر.
د.هشام تومي، جامعة عباس لغرور(خنشلة)الجزائر.
د.فتيحة بلحاجي،المركز الجامعي - مغنية (تلمسان)الجزائر
د.أم السعد فضيلي،جامعة محمد البشير الإبراهيمي(برج بوعريريج)الجزائر.
د.يونس بلحسن،جامعة ابن طفيل (القنيطرة)المغرب.

هيئة التحرير:

- د.حنينة طبيش،جامعة عباس لغرور (خنشلة)،الجزائر.
د.ريم الحفوظي،جامعة الموصل،العراق.
د.جعفر يايوش،جامعة عبد الحميد بن باديس،مستغانم،الجزائر.
د.مختارية بن قبيلية،جامعة عبد الحميد بن باديس،مستغانم،الجزائر.
د.عبد الله لطرش، بالمركز الجامعي تندوف،الجزائر.
د.فطيمة الزهرة عاشور،جامعة محمد البشير الابراهيمي(برج بوعريريج)،الجزائر.
د.صليحة قصابي،جامعة محمد البشير الابراهيمي(برج بوعريريج)،الجزائر.
أ.منصور بويش،جامعة عبد الحميد بن باديس(مستغانم)،الجزائر.
أ.عبد القادر فرجاني، جامعة يحي فارس بالمدينة،الجزائر.
أ.طيب بوقرط،جامعة أحمد بن بلة(وهران01)،الجزائر.

المغامرة الجمالية

المراجعة والتدقيق اللغوي:

- د. حنينة طبيش، جامعة عباس لغرور (خنشلة)، الجزائر.
- د. فطيمة الزهرة عاشور، جامعة محمد البشير الابراهيمى (برج بوعريريج)، الجزائر.
- د. خولة بن مبروك، جامعة محمد خيضر (بسكرة) الجزائر.
- أ. طيب بوقرط، جامعة أحمد بن بلة (وهران 01)، الجزائر.

تدقيق الآيات القرآنية:

- د. عواطف عبد المنعم إبراهيم إسماعيل، جامعة إفريقيا العالمية، السودان.

التدقيق في الشبكة:

- د. خديجة حداد، جامعة عبد الحميد بن باديس (مستغانم)، الجزائر.

المحتويات

13	كلمة المختبر: .أ.طيب بوقرط
17	التقديم: د.حنينة طبيش
21	استراتيجية التجريب في رواية العشق المقدنس لعز الدين جلاوجي التاريخي والعجائبي وتسريد الواقع د قروي سميرة/ د طبيش حنينة-جامعة الشهيد عباس لغرور خنشلة، الجزائر
51	نسقية المضمير بين مسارات اعلان النص وكتمان المقصدية في رواية)حوبه ورحلة البحث عن المهدي المنتظر(لعز الدين جلاوجي.. دراسة في الانساق السياسية. أ.د.صفاء الدين أحمد فاضل- قسم اللغة العربية، كلية الآداب، الجامعة العراقية،العراق.
75	تمفصلات التجريب في رواية "حائط المبكى" لعز الدين جلاوجي. د عزيزة بوغرارة.- جامعة أبو القاسم سعد الله -الجزائر2.
101	محكي الخطاب الديني في رواية العشق المقدنس" ل:عز الدين جلاوجي بين المغامرة التأويلية ومراجعة الذات. أ.قادري آسيا/أ.موساوي نشيدة-جامعة: محمد لمين دباغين سطيف 02،الجزائر.
125	الزمن في الرواية الجزائرية الجديدة قراءة في رواية "حائط المبكى" للروائي عز الدين جلاوجي. أ. بوالطمين نوال -جامعة محمد الصديق بن يحيى،جيجل،الجزائر.

	المفارقة في الرواية الجديدة
167	عتبة العنوان في روايات عز الدين جلاوجي عينة. د. هشام تومي - جامعة عباس لغرور، خنشلة، الجزائر.
219	الفضاء الطباعي في الرواية الجديدة - رواية سرادق الحلم والفجيعة أتمودجا - الباحثة: بومعزة فاطيمة - إشراف: د. فيصل الأحمر - جامعة محمد الصادق بن يحيى، جيجل، الجزائر.
255	المرجعيات التراثية في رواية حوبة ورحلة البحث عن المهدي المنتظر لعز الدين جلاوجي أ. نبيلة عطية - جامعة محمد خيضر، بسكرة، الجزائر.
285	سيمياء الشخص في مسردية: الأقنعة المثقوبة لعز الدين جلاوجي الباحث: بوده العيد - جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر.