

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA  
RECHERCHE SCIENTIFIQUE

وزارة التعليم والبحث العلمي

UNIVERSITE ABBES LAGHROUR-KHENCHLA  
FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DE LANGUE ET LITTERATURE FRANÇAISE



Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme

Du Master académique

Domaine : lettres et langues étrangères

Filière : langue française

Spécialité : didactique et langues appliquées

**Intitulé :**

**L'impact de L'intelligence artificielle sur le développement des compétences rédactionnelles chez les apprenants du secondaire (cas des apprenants de la 2<sup>ème</sup> A.S lycée chihani Bachir-Khenchela)**

Rédigé et présenté par :

KELLIL Chaima

Sous la direction de :

Docteure : BOUZIDI Nedjoua

Membre de jurée :

Président	Bouchemal Djalila	M.C.B	Université-Khenchla-
Rapporteur	Bouzidi Nedjoua	M.A.A	Université-Khenchla-
Examineur	Mansouri Yacine	M.A.A	Université-Khenchla-

Année universitaire : 2024/2025

## **Remerciements**

*Il est difficile de trouver les mots justes pour exprimer toute la gratitude que je ressens aujourd'hui. Ce travail est l'aboutissement d'un parcours jalonné de doutes, d'efforts, mais surtout de belles rencontres et de soutiens inestimables.*

*À mes parents, vous qui avez toujours cru en moi, même lorsque la fatigue prenait le dessus. Merci pour votre amour inconditionnel, vos encouragements et vos sacrifices que je mesure un peu plus chaque jour. Votre présence a été ma plus grande force.*

*Je tiens à exprimer ce remerciement vif à ma chère encadrante et directrice de recherche, BOUZIDI Nedjoua je suis tellement reconnaissante pour votre patience, votre écoute et vos conseils avisés. Votre accompagnement bienveillant a été essentiel dans la réalisation de ce travail et m'a permis de grandir autant sur le plan académique que personnel.*

*Je remercie également Mme BOUCHEMAL Djalila ma 2<sup>ème</sup> mère , Mme YAHIA Ghania et Mme KELLIL Asia pour leurs mots rassurants, leurs gestes réconfortants et leur indéfectible soutien dans les moments de doute. Vous avez su rendre ce parcours plus doux.*

*Un grand merci aux membres de jury pour avoir accepté d'examiner notre travail Enfin, une pensée sincère à mes amis proches, en toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont croisé mon chemin durant cette aventure. Chacun de vous a contribué, d'une manière ou d'une autre, à l'accomplissement de ce projet.*

*Ce mémoire n'est pas seulement le fruit d'un travail personnel, mais aussi le reflet de tout l'amour, la confiance et l'accompagnement que j'ai reçus.*

***Merci, du fond du Cœur.***

## DÉDICACE

*Avant toute chose, je tiens à remercier Allah de m'avoir donné la force et le courage de mener à bien ce modeste travail*

*Je dédie ce mémoire à :*

***M**es chers parents (Abbes et Hakima ) la lumière de mes jours*

***M**es frères Lamine, Amar, Yaekoub et farid pour leur soutien et leur confiance qui m'ont permis de garder le cap dans les moments d'incertitude*

***À** ma sœur souhila et son mari Karim **À** ma tante wanassa source de joie et de la motivation quotidienne*

***À** mes neveux Adem et Adib*

***À** ma merveilleuse petite nièce Maya*

***À** mes précieuses copines raouia kob, bessouma zaouia , Alima boutaleb, chahd sekkaoui et spécialement Samira Merah pour leur présence , leur écoute et leur bienveillance dans chaque étape de ce parcours*

***À** toute ma famille paternelle et maternelle, avec une pensée spéciale pour ma grande mère qui m'a toujours soutenu*

***S**ans oublier mon cousin et frère Hakou, Même si la distance nous sépare, ton soutien a toujours été une lumière précieuse dans ma vie Je te dédie donc également ce travail.*

*Que ce travail soit un témoignage de ma gratitude envers chacun d'entre vous et qu'il porte l'empreinte de notre voyage Commun*

***Merci cordialement.***

***chaima***

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Remerciements</i> .....	II
<i>Dédicace</i> .....	III
<b>Table des matières</b> .....	IV
<b>Liste des tableaux</b> .....	VI
<b>Liste des figures</b> .....	VII
<b>INTRODUCTION GÉNÉRALE</b> .....	- 2 -
<b>Cadre théorique et conceptuel</b> .....	4
<b><i>Chapitre I : L'intelligence artificielle et son rôle sur la maîtrise de la rédaction</i></b> .....	6
<b>I.1 Définition et rôle de l'IA en éducation</b> .....	6
Intégration de l'IA dans l'enseignement de la rédaction et apprentissage (outils et plateformes).....	6
<b>I.2 L'importance des compétences rédactionnelles chez les apprenants</b> .....	10
Définition des compétences rédactionnelles.....	10
Objectifs pédagogiques liés à la rédaction .....	12
Figure 2 : Objectifs pédagogiques liés à la rédaction .....	12
Facteurs influençant le développement de ces compétences .....	15
<b>I.3 L'IA comme outil d'aide à la rédaction</b> .....	16
Logiciels et applications utilisés (ChatGPT, Grammarly, Scribens, etc.) .....	16
Fonctionnalités et bénéfices pour les apprenants.....	18
Illustration concrète sur l'utilisation de l'IA.....	19
<b>Conclusion</b> .....	23
<b><i>Chapitre II : L'influence de l'IA sur les compétences rédactionnelles des apprenants</i></b> .....	25
<b>II.1 Avantages de l'IA dans l'amélioration des compétences rédactionnelles :</b> .....	25
Amélioration de la grammaire et de l'orthographe : .....	25
Enrichissement du vocabulaire et structuration des idées : .....	25
Feedback instantané et apprentissage personnalisé : .....	25
<b>II.2 Risques et limites de l'IA dans l'apprentissage de la rédaction</b> .....	25
La dépendance aux outils numérique : .....	26
Diminution de la créativité et de l'esprit critique : .....	26
Problème d'éthique et de plagiat : .....	26
<b>II.3 Stratégies pour une utilisation efficace de l'IA en rédaction</b> .....	27
Rôle des enseignants dans l'encadrement .....	27
Équilibre entre assistance technologique et apprentissage autonome .....	29
<b>II.4 La marginalisation de la place du livre au sein des établissements scolaires en Algérie</b> ....	29
Diminution de l'usage des livres traditionnels face aux outils numériques .....	29

L'IA VS l'intelligence humaine.....	30
Impact sur la culture de la lecture et le développement des compétences rédactionnelles.....	31
Conséquences sur l'apprentissage et le rapport des élèves au savoir .....	32
<b>Conclusion .....</b>	<b>33</b>
<b>Cadre pratique .....</b>	<b>34</b>
<b>Chapitre III : Analyse et Interprétation d'expérimentation.....</b>	<b>35</b>
<b>Introduction.....</b>	<b>35</b>
<b>III.1 Le contexte général.....</b>	<b>35</b>
A. Description de l'emplacement .....	36
B. Le public ciblé.....	36
C. La motivation du choix .....	37
<b>III.2 Les objectifs de l'expérience.....</b>	<b>39</b>
<b>III.3 Essai expérimental.....</b>	<b>39</b>
A. La méthode expérimentale .....	39
B. Le matériel .....	39
C. L'envoi.....	40
D. La grille d'évaluation.....	40
<b>III.4 Déroulement des séances.....</b>	<b>41</b>
A. La première séance (le groupe témoin) .....	41
B. La deuxième séance (le groupe expérimental) .....	42
<b>III.5 L'analyse .....</b>	<b>43</b>
Analyse du groupe témoin (sans IA) .....	43
Analyse des copies du groupe expérimental (avec IA) .....	52
<b>III.6 Commentaire global sur les résultats .....</b>	<b>61</b>
<b>CONCLUSION GENERALE .....</b>	<b>62</b>
<b>references bibliographiques .....</b>	<b>62</b>

=)Liste des tableaux

<b>Tableau n°</b>	<b>Titre du tableau</b>	<b>Page</b>
<b>Tableau 1</b>	Répartition des élèves selon leur sexe	<b>35</b>
<b>Tableau 2</b>	Grille d'évaluation des productions écrites	<b>39</b>
<b>Tableau 3</b>	Résultats du critère « Pertinence et précision » – Groupe témoin (15 copies)	<b>42</b>
<b>Tableau 4</b>	Résultats du critère « Organisation du texte » – Groupe témoin (15 copies)	<b>43</b>
<b>Tableau 5</b>	Résultats du critère « Cohérence et cohésion » – Groupe témoin (15 copies)	<b>44</b>
<b>Tableau 6</b>	Résultats du critère « Utilisation des procédés » – Groupe témoin (15 copies)	<b>45</b>
<b>Tableau 7</b>	Résultats du critère « Richesse lexicale » – Groupe témoin (15 copies)	<b>46</b>
<b>Tableau 8</b>	Résultats du critère « Grammaire et syntaxe » – Groupe témoin (15 copies)	<b>47</b>
<b>Tableau 9</b>	Résultats du critère « Orthographe » – Groupe témoin (15 copies)	<b>48</b>
<b>Tableau 10</b>	Résultats du critère « Ponctuation » – Groupe témoin (15 copies)	<b>49</b>
<b>Tableau 11</b>	Résultats du critère « Qualité globale de l'expression » – Groupe témoin (15 copies)	<b>50</b>
<b>Tableau 12</b>	Résultats du critère « Pertinence et précision » – Groupe expérimental (15 copies)	<b>51</b>
<b>Tableau 13</b>	Résultats du critère « Organisation du texte » – Groupe expérimental (15 copies)	<b>52</b>
<b>Tableau 14</b>	Résultats du critère « Cohérence et cohésion » – Groupe expérimental (15 copies)	<b>53</b>
<b>Tableau 15</b>	Résultats du critère « Utilisation des procédés » – Groupe expérimental (15 copies)	<b>54</b>
<b>Tableau 16</b>	Résultats du critère « Richesse lexicale » – Groupe expérimental (15 copies)	<b>55</b>
<b>Tableau 17</b>	Résultats du critère « Grammaire et syntaxe » – Groupe expérimental (15 copies)	<b>56</b>
<b>Tableau 18</b>	Résultats du critère « Orthographe » – Groupe expérimental (15 copies)	<b>57</b>
<b>Tableau 19</b>	Résultats du critère « Ponctuation » – Groupe expérimental (15 copies)	<b>58</b>
<b>Tableau 20</b>	Résultats du critère « Qualité globale de l'expression » – Groupe expérimental (15 copies)	<b>59</b>
<b>Tableau 21</b>	Tableau comparatif des résultats globaux	<b>62</b>

## Liste des figures

<b>Figure 1</b>	MODÈLE DES FONCTIONS DE L'IA EN RÉDACTION	<b>5</b>
<b>Figure 2</b>	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES LIÉS À LA RÉDACTION	<b>9</b>
<b>Figure 3</b>	LES TYPES D'OUTILS D'IA UTILISÉS DANS LA RÉDACTION	<b>14</b>
<b>Figure 4</b>	UNE CAPTURE D'UNE CONVERSATION ENTRE NOUS ET CHATGPT 3 5	<b>16</b>
<b>Figure 5</b>	LES FONCTIONNEMENTS DE DEEPL TRADUCTEUR	<b>17</b>
<b>Figure 6</b>	LES FONCTIONS DU PROGRAMME ALEXA AMAZON	<b>18</b>
<b>Figure 7</b>	LES FONCTIONS DE SYNTHESIA	<b>19</b>
<b>Figure 8</b>	BONNES PRATIQUES POUR INTÉGRER L'IA DANS L'APPRENTISSAGE	<b>24</b>
<b>Figure 9</b>	Répartition des résultats du critère « Pertinence et précision » – Groupe témoin	<b>42</b>
<b>Figure 10</b>	Répartition des résultats du critère « Organisation du texte » – Groupe témoin	<b>43</b>
<b>Figure 11</b>	Répartition des résultats du critère « Cohérence et cohésion » – Groupe témoin	<b>44</b>
<b>Figure 12</b>	Répartition des résultats du critère « Utilisation des procédés explicatifs » – Groupe témoin	<b>45</b>
<b>Figure 13</b>	Répartition des résultats du critère « Richesse lexicale » – Groupe témoin	<b>46</b>
<b>Figure 14</b>	Répartition des résultats du critère « Grammaire et syntaxe » – Groupe témoin	<b>47</b>
<b>Figure 15</b>	Répartition des résultats du critère « Orthographe » – Groupe témoin	<b>48</b>
<b>Figure 16</b>	Répartition des résultats du critère « Ponctuation » – Groupe témoin	<b>49</b>
<b>Figure 17</b>	Répartition des résultats du critère « Qualité globale de l'expression écrite » – Groupe témoin	<b>50</b>
<b>Figure 18</b>	Répartition des résultats du critère « Pertinence et précision » – Groupe expérimental	<b>51</b>
<b>Figure 19</b>	Répartition des résultats du critère « Organisation du texte » – Groupe expérimental	<b>52</b>
<b>Figure 20</b>	Répartition des résultats du critère « Cohérence et cohésion » – Groupe expérimental	<b>53</b>
<b>Figure 21</b>	Répartition des résultats du critère « Utilisation des procédés explicatifs » – Groupe expérimental	<b>54</b>
<b>Figure 22</b>	Répartition des résultats du critère « Richesse lexicale » – Groupe expérimental	<b>55</b>
<b>Figure 23</b>	Répartition des résultats du critère « Grammaire et syntaxe » – Groupe expérimental	<b>56</b>
<b>Figure 24</b>	Répartition des résultats du critère « Orthographe » – Groupe expérimental	<b>57</b>
<b>Figure 25</b>	Répartition des résultats du critère « Ponctuation » – Groupe expérimental	<b>58</b>
<b>Figure 26</b>	Répartition des résultats du critère « Qualité globale de l'expression écrite » – Groupe expérimental	<b>59</b>

# **INTRODUCTION GENERALE**

## **INTRODUCTION GÉNÉRALE**

Dans le contexte où nous vivons marqués par un numérique omniprésent les technologies de l'intelligence artificielle s'affirment peu à peu comme privilégiées du domaine éducatif, où elles investissent la pratique pédagogique au motif de modifier en même temps les manières d'enseigner et d'apprendre la production écrite (pour aller vers la maîtrise des compétences langagières et rédactionnelles) en faisant l'objet tant de l'enseignement que de l'apprentissage des langues. Les principales plate formes et applications basées sur l'IA telle que ChatGPT ou Grammarly, Scribens, etc.

Ouvrant aux locuteurs la possibilité de se familiariser avec la qualité de leur production écrite.

Les élèves sont alors invités à s'y engager d'une manière très différente fortement orientée de façon isolée ou connectée, tant pour la production de leur propre écriture que pour l'écriture de leurs camarades.

Il ne s'agit plus des jeux d'écritures exclusifs qui ne fascinaient que les esprits les plus audacieux dans le cadre d'un choix d'univers d'écrit un choix désormais plus personnel avec des outils qui proposent non seulement les corrections automatiques plus performantes qu'auparavant, mais encore des suggestions de styles des analyses contextualisées et des retours en continu.

Les élèves sont alors invités à s'y engager d'une manière très différente fortement orientée, de façon isolée ou connectée, tant pour la production de leur propre écriture que pour l'écriture de leurs camarades. Il ne s'agit plus des jeux d'écritures exclusifs qui ne fascinaient que les esprits les plus audacieux dans le cadre d'un choix d'univers d'écrit un choix désormais plus personnel avec des outils qui proposent non seulement les corrections automatiques, plus performantes qu'auparavant mais encore des suggestions de styles des analyses contextualisées et des retours en continu. Dans le contexte particulier des établissements scolaires algériens cette mutation soulève de nouvelles interrogations pédagogiques.

Les apprenants de deuxième 2ème année A.S sont confrontés à des exigences croissantes en matière de maîtrise de la langue écrite et sont de plus en plus amenés à recourir à ces outils numériques.

Dans ce cadre, notre travail de recherche vise à analyser l'impact de l'intelligence artificielle sur le développement des compétences rédactionnelles chez les apprenants de 2ème année A. Il s'agit d'observer comment ces technologies influencent les pratiques d'écriture des élèves, et dans quelle mesure elles peuvent améliorer, appauvrir ou transformer leurs compétences linguistiques.

Cette étude cherche à mettre en lumière les effets pédagogiques, cognitifs et méthodologiques de l'introduction de ces outils dans les contextes scolaires.

La problématique centrale que nous soulevons est la suivante : dans quelle mesure l'utilisation des outils d'intelligence artificielle contribue-t-elle au développement des compétences rédactionnelles chez les apprenants de deuxième A.S (établissements scolaires algériens) Cette interrogation principale se décline en plusieurs questions secondaires :

1. Quels types d'outils sont utilisés par les élèves et Comment ils influencent la correction, le style et la structure des productions écrites ?
2. L'usage de l'IA favorise-t-il une autonomie accrue ou au contraire une dépendance aux suggestions automatiques ?

Pour répondre à ces questions, nous posons un ensemble d'hypothèses.

Premièrement, nous supposons que l'utilisation raisonnée des outils d'IA permet une amélioration notable de la qualité des textes produits, notamment sur le plan grammatical et syntaxique.

Deuxièmement, nous pensons que l'utilisation excessive ou non accompagnée de ces outils peut entraîner une baisse de l'effort personnel et de la créativité.

Enfin, il est possible que l'IA, bien intégrée dans une approche pédagogique réfléchie, représente un levier d'apprentissage efficace, à condition qu'elle soit utilisée de manière critique.

Ce mémoire s'organise en deux chapitres théoriques

Le premier chapitre est consacré à la présentation de l'intelligence artificielle dans ses fondements, son évolution, ainsi que son introduction dans le domaine de l'éducation et en particulier dans le cadre de l'apprentissage de la rédaction quant au deuxième chapitre traitera l'influence de ces technologies sur les compétences rédactionnelles des apprenants en mettant en lien les apports théoriques avec des observations pédagogiques et des études antérieures.

Le troisième chapitre c'est La partie pratique, qui pourra être intégrée ultérieurement, viendra compléter cette réflexion par une approche de terrain, Ce chapitre explore l'expérimentation menée pour évaluer l'influence de ChatGPT sur l'écriture en langue étrangère. L'étude basée sur une approche didactique rigoureuse, compare deux groupes d'élèves de 2eme A.S Le groupe témoin a travaillé sans assistance numérique, tandis que le groupe expérimental a utilisé ChatGPT. L'analyse vise à déterminer l'impact de l'IA sur la production écrite.



**PREMIERE PARTIE**

**Cadre théorique et conceptuel**

# **CHAPITRE I :**

## **L'intelligence artificielle et son rôle sur la maîtrise de la rédaction**

## Chapitre I : l'intelligence artificielle et son rôle sur la maîtrise de la rédaction

### INTRODUCTION

L'avènement de l'intelligence artificielle (IA) a profondément transformé de nombreux domaines, et son influence sur l'éducation et la maîtrise de la rédaction est particulièrement notable. L'IA, avec ses capacités d'analyse de données, de traitement du langage naturel et d'apprentissage automatique, offre de nouvelles perspectives pour l'enseignement et l'apprentissage de l'écriture. Ce chapitre explore comment l'IA façonne la manière dont les apprenants développent leurs compétences rédactionnelles, des outils d'aide à la correction et à la génération de texte aux plateformes d'apprentissage adaptatif (Chen & Chang, 2020).

#### I.1 Définition et rôle de l'IA en éducation

Le ministère de l'Éducation du Québec (MEQ) définit l'intelligence artificielle : « *Champ de recherche qui vise à imiter les capacités mentales humaines en développant des logiciels ou des machines pouvant réaliser des tâches habituellement accomplies par l'intelligence humaine.* ». (MEES, 2019, p. 30)

Dans le référentiel des compétences numériques, l'autorité ministérielle place l'intelligence artificielle dans la dimension 2 « Développer et mobiliser ses habiletés technologies » et préconise une compréhension globale de cette technologie tout comme ses impacts divers et variés. (MEES, 2019, p. 14)

Comme le soulignent Luckin et ses collègues (2016), l'intelligence artificielle appliquée à l'éducation représente bien plus qu'un simple outil technologique : elle permet de personnaliser les parcours d'apprentissage, de fournir un accompagnement en temps réel et de transformer en profondeur les pratiques pédagogiques traditionnelles. Cette perspective positionne l'IA comme un levier majeur de l'évolution éducative.

À travers ces définitions et applications, je réalise que l'intelligence artificielle ne se limite pas à une simple technologie avancée mais elle représente un levier important pour le développement de nos compétences numériques. Elle ouvre également de nombreuses perspectives pour l'avenir. Il est donc essentiel de non seulement acquérir des compétences techniques mais aussi d'être conscient des implications de cette technologie dans divers aspects de la société.

#### Intégration de l'IA dans l'enseignement de la rédaction et apprentissage (outils et plateformes)

L'IA est présente dans le domaine éducatif depuis un moment et se décline sous différentes formes comme les tuteurs intelligents, l'évaluation automatisée et les plateformes d'apprentissage collaboratif ou encore les jeux éducatifs. Elle peut aider à surmonter divers obstacles, notamment en s'adaptant aux besoins variés des apprenants.

Ces tuteurs intelligents se distinguent par leur capacité à intégrer les contenus pédagogiques, à prendre en compte le profil de l'élève, ainsi qu'à comprendre les méthodes et processus d'apprentissage. Ils font des suggestions lorsque les personnes doutent ou sont bloquées pendant la résolution d'un problème. Ils les guident dans leurs apprentissages. Par exemple, les personnes en situation de handicap pourraient vivre une meilleure expérience d'apprentissage grâce à ces systèmes. **(Conseil supérieur de l'Éducation, 2020, p. 10)**

Les systèmes d'évaluation automatisée, grâce à des tests corrigés de manière automatique, identifient les points forts et les lacunes des apprenants et offrent des données pertinentes sur les compétences acquises.

De leur côté, Les cadres d'apprentissage collaboratif ont pour but de simplifier le processus éducatif en proposant un contexte favorable et des outils propices à l'interaction et au travail en groupe.

Les systèmes intelligents favorisent la collaboration par le biais d'agents logiciels chargés de faciliter les échanges entre étudiants et de les accompagner vers la réalisation des objectifs fixés. **(Conseil supérieur de l'Éducation, 2020, p. 10)**

L'approche ludique de l'apprentissage rend possibles certaines activités difficilement réalisables avec des outils classiques, en raison des contraintes budgétaires, temporelles, matérielles ou sécuritaires.

L'apprentissage adaptatif gagne aussi en popularité apprentissage adaptatif intelligent (de systèmes capables de s'adapter en temps réel aux capacités, au niveau et aux besoins de la personne en formation. Par exemple, des didacticiels intelligents s'ajustent au rythme d'apprentissage de l'élève.

Les tuteurs intelligents (STI) reproduisent de façon artificielle le comportement d'un intervenant humain, et ce, dans plusieurs domaines ou disciplines (par exemple, TELEOS TELEOS2 en médecine). Le défi est de former le personnel enseignant à l'utilisation de ces systèmes en complément de son propre enseignement. Cela exige de revoir la formule des cours, d'améliorer le matériel didactique et d'enrichir le design pédagogique.

Cela permet de discuter collectivement des contenus à aborder et des habiletés à acquérir, tout en assurant un accompagnement sur mesure pour chaque élève ou étudiant.

En exploitant les données d'apprentissage (comme les résultats ou les traces laissées par les apprenants), les analyses permettent de suivre les parcours et d'offrir une rétroaction ciblée et

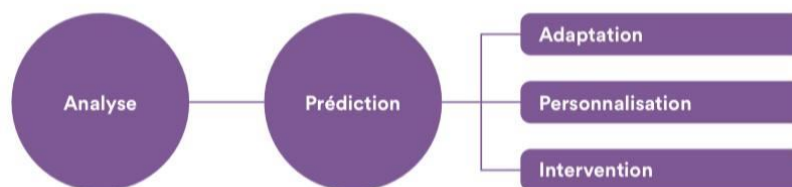
intelligente. Ces informations servent aussi à ajuster le contenu ou la structure des cours selon les besoins d'un cours. L'École branchée L'École branchée en propose plusieurs exemples.

En d'autres termes, les informations recueillies sur les apprentissages offrent un accompagnement individualisé, en identifiant rapidement les obstacles rencontrés par l'apprenant pour y répondre immédiatement. **(Conseil supérieur de l'Éducation, 2020, p. 11)**

De plus, les tuteurs intelligents peuvent améliorer les pratiques pédagogiques en informant les enseignants lorsque des élèves montrent un désengagement.

Certains dispositifs permettent de limiter le décrochage scolaire tout en apportant une aide à l'orientation académique et professionnelle.

Certains dispositifs permettent de limiter le décrochage scolaire tout en apportant une aide à l'orientation académique et professionnelle. **(Conseil supérieur de l'Éducation, 2020, p. 12)**



**Figure 1 : Modèle des fonctions de l'IA en rédaction**

Par ailleurs, l'analyse des parcours d'apprentissage a le potentiel de modifier les pratiques d'évaluation centrées sur les examens, en assurant un suivi régulier des acquis et des lacunes. Aujourd'hui, plusieurs outils numériques peuvent contribuer à optimiser l'apprentissage.

Les principaux défis consistent à trouver ces applications et à en évaluer la pertinence pédagogique, à revoir le design des cours et des activités en conséquence, à repenser l'évaluation des apprentissages et à élaborer des scénarios pédagogiques appropriés. Cela permet d'impliquer davantage les apprenants dans leur formation, tout en les sensibilisant à l'intelligence artificielle et à son rôle dans la société actuelle.

Si l'intelligence artificielle propose des outils pour améliorer l'apprentissage, Cela permet d'impliquer davantage les apprenants dans leur formation, tout en les sensibilisant à l'intelligence artificielle et à son rôle dans la société actuelle. **(Conseil supérieur de l'Éducation, 2020, p. 12)**

L'intégration de l'intelligence artificielle dans la rédaction A l'instar de toutes les activités sociales, les pratiques enseignantes-apprenantes des langues étrangères évoluent en fonction des technologies disponibles dans la société. Ainsi, l'intégration de l'IA, depuis plusieurs années, a

permis de relever de nombreux défis dans des domaines variés, notamment dans l'enseignement-apprentissage. En médecine, par exemple, l'IA a révolutionné le diagnostic médical précoce, permettant de détecter des maladies graves avec une précision accrue. Dans le domaine industriel, l'IA a permis d'optimiser les chaînes de production grâce à l'automatisation et à la maintenance prédictive, ce qui a contribué à réduire les coûts et à améliorer l'efficacité opérationnelle. Dans le secteur éducatif, l'IA a transformé la personnalisation de l'apprentissage en proposant des parcours éducatifs sur mesure et en optimisant les méthodes d'enseignement. Avant d'aborder l'utilisation de l'IA dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères et plus particulièrement dans la rédaction académique, nous devons questionner ce que signifie ce concept d'IA ?

Cela permet d'impliquer davantage les apprenants dans leur formation, tout en les sensibilisant à l'intelligence artificielle et à son rôle dans la société actuelle, quand Alan Turing se demandait si une machine peut « penser ». Elle a été utilisée pour la première fois en 1956, lors de la conférence organisée à l'université de Dartmouth. Il existe plusieurs définitions sur l'IA.

Nous retenons celle qui la définit comme étant « l'automatisation de tâches et de comportements que nous considérons typiquement humains et intelligents ». Elle est la partie de l'informatique dédiée à l'automatisation de comportements intelligents, en simulant le raisonnement humain afin de résoudre des problèmes complexes. **(Heddouche, 2024)**

Nous constatons que l'IA fait partie des sciences cognitives. Elle fait appel à la neurobiologie, à la logique mathématique et à l'informatique. C'est un domaine d'informatique axé sur la création de systèmes qui imitent ou simulent l'intelligence humaine et peuvent reproduire des fonctions cognitives humaines. Grâce aux méthodes d'apprentissage automatique (machine learning) ainsi qu'à l'apprentissage en profondeur (deep learning), l'IA a connu un grand succès, depuis 2010.

Aujourd'hui, elle se trouve au cœur de la révolution numérique et couvre de nombreux domaines, notamment la santé, l'industrie, le commerce et le marketing, le transport et l'art. Cela est déjà visible dans notre quotidien. Omniprésente, elle complète l'être humain, arrive à faire plusieurs tâches, et la rédaction de contenu ne fait pas exception. Cela nous amène à nous interroger sur les outils d'IA utilisés dans la rédaction académique. **(Heddouche, 2024, pp. 644–659)**

À partir de l'analyse des différentes applications de l'utilisation de l'IA dans le domaine éducatif, il apparaît que cet outil numérique propose des perspectives intéressantes pour répondre aux défis actuels de l'enseignement. Elle permet de personnaliser les apprentissages et d'adapter les parcours éducatifs aux besoins spécifiques de chaque élève, ce qui est essentiel pour garantir une éducation inclusive et efficace et les systèmes tutoriels intelligents, l'évaluation automatique, ainsi

que les environnements collaboratifs offrent une meilleure expérience d'apprentissage, tout en facilitant le suivi personnalisé et la gestion des compétences.

Cependant, il est essentiel de rester critique face à ces outils. L'IA ne doit pas remplacer l'humain, mais plutôt compléter le rôle des enseignants et soutenir leur travail. Ainsi, l'intégration de l'IA dans l'éducation représente une avancée technologique majeure, mais elle doit être accompagnée d'une réflexion sur ses limites et ses impacts à long terme.

Pour reprendre les mots de **Bouzidi (2021)**, « *l'intelligence artificielle constitue désormais un outil incontournable dans l'enseignement des langues, en permettant de mieux adapter les contenus et les exercices aux besoins réels des apprenants* » (**Bouzidi, 2021, pp. 45-60**). Cette affirmation souligne l'importance de l'IA dans l'amélioration de la compétence rédactionnelle, en offrant des outils personnalisés, interactifs et adaptatifs.

## **I.2 L'importance des compétences rédactionnelles chez les apprenants**

### **Définition des compétences rédactionnelles**

**La compétence** : Nous présenterons dans ce qui suit une série de définitions de plusieurs théoriciens pour la notion de la compétence. Selon **Abderrahmane Toumi** que cet outil numérique propose des perspectives intéressantes.

Cela veut dire que la compétence est liée à plusieurs domaines linguistiques, donc elle englobe savoirs, savoir-faire et savoir-être. Selon **Meirieu**, une compétence est un « *savoir identifier mettant en jeu une ou des capacités dans un champ notionnel ou disciplinaire donné* ». (**Salhi, Haddad, & Berbra, 2021, p. 5**)

Cette proposition suggère que la compétence serait une combinaison appropriée de plusieurs capacités dans une situation déterminée. Selon **D'Hainaut**, une compétence est :

« Un ensemble de savoirs, savoir-faire et savoir-être qui permet d'exercer convenablement un rôle, une fonction ou une activité. Convenablement signifie ici que le traitement des situations aboutira au résultat espéré par celui qui les traite ou à un résultat optimal ».

Cela nous amène à comprendre que la notion de compétence est une capacité large et globale, elle joue un rôle dans un ensemble de ressources savoirs, savoir-faire, et savoir-être.

**La rédaction** : c'est une action de faire rédiger généralement cette manière de rédiger est exercé au niveau des écoles dans les séances des productions écrites, cette activité de production

écrite inclut la rédaction des élèves et le niveau des compétences de la rédaction chez les aux écoles. **(Salhi, Haddad, & Berbra, 2021, p. 5)**

En lisant ces définitions et en réfléchissant à ce que j'ai appris, je comprends que la compétence rédactionnelle ne se limite pas seulement à bien écrire sans fautes. C'est en réalité l'ensemble des connaissances, des techniques et des attitudes qu'on doit mobiliser pour rédiger un texte clair, correct et organisé. Cela demande de savoir utiliser le vocabulaire, la grammaire, mais aussi de savoir structurer ses idées et adapter son écriture à la situation. Pour moi, développer cette compétence est essentiel non seulement pour l'école, mais aussi pour pouvoir bien communiquer plus tard dans la vie professionnelle et personnelle.

Selon Sylvie Plane, la compétence rédactionnelle est définie comme un processus de résolution de problèmes où l'apprenant doit faire appel à ses savoirs, structurer mentalement son texte et effectuer des choix tout au long de l'écriture. Cela signifie qu'écrire n'est pas seulement mettre des mots sur papier mais implique un processus complexe où l'auteur doit faire appel à ses connaissances, organiser ses idées et prendre des décisions tout au long de l'écriture.

Pendant ce processus rédactionnel, un scripteur habile utilise ces trois opérations (mobiliser ses connaissances, mémoriser l'organisation et décider) au fur et à mesure pour surmonter les différentes difficultés qui peuvent apparaître. Pour pouvoir développer cette compétence qui est à la fois difficile et complexe, Bernard Courbons (1998) propose que l'étudiant ait une connaissance assez complète des règles de la langue, que ce soit au niveau de la phrase (plan phrastique) ou du texte (plan textuel). Il insiste aussi sur l'importance d'une bonne gestion des différentes étapes de la rédaction. **(Benachour , 2021, p. 313)**

À travers ces définitions, je retiens que la compétence rédactionnelle est une capacité complexe qui mobilise plusieurs savoirs et savoir-faire. Elle ne se limite pas à la maîtrise des règles linguistiques, mais implique aussi la capacité d'organiser ses idées et de prendre des décisions adaptées tout au long du processus d'écriture.

Ainsi, développer cette compétence nécessite non seulement la connaissance des règles de la langue, mais aussi une gestion efficace des différentes étapes de la rédaction, afin de produire un texte cohérent, clair et pertinent.

À travers ces définitions, je retiens que la compétence rédactionnelle est une capacité complexe qui mobilise plusieurs savoirs et savoir-faire. Elle ne se limite pas à la maîtrise des règles linguistiques, mais implique aussi la capacité d'organiser ses idées et de prendre des décisions adaptées tout au long du processus d'écriture.

Comme le souligne **Daele et Berthiaume (2009)**, « la rédaction d'un texte nécessite non seulement la maîtrise de la langue, mais aussi la capacité de planifier, de structurer et de réviser son travail afin de produire un écrit efficace ». (**Daele & Berthiaume , 2009, pp. 2-3**)

Ainsi, développer cette compétence nécessite non seulement la connaissance des règles de la langue, mais aussi une gestion efficace des différentes étapes de la rédaction, afin de produire un texte cohérent, clair et pertinent.

### Objectifs pédagogiques liés à la rédaction

Les domaines et les niveaux de l'apprentissage			
Apprentissage	Cognitif	Affectif	Psychomoteur
En surface	Rétention	Réception	Perception
Intermédiaire	Compréhension	Valorisation	Reproduction
En profondeur	Réflexion	Adoption	Perfectionnement

Figure 2 : Objectifs pédagogiques liés à la rédaction

En croisant les domaines et les niveaux, nous obtenons dans le tableau ci-dessus neuf types d'objectifs pédagogiques. Nous les passons à présent en revue :

#### 1. Domaine cognitif :

- **Rétention** : Il s'agit ici de mémoriser des faits ou des procédures, par exemple la capitale du Brésil ou la façon de calculer la longueur de l'hypoténuse d'un triangle rectangle.

- **Compréhension** : Ces objectifs concernent l'application de procédures à des cas particuliers ou l'analyse de faits en suivant un modèle, par exemple expliquer pourquoi la capitale du Brésil est Brasilia (et pas une plus grande ville telle que São Paolo ou Rio de Janeiro) ou appliquer le théorème de Pythagore pour calculer la longueur des côtés d'un triangle rectangle ou comparer entre elles deux preuves différentes du théorème.

- **Réflexion** : Ces objectifs visent la synthèse personnelle ou l'évaluation de faits qui se sont produits, par exemple expliqué dans quelle mesure la capitale du Brésil pourrait être une autre ville et quels avantages ou inconvénients cela apporterait au pays, ou analyser l'élaboration du théorème de Pythagore à la lumière des développements de la philosophie et des sciences au VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère. (**Daele & Berthiaume , 2009, p. 2**)

#### 2. Domaine affectif :

–**Réception** : ces objectifs visent à ce que les étudiant-e-s vivent une expérience de sensibilisation à une problématique liée à une discipline ou à ce qu'ils/elles se rendent réceptives vis-à-vis de cette problématique. Il s'agit donc que les étudiant-e-s deviennent conscient-e-s d'une certaine réalité ou soient mis-e-s en présence de valeurs ou d'attitudes que l'on souhaiterait qu'ils/elles développent, par exemple l'importance de préserver l'environnement en recyclant les déchets industriels ou l'utilité du travail en équipe quand on travaille par projets en entreprise.

–**Valorisation** : à ce niveau, il est attendu des étudiant-e-s qu'ils/elles promeuvent les attitudes ou les valeurs visées, par exemple en participant activement à un débat public à propos du recyclage des déchets industriels ou en rassemblant de la documentation à propos des meilleures façons de travailler en équipe en entreprise.

–**Adoption** : ce type d'objectif vise à ce que les étudiant-e-s fassent preuve d'un engagement personnel vis-à-vis des attitudes ou des valeurs visées en les adoptant dans leur vie professionnelle ou personnelle, par exemple en se spécialisant dans l'analyse et la prévention des pollutions industrielles ou en devenant experte du travail en équipe par le coaching ou la formation. (**Daele & Berthiaume , 2009**)

### **3. Domaine psychomoteur :**

–**Perception** : il s'agit ici pour une étudiante de reconnaître dans une situation donnée des gestes professionnels spécifiques, par exemple en observant une chirurgienne en train de suturer une plaie ou une archéologue en train de dégager un morceau de poterie dans une terre argileuse. Ce qui peut être demandé à l'étudiante serait d'identifier et définir les gestes et les étapes dans le travail de la professionnelle.

–**Reproduction** : ces objectifs visent à ce que les étudiant-e-s réalisent eux-mêmes des gestes professionnels, d'abord par petites étapes contrôlées puis en effectuant en situation réelle l'ensemble des étapes. Par exemple, on imagine aisément la progression qu'il faut mettre en place pour maîtriser la pratique de la suture d'une plaie ou de la fouille archéologique.

–**Perfectionnement** : ce type d'objectif vise à ce que les étudiant-e-s deviennent des expertes et développent progressivement leurs propres techniques adaptées à des situations réelles variées, par exemple pour suturer une plaie dans une situation d'urgence médicale ou pour mettre à jour des objets anciens sur différents types de terrain. (**Daele & Berthiaume , 2009**)

Pour une enseignante, la raison d'être de cette classification est de pouvoir identifier différents types d'objectifs en les explicitant. Bien souvent par exemple, à l'université, ce sont les objectifs cognitifs ou psychomoteurs qui sont privilégiés alors que certains objectifs affectifs sont parfois tout aussi importants mais laissés implicites.

De même, il arrive que des enseignements visent des objectifs de haut niveau (réflexion, adoption ou perfectionnement) sans toujours se préoccuper au préalable que les étudiantes aient bien compris une matière ou soient capables de reproduire seules des gestes professionnels. Par ailleurs, il n'est pas toujours aisé de classer certains objectifs strictement dans un domaine ou dans un autre.

Il arrive bien souvent que des objectifs relèvent d'au moins deux domaines comme par exemple la suture d'une plaie (psychomoteur mais aussi cognitif car il faut connaître suffisamment la physiologie humaine pour comprendre les effets de certains gestes) ou le travail en équipe (affectif si l'on se place du point de vue de la collaboration et des aptitudes sociales mais aussi cognitif dans la mesure où la compréhension des théories de la dynamique des groupes peut aider à résoudre des questions de collaboration).

Choisir des objectifs qui, en conjonction les uns les autres, couvrent différents niveaux et différents domaines permettra le plus souvent de couvrir l'ensemble des contenus à aborder dans un enseignement.

Finalement, il est possible de mettre ces trois domaines en parallèle avec les concepts couramment utilisés de « savoir », « savoir-être » et « savoir-faire ». Si les savoirs peuvent correspondre au domaine cognitif et les savoir-être au domaine affectif, il faut considérer que les savoir-faire relèvent à la fois des domaines cognitif et psychomoteur.

Les savoir-faire mobilisent en effet des compétences psychomotrices (gestes professionnels physiques) alliées à des compétences cognitives, notamment des connaissances stockées en mémoire et dans bien des cas, de la réflexion dans la mesure où il faut être capable d'adapter ses gestes en fonction de la situation. **(Daele & Berthiaume , 2009, p. 3)**

Finalement, il est possible de mettre ces trois domaines en parallèle avec les concepts couramment utilisés de « savoir », « savoir-être » et « savoir-faire ». Si les savoirs peuvent correspondre au domaine cognitif et les savoir-être au domaine affectif, il faut considérer que les savoir-faire relèvent à la fois des domaines cognitif et psychomoteur. Les savoir-faire mobilisent en effet des compétences psychomotrices alliées à des compétences cognitives, notamment des connaissances stockées en mémoire et, dans bien des cas, de la réflexion, dans la mesure où il faut être capable d'adapter ses gestes en fonction de la situation **(Daele & Berthiaume, 2009, p. 3)**.

Comme l'affirme **Benachour (2021)**, « *la compétence rédactionnelle ne peut se développer que si les objectifs pédagogiques intègrent les dimensions cognitives, affectives et méthodologiques de l'écriture, en prenant en compte les besoins spécifiques des apprenants* ». **(Benachour , 2021, p. 313)**

Cela montre que la définition d'objectifs pédagogiques clairs et variés est essentielle pour permettre aux apprenants d'acquérir progressivement les différentes compétences nécessaires à la rédaction.

À travers ces éléments, je comprends que la rédaction est une activité complexe qui nécessite la mobilisation de plusieurs compétences complémentaires. Définir des objectifs pédagogiques adaptés, qui prennent en compte à la fois les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être, est fondamental pour accompagner les apprenants dans leur progression. Cela permet non seulement de guider les apprentissages, mais aussi de valoriser les différentes dimensions impliquées dans l'acte d'écrire, afin de former des scripteurs capables de produire des textes cohérents, pertinents et adaptés aux différentes situations de communication.

## **Facteurs influençant le développement de ces compétences**

Tout d'abord, le développement de la compétence rédactionnelle joue un rôle important dans notre vie quotidienne, familiale et dans les milieux éducatifs. Cette capacité se caractérise par un ensemble de ressources (connaissances, savoirs d'expérience, savoir-faire).

La compétence rédactionnelle se développe des différentes connaissances de la structure de la langue, et des règles ; règles de l'orthographe, syntaxiques, révision lexicale et des connaissances sur les règles de grammaire, de cohérence et de cohésion textuelle de la langue française. Ces axes rendent l'apprenant capable et confiant à réaliser une tâche de l'écrit.

Ces développements acquièrent les apprenants les quatre compétences, à l'écrit : (lire/écrire) et à l'oral :(écouter/parler).

C'est-à-dire, les rendre capables de comprendre et de s'exprimer clairement dans la production écrite. **(Salhi, Haddad, & Berbra, 2021, p. 8)**

Comme le souligne **Plane (2006)**, « *la compétence rédactionnelle est le résultat d'un apprentissage progressif qui mobilise des connaissances linguistiques, discursives et stratégiques, ainsi qu'une capacité de régulation tout au long du processus d'écriture* » **(Plane, 2006, pp. 11-28)**.

Ces facteurs montrent que la compétence rédactionnelle ne dépend pas uniquement de la maîtrise des règles linguistiques, mais aussi de la capacité à mobiliser ces connaissances dans des situations de communication écrite variées.

En lisant ces définitions et explications, je comprends que développer la compétence rédactionnelle nécessite non seulement l'apprentissage des règles de la langue, mais aussi l'entraînement à organiser et exprimer ses idées de manière claire et cohérente. C'est une compétence essentielle, qui permet non seulement de réussir dans le cadre scolaire, mais aussi de mieux communiquer dans la vie personnelle et professionnelle.

### I.3 L'IA comme outil d'aide à la rédaction

#### Logiciels et applications utilisés (ChatGPT, Grammarly, Scribens, etc.)

L'IA a révolutionné le domaine de la création de contenu en fournissant des outils d'écriture intelligents. Utilisés pour accomplir plusieurs tâches rédactionnelles allant de la correction grammaticale jusqu'à la génération de contenu, les outils d'écriture d'IA sont faits pour faciliter le processus de rédaction en produisant de manière rapide, des contenus de bonne qualité. Ils aident le rédacteur à trouver des idées relativement pertinentes pour son contenu. (Théo, 2024)

Aujourd'hui et dans le contexte académique, il existe une panoplie d'outils innovants pouvant être utilisés pour améliorer la qualité et la rigueur de la rédaction.

Comme le souligne **Heddouche (2024)**, « *les outils d'intelligence artificielle, lorsqu'ils sont intégrés de manière réfléchie, permettent d'accompagner l'étudiant dans sa démarche d'écriture, en soutenant la révision et l'amélioration du texte, sans pour autant se substituer à la pensée critique et à la créativité nécessaires à la rédaction académique* » (Heddouche, 2024).

Cela montre qu'au-delà de l'automatisation, ces outils doivent être utilisés comme des appuis pédagogiques, et non comme des remplaçants du raisonnement et de l'effort intellectuel de l'apprenant.

En découvrant ces différents outils, je comprends qu'ils peuvent jouer un rôle important dans l'apprentissage de l'écriture et la production de textes de qualité. Cependant, il est essentiel de les utiliser avec discernement, comme des aides et non comme des substituts. Le véritable apprentissage de la rédaction nécessite toujours l'engagement personnel, la réflexion et la maîtrise progressive des compétences linguistiques et rédactionnelles.

Nous présentons dans ce qui suit, les outils les plus performants, chacun ayant des fonctionnalités spécifiques :

Utilisés de manière éthique, ces outils d'IA aident les utilisateurs à améliorer leurs écrits.

Type d'outil	Fonctionnalités spécifiques	Noms d'outils
1. Génération et révision de contenu	a. Modèles de langage : pouvant traiter du langage naturel et générer des brouillons, suggérer des structures d'article et aider à formuler des arguments.	GPT-3, GPT-4, ChatGPT
	b. Outils de révision grammaticale : qui corrigent les erreurs grammaticales, stylistiques et orthographiques.	Grammarly, ProWritingAid
	c. Générateurs d'articles et de blogs : créent des articles complets basés sur des mots-clés ou des thèmes donnés.	Forge et Writesonic
2. Amélioration de la qualité du texte	a. Correcteurs grammaticaux et orthographiques: qui vérifient et corrigent la grammaire, l'orthographe et la ponctuation.	Grammarly, ProWritingAid
	b. Outils de reformulation : qui réécrivent les textes pour améliorer le style ou éviter le plagiat.	QuillBot, Spinbot
3. Analyse et optimisation de contenu	a. Analyse de lisibilité : outils qui évaluent la lisibilité et la complexité d'un texte et proposent des améliorations.	Hemingway Editor
	b. Optimisation SEO : outils qui analysent le contenu pour l'optimiser pour les moteurs de recherche.	Clearscope, SurferSEO
4. Assistance à la créativité et à la planification	a. Générateurs d'idées : qui aident à brainstormer des idées de contenu.	Ideafly
	b. Assistants de structure et de planification : Outils qui aident à organiser et structurer les écrits.	Scrivener
5. Assistance à la recherche	a. Moteurs de recherche académiques : qui aident à trouver des articles, des livres et des thèses pertinentes.	Google Scholar, Semantic Scholar
	b. Assistants de recherche : qui analysent les articles de recherche et proposent des résumés et des connexions entre les travaux.	Iris.ai
Outils de transcription et de conversion de voix en texte	a. Transcription automatique : outils qui transforment les enregistrements vocaux en texte écrit.	Otter.ai, Descript
Outils de traduction	a. Traducteurs automatiques : qui traduisent le texte d'une langue à une autre tout en gardant relativement le sens et le ton.	Google Translate, DeepL
Outils de collaboration et de co-écriture	a. Plateformes collaboratives : qui permettent à plusieurs utilisateurs de travailler simultanément sur un même document avec des suggestions et des commentaires en temps réel.	Google Docs, Notion
Analyse et visualisation de données	a. Outils de statistiques et de visualisation : qui analysent les données et créent des visualisations graphiques.	R, Python (Pandas, Matplotlib)
	b. Outils de text mining : qui analysent les textes pour identifier les thèmes, les tendances et les relations.	NVivo,
Gestion des références	a. Gestionnaires de références : qui aident à organiser les citations et les bibliographies dans les styles académiques appropriés.	EndNote, Zotero, Mendeley
Vérification de l'originalité	a. Outils de détection de plagiat : qui comparent le texte avec des bases de données pour identifier les similarités et éviter le plagiat.	Turnitin, Copyscape

Figure 3: Les types d'outils d'IA utilisés dans la rédaction

### Fonctionnalités et bénéfices pour les apprenants

C'est l'usage immédiat que de nombreux apprenants ont projeté lorsque cette IA générative a été rendue publique. La tentation est grande à très court terme pour s'éviter de longues sessions mobilisant toute son énergie pour la rédaction d'une dissertation par exemple. Mais se réfugier derrière la technologie n'est pas un pari gagnant sur la durée, car l'apprenant ne développe pas ainsi les connaissances nécessaires à la réussite de ses examens. (Théo, 2024)

En revanche, une IA générative ou un chatbot peuvent le soutenir dans son parcours pédagogique avec des usages responsables :

- Fournir une aide à la révision en générant des fiches et des exercices sur un thème précis (et en les corrigeant) ;
- Jouer le rôle de tuteur auprès de l'apprenant, avec des questions-réponses personnalisées autour des cours mais aussi des examens et même de l'orientation scolaire ou professionnelle ;
- Effectuer la prise de notes ou la retranscription des cours grâce à la reconnaissance vocale.
- Grâce à l'analyse des données et l'apprentissage continu, l'IA permet de personnaliser entièrement les apprentissages pour un étudiant, en s'adaptant à son niveau et ses besoins afin de l'amener progressivement vers ses objectifs. (Théo, 2024)

Comme le souligne Luckin et al. (2016), « *l'intelligence artificielle peut jouer un rôle clé dans l'éducation en offrant un apprentissage plus personnalisé, des retours immédiats et des ressources adaptées au profil de chaque apprenant* » (Luckin, Holmes, Griffiths, & B. Forcier, 2016).

Ces fonctionnalités montrent que, loin de remplacer l'effort individuel, l'IA peut être un outil d'accompagnement puissant, favorisant l'autonomie et l'engagement des apprenants dans leur apprentissage.

À travers ces fonctionnalités, je réalise que l'intelligence artificielle offre de **nombreuses opportunités pédagogiques**, à condition d'être utilisée de manière **éthique et équilibrée**. Elle peut soutenir l'apprentissage, faciliter la révision et renforcer la compréhension, mais elle ne doit pas se substituer à l'implication personnelle et à la réflexion critique. Pour moi, l'enjeu est de trouver le bon équilibre entre l'utilisation de ces outils et l'investissement personnel nécessaire à un apprentissage durable et authentique.

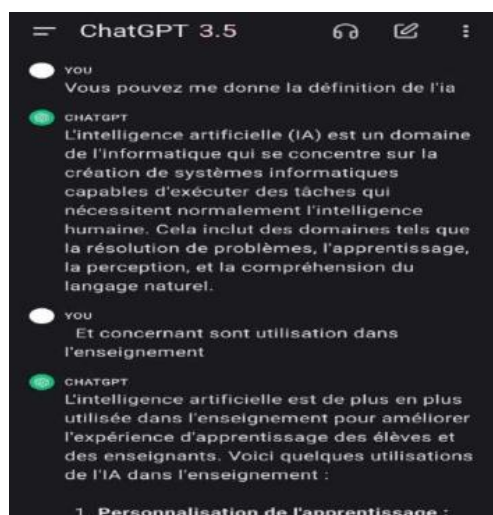
## Illustration concrète sur l'utilisation de l'IA

Exemples concrets d'utilisation :

**A- CHATGPT :** Ce programme est spécifiquement conçu pour simuler une conversation avec un utilisateur. Il est capable de comprendre les questions et les instructions en langage naturel, et de générer des réponses pertinentes et cohérentes en fonction du contexte donné. Le modèle est entraîné à partir de millions de conversations pour améliorer sa capacité à interagir avec les utilisateurs de manière conversationnelle. (Cherfeddine & Berbra , 2025)

Cependant, il est important de noter que le ChatGPT est un modèle basé sur des statistiques et il peut parfois générer des réponses incorrectes, incohérentes ou même Produire du contenu indésirable. Il doit donc être utilisé avec prudence et ne pas être considéré comme une source fiable d'informations factuelles.

L'image ci-dessous c'est une capture d'écran que nous avons effectuée. En revanche cette capture manifeste une discussion ou bien un chat entre nous « You » et le « CHATGPT 3.5 »



**Figure 4: une capture d'une conversation entre nous et le CHATGPT 3.5**

Cette image présente une conversation entre nous et le programme IA. Il nous a donné une réponse exacte sur notre question qui est « vous pouvez me donner la définition de l'IA » et comme c'est clairement manifesté, il nous a donnée aussi ces utilisations dans l'enseignement bien sûr sous notre demande.

En somme, ce programme donne une réponse exacte comme il peut reformuler la question de l'utilisateur en gardant l'idée principale. (Cherfeddine & Berbra , 2025, p. 16)

Comme l'indique **Benachour (2021)**, « l'intelligence artificielle, en tant qu'outil d'assistance, doit être perçue non pas comme un substitut au processus d'apprentissage, mais comme un levier

*« pédagogique capable de soutenir les apprenants dans leurs activités d'écriture et de traduction »*  
(Benachour , 2021).

**B. Deepl traducteur IA :** Il prend en charge un large éventail de langues et permet de traduire des phrases, des paragraphes et des documents entiers l'interface utilisateur de DeepL Traducteur est conviviale et permet de saisir le texte à traduire, de sélectionner les langues source et cible, et de visualiser instantanément la traduction correspondante. Il propose également des fonctionnalités supplémentaires telles que la traduction de documents, la conservation de l'historique des traductions et la possibilité d'intégrer le service dans des applications tierces via son API. DeepL Traducteur s'est fait connaître pour la qualité de ses traductions, sa fluidité et sa précision, ce qui en fait un choix populaire parmi les utilisateurs qui ont besoin de traduire du texte d'une langue à une autre de manière fiable.

L'image ci-dessous représente une capture d'écran extrait de l'application PLAY STORE qui démontre comment fonctionne DEEPL TRADUCTEUR. (Cherfeddine & Berbra , 2025, p. 17)



**Figure 5: les fonctionnements de DEEPL TRADUCTEUR**

Il s'agit d'une traduction instantanée en saisie écrite d'une phrase de langue anglaise à la langue chinoise et aussitôt comme il est affiché à la deuxième photo qui contient des spaghettis qu'il fait aussi la vision traduction. En outre, il peut également faire tous les types de traduction que celle-ci soit en saisie écrite, vocale, photo ou bien d'un document complet.

**C. Alexa Amazon :** Alexa est capable de comprendre les demandes des utilisateurs et de fournir des réponses, des informations et des fonctionnalités pratiques. Il peut exécuter diverses tâches telles que :

- Répondre à des questions, fournir des informations sur la météo, les actualités et le trafic, joué de la musique, contrôler les appareils domestiques connectés.
- Créer des rappels, planifier des événements, effectuer des appels, et bien plus encore. Alexa peut être activée en prononçant le mot-clé "Alexa" suivi de la demande de l'utilisateur.

Il est également extensible grâce à des compétences tierces, qui sont des applications développées par des développeurs tiers pour ajouter des fonctionnalités supplémentaires. En résumé, Alexa est un assistant vocal intelligent qui offre une interaction pratique et mains libre avec une variété de services et de fonctionnalités grâce à la reconnaissance vocale et à l'intelligence artificielle. (Cherfeddine & Berbra , 2025, p. 19)

Les images ci-dessous représentent des captures d'écran de l'application Play Store



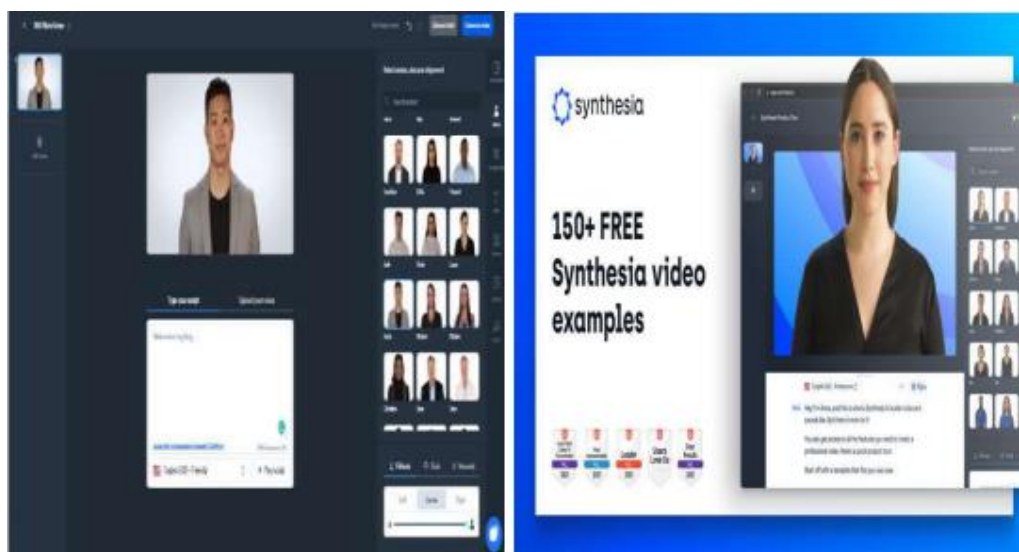
L'une de ces photos insérées à droite représente l'une des fonctions d'Alexa Amazon qui concerne la lecture audio des livres KINDLE3 même s'il n'y a pas des livres correspondant comme il est cités dans les photos. La deuxième photo représente une autre fonction qui se caractérise par entendre et voir les prévisions météorologiques.

**d. Synthesia :** Elle permet de produire des vidéos personnalisées en utilisant des avatars animés qui peuvent parler et bouger de manière réaliste. Les utilisateurs peuvent choisir parmi une variété

d'avatars préexistants ou créer leurs propres avatars personnalisés. L'une des principales caractéristiques de Synthesia est sa capacité à générer des voix off réalistes pour les avatars, ce qui permet de créer des vidéos avec des narrations professionnelles dans différentes langues.

La plateforme propose également des fonctionnalités telles que l'enregistrement d'écran, une médiathèque de ressources visuelles et audio, ainsi que des modèles préconçus pour faciliter la création de vidéos. Synthesia est utilisé par de grandes entreprises et organisations dans le monde entier pour produire des vidéos promotionnelles, des tutoriels, des présentations et d'autres contenus vidéo de manière efficace et rapide.

Les photos affichées ci-dessous sont des images qui manifestent la plateforme génératrice vidéo avec l'intelligence artificielle prise de Google Photos. Ces images illustrent quelques fonctions de Synthesia. Elles montrent des avatars comme on peut les inclure dans des vidéos élaborées par ce programme. On a la possibilité de modifier ces avatars selon notre choix et de leur attribuer des voix de leur attribuer des voix. **(Cherfeddine & Berbra , 2025, p. 20)**



**Figure 7: les fonctions de Synthesia**

En explorant ces différents outils basés sur l'intelligence artificielle, je constate qu'ils offrent des fonctionnalités variées et utiles pour accompagner les apprenants dans leurs tâches d'écriture, de traduction, de communication et même de création multimédia. Cependant, leur utilisation doit être encadrée et réfléchie : ces technologies doivent rester des supports pédagogiques complémentaires, sans remplacer les efforts personnels ni la réflexion critique nécessaires à l'apprentissage. Pour moi, ces outils représentent une opportunité d'améliorer mes pratiques d'écriture et de communication, tout en développant une attitude responsable et critique face aux technologies numériques.

## **Conclusion**

L'intégration de l'intelligence artificielle dans le domaine de l'éducation, et plus particulièrement dans l'apprentissage de la rédaction, marque une transformation significative des méthodes pédagogiques. Ce chapitre a permis de définir l'IA et d'explorer son rôle croissant dans l'enseignement, notamment à travers divers outils et plateformes conçus pour accompagner les apprenants dans leur développement rédactionnel.

Les compétences rédactionnelles, essentielles à la réussite académique et professionnelle, nécessitent une attention particulière dans les processus d'apprentissage. Leur maîtrise repose sur des objectifs pédagogiques bien définis et sur des facteurs multiples influençant leur acquisition, tels que la pratique régulière, la correction des erreurs et l'adaptation aux exigences communicationnelles.

Dans ce contexte, l'IA se présente comme un outil d'aide efficace, capable de renforcer l'autonomie des apprenants grâce à des logiciels spécialisés tels que ChatGPT, Grammarly ou Scribens. En offrant des fonctionnalités avancées de correction, de reformulation et d'optimisation du style, ces technologies permettent non seulement d'améliorer la qualité des productions écrites, mais aussi de favoriser un apprentissage adaptatif et interactif.

Ainsi, l'intelligence artificielle ne se substitue pas aux compétences humaines en rédaction, mais elle constitue un support pédagogique précieux, facilitant l'acquisition progressive des savoir-faire rédactionnels. Son utilisation judicieuse et encadrée pourrait contribuer à une meilleure assimilation des règles linguistiques et stylistiques, tout en stimulant la créativité et la réflexion critique des apprenants.

## **CHAPITRE II :**

# **L'INFLUENCE DE L'IA SUR LES COMPETENCES REDACTIONNELLES DES APPRENANTS**

## **Chapitre II : L'influence de l'IA sur les compétences rédactionnelles des apprenants**

### **INTRODUCTION**

L'intelligence artificielle (IA) transforme rapidement de nombreux aspects de la société, et l'éducation ne fait pas exception. L'impact de l'IA sur les compétences rédactionnelles des apprenants est un domaine d'intérêt croissant, avec des outils et des plateformes basées sur l'IA qui offrent de nouvelles possibilités d'apprentissage et de développement. Ces technologies, allant des correcteurs grammaticaux avancés aux assistants d'écriture intelligents, promettent de personnaliser l'apprentissage, d'offrir un soutien en temps réel et de transformer les pratiques pédagogiques traditionnelle ( **Luckin et al., 2016**).

### **II.1 Avantages de l'IA dans l'amélioration des compétences rédactionnelles :**

L'usage des outils d'IA présente de nombreux avantages significatifs pour les utilisateurs. Ils permettent de/d' :

#### **Amélioration de la grammaire et de l'orthographe :**

- Améliorer la clarté et la cohérence textuelle ainsi que la qualité de l'écrit par le biais de la correction des erreurs ;
- Détecter et réduire les erreurs syntaxiques et grammaticales à travers la correction automatisée

#### **Enrichissement du vocabulaire et structuration des idées :**

- Adapter les contenus en tenant compte des besoins spécifiques de l'utilisateur ;
- Stimuler la créativité de l'utilisateur en lui offrant des angles d'attaque auxquels il n'aurait peut-être pas pensé.

#### **Feedback instantané et apprentissage personnalisé :**

- Faciliter la recherche en triant et en analysant rapidement de grandes quantités d'informations pour fournir des extraits, des citations ou des résumés
- Gagner du temps à travers l'automatisation des tâches comme la correction des erreurs et la recherche d'informations ;

Ces avantages font de l'IA un outil précieux pour les étudiants, les rédacteurs et toute personne impliquée dans la production de contenu écrit.

### **II.2 Risques et limites de l'IA dans l'apprentissage de la rédaction**

L'usage de l'IA pose des défis importants. Nous citons quelques-uns :

**La dépendance aux outils numérique :**

L'usage successif de l'IA limite les capacités de l'utilisateur et le rend dépendant des fonctionnalités automatisées pour la production de l'écrit académique. Ce qui entraîne le risque de diminution des compétences.

**Diminution de la créativité et de l'esprit critique :**

Les outils d'IA ne remplacent pas toujours l'interaction humaine authentique essentielle à un apprentissage linguistique complet, ils peuvent avoir des difficultés à saisir le contexte, ce qui peut conduire à des formulations imprécises et hors-contexte.

**Problème d'éthique et de plagiat :**

Les outils d'IA peuvent accidentellement produire des textes semblables à ceux déjà existants, ce qui peut entraîner des questions de propriété intellectuelle et affecter la crédibilité des auteurs.

Ces défis mettent en évidence l'importance d'élaborer des réglementations et des pratiques éthiques pour encadrer l'utilisation de l'IA dans la rédaction des écrits. Il est indispensable de trouver un équilibre entre les avantages apportés par l'IA et le respect des principes éthiques, des droits et des responsabilités humaines. Nous passerons, dans la partie qui suit, aux déclarations des étudiants quant à l'utilisation de l'intelligence artificielle dans la rédaction de leurs mémoires. **(Heddouche, 2024, p. 650)**

## II.3 Stratégies pour une utilisation efficace de l'IA en rédaction

Stratégies	Piliers associés	Recommandations
Être transparent	Transparence et responsabilité	Il est recommandé d'identifier le contenu qui a été produit à l'aide de l'IA dans le processus éducatif. Les personnes impliquées devraient être informées de l'IA.
Collaborer de manière interdisciplinaire	Inclusivité et équité	La collaboration entre les différents secteurs et disciplines scolaires pour maximiser les bénéfices de l'IA et le partage des meilleures pratiques sont nécessaires.
Comprendre les risques		L'utilisation de l'IA présente des risques liés à la confidentialité, à la sécurité, aux biais, et à la désinformation.
Protéger les informations confidentielles	Confidentialité et sécurité	Veiller à ce que les données des personnes apprenantes soient protégées et respectent les politiques de confidentialité. Les informations personnelles ne devraient pas être fournies lors de l'intégration de l'IA. Cela inclut les données recueillies pour offrir des services éducatifs.
Discuter de l'intégration	Éthique et intégrité	Avant d'utiliser des outils d'IA, discuter avec d'autres collègues et s'assurer que l'utilisation respecte les lignes directrices. Cela comprend une évaluation des avantages et des risques associés.
Revoir et vérifier		S'assurer d'examiner et de corriger les informations générées par l'IA en utilisant un jugement professionnel pour éviter les biais, assurer l'exactitude et respecter les considérations éthiques.
Faire preuve de pensée critique	Pensée critique	L'IA peut fournir des réponses convaincantes mais incorrectes. Vérifier les résultats générés par l'IA en les confrontant à des sources fiables.
Reconnaître les limites de l'IA	Équilibre pédagogique	Les modèles d'IA sont entraînés sur de grandes quantités de données sources. Reconnaître que les informations qu'ils génèrent sont sujettes aux limitations de ces ensembles de données et aux hallucinations.
Évaluer		Mettre en place des mécanismes d'évaluation continue pour surveiller l'utilisation de l'IA et ajuster les pratiques en fonction des retours et des évolutions technologiques.
Sensibiliser et former		Il serait bénéfique que le personnel éducatif dispose de formation pour utiliser les outils d'IA de manière éthique, intentionnelle et efficace. Des sessions de formation pourraient être organisées régulièrement pour mettre à jour les compétences des personnes enseignantes.

**Figure 8: Bonnes pratiques pour intégrer l'IA dans l'apprentissage**

**Source :** Gouvernement du Nouveau-Brunswick. 2024. Guide d'intégration de l'IA 2024 pour les écoles. Page 9. <https://www2.gnb.ca>.

### Rôle des enseignants dans l'encadrement

Enseigner à l'ère de l'IA demande à l'enseignant de se questionner / re-questionner sur son rôle. Il ne s'agit plus pour un enseignant d'uniquement transmettre son savoir, mais de créer également des situations d'apprentissage motivantes et adaptées aux changements sociétaux. Susciter la curiosité et l'engagement constructif et interactif de l'étudiant passe par l'utilisation de méthodes pédagogiques actives, expérientielles, collaboratives.

### Cas de figure

- Privilégier les activités / examens en présentiel (ex : oral avec préparation sur brouillon,
- **Recourir à certaines méthodes de pédagogie active** : Apprentissage Par Problème (APP), enseignement en situation authentique, démarche portfolio ;
- **Mettre un temps limité sur les questions et devoirs** ;
- Imposer le suivi des modifications apportées à un document (fonctionnalité intégrée à certains logiciels).
- **Recourir aux pédagogies actives** : classe inversée/renversée, apprentissage par défis, par problèmes, apprentissage par projet, apprentissage expérientiel, travaux d'investigation, d'expérimentation, enseignement clinique, mise en situations, jeux de rôle, débats en classe, productions non textuelles ;
- **Donner des tâches complexes** : plusieurs démarches et solutions sont possibles, l'étudiant doit faire preuve de jugement, d'esprit critique, de créativité (à garder en tête notamment pour les études de cas qui pourraient avoir besoin d'adaptation) ;
- **Intégrer une dimension réflexive ou métacognitive dans les activités** : journal de bord, portfolio, ou dans les travaux de type dissertations / rapports
- **Dissertation** : orienter les étudiants sur une utilisation d'une IAG pour la forme de leur composition, l'expression écrite, l'orthographe...
- **Apprentissage par la discussion** : organiser un débat ou un jeu de rôle avec un chatbot comme adversaire
- **Reverse engineering** : les étudiants partent du résultat d'une IAG et doivent trouver le prompt ou la question originelle
- Travailler la créativité avec les IAG. Pour des exemples d'exercices et d'évaluation, voir fiche Travailler la créativité) ;
- **Travailler l'esprit critique** : demander aux étudiants d'analyser, vérifier, évaluer, noter, critiquer, améliorer des réponses d'IAG, ou des prompts (pour des exemples d'exercice, voir fiche Travailler l'esprit critique) ;
- **Travailler la réflexivité/métacognition** : demander aux étudiants ce qu'ils ont appris grâce aux IAG ;
- Former au prompt engineering et à une utilisation d'outils d'IAG correspondant aux contextes et besoins professionnels actuels ou futurs.
- Recourir à l'évaluation formative continu observer les traces d'apprentissages (ex : conversations d'un groupe de travail), noter la progression, donner des feedbacks ;
- Recourir à l'auto-évaluation, la co-évaluation, l'évaluation par les pairs, au moyen de grilles critères ; (Bordeaux, 2023)

## **Équilibre entre assistance technologique et apprentissage autonome**

L'intégration des technologies d'apprentissage adaptatif transforme profondément les méthodes d'enseignement traditionnelles en offrant des possibilités de personnalisation à grande échelle. Des méthodes telles que l'enseignement différencié, qui ajuste les ressources et les activités en fonction des besoins des apprenants, sont particulièrement compatibles avec ces technologies.

Cette personnalisation favorise un engagement plus profond et aide les élèves à progresser à leur propre rythme.

Les technologies d'apprentissage adaptatif enrichissent les stratégies pédagogiques en offrant une personnalisation qui renforce leur efficacité. Des méthodes telles que l'apprentissage par projet, l'apprentissage collaboratif et l'apprentissage auto.

Dirigé bénéficient grandement de l'intégration de ces technologies. Les plateformes adaptatives fournissent un soutien continu aux apprenants engagés dans l'apprentissage auto-dirigé en offrant des recommandations personnalisées et des retours en temps réel. Cela permet aux apprenants de suivre leur progression, d'identifier leurs points forts et leurs faiblesses, et d'ajuster leurs stratégies d'apprentissage en conséquence.

Pour maximiser les avantages des technologies d'apprentissage adaptatif, il est essentiel d'adapter les pratiques pédagogiques. Les enseignants doivent ajuster leurs méthodes afin de tirer pleinement parti des informations fournies par ces outils. Cela inclut l'élaboration de plans de cours flexibles permettant des ajustements en temps réel et l'intégration de diverses approches pédagogiques favorisant l'apprentissage personnalisé. Pour ce faire, il est nécessaire de former les enseignants et de renforcer leurs compétences dans l'utilisation efficace de ces outils, afin de tirer profit des systèmes adaptatifs dans leurs pratiques pédagogiques. En outre, les pratiques pédagogiques doivent inclure une évaluation continue et une révision des stratégies basées sur les données recueillies par les systèmes adaptatifs. Cela permet une amélioration constante des approches pédagogiques et assure que les outils adaptatifs sont

Utilisés de manière optimale pour soutenir les objectifs d'apprentissage des apprenants.

**(Lakhal & Boumahdi, 2024, pp. 475-492)**

## **II.4 La marginalisation de la place du livre au sein des établissements scolaires en**

### **Algérie**

#### **Diminution de l'usage des livres traditionnels face aux outils numériques**

La numérisation des textes a également pour conséquence leur « déterritorialisation ». Ce mouvement, déjà amorcé sur les premiers supports magnétiques, s'est accéléré avec la popularisation du réseau internet. Désormais les textes ne sont plus seulement dans les livres et dans les bibliothèques, ni sur un disque dur ou un cédérom, ils circulent sur les réseaux, ils sont devenus « nomades ». A la différence des livres toujours soumis à des contingences matérielles incontournables de diffusion et de communication, les textes numériques s'affranchissent des distances et des dispositifs lourds de la chaîne éditoriale. Un roman de huit cents pages se duplique en quelques secondes et s'expédie à l'autre bout du monde en quelques minutes. Pour lire un texte, il n'est plus besoin d'en passer par les médiateurs habituels du livre. Sur l'internet, des auteurs, comme Stephen

Certains auteurs, comme King, publient directement leurs œuvres, tandis que des organismes tels que Gutenberg aux États-Unis ou l'ABU en France sollicitent les internautes pour créer des bibliothèques numériques en accès libre.

Des plateformes comme Athéna élaborent des catalogues numériques interactifs de textes accessibles mondialement. Les libraires et éditeurs participent à cette dynamique en vendant en ligne, mais l'organisation des savoirs et leur reconnaissance patrimoniale relèvent toujours des bibliothèques, qui en assurent la structuration.

Roger Chartier, historien du livre, a souligné que les méthodes de classement des textes au fil des siècles ont structuré la transmission du savoir. La numérisation bouscule cette tradition, obligeant à repenser en profondeur les relations entre les lecteurs, les auteurs et les professionnels du livre.

Face à la multitude des ressources disponibles, le lecteur peut se retrouver désorienté par le manque de points de repère clairs et structurés.

Les moteurs de recherche facilitent l'accès aux textes à partir de mots-clés, mais génèrent aussi du bruit, rendant l'information moins fiable. Seules les plateformes de référence offrent une sélection hiérarchisée de contenus, revalorisant ainsi la fonction du bibliothécaire numérique.

Ce qui change profondément, ce n'est pas seulement la reconstruction d'une bibliothèque traditionnelle en ligne, mais l'apparition d'une organisation en réseau. Cela permet une lecture non linéaire, adaptée à divers profils de lecteurs, notamment grâce à l'hypertexte, qui relie différents contenus par des liens thématiques ou logiques.

Ce dispositif a pour corollaire une fragmentation des textes et de la lecture.

Affranchi de son assujettissement à l'ordre séquentiel des pages et de la linéarité du discours de leur auteur, le lecteur peut, à chaque fois qu'un lien se présente, bifurquer vers d'autres textes au gré de ses centres d'intérêt, consulter des informations complémentaires ou s'engager dans une dérive qui l'emportera parfois très loin du texte initial. En s'en remettant pour sa lecture à la liberté du lecteur, l'hypertexte déconstruit l'ordre du texte et dépossède son auteur d'une partie de son autorité et de son intention auctoriale. Sur le web, en particulier, aucun mécanisme satisfaisant ne permet de donner un sens a priori aux parcours d'un lecteur susceptible de passer sans transition d'un auteur à un autre au beau milieu d'un texte. Même dans les cas, plutôt rares, d'un auteur unique organisant son discours en hypertexte, il est impossible à ce dernier de prévoir tous les contextes dans lesquels un fragment sera lu.

Ce nouveau mode de lecture peut être approprié à des textes informatifs, mais il semble mal convenir à l'exercice d'une pensée qui nécessite continuité et patience.

Apparenté au zapping télévisuel, il fait craindre à certains les dangers d'une « hypolecture ». En réalité, nous sommes au début d'une ère nouvelle et de nouvelles formes discursives devront être inventées pour que l'hypertexte trouve sa légitimité dans l'espace d'écriture ainsi ouvert. **(Clément, 2001, p. 120)**

## **L'IA VS l'intelligence humaine**

Les IA sont capables de réaliser des tâches bien plus rapidement que les humains. Par exemple, elles peuvent analyser plusieurs millions d'images pour repérer toutes celles montrant un avion en

seulement quelques secondes. Pour les humains, le temps nécessaire se compterait en semaine, voire en mois. Il est possible de spécialiser les robots dans certaines tâches pour qu'ils soient plus rapides et plus efficaces que nous.

Si les humains sont beaucoup plus multitâches que les IA, c'est entre autres grâce à leur capacité d'apprentissage. Les Hommes apprennent en observant leur environnement, par essai-erreur, grâce à leur imagination ou en étant formés. La plupart des intelligences artificielles ne peuvent fonctionner qu'en étant programmées et formées par un humain. Si elles peuvent par exemple savoir repérer très rapidement un cancer chez une personne, c'est grâce à un programmeur qui leur a indiqué ce qu'elles devaient faire et à des médecins qui leur donnent des milliers d'exemples de corps humains présentant un cancer.

Certains pans de la robotique s'intéressent au Deep learning. Cette technique d'apprentissage s'approche déjà plus de l'esprit humain. Le robot n'a pas besoin de milliers d'exemples pour fonctionner. Il est capable de trier par lui-même les données et de créer les catégories qui s'y rapportent. L'intelligence apprend de ses propres expériences. Toutefois, le robot a besoin d'au moins 100 millions de données avant de commencer à les traiter. En outre, ses capacités d'apprentissage restent limitées au champ d'action pour lesquels la machine a été programmée. **(Gimazane)**

Les machines réfléchissent en termes de zéros et d'uns. Même si leur réflexion peut être poussée très loin, le mode de pensée reste binaire. C'est noir ou blanc, mais cela ne peut pas être gris. La pensée humaine est bien plus complexe. Et c'est pour cette raison que nous n'en avons pas encore percé tous les secrets. Les humains sont, par exemple, capables de penser qu'il pense, ce qu'on appelle la métacognition. Une IA en est incapable. En outre, le principe même de l'esprit humain est qu'il peut se tromper. Les robots peuvent aussi faire des erreurs, mais seulement parce qu'un humain a fait une erreur dans son programme.

L'intelligence artificielle fonctionne selon un paradigme technologique énergétivore. Prenons le cas du jeu de go, le programme d'une IA requiert 440 kWh là où le cerveau humain ne consomme que 20 Wh. Or, si l'on suppose, que, à un moment donné, 1 million d'êtres humains souhaiteraient jouer au jeu de Go avec ce même programme informatique au même instant, alors, l'ensemble de l'énergie produite sur terre ne permettrait pas de répondre aux besoins de la machine. Poursuivre la recherche en intelligence artificielle sur la base des mêmes principes s'avère infructueux : la consommation d'énergie reste trop importante. **(Gimazane)**

L'intelligence rationnelle : comme nous l'avons vu, l'être humain peut être en proie à divers éléments pouvant affecter son jugement (empathie, émotion...), et la capacité de traitement du cerveau humain reste limité quand il a affaire à une masse de données trop importante (2,5 Pétaoctets selon les scientifiques). L'IA la plus avancée est désormais plus rationnelle que l'être humain, plus «raisonnable».

Ce qui fait la supériorité actuelle de l'humanité, c'est l'existence d'un conscient. Même s'ils ne sont pas toujours bons, les êtres humains sont capables de faire des choix, de fixer des objectifs et de remettre en question leur valeur. **(Gimazane)**

### **Impact sur la culture de la lecture et le développement des compétences rédactionnelles**

À l'ère moderne, l'intelligence artificielle (IA) s'est intégrée à de nombreux aspects de la vie courante, impactant profondément notre façon de fonctionner et de percevoir le monde. Parmi ses

nombreuses intersections, la fusion de l'IA et de la littérature a suscité une attention considérable, catalysant des discussions qui vont des merveilles technologiques à la nature même de la créativité humaine et de l'engagement intellectuel. La littérature, en tant que vecteur d'expression humaine et de conservation culturelle, occupe une place unique dans les annales de l'histoire. Elle capture l'essence des sociétés, reflétant leurs croyances, leurs luttes et leurs aspirations à travers les époques. Cependant, l'entrée de l'IA dans ce domaine introduit un changement de paradigme, modifiant la façon dont la littérature est créée, consommée et comprise.

À mesure que les capacités de l'IA s'étendent, elle influence la littérature de multiples façons. Les outils basés sur l'IA améliorent l'accessibilité, rendant les œuvres littéraires accessibles à un public mondial en transcendant les barrières linguistiques. Elle aide à la traduction, comblant les fossés linguistiques et favorisant la communication interculturelle. Les outils d'écriture et d'édition assistés par l'IA rationalisent le processus créatif, augmentant le potentiel humain.

De plus, les prouesses analytiques de l'IA dévoilent des schémas cachés dans les textes, enrichissant l'analyse et l'interprétation littéraires. Un rapport publié en octobre 2019 par **Gould Finch** et **Frankfurter Buchmesse**, conclut que l'IA a le potentiel de révolutionner l'industrie de l'édition en améliorant l'efficacité, en augmentant la créativité et en offrant de nouvelles expériences aux lecteurs, le rapport précise que :

L'intelligence artificielle est définie comme une machine simulant l'intelligence humaine. Ses processus incluent l'apprentissage (acquisition d'information, reconnaissance de modèles et de règles d'après des données), raisonnement (utilisation de règles pour aboutir à des conclusions approximatives ou définitives) et autocorrection.

L'intelligence artificielle est une compétence technologique pour réaliser des tâches habituellement associées à l'intelligence humaine

Malgré ces avancées positives, l'intégration de l'IA dans la littérature présente des défis. Le fragile équilibre entre la créativité humaine et le contenu généré par l'IA est remis en question. Les émotions nuancées inhérentes à la communication humaine risquent d'être éclipsées par les interactions médiatisées par l'IA.

L'accessibilité des résumés générés par l'IA pourrait entraver la profondeur d'engagement qu'exige une lecture significative, nuisant potentiellement à l'esprit critique et à la réflexion profonde. Cette influence de l'IA ne se limite pas au domaine littéraire, elle s'infiltre dans la structure même de l'intellect humain et des valeurs sociétales. Le lien intrinsèque entre la lecture et la cultivation de la sagesse et de l'empathie pourrait être menacé, car les solutions instantanées basées sur l'IA remplacent l'acte contemplatif de la lecture. Ce changement pourrait entraver la transmission du patrimoine culturel et éroder la profondeur intellectuelle nécessaire pour naviguer dans les complexités de la vie.

### **Conséquences sur l'apprentissage et le rapport des élèves au savoir**

L'intelligence artificielle est disponible au grand public et utilisée par les étudiants depuis novembre 2022. Dès lors les étudiants ont commencé à utiliser ce genre d'outil pour améliorer leurs rendements de travail et pour se simplifier la vie.

En effet, Ces différents outils permettent de gagner du temps et apportent d'énormes opportunités pour améliorer l'apprentissage. Effectivement, l'IA assume une partie des opérations,

traite ou donne accès à des informations venant soutenir le raisonnement de l'élève. C'est pour cela qu'il faut contrôler et réglementer l'utilisation de l'IA car elle peut être sujette à des débordements, notamment lors de contrôles écrits. **(Vicario, 2023)**

L'IA peut être une potentielle menace pour l'apprentissage si elle n'est pas utilisée à bon escient. En effet, cela peut être préjudiciable pour l'apprentissage, entre autres sur la capacité à analyser les informations et à les évaluer de manière critique.

La crainte du corps enseignant est que les élèves utilisent des IA telle que ChatGPT pour écrire leurs travaux à leur place.

Pour pallier ce problème, OpenAi a mis au point un programme permettant de débusquer les textes écrits par l'IA. Malheureusement, cet outil n'est pas encore totalement au point.

En réalité le programme n'a retrouvé qu'un quart des textes écrits par l'IA...

De plus, d'après Francesco Mondada, les logiciels capables de repérer du plagiat sont, en fait, plus utilisés comme des épouvantails pour faire peur aux étudiants que des outils réellement efficaces. Bien que le plagiat reste difficile à détecter y compris avec les outils de plagiat fournis par ces IA, cela suffit dans la plupart des cas à dissuader les élèves de ne pas plagier. D'autant plus que, de manière générale, les professeurs ne font usage de ces technologies que lorsqu'ils ont un doute sur le travail en question. **(Vicario, 2023)**

## **Conclusion**

L'intelligence artificielle représente une avancée majeure dans l'amélioration des compétences rédactionnelles des apprenants, leur offrant des outils performants pour corriger la grammaire, enrichir leur vocabulaire et structurer efficacement leurs idées. Grâce au feedback instantané et à l'apprentissage personnalisé, elle favorise un perfectionnement rapide et accessible à tous. Cependant, son utilisation comporte également des risques, notamment la dépendance excessive aux outils numériques, la diminution de la créativité et de l'esprit critique, ainsi que des enjeux éthiques liés au plagiat.

Pour tirer pleinement parti des bénéfices de l'IA sans compromettre les compétences fondamentales des apprenants, il est essentiel d'adopter des stratégies équilibrées. L'encadrement pédagogique joue un rôle crucial pour garantir une intégration judicieuse de ces technologies dans l'apprentissage, en veillant à ce qu'elles restent un support et non un substitut à la réflexion humaine.

Par ailleurs, l'essor des outils numériques a conduit à une marginalisation progressive du livre dans les établissements scolaires en Algérie. Cette évolution a un impact direct sur la culture de la lecture et, par extension, sur le développement des compétences rédactionnelles des élèves. Une réflexion approfondie s'impose pour préserver l'équilibre entre les ressources numériques et les méthodes d'apprentissage traditionnelles, afin de garantir une formation complète et diversifiée aux nouvelles générations.



## Chapitre III : Analyse et Interprétation d'expérimentation

### Introduction

Dans la continuité de la démarche méthodologique adoptée dans le cadre de cette recherche, le présent chapitre est consacré à l'analyse approfondie de l'expérimentation menée en contexte scolaire réel. Cette expérimentation s'inscrit dans une approche didactique visant à évaluer, de manière rigoureuse et méthodique, l'impact de l'intégration d'un outil d'intelligence artificielle – en l'occurrence *ChatGPT* – sur la qualité de la production écrite d'élèves en langue étrangère, plus précisément au niveau de la deuxième année de l'enseignement secondaire.

Afin de garantir la validité interne et externe des résultats obtenus, l'expérimentation a été élaborée conformément aux principes fondamentaux de la recherche en sciences de l'éducation, reposant sur la comparaison de deux groupes distincts. Le premier, désigné comme groupe témoin, a réalisé l'activité de production écrite selon une approche traditionnelle, sans recourir à aucun outil numérique d'assistance. Le second, désigné comme groupe expérimental, a exécuté la même tâche dans des conditions didactiques identiques, à la différence notable que les élèves ont bénéficié d'un accès encadré à l'intelligence artificielle générative via l'outil *ChatGPT*.

Les deux groupes ont été soumis à une tâche rédactionnelle identique, consistant en la production d'un texte explicatif, inscrite dans le cadre d'un projet pédagogique centré sur l'exploitation du document scientifique. Le choix du thème, de la consigne, ainsi que les objectifs d'apprentissage ont été uniformisés entre les deux groupes afin de garantir l'équité des conditions expérimentales et d'assurer la comparabilité des résultats. De surcroît, les productions ont été évaluées à l'aide d'une grille critériée rigoureuse, élaborée autour de neuf axes d'évaluation (pertinence, organisation, cohérence, utilisation des procédés, richesse lexicale, correction grammaticale, orthographe, ponctuation, qualité globale de l'expression), permettant ainsi une analyse à la fois quantitative et qualitative des textes produits.

Le présent chapitre se propose donc, dans un premier temps, de présenter le contexte général de l'expérimentation, en détaillant les caractéristiques de l'établissement, du public ciblé, ainsi que les motivations ayant conduit au choix du terrain d'étude. Il expose ensuite les objectifs poursuivis par cette expérience, avant de décrire la méthode expérimentale employée, les outils pédagogiques mobilisés, la consigne donnée aux élèves, ainsi que la grille d'évaluation appliquée. Enfin, ce chapitre se clôt par une description précise du déroulement des deux séances expérimentales, constituant ainsi un cadre de référence indispensable pour l'analyse et l'interprétation des résultats, qui feront l'objet du chapitre suivant.

### III.1 Le contexte général

## **A. Description de l'emplacement**

L'expérimentation a été réalisée au sein d'un établissement secondaire public implanté dans un environnement urbain, plus précisément au lycée « Chihani Bachir », situé dans la commune de Khenchela, à l'est de l'Algérie. Cet établissement, relevant de l'enseignement public, joue un rôle éducatif important dans la région et accueille une population scolaire relativement diversifiée sur le plan socio-culturel. Bien que modeste en termes d'infrastructures technologiques, le lycée offre néanmoins un cadre pédagogique fonctionnel et favorable à l'organisation d'activités didactiques variées, notamment grâce à ses salles de classe équipées de moyens traditionnels tels que des tableaux, un mobilier scolaire adéquat, et des supports pédagogiques utilisés par l'équipe enseignante.

Le lycée dispose de dix salles de classe, de deux laboratoires scientifiques, d'une bibliothèque, d'une grande salle des enseignants, d'un restaurant scolaire, d'un bloc administratif, ainsi que d'une vaste cour de récréation utilisée également pour les activités sportives. Ces infrastructures, bien qu'orientées vers des besoins classiques de l'enseignement secondaire, ont permis d'assurer un environnement éducatif suffisamment stable et organisé pour accueillir l'expérimentation.

Il convient de noter que l'établissement dispose de salle informatique dédiée, ce qui aurait pu constituer une grande majeure pour une expérimentation impliquant l'usage d'outils numériques tels que l'intelligence artificielle. Grâce à l'ouverture d'esprit de l'administration et à la volonté de l'équipe pédagogique de soutenir l'innovation, une solution alternative a été adoptée : l'utilisation encadrée d'appareils personnels (smartphones ou tablettes appartenant aux élèves), exceptionnellement autorisés pour les besoins spécifiques de la séance expérimentale. Cette autorisation exceptionnelle s'est inscrite dans une démarche institutionnelle de promotion de l'innovation pédagogique, tout en respectant les règles de gestion responsable de l'usage des technologies en milieu scolaire.

De surcroît, l'établissement a fait preuve d'une grande souplesse organisationnelle en adaptant les conditions matérielles et pédagogiques aux exigences de l'expérimentation. Cette capacité d'adaptation, conjuguée à la collaboration active entre l'équipe de direction, l'enseignant encadrant et le chercheur, a permis de créer un environnement expérimental réaliste et reproductible, susceptible de refléter les conditions réelles d'un grand nombre d'établissements similaires.

En définitive, l'établissement a su offrir un cadre scolaire authentique, pragmatique et adapté, constituant un terrain pertinent pour observer et analyser l'introduction ponctuelle d'un outil d'intelligence artificielle dans une pratique pédagogique concrète.

## **B. Le public ciblé**

Les participants à cette expérimentation sont des élèves inscrits en deuxième année secondaire, appartenant à la filière Langue étrangère, une section caractérisée par un programme pédagogique exigeant, dans lequel la maîtrise de la production écrite occupe une place centrale. Ce public d'apprenants est particulièrement confronté à des défis linguistiques et méthodologiques, liés à l'appropriation des stratégies rédactionnelles, à la capacité de structurer un texte explicatif et à l'intégration des procédés discursifs spécifiques au genre étudié.

La classe choisie pour l'expérimentation compte un effectif total de trente (30) élèves, dont 22 filles et 8 garçons, âgés de 16 à 18 ans, comme le présente le tableau ci-dessous :

Sexe	Filles	Garçons	Total
Nombre	22	8	30

Tableau 1 : Répartition des élèves selon leur sexe

Sur le plan pédagogique, ces élèves se situent à un moment charnière de leur scolarité : ils possèdent déjà les fondations linguistiques nécessaires pour comprendre et rédiger des textes simples, mais leurs compétences rédactionnelles sont encore en voie de structuration. Ils doivent encore consolider des acquis essentiels, notamment en matière d'organisation textuelle, de cohérence argumentative, de maîtrise des procédés explicatifs, ainsi que de correction grammaticale et orthographique. Ce niveau intermédiaire représente ainsi une étape clé dans le développement progressif de leur autonomie langagière et de leur capacité à produire des écrits académiques pertinents.

Pour garantir la validité expérimentale, les 30 élèves ont été répartis en deux groupes équivalents de quinze (15) élèves chacun : un groupe témoin, qui a effectué l'activité de production écrite sans recours à l'intelligence artificielle, et un groupe expérimental, qui a bénéficié de l'utilisation encadrée de *ChatGPT* au cours de la même tâche. Cette répartition a été réalisée en tenant compte de critères d'équilibre tels que le niveau général en langue étrangère, les résultats scolaires antérieurs et le degré d'implication des élèves dans les activités de la classe, afin de préserver une homogénéité relative entre les deux groupes. Cette équivalence initiale constitue un préalable méthodologique fondamental, garantissant la fiabilité des comparaisons et la validité interne des résultats obtenus.

Il est important de noter que ce public présente une attitude contrastée face à la production écrite. Certains élèves manifestent une réelle motivation et un intérêt prononcé pour l'écriture en langue étrangère, perçue comme un moyen d'expression et de valorisation de leurs compétences linguistiques. D'autres, en revanche, abordent la rédaction comme une tâche difficile, complexe et intimidante, susceptible de générer un sentiment d'insécurité linguistique et une appréhension face à la feuille blanche. Cette diversité de profils motivationnels justifie pleinement l'intérêt d'introduire un outil d'assistance tel que l'intelligence artificielle, afin d'en mesurer l'impact non seulement sur la qualité linguistique et textuelle des productions, mais aussi sur la perception subjective et l'engagement des élèves envers la tâche rédactionnelle.

En somme, le choix de ce public spécifique s'explique par sa pertinence didactique, sa représentativité des problématiques rencontrées dans l'enseignement de la production écrite en langue étrangère au niveau secondaire, ainsi que par les opportunités pédagogiques et méthodologiques qu'il offre pour l'expérimentation d'une approche innovante intégrant l'intelligence artificielle comme outil d'appui à l'écriture.

### C. La motivation du choix

Le choix de cette classe et de cet établissement comme terrain d'expérimentation repose sur une combinaison réfléchie de considérations pratiques, pédagogiques et scientifiques, toutes essentielles à la mise en œuvre rigoureuse, réaliste et méthodologiquement fiable d'une recherche appliquée en milieu scolaire.

Sur le plan pratique, l'établissement retenu présente l'avantage d'être facilement accessible aussi bien pour le chercheur que pour les intervenants pédagogiques engagés dans le projet. Sa localisation géographique, conjuguée à la disponibilité et à l'implication de l'équipe éducative, a permis d'organiser l'expérimentation dans des conditions logistiques optimales, sans interférer avec le déroulement régulier des activités pédagogiques. L'administration de l'établissement a également manifesté une ouverture d'esprit et une flexibilité organisationnelle, facilitant l'introduction ponctuelle d'un dispositif expérimental nécessitant une adaptation des pratiques pédagogiques habituelles. Bien que l'établissement ne dispose pas d'une salle informatique dédiée, les responsables ont autorisé, de manière exceptionnelle, l'usage d'appareils numériques personnels (smartphones ou tablettes), sous la supervision étroite de l'enseignant, afin de répondre aux besoins spécifiques de l'expérimentation. Ce choix témoigne de la volonté institutionnelle de soutenir et d'encourager l'innovation pédagogique, tout en veillant à un encadrement éducatif responsable.

Sur le plan pédagogique, le choix de la deuxième année secondaire, filière Langue étrangère, s'est avéré pertinent en raison des spécificités propres à ce niveau d'enseignement. Cette année scolaire représente en effet une étape décisive dans le processus de consolidation des compétences linguistiques et rédactionnelles des apprenants. C'est à ce stade que les élèves développent progressivement des automatismes rédactionnels, acquièrent des stratégies de planification, d'organisation et de révision, et commencent à accéder à une autonomie langagière accrue. En ciblant ce niveau, l'expérimentation offre l'opportunité de mesurer l'impact potentiel d'un outil d'assistance tel que *ChatGPT* à un moment clé du parcours scolaire, où les apprentissages sont encore malléables et susceptibles d'être significativement influencés par les médiations pédagogiques introduites.

Du point de vue scientifique, l'expérimentation répond à une double ambition. D'une part, elle vise à évaluer l'efficacité et la pertinence d'une innovation pédagogique, à savoir l'intégration d'un outil d'intelligence artificielle générative dans une activité de production écrite, au sein d'un cadre scolaire réel et concret. D'autre part, elle cherche à produire des données empiriques comparatives, susceptibles d'alimenter la réflexion théorique et pratique sur les apports, les limites et les conditions de mise en œuvre de l'intelligence artificielle en contexte éducatif. Ces données constituent un matériau empirique précieux, contribuant à enrichir les débats actuels sur l'usage raisonné, encadré et pédagogique des technologies numériques dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères.

Enfin, la disponibilité de l'enseignant encadrant, sa volonté manifeste de collaborer au projet, ainsi que l'intérêt et l'enthousiasme exprimés par les élèves face à l'idée de participer à une démarche innovante, ont été des facteurs déterminants dans le choix de cette classe comme terrain d'expérimentation. Cette adhésion collective, tant de la part de l'équipe éducative que des apprenants, a permis de garantir un climat pédagogique favorable, propice à l'implication active des différents acteurs et au bon déroulement de l'expérience.

En somme, le choix de cet établissement, de cette classe et de ce niveau d'enseignement repose sur une convergence d'arguments pratiques, pédagogiques et scientifiques, créant les conditions optimales pour la mise en place d'une expérimentation sérieuse, contextualisée, réaliste et significative, répondant aux objectifs de la présente recherche.

## III.2 Les objectifs de l'expérience

L'objectif principal de cette expérimentation est d'évaluer l'impact de l'utilisation de l'intelligence artificielle, en particulier l'outil *ChatGPT*, sur le développement des compétences rédactionnelles en langue étrangère chez les apprenants de deuxième année secondaire. Cette étude vise à déterminer dans quelle mesure l'usage encadré de l'intelligence artificielle peut améliorer la qualité des productions écrites des élèves, tant sur le plan linguistique que discursif.

De manière plus spécifique, cette recherche poursuit plusieurs objectifs complémentaires :

- Comparer la qualité des productions écrites entre un groupe témoin (sans IA) et un groupe expérimental (avec IA).
- Mesurer l'impact de l'IA sur les critères fondamentaux de la production écrite, tels que la pertinence, l'organisation, la cohérence, la richesse lexicale, la correction grammaticale, l'orthographe, la ponctuation et la qualité globale de l'expression.
- Observer l'influence de l'IA sur la motivation et l'engagement des élèves vis-à-vis de la tâche rédactionnelle.
- Réfléchir aux conditions pédagogiques favorisant l'intégration raisonnée et pertinente de l'IA dans l'enseignement de la production écrite.

## III.3 Essai expérimental

### A. La méthode expérimentale

La méthodologie adoptée repose sur une expérimentation comparative visant à évaluer l'effet d'une variable indépendante (l'usage de l'intelligence artificielle) sur une variable dépendante (la qualité de la production écrite). Deux groupes équivalents d'élèves ont été constitués : un groupe témoin, travaillant sans recours à l'IA, et un groupe expérimental, bénéficiant de l'usage encadré de *ChatGPT* pendant l'activité de production écrite.

Les deux groupes ont été soumis à une consigne identique, dans des conditions pédagogiques équivalentes, à l'exception de l'utilisation de l'outil d'intelligence artificielle. Cette conception méthodologique garantit un contrôle des variables parasites et une comparabilité fiable des résultats.

### B. Le matériel

Le matériel mobilisé dans le cadre de cette expérimentation comprend :

- Une consigne écrite unique donnée aux deux groupes, centrée sur la rédaction d'un texte explicatif sur le thème du choléra.
- Des supports classiques (feuilles, cahiers, stylos) pour la rédaction manuelle des élèves.
- Des appareils numériques personnels (smartphones ou tablettes) autorisés exceptionnellement pour le groupe expérimental afin d'accéder à *ChatGPT*.
- Un ordinateur portable et un vidéoprojecteur utilisés par l'enseignant pour projeter la consigne et les rappels pédagogiques.

- Une grille d'évaluation critériée servant de base à l'analyse des productions écrites.

### C. L'envoi

La consigne de production était la suivante :

" Les réseaux sociaux comme Facebook, Twitter et Instagram sont devenus le moyen de communication par excellence de notre époque.

A partir de cette information, rédigez un texte explicatif (environ 15 lignes) dans lequel vous présenter l'Instagram " à partir du plan suivant :

- **Introduction** : Présentez le thème (Qu'est-ce qu'un Instagram ?)  
(Proposer une petite définition)
- **Développement** : Comment s'inscrire sur Instagram ? (Les étapes d'inscription)  
Quels services Instagram fournit-il à ses utilisateurs ?
- **Conclusion** : L'importance de ce réseau social (Nombre d'utilisateurs)

Les élèves ont été invités à rédiger un texte explicatif structuré, en respectant les étapes de la production écrite : planification, rédaction et révision. Le groupe expérimental a utilisé *ChatGPT* comme outil d'aide, notamment pour la recherche d'idées, l'organisation du texte et la reformulation linguistique, sous la supervision de l'enseignant. Le groupe témoin a travaillé de manière traditionnelle, sans aucune assistance numérique.

Les productions de chaque élève ont été recueillies à l'issue de la séance pour être soumises à l'analyse.

### D. La grille d'évaluation

Les productions ont été évaluées à l'aide d'une grille critériée, élaborée selon neuf critères fondamentaux, permettant d'apprécier objectivement la qualité des textes produits.

La grille d'évaluation est présentée dans le tableau ci-dessous :

N°	Critère d'évaluation	Question associée
1	Pertinence et précision	Le texte répond-il correctement à la question posée ?
2	Organisation du texte	Le texte est-il structuré logiquement (introduction, développement, conclusion) ?
3	Cohérence et cohésion	Les idées sont-elles clairement exprimées et bien reliées entre elles ?
4	Utilisation des procédés explicatifs	L'élève utilise-t-il des procédés explicatifs adéquats ?
5	Richesse lexicale	Le vocabulaire utilisé est-il varié et approprié ?
6	Grammaire et syntaxe	Le texte est-il exempt d'erreurs grammaticales et syntaxiques ?
7	Orthographe	Le texte est-il correctement orthographié ?
8	Ponctuation	La ponctuation est-elle correctement utilisée ?
9	Qualité globale de l'expression	La qualité générale de l'expression écrite est-elle satisfaisante ?

**Tableau 2 : Grille d'évaluation des productions écrites**

Chaque production a été évaluée selon ces neuf critères, en attribuant une réponse binaire (**Oui/Non**) pour chacun. Les résultats ont ensuite été synthétisés sous forme de tableaux quantitatifs, afin de comparer les performances des deux groupes et d'identifier les écarts significatifs.

### III.4 Déroulement des séances

#### A. La première séance (le groupe témoin)

La première séance de l'expérimentation a été menée le 15 novembre 2025 à 9h, au sein de la classe de deuxième année secondaire, filière Langue étrangère. Cette séance s'inscrivait dans le cadre du Projet 01 : concevoir à réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque, plus précisément dans la Séquence 01 : produire un texte pour présenter un fait, une notion, un phénomène. L'activité ciblée était une production écrite ayant pour objet d'étude le discours objectif, et dont la visée communicative consistait à dialoguer pour expliquer.

Les objectifs pédagogiques de cette séance visaient à permettre aux élèves de :

- Planifier leur production écrite à la fois sur le plan pragmatique et sur le plan du contenu.
- Utiliser la langue de manière appropriée.
- Réviser leur texte en fonction des critères attendus.

La séance a débuté par un rappel collectif des objectifs de la séquence et du projet, afin de repositionner l'activité dans son contexte pédagogique. L'enseignant a ensuite inscrit au tableau les éléments essentiels liés au thème et a introduit la consigne suivante :

" Les réseaux sociaux comme Facebook, Twitter et Instagram sont devenus le moyen de communication par excellence de notre époque.

A partir de cette information, rédigez un texte explicatif (environ 15 lignes) dans lequel vous présenter l'Instagram " à partir du plan suivant :

- **Introduction** : Présentez le thème (Qu'est-ce qu'un Instagram ?)  
(Proposer une petite définition)
- **Développement** : Comment s'inscrire sur Instagram ? (Les étapes d'inscription)  
Quels services Instagram fournit-il à ses utilisateurs ?
- **Conclusion** : L'importance de ce réseau social (Nombre d'utilisateurs)

Ensuite, les élèves ont procédé à une lecture collective de la situation d'écriture, sous la direction de l'enseignant. Durant cette étape, les mots-clés ont été surlignés et explicités, afin de guider la compréhension de la consigne et de clarifier les attentes rédactionnelles. L'enseignant a ensuite défini avec les élèves les critères de réussite attendus, en insistant sur la pertinence de la réponse, la structure du texte, la clarté de l'expression et la correction linguistique.

La phase de rédaction proprement dite s'est déroulée en travail individuel, chaque élève rédigeant son texte sur feuille, sans aucun recours à un outil numérique ni à une aide extérieure. L'enseignant circulait dans la classe, apportant des conseils individualisés et répondant aux questions ponctuelles des apprenants, tout en veillant à ce que la production reste autonome.

La séance s'est clôturée par la collecte des copies, en vue d'une analyse ultérieure selon la grille d'évaluation critériée préalablement élaborée. Aucun feedback immédiat n'a été donné aux élèves à l'issue de cette première séance, afin de préserver la neutralité des résultats avant la deuxième séance avec le groupe expérimental.

Cette première séance a permis d'observer les stratégies spontanées de rédaction des élèves, ainsi que leur capacité à mobiliser leurs connaissances linguistiques et discursives en l'absence de toute assistance numérique.

## **B. La deuxième séance (le groupe expérimental)**

La deuxième séance de l'expérimentation a été réalisée quelques jours après la première, dans la même classe de deuxième année secondaire, filière Langue étrangère, et dans des conditions pédagogiques strictement équivalentes, à l'exception de l'introduction de l'outil d'intelligence artificielle *ChatGPT*. Cette séance, qualifiée de séance expérimentale, visait à observer et à évaluer l'impact de l'utilisation encadrée de l'intelligence artificielle sur la production écrite des élèves.

Comme lors de la première séance, l'activité s'inscrivait dans le cadre du Projet 01 : concevoir à réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque, plus précisément dans la Séquence 01 : produire un texte pour présenter un fait, une notion, un phénomène. L'objectif de l'activité restait inchangé : rédiger un texte explicatif répondant

à une consigne donnée, en mobilisant les acquis linguistiques et discursifs attendus à ce niveau d'enseignement.

La séance a débuté par un rappel collectif des objectifs pédagogiques et des critères de réussite, similaires à ceux établis lors de la séance précédente. L'enseignant a rappelé la même consigne que celle donnée au groupe témoin

Cependant, contrairement au groupe témoin, les élèves du groupe expérimental ont eu accès, sous encadrement, à l'outil ChatGPT. Chaque élève a pu utiliser son appareil numérique personnel (smartphone ou tablette) , préalablement autorisé par l'administration, afin de se connecter à l'outil d'intelligence artificielle et de l'interroger sur le sujet.

L'utilisation de *ChatGPT* a été strictement encadrée par l'enseignant, qui a précisé les modalités d'usage : les élèves pouvaient poser des questions pour obtenir des idées, vérifier la définition des termes, clarifier les causes et les conséquences, ou encore demander des suggestions d'organisation du texte. En revanche, l'enseignant a veillé à ce que les élèves ne recopient pas directement des textes générés, mais qu'ils s'en servent comme source d'inspiration et d'aide à la reformulation.

Durant la phase de rédaction, les élèves ont travaillé de manière semi-autonome, combinant les informations obtenues via l'outil d'IA et leurs propres connaissances. L'enseignant a circulé entre les tables pour superviser l'utilisation de *ChatGPT*, répondre aux questions pédagogiques, et rappeler les règles d'usage critique et responsable de l'outil.

À l'issue de la séance, les productions écrites ont été collectées afin d'être soumises à la même grille d'évaluation critériée utilisée pour le groupe témoin. Aucun retour immédiat n'a été donné aux élèves, afin de ne pas influencer les perceptions ou les productions futures.

Cette deuxième séance a permis d'observer les stratégies de recours à l'intelligence artificielle, la manière dont les élèves l'ont intégrée à leur processus d'écriture, et l'effet immédiat de cet outil sur la construction, l'organisation et la qualité linguistique de leurs textes.

### III.5 L'analyse

Afin d'évaluer objectivement les productions, une **grille d'évaluation à neuf critères** a été appliquée aux deux groupes, permettant de mesurer :

#### Analyse du groupe témoin (sans IA)

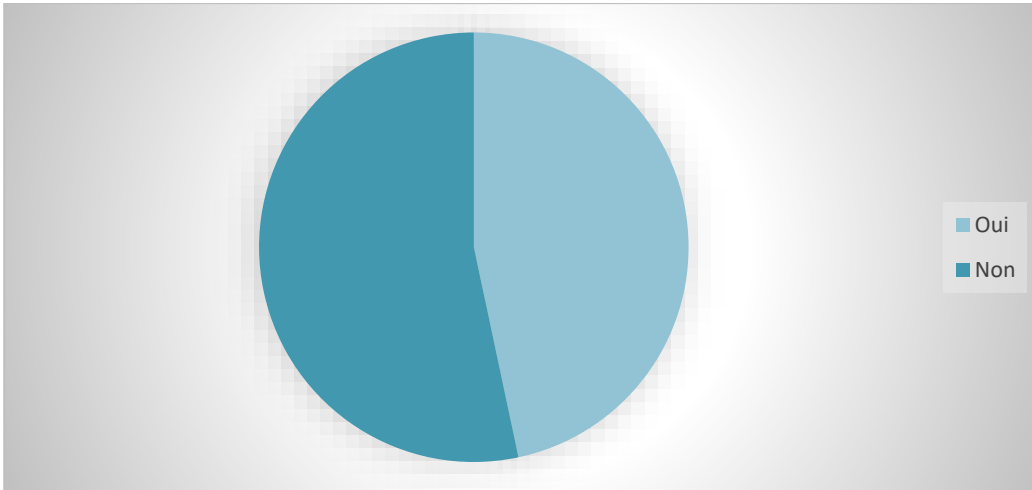
##### Critère 1 : Pertinence et précision

**Tableau** : Résultats du critère « Pertinence et précision » – Groupe témoin (15 copies)

Pertinence du contenu	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	7	46,6 %

Pertinence du contenu	Nombre de copies	Pourcentage
Non	8	53,4 %

**Tableau 3 : Résultats du critère « Pertinence et précision » – Groupe témoin (15 copies)**



**Figure 9 : Répartition des résultats du critère « Pertinence et précision » – Groupe témoin**

Sur un total de 15 copies, seulement 7 élèves (46,6 %) ont su répondre de manière pertinente et précise à la consigne donnée.

La majorité, soit 8 élèves (53,4 %), a fourni une réponse incomplète ou s'éloignant du sujet demandé.

Ce résultat met en évidence une difficulté réelle de compréhension de la tâche d'écriture dans ce groupe, en l'absence d'outil de soutien.

**Commentaire :**

L'analyse révèle une incapacité chez plus de la moitié des élèves du groupe témoin à traiter avec rigueur le sujet posé.

Cela peut être attribué à un manque de maîtrise des stratégies de compréhension de consignes, un déficit de culture scientifique sur le sujet du choléra, ou encore une capacité limitée à organiser les idées de manière ciblée.

Le recours à des méthodes traditionnelles d'enseignement semble avoir laissé certains élèves sans repères solides pour aborder efficacement la tâche.

**Critère 2 : Organisation du texte**

Organisation du texte	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	6	40 %

Organisation du texte	Nombre de copies	Pourcentage
Non	9	60 %

Tableau 4 : Résultats du critère « Organisation du texte » – Groupe témoin (15 copies)

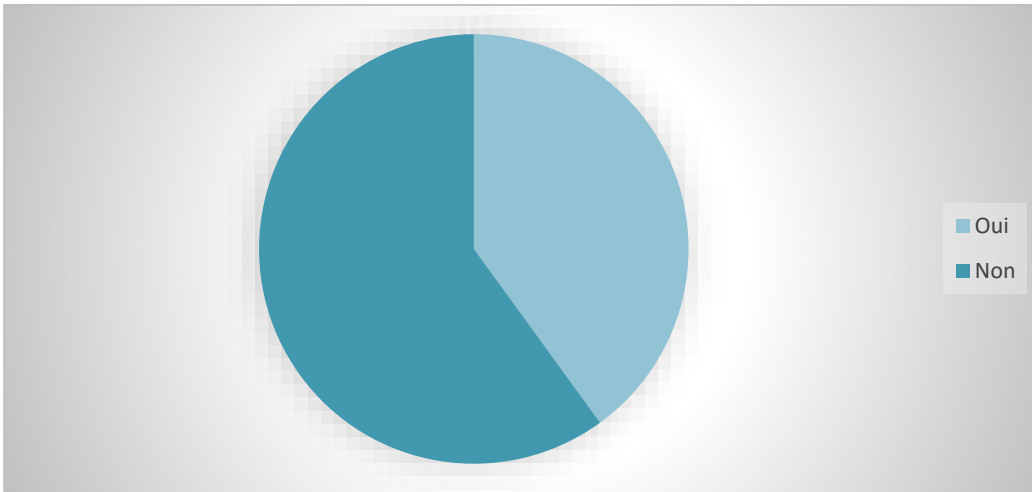


Figure 10 : Répartition des résultats du critère « Organisation du texte » – Groupe témoin.

**Analyse :**

Seuls 6 élèves (40 %) ont présenté une production respectant une structure logique d'introduction, de développement et de conclusion.

La majorité (60 %) a produit des textes désordonnés ou fragmentaires.

**Commentaire :**

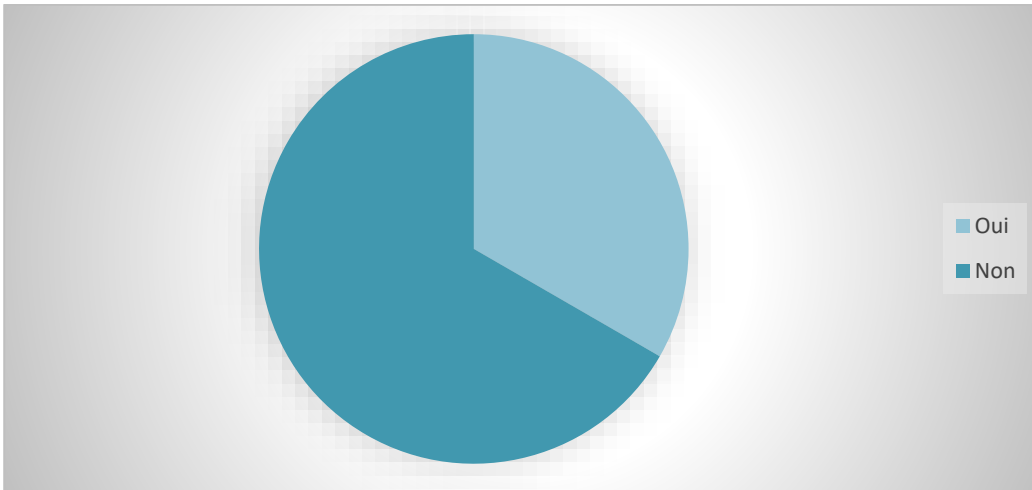
L'absence de structuration témoigne d'un besoin d'accompagnement plus fort en méthodologie de production écrite.

Sans planification préalable, les élèves peinent à articuler leurs idées de façon cohérente, ce qui nuit gravement à l'efficacité de leur communication écrite.

**Critère 3 : Cohérence et cohésion**

Cohérence observée	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	5	33,3 %
Non	10	66,7 %

**Tableau 5 : Résultats du critère « Cohérence et cohésion » – Groupe témoin (15 copies)**



**Figure 11 : Répartition des résultats du critère « Cohérence et cohésion » – Groupe témoin.**

**Analyse :**

Sur les 15 copies analysées, seulement 5 élèves (33,3 %) ont su présenter des productions où les idées s'enchaînaient de manière logique et fluide.

La majorité des textes (66,7 %) révèle un manque de cohésion interne, des ruptures d'idées et une transition difficile entre les paragraphes.

**Commentaire :**

La faible capacité à assurer la cohérence textuelle reflète un problème dans l'usage des connecteurs logiques et un déficit dans l'organisation des arguments.

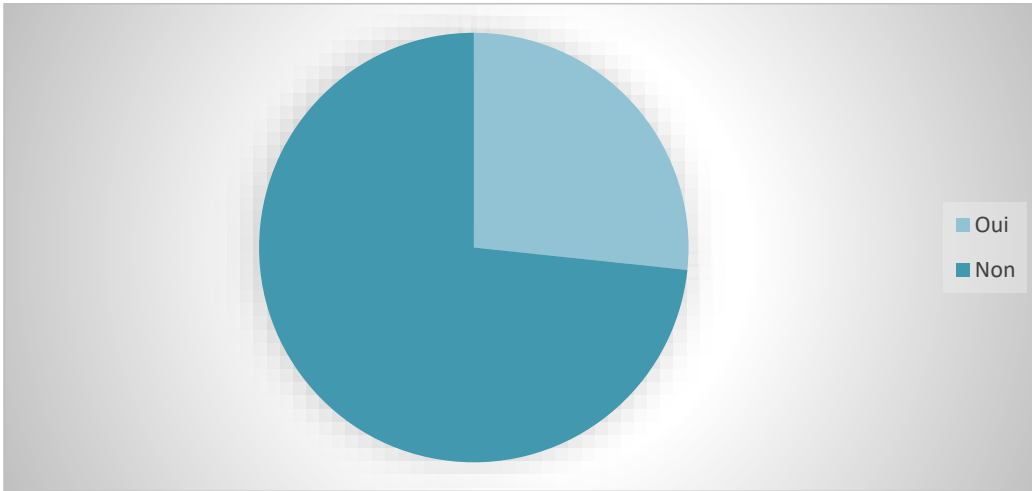
Cela impacte lourdement la lisibilité et la compréhension des textes produits.

Un travail explicite sur la structuration du discours s'avère indispensable dans ce contexte.

**Critère 4 : Utilisation des procédés**

Utilisation des procédés	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	4	26,6 %
Non	11	73,4 %

**Tableau 6 : Résultats du critère « Utilisation des procédés » – Groupe témoin (15 copies)**



**Figure 12 : Répartition des résultats du critère « Utilisation des procédés explicatifs » – Groupe témoin.**

**Analyse :**

Seuls 4 élèves sur 15 (26,6 %) ont intégré dans leurs productions des procédés d'explication attendus (définition, description, illustration d'exemples).

La grande majorité (73,4 %) s'est limitée à une énumération d'idées sans développement ni procédés explicatifs clairs.

**Commentaire :**

L'absence de procédés dans la majorité des copies montre que les élèves manquent de ressources discursives pour développer un raisonnement clair et convaincant.

La simple juxtaposition d'idées révèle une écriture peu maîtrisée, dépourvue de véritable démarche explicative.

**Critère 5 : Richesse lexicale**

Richesse lexicale	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	5	33,3 %
Non	10	66,7 %

Tableau 7 : Résultats du critère « Richesse lexicale » – Groupe témoin (15 copies)

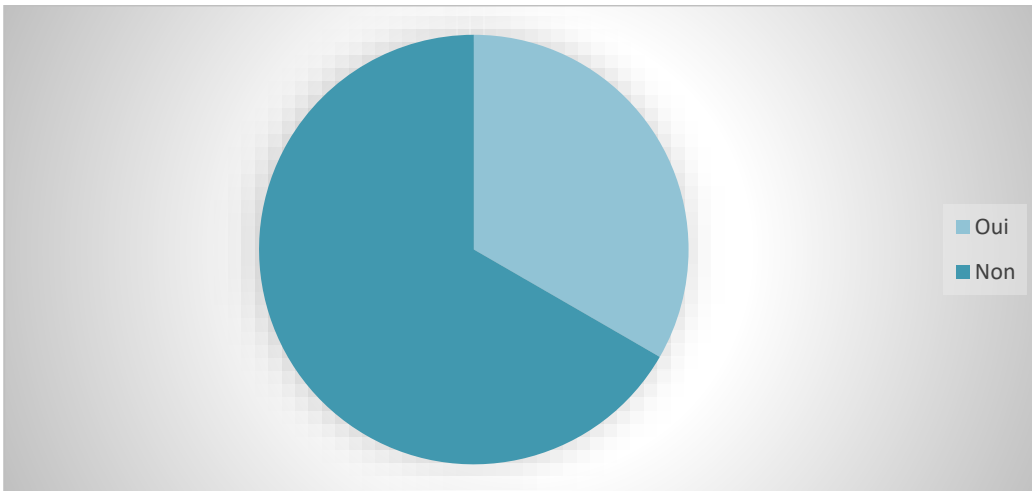


Figure 13 : Répartition des résultats du critère « Richesse lexicale » – Groupe témoin.

**Analyse :**

Un tiers des élèves (33,3 %) a réussi à employer un vocabulaire varié et adapté au sujet, tandis que deux tiers (66,7 %) se sont limités à un lexique pauvre, redondant et parfois inapproprié.

**Commentaire :**

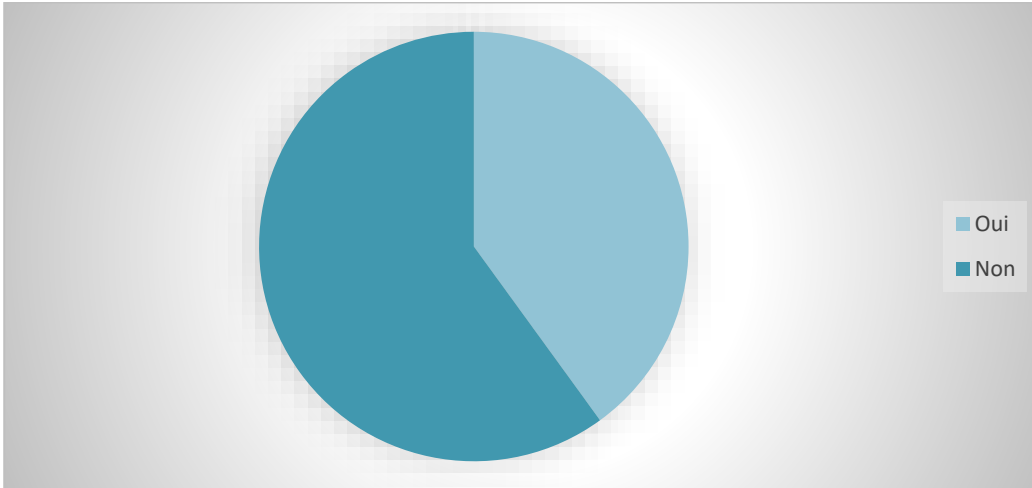
La pauvreté lexicale constatée dans la majorité des productions est symptomatique d'une maîtrise linguistique limitée.

Le manque de diversité dans le choix des mots réduit l'expressivité et l'efficacité argumentative des textes.

**Critère 6 : Grammaire et syntaxe**

Texte grammaticalement correct	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	6	40 %
Non	9	60 %

**Tableau 8 : Résultats du critère « Grammaire et syntaxe » – Groupe témoin (15 copies)**



**Figure 14 : Répartition des résultats du critère « Grammaire et syntaxe » – Groupe témoin.**

**Analyse :**

40 % des élèves (6 copies) ont produit des textes relativement corrects sur le plan grammatical et syntaxique, tandis que 60 % (9 copies) contiennent des fautes de conjugaison, d'accord, et de construction syntaxique.

**Commentaire :**

Les erreurs grammaticales et syntaxiques altèrent sérieusement la qualité des textes. Elles perturbent la compréhension du lecteur et témoignent de lacunes fondamentales en maîtrise de la langue écrite.

**Critère 7 : Orthographe**

**Tableau 7 :**

Texte bien orthographié	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	7	46,6 %
Non	8	53,4 %

Tableau 9 : Résultats du critère « Orthographe » – Groupe témoin (15 copies)

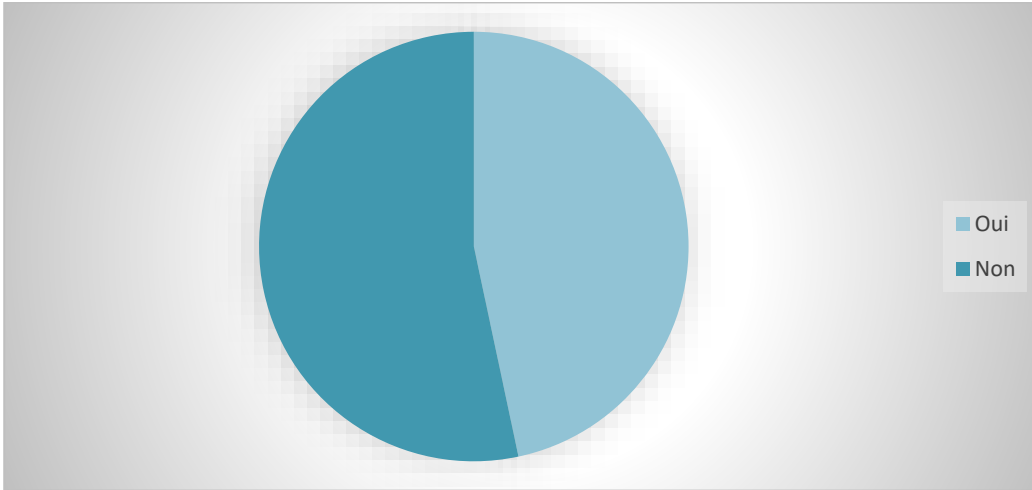


Figure 15: Répartition des résultats du critère « Orthographe » – Groupe témoin.

**Analyse :**

La répartition entre textes correctement orthographiés (46,6 %) et textes présentant des fautes (53,4 %) est quasiment équilibrée.

Cependant, plus d'un élève sur deux commet encore des erreurs orthographiques majeures.

**Commentaire :**

L'orthographe reste un point faible pour une partie importante du groupe témoin, montrant que les automatismes d'écriture correcte ne sont pas encore acquis.

**Critère 8 : Ponctuation**

Ponctuation correcte	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	6	40 %
Non	9	60 %

Tableau 10 : Résultats du critère « Ponctuation » – Groupe témoin (15 copies)

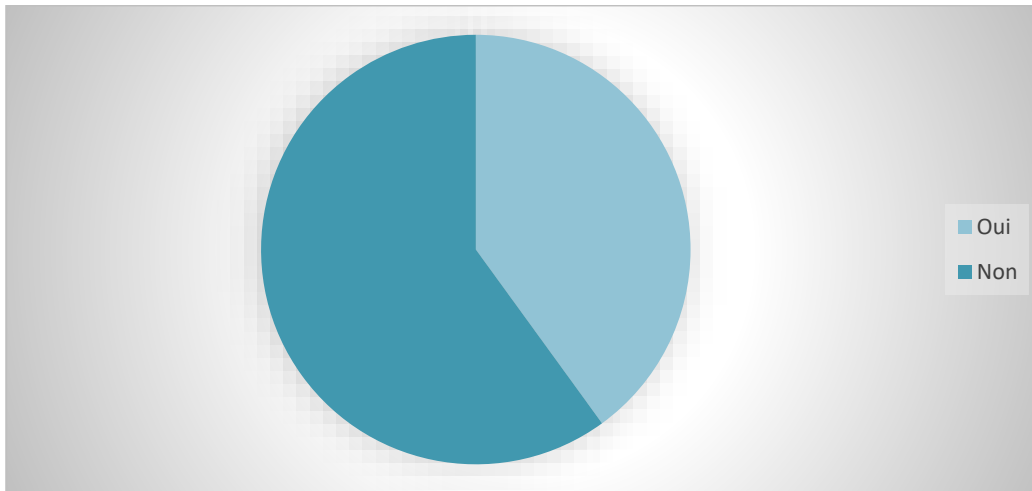


Figure 16 : Répartition des résultats du critère « Ponctuation » – Groupe témoin.

**Analyse :**

La maîtrise de la ponctuation reste insuffisante : seuls 40 % des élèves ont utilisé correctement la ponctuation dans leurs textes.

**Commentaire :**

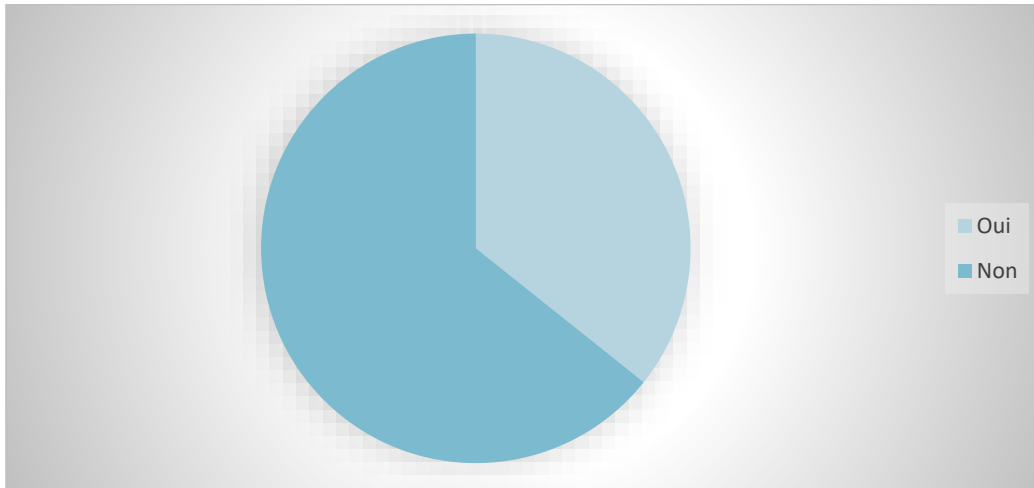
Des erreurs de ponctuation peuvent conduire à des ambiguïtés de sens et nuire à la clarté du discours écrit.

Un travail méthodique sur les règles de ponctuation est nécessaire.

**Critère 9 : Qualité de l'expression écrite**

Expression écrite de qualité	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	5	33,3 %
Non	10	66,7 %

**Tableau 11 : Résultats du critère « Qualité globale de l'expression » – Groupe témoin (15 copies**



**Figure 17 : Répartition des résultats du critère « Qualité globale de l'expression écrite » – Groupe témoin.**

**Analyse :**

Seuls 5 élèves sur 15 (33,3 %) ont présenté des textes de bonne qualité générale en termes de clarté, de style et d'efficacité communicative.

**Commentaire :**

La qualité globale de l'expression écrite reste globalement faible dans le groupe témoin. L'absence d'outils d'appui comme l'IA rend plus visible les difficultés des élèves à s'exprimer correctement par écrit.

**Analyse des copies du groupe expérimental (avec IA)**

Le groupe expérimental a réalisé la même tâche de production écrite que le groupe témoin, en utilisant cette fois une assistance numérique via **ChatGPT**.

L'objectif est de mesurer l'impact de l'IA sur les critères évalués : pertinence, organisation, cohérence, procédés, richesse lexicale, grammaire, orthographe, ponctuation et qualité d'expression. 15 copies ont été analysées.

### Critère 1 : Pertinence et précision

Pertinence du contenu	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	12	80 %
Non	3	20 %

Tableau 12 : Résultats du critère « Pertinence et précision » – Groupe expérimental (15 copies)

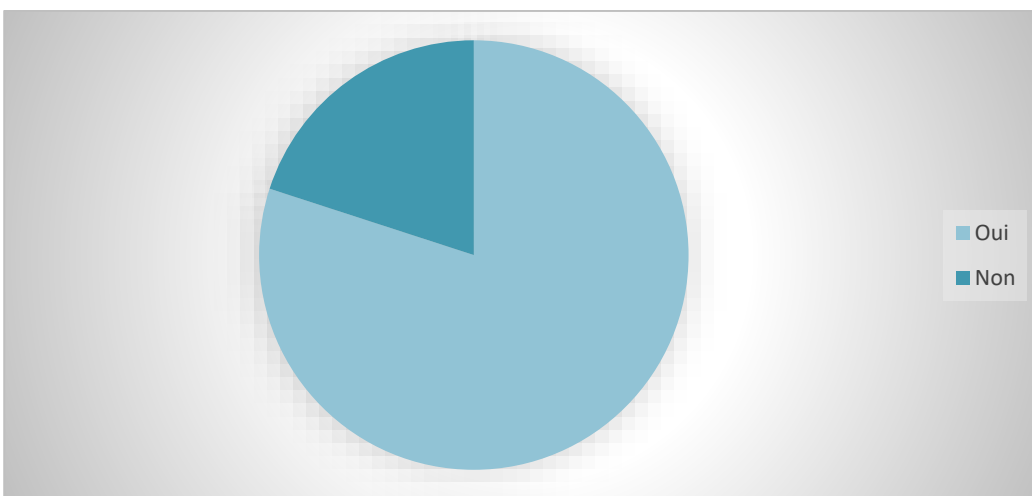


Figure 18 : Répartition des résultats du critère « Pertinence et précision » – Groupe expérimental.

#### Analyse :

12 élèves sur 15 (80 %) ont fourni une réponse précise et pleinement pertinente par rapport à la consigne donnée.

Seuls 3 élèves (20 %) présentent encore des réponses partielles ou légèrement hors sujet.

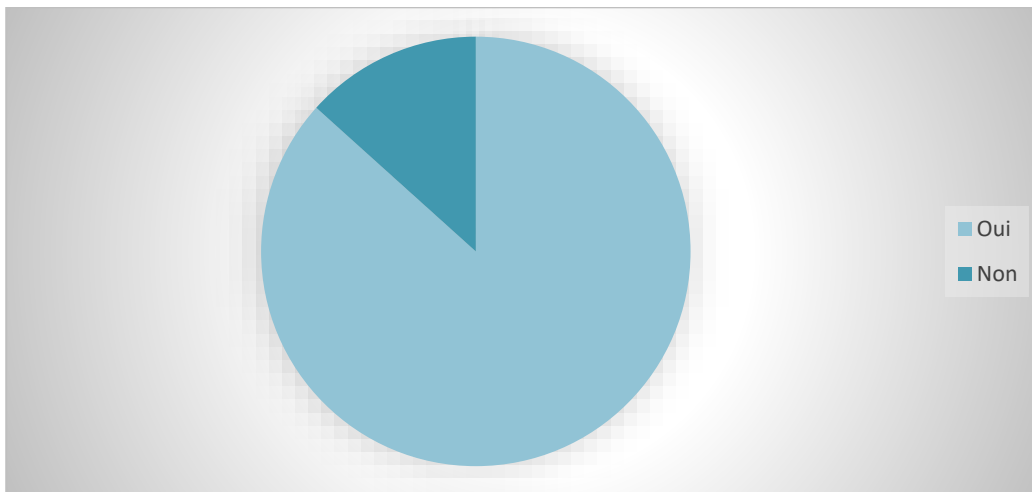
#### Commentaire :

L'usage de l'IA a clairement aidé les élèves à mieux cerner la demande de l'exercice. En proposant des définitions précises et des idées pertinentes, ChatGPT a renforcé la compréhension du sujet et la qualité du contenu produit.

### Critère 2 : Organisation du texte

Organisation correcte	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	13	86,6 %
Non	2	13,4 %

**Tableau 13 : Résultats du critère « Organisation du texte » – Groupe expérimental (15 copies)**



**Figure 19 : Répartition des résultats du critère « Organisation du texte » – Groupe expérimental.**

**Analyse :**

13 copies (86,6 %) sont structurées en introduction, développement et conclusion. Seules 2 productions (13,4 %) présentent une organisation insuffisante.

**Commentaire :**

Grâce à l'aide de l'IA, la majorité des élèves ont su structurer leurs idées de manière logique et cohérente.

Le modèle proposé par ChatGPT a permis aux apprenants de suivre un schéma rédactionnel efficace.

**Critère 3 : Cohérence et cohésion**

Cohérence observée	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	12	80 %
Non	3	20 %

Tableau 14 : Résultats du critère « Cohérence et cohésion » – Groupe expérimental (15 copies)

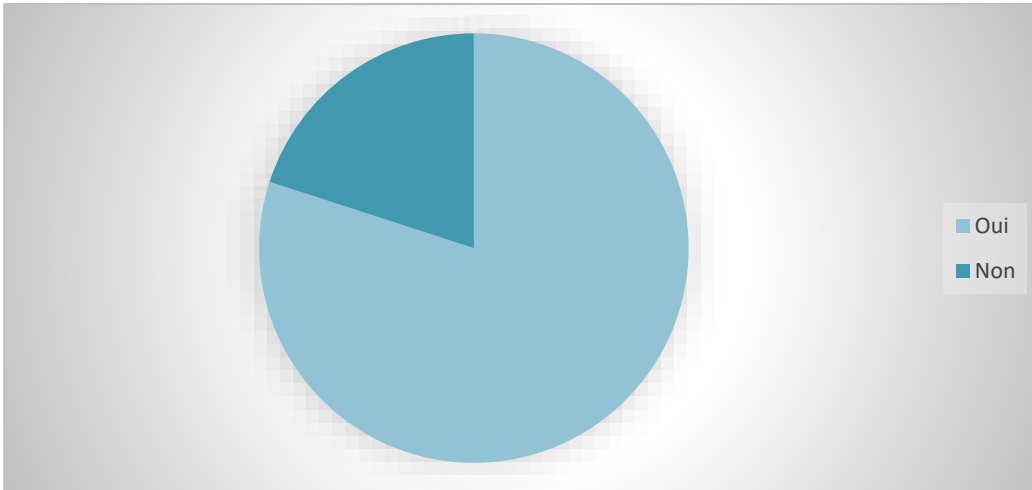


Figure 20 : Répartition des résultats du critère « Cohérence et cohésion » – Groupe expérimental.

**Analyse :**

12 élèves (80 %) ont produit des textes où les idées s'enchaînent logiquement, avec une utilisation adéquate des connecteurs logiques.

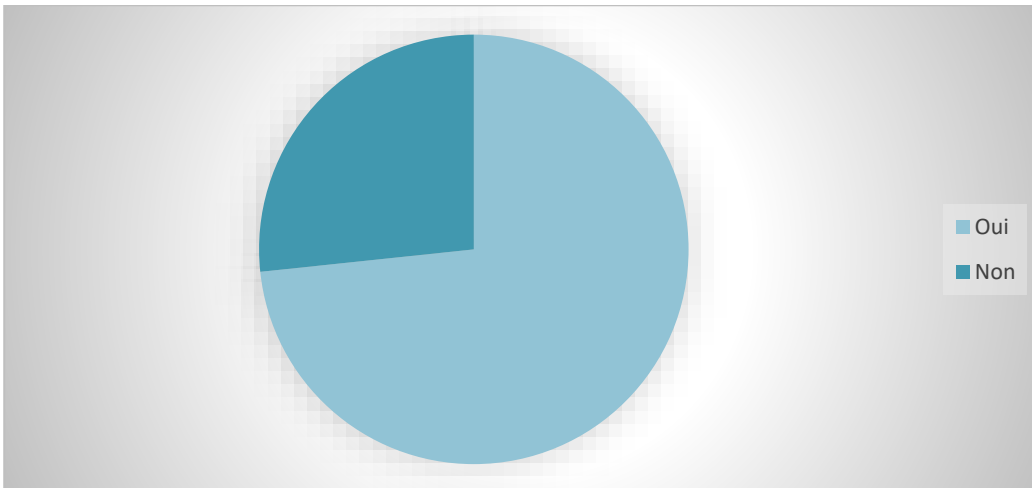
**Commentaire :**

Le recours à l'IA semble avoir sensibilisé les élèves à l'importance de relier leurs idées de façon harmonieuse, contribuant ainsi à améliorer la fluidité des textes.

**Critère 4 : Utilisation des procédés**

Utilisation des procédés	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	11	73,3 %
Non	4	26,7 %

**Tableau 15 : Résultats du critère « Utilisation des procédés » – Groupe expérimental (15 copies)**



**Figure 21 : Répartition des résultats du critère « Utilisation des procédés explicatifs » – Groupe expérimental.**

**Analyse :**

11 élèves (73,3 %) ont inséré des procédés explicatifs dans leur production (définition, cause, conséquence, exemple).

**Commentaire :**

L'utilisation de ChatGPT a favorisé l'intégration de techniques d'explication, permettant aux élèves d'aller au-delà de la simple énumération d'idées.

**Critère 5 : Richesse lexicale**

Richesse lexicale	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	12	80 %
Non	3	20 %

Tableau 16 : Résultats du critère « Richesse lexicale » – Groupe expérimental (15 copies)

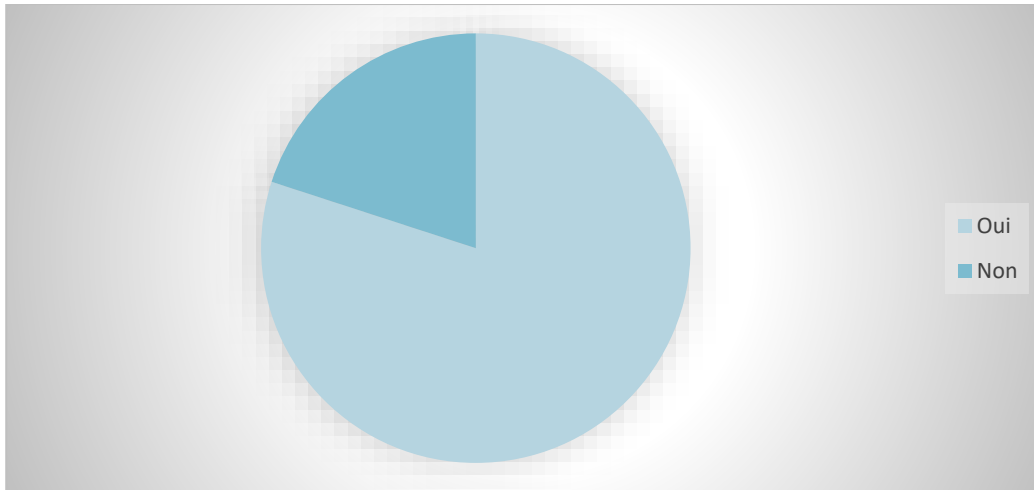


Figure 22: Répartition des résultats du critère « Richesse lexicale » – Groupe expérimental.

**Analyse :**

12 productions (80 %) présentent un vocabulaire varié et approprié au sujet.

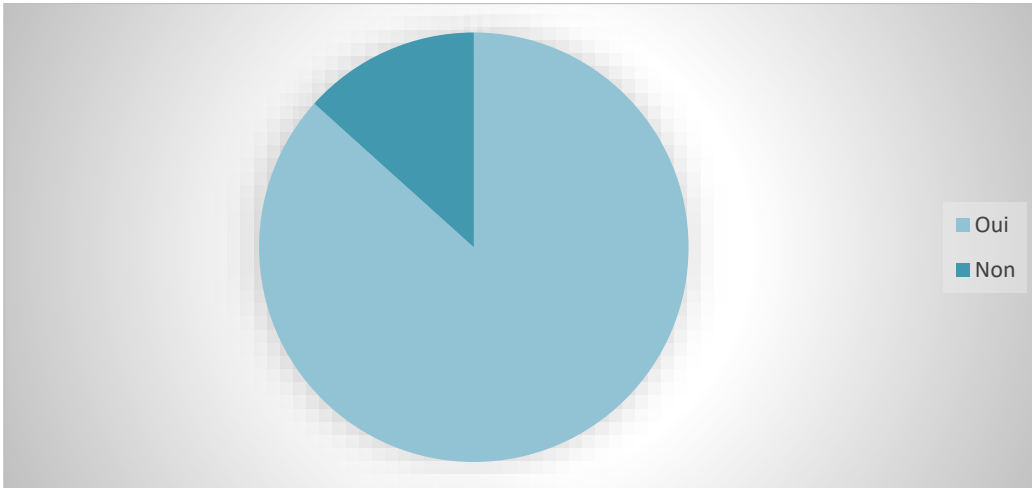
**Commentaire :**

L'assistance de l'IA a permis d'enrichir le champ lexical des élèves, leur offrant un accès à des termes précis et variés en lien avec le thème traité.

**Critère 6 : Grammaire et syntaxe**

Texte grammaticalement correct	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	13	86,6 %
Non	2	13,4 %

**Tableau 17 : Résultats du critère « Grammaire et syntaxe » – Groupe expérimental (15 copies)**



**Figure 23 : Répartition des résultats du critère « Grammaire et syntaxe » – Groupe expérimental.**

**Analyse :**

La majorité des élèves (86,6 %) ont produit des textes exempts d'erreurs grammaticales majeures.

**Commentaire :**

Le soutien de ChatGPT a contribué à réduire les erreurs de syntaxe et de grammaire, favorisant ainsi une écriture plus correcte et académique.

**Critère 7 : Orthographe**

Texte bien orthographié	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	14	93,3 %
Non	1	6,7 %

Tableau 18 : Résultats du critère « Orthographe » – Groupe expérimental (15 copies)

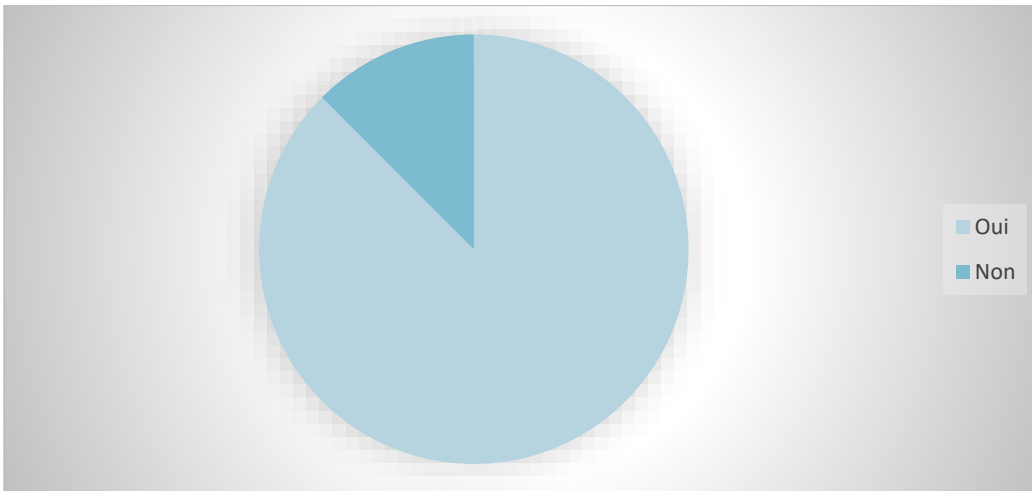


Figure 24 : Répartition des résultats du critère « Orthographe » – Groupe expérimental.

**Analyse :**

Presque toutes les copies (93,3 %) sont exemptes d'erreurs d'orthographe.

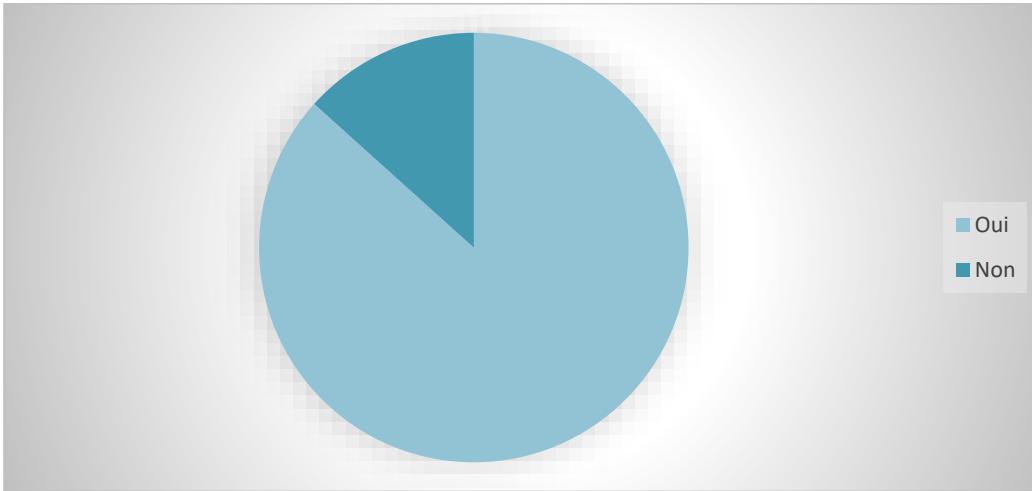
**Commentaire :**

L'outil IA s'est révélé extrêmement efficace pour améliorer l'orthographe des productions, même chez les élèves habituellement en difficulté.

**Critère 8 : Ponctuation**

Ponctuation correcte	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	13	86,6 %
Non	2	13,4 %

**Tableau 19 : Résultats du critère « Ponctuation » – Groupe expérimental (15 copies)**



**Figure 25 : Répartition des résultats du critère « Ponctuation » – Groupe expérimental.**

**Analyse :**

La ponctuation a été correctement utilisée par 86,6 % des élèves.

**Commentaire :**

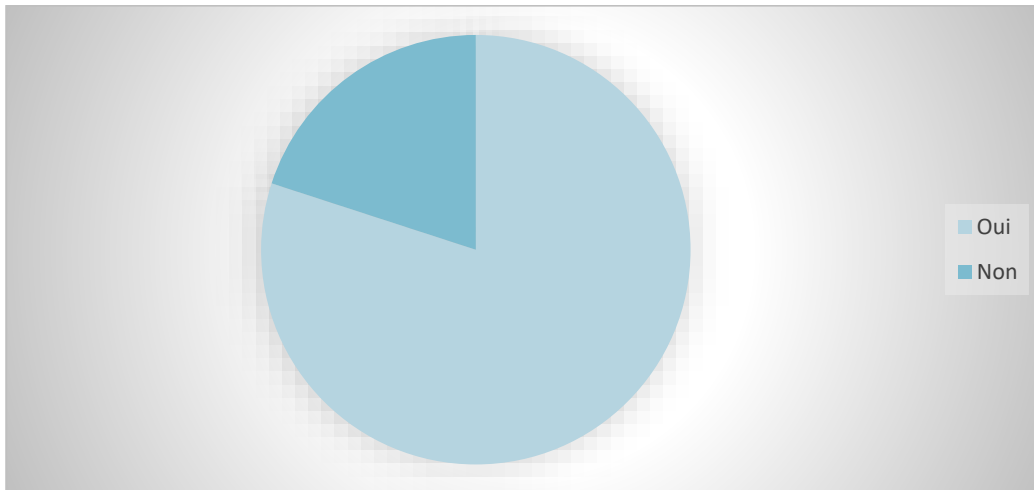
L'aide apportée par ChatGPT, qui propose systématiquement des phrases correctement ponctuées, a permis une amélioration notable de la précision de la communication écrite.

**Critère 9 : Qualité de l'expression écrite**

**Tableau 18** : Résultats du critère « Qualité globale de l'expression » – Groupe expérimental (15 copies)

Expression écrite de qualité	Nombre de copies	Pourcentage
Oui	12	80 %
Non	3	20 %

**Tableau 20** : Résultats du critère « Qualité globale de l'expression » – Groupe expérimental (15 copies)



**Figure 26** : Répartition des résultats du critère « Qualité globale de l'expression écrite » – Groupe expérimental.

**Analyse :**

12 élèves (80 %) ont réussi à produire des textes clairs, précis et de bonne qualité expressive.

**Commentaire :**

L'intelligence artificielle, en proposant des formulations correctes et des idées bien organisées, a clairement soutenu les élèves dans la production de textes soignés et efficaces.

**III.6 Commentaire global sur les résultats**

**A. Commentaire général sur le groupe témoin**

L'analyse des productions du groupe témoin, composé de 15 élèves, a mis en évidence de graves difficultés dans la maîtrise de la production écrite en langue étrangère.

La pertinence des réponses n'est atteinte que par moins de la moitié des élèves (46,6 %), ce qui révèle un problème de compréhension de consigne et de traitement du sujet. De plus, seulement 40 % des élèves ont réussi à organiser leur texte de manière structurée (introduction, développement, conclusion).

Les résultats pour la cohérence (33,3 % de réussite) et l'utilisation des procédés explicatifs (26,6 %) montrent clairement que les élèves peinent à relier leurs idées et à développer une argumentation structurée et convaincante.

Leur vocabulaire reste également limité (33,3 %), affectant directement la richesse de leurs productions.

En matière de correction linguistique, les résultats sont aussi préoccupants :

- Grammaire et syntaxe : 40 % de réussite
- Orthographe : 46,6 %
- Ponctuation : 40 %

La majorité des élèves produisent ainsi des textes avec des fautes nombreuses et des maladresses d'expression, rendant leur communication écrite difficile à comprendre.

#### **Conclusion pour le groupe témoin :**

Les élèves travaillant sans outil d'assistance numérique présentent des productions faibles en contenu, en forme, en cohérence et en correction linguistique.

Ces résultats confirment la nécessité d'un encadrement méthodologique renforcé pour améliorer les compétences rédactionnelles en langue étrangère.

## **B. Commentaire général sur le groupe expérimental**

L'analyse des productions du groupe expérimental, également composé de 15 élèves, montre une nette amélioration sur presque tous les critères grâce à l'utilisation encadrée de ChatGPT.

En matière de pertinence, 80 % des élèves ont su répondre précisément à la consigne. L'organisation du texte est assurée pour 86,6 % des productions, démontrant que l'IA a aidé les élèves à structurer correctement leur discours.

La cohérence et la cohésion des idées sont renforcées (80 % de réussite), tout comme l'usage des procédés explicatifs (73,3 %).

Concernant la richesse lexicale, 80 % des textes témoignent d'un vocabulaire varié, ce qui marque une nette progression par rapport au groupe témoin.

Sur le plan linguistique :

- **Grammaire et syntaxe** : 86,6 % de textes corrects
- **Orthographe** : 93,3 % de textes sans fautes
- **Ponctuation** : 86,6 % d'utilisation correcte

Enfin, **80 %** des élèves ont produit des textes de bonne qualité expressive, confirmant l'impact positif de l'outil sur la production finale.

**Conclusion pour le groupe expérimental :**

L'usage raisonné de ChatGPT a permis aux élèves d'améliorer sensiblement la qualité de leurs productions, aussi bien en contenu qu'en forme linguistique.

L'outil a agi comme un soutien méthodologique, facilitant la tâche sans la remplacer complètement.

**C. Étude comparative entre les deux groupes**

Critère	Groupe témoin (% réussite)	Groupe expérimental (% réussite)
Pertinence et précision	46,6 %	80 %
Organisation du texte	40 %	86,6 %
Cohérence et cohésion	33,3 %	80 %
Utilisation des procédés	26,6 %	73,3 %
Richesse lexicale	33,3 %	80 %
Grammaire et syntaxe	40 %	86,6 %
Orthographe	46,6 %	93,3 %
Ponctuation	40 %	86,6 %
Qualité de l'expression écrite	33,3 %	80 %

**Tableau 21 : Tableau comparatif des résultats globaux**

### Analyse comparative

La comparaison des résultats entre les deux groupes met en lumière l'écart significatif en faveur du groupe expérimental.

Sur l'ensemble des critères, l'écart varie entre +30 % et +50 % en faveur du groupe utilisant l'IA.

#### Par exemple :

- La pertinence passe de **46,6 %** à **80 %**,
- L'organisation du texte de **40 %** à **86,6 %**,
- L'orthographe de **46,6 %** à **93,3 %**.

Ces différences démontrent que l'usage encadré de l'intelligence artificielle :

- Facilite la compréhension de la tâche,
- Aide à structurer et cohérer le discours,
- Enrichit le vocabulaire utilisé,
- Améliore la correction linguistique globale.

Cependant, il est important de noter que l'outil ne remplace pas l'esprit critique : certains élèves ont copié des phrases proposées par l'IA sans toujours les adapter pleinement à leur contexte d'écriture

### **Conclusion de l'étude comparative**

L'étude comparative menée entre le groupe témoin et le groupe expérimental a permis de mettre en évidence l'impact positif de l'intégration de l'intelligence artificielle, via l'outil ChatGPT, sur la qualité des productions écrites des apprenants. Les résultats ont montré des améliorations significatives dans plusieurs dimensions de la compétence rédactionnelle, notamment en termes de pertinence, d'organisation, de cohérence, de richesse lexicale et de correction linguistique.

Cependant, bien que l'utilisation de l'IA ait apporté un soutien appréciable aux élèves, cette expérimentation a également souligné la nécessité d'un encadrement pédagogique rigoureux. En effet, l'intégration de ChatGPT dans l'enseignement de la production écrite ne saurait se substituer à l'accompagnement de l'enseignant, ni dispenser l'élève de l'effort cognitif requis pour développer ses propres compétences. Un usage non encadré pourrait entraîner une dépendance excessive à l'outil, limitant ainsi l'autonomie, l'esprit critique et la capacité de réflexion personnelle de l'apprenant.

Ainsi, le recours à l'intelligence artificielle apparaît comme une ressource pédagogique complémentaire, susceptible d'enrichir et de diversifier les pratiques traditionnelles d'enseignement, à condition qu'il soit intégré de manière réfléchie et critique dans le processus d'apprentissage. Cette étude invite donc à poursuivre la réflexion sur les conditions, les modalités et les limites de l'usage de l'IA en classe de langue étrangère, tout en soulignant le rôle central de l'enseignant dans l'accompagnement de cet outil novateur.

## **CONCLUSION GENERALE**

La présente recherche s'est inscrite dans une réflexion didactique et pédagogique sur l'intégration des outils d'intelligence artificielle, en particulier *ChatGPT*, dans l'enseignement de la production écrite en langue étrangère. À travers une expérimentation menée auprès d'élèves de deuxième année secondaire, l'étude a visé à évaluer l'impact de cet outil innovant sur la qualité des productions écrites des apprenants, tout en comparant les résultats obtenus entre un groupe témoin (sans IA) et un groupe expérimental (avec IA).

L'analyse des données recueillies, appuyée par une grille d'évaluation critériée, a mis en évidence des améliorations notables dans les productions écrites du groupe expérimental, tant sur le plan de la pertinence et de la précision des réponses que sur l'organisation, la cohérence, la richesse lexicale et la correction linguistique. Ces résultats tendent à confirmer l'hypothèse selon laquelle l'utilisation encadrée de l'intelligence artificielle peut constituer un levier pédagogique positif, en apportant aux apprenants un soutien dans la structuration de leurs idées, la formulation de leurs propos et l'enrichissement de leur vocabulaire.

Cependant, cette expérimentation a également révélé des limites et des enjeux essentiels. D'une part, l'usage de l'IA, s'il n'est pas encadré par l'enseignant, comporte le risque d'une dépendance excessive à la machine, pouvant freiner le développement de l'autonomie rédactionnelle et de l'esprit critique des élèves. D'autre part, l'IA ne remplace ni le rôle fondamental de l'enseignant, ni les interactions pédagogiques indispensables à l'apprentissage. Elle doit être envisagée comme un outil complémentaire, intégré de manière réfléchie, adaptée et contrôlée dans le cadre de pratiques pédagogiques structurées.

Ainsi, cette recherche invite à considérer l'intelligence artificielle non pas comme une fin en soi, mais comme un moyen pédagogique au service de l'apprentissage, susceptible d'enrichir et de diversifier les méthodes traditionnelles, à condition de s'inscrire dans une démarche éducative éthique et critique.

En perspective, il serait pertinent d'élargir l'expérimentation à d'autres niveaux scolaires et à d'autres compétences langagières, ainsi que d'explorer les effets à long terme de l'usage de l'IA sur l'apprentissage de la production écrite. Enfin, la formation des enseignants à l'usage de ces outils numériques apparaît comme un levier indispensable pour garantir leur intégration optimale et leur exploitation pédagogique efficace.



# ANNEXES

إلى السيد مدير: ثانوية شيجاني بنشير  
ولاية: خنشلة

الموضوع : طلب ترخيص بإجراء تربص بيداغوجي للطلبة الجامعيين المتمدرسين.

تحية طيبة و بعد

نرجو من سيادتكم الترخيص للطلب (ة): فايل شمس  
المولودة (ة) بتاريخ: 06/08/2008 بـ: خنشلة ولاية: خنشلة  
تحت رقم التسجيل: 310 481 75

المسجل (ة) بكلية الآداب واللغات قسم الأدب اللغة الفرنسية ماستر تخصص: آداب ولغة فرنسية.

بإجراء فترة تربص بيداغوجي في مؤسستكم للمدة من: / / 2025 إلى: / / 2025

مع العلم بان المعني (ة) يعد بحثا في التعليمية في إطار الأعمال المكتملة لشهادة الليسانس في الأدب و اللغة الفرنسية.

ونشكركم مسبقا على مساعدتكم و دمتم أوفياء لخدمة العلم و المعرفة.

تقبلوا منا أسمى عبارات التقدير و الاحترام

خنشلة في  
رئيس قسم الآداب و اللغة الفرنسية  
السيد: بن محمد  
رئيس قسم الآداب  
واللغة الفرنسية



مدير الثانوية  
نور الدين الاسمي

**Projet I** : Concevoir à réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque.

Niveau :2A.S

**Objet d'étude** :Discours objectif

**Séquence 01** : Produire un texte pour présenter un fait, une notion, un phénomène

**Activité** : Production écrite.

(Elaboration d'une grille d'évaluation)

**Objectifs des activités** : Amener les apprenants à ;

- n Rappel des caractéristiques du texte explicatif
- n Amener l'élève à réinvestir tous les acquis de la séquence et les moyens linguistiques afin de produire son texte
- n Elaborer collectivement une grille de critères afin d'améliorer la production de départ.

---

**Déroulement de l'activité**

---

Retour sur le Sujet : Les réseaux sociaux comme Facebook , Twitter et Instagram sont devenus le moyen de communication par excellence de notre époque.

Consigne :

- ☞ A partir de cette information, rédigez un **texte explicatif** (environ 15 lignes) dans lequel vous présenterez l'**Instagram** à partir du plan suivant :

Lecture et analyse de la consigne :

Souligner les mots clés et les analyser oralement :

- Correspondre les caractéristiques au type textuel
- Nombre de lignes : environ 15 lignes.

Elaboration du plan :

- ☞ Introduction ; Présentez le thème (Qu'est ce qu'un Instagram ?)  
(Proposez une petite définition)
- cs Développement : - Comment s'inscrire sur Instagram ? (Les étapes d'inscription)  
- Quels services Instagram fournit-il à ses utilisateurs ?
- cs Conclusion : L'importance de ce réseau social (Nombre d'utilisateurs)

## Les productions écrites du groupe témoin :

### Production écrite :

L'instagram est un outil de les réseaux sociaux qui est tendance toutes les années deüeres pour connecter avec des gens de n'importe quelle pays premièrement pour s'inscrire sur instagram il y'a des étapes à suivre par exemple cliquer sur le bouton de s'inscrire puis taper les renseignements personnels et à la fin connecter

En conclusion, l'insta est plus important pour faire des connaissances et discuter avec nos amis presque 90% des gens dans le monde entier utilise insta chaque jour.

## Production écrit

Instagram est une plateforme de médias sociaux qui nous facilite la conversation et les stories

D'abord pour accéder à Instagram vous devez suivre de nombreuses étapes comme vous inscrire premièrement avec des informations personnelles puis accéder à Instagram

Enfinement le fin de compte, nous disons qu'Instagram est utilisé par de nombreuses personnes du monde entier car c'est le plus populaire

1.  
ince  
alghayou

## Production écrite

Instagram est un réseau social très utilisé. Il sert à partager des photos vidéos et des stories avec les autres.

Pour faire Instagram tu vas sur playstore et tu clic. Après tu mets ton nom et ton mot de passe. Il y a une story et like est commenter, c'est très bien.

Instagram il est très bien pour tout le monde. C'est mon réseau préféré.

Lettoz

Production écrite

Lomah

Instagram est un réseau social qui permet à les hommes de connecter. Elle est un moyen de communication. Grâce à lui les amis des photos et vidéos.

Pour connecter à Instagram, il faut un gmail ensuite écrire le nom de compte et taper le mot de passe et changer photo de profil. Dans Instagram, je s'abonne mes amis et des pages de mode et de beauté et de cuisine.

Je connecte avec mon ami : ronie et je envoie des messages à elle.

Instagram est importante dans ma vie je ne peux pas rester sans lui. j'aime Instagram.

## Les Productions écrites du groupe expérimental :

Kellil  
Hadil

Production écrite

### L'Instagram

Instagram, plus qu'un simple réseau social est devenu un véritable phénomène de société

Instagram est une plateforme visuelle où les utilisateurs partagent des photos et des vidéos. Pour s'inscrire, il faut télécharger l'application, créer un compte en utilisant une adresse e-mail ou un numéro de téléphone, choisir un nom d'utilisateur et un mot de passe.

Une fois inscrit, Instagram offre de nombreuses fonctionnalités; publier du contenu, suivre d'autres utilisateurs...

Ce réseau social est essentiel pour la communication, le marketing et l'expression personnelle, Avec des milliards d'utilisateurs.

soadlaoui  
Soriana.

## .. Production écrite ..

Instagram est devenu un pilier de notre monde numérique, transformant la façon dont nous partageons et consommons du contenu.

Instagram est une plateforme de partage de photos et de vidéos, où les utilisateurs peuvent publier du contenu, interagir de nouvelles tendances. Pour s'inscrire, il faut télécharger l'application, créer un compte avec une adresse e-mail ou un numéro de téléphone, choisir un nom d'utilisateur et un mot de passe, et personnaliser son profil. Instagram offre plusieurs services : la publication de photos et vidéos, la possibilité de suivre d'autres utilisateurs, d'aimer et de commenter les publications, et d'utiliser des fonctionnalités comme les stories et les reels.

Avec des milliards d'utilisateurs actifs, Instagram est un canal puissant pour la communication, le marketing, et l'expression personnelle. Il permet de rester connecté avec ses amis et sa famille, de suivre ses centres d'intérêt, et de découvrir de nouvelles opportunités.

Karim  
Sekhaci

# Instagram

- Instagram est une plateforme de partage de photos et des vidéos qui a révolutionné la façon dont les utilisateurs communiquent et interagissent en ligne. Lancée en 2010, elle permet aux utilisateurs de publier du contenu visuel, de suivre d'autres utilisateurs et d'interagir grâce à des commentaires et des "likes".

Pour s'inscrire sur Instagram, il suffit de suivre quelques étapes simples. Tout d'abord, l'utilisateur doit télécharger l'application disponible sur iOS et Android. Ensuite, il peut créer un compte en utilisant son adresse e-mail ou son numéro de téléphone. Après avoir choisi un nom d'utilisateur et un mot de passe, il peut compléter son profil en ajoutant une photo de profil et une brève biographie. Une fois ces étapes

terminées, l'utilisateur est prêt à explorer la plateforme.

L'importance d'instagram est indéniable. Avec plus d'un milliard d'utilisateurs actifs chaque mois, il s'est imposé comme un outil incontournable pour les marques, les influenceurs et les particuliers.

**REFERENCES**  
**BIBLIOGRAPHIQUES**

## Références Bibliographiques :

- Benachour , Y. (2021). *L'amélioration de la compétence rédactionnelle au cycle secondaire algérien : Des anomalies dues à l'interférence linguistique*. Synergies Algérie.
- Bordeaux, U. d. (2023). *Stratégies adaptées à l'ère de l'IA*. Bordeaux.
- Bouzidi, F. (2021). *L'intelligence artificielle au service de l'apprentissage des langues : opportunités et défis*. *Revue Internationale d'Éducation*.
- Cherfeddine, K., & Berbra , S. (2025). *L'usage de l'intelligence artificielle dans l'enseignement-apprentissage du FLE au sein de l'université UKMO, département de français*. Mémoire de master, Université Kasdi Merbah, Ouargla.
- Chen, B., & Chang, Y. (2020). *\*Artificial Intelligence in Education\**. Springer.
- Clément, J. (2001). La littérature au risque du numérique. *Document numérique*, 5(1-2).
- Conseil supérieur de l'Éducation. (2020). *L'intelligence artificielle en éducation : un aperçu des possibilités et des enjeux*. *Document préparatoire pour le Rapport sur l'état et les besoins de l'éducation 2018-2020 du Conseil supérieur de l'éducation*. Québec.
- Daele , A., & Berthiaume , D. (2009). *L'identification et la rédaction des objectifs pédagogiques*. centre de soutien à l'enseignement.
- Gimazane, L. (s.d.). Intelligence humaine vs Intelligence artificielle. Académie de Nancy-Metz. Récupéré sur <https://www4.ac-nancy-metz.fr/>
- Heddouche, O. (2024). *L'intelligence artificielle dans le contexte universitaire : un aperçu sur son usage dans la rédaction académique*. *ATRAS Revue*, 5(Numéro Spécial).
- Lakhal, M., & Boumahdi, A. (2024). L'impact des technologies d'apprentissage adaptatif sur l'engagement et la motivation des apprenants. *International Journal of Accounting, Finance, Auditing, Management and Economics (IJAFAME)*.
- Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., & B. Forcier, L. (2016). *Intelligence Unleashed: An Argument for AI in Education*. Pearson.
- Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., & B. Forcier, L. B. (2016). *Intelligence artificielle en éducation : Promesses et défis*.
- MEES. (2019). *Plan d'action numérique en éducation et en enseignement supérieur*. Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, Gouvernement du Québec. Récupéré sur [https://numerique.education.gouv.qc.ca/wp-content/uploads/2019/03/PLAN\\_ACTION\\_Numerique.pdf](https://numerique.education.gouv.qc.ca/wp-content/uploads/2019/03/PLAN_ACTION_Numerique.pdf)

Plane, S. (2006). *La rédaction d'un texte argumentatif : quelles compétences ? Quels dispositifs d'enseignement ?*.

Salhi, A., Haddad, F., & Berbra, S. (2021). *Les compétences rédactionnelles chez les élèves du moyen en Algérie : Cas de 4ème année moyenne à Ouargla*. Mémoire de Master, Université Kasdi Merbah Ouargla, Faculté des Lettres et Langues, Département de Lettres et Langue Française.

Théo. (2024, juillet 5). IA et éducation : l'apprentissage ludique et adaptatif. L'Éclaireur Fnac. Récupéré sur <https://leclaireur.fnac.com/article/cp63918-ia-et-education-lapprentissage-ludique-et-adaptatif/>

Vicario, M. (2023). *L'impact de l'intelligence artificielle sur l'éducation*. Travail de Bachelor, Haute École de Gestion de Genève.

