



Matière : C.L. 8.  
 Les langues vivantes ?  
 Dr. M. M. S.  
 Dr. G. H. H.  
 Dr. B. S. S.

Examen 82



Le 6 mai. — Une journée merveilleuse. J'ai passé l'après-midi devant ma fenêtre, devant ma maison. Je n'ai jamais senti avec autant d'intensité la douceur de la vie et l'attrait de la nature. Le ciel était d'une limpidité bleue, les fleurs entraînantes, les oiseaux chantants.

Que c'est bon, par instants, de ne pas penser, de ne plus raisonner, de n'être qu'un être vivant allongé sur la terre, ouvert aux souffles du vent et des parfums !

J'ai fermé les yeux. Une idée m'est venue, comme une caresse. Il me semblait qu'un être invisible m'entourait, m'enveloppait, m'aimait. Quelle illusion délicieuse ! Je me suis senti aimé, caressé... Que de bonheur dans ces hallucinations !

Et puis, je me suis endormi, longtemps, très longtemps. Le soleil avait disparu quand je me suis réveillé, et j'ai eu froid, très froid, comme si quelque chose, à l'écart de moi, avait soufflé sur ma peau nue.

Extrait de Le Florin de Guy de Maupassant (1887)

I. Compréhension du texte narratif (12 points)

1. Où se déroule l'action ? Donnez deux précisions issues du texte.
2. Que fait le narrateur au début du récit ?
3. Que ressent-il pendant cette journée ? Appuyez votre réponse sur deux expressions précises.
4. Quel événement étrange semble-t-il vivre au moment où il ferme les yeux ?
5. Quelle phrase montre que le narrateur doute de la réalité de ce qu'il vit ?
6. Que se passe-t-il après son sommeil ? Quelle sensation le réveille ?
7. Quelle émotion finale domine à la fin du texte ?
8. Selon vous, le narrateur est-il seul ou croit-il à une présence ? Justifiez.
9. Quel type de focalisation est utilisé dans ce texte ? Justifiez.
10. Transformez cette phrase au style indirect : Il m'a dit : « Je me suis senti aimé. »