

الامتحان

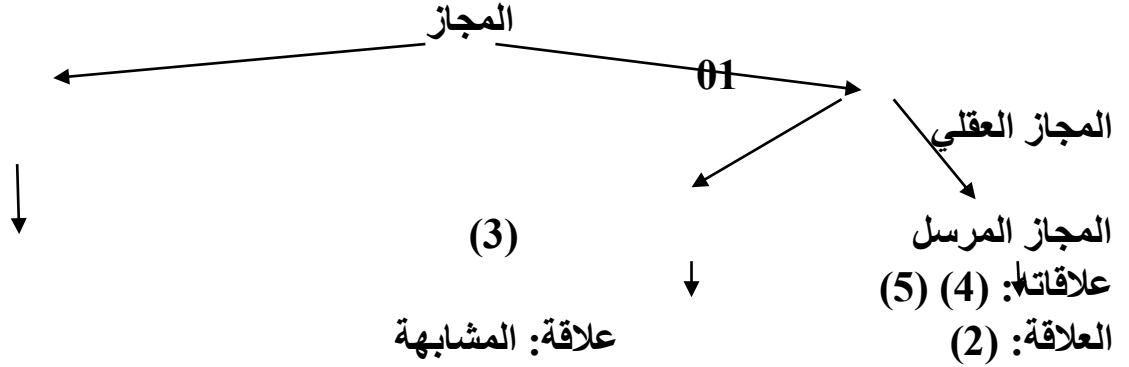
الجزئي الأول في مادة : البلاغة. الأحد 11 جانفي 2026 المدة : 01 سا: 3 د

الجزء الاول (10 نقاط): أجب على سؤالين من الأسئلة الثلاثة على الخيار.

السؤال الأول: يعتبر التشبيه مدخلا رئيسا للاستعارة وضح ذلك.

السؤال الثاني: ارتبط تطور علم البلاغة ارتباطا وثيقا بدرس الإعجاز القرآني ، كيف ذلك؟

السؤال الثالث: سمّ الفراغات المرقمة بما يناسبها.



الجزء الثاني (10 نقاط):

تعرفت على مباحث البلاغة خلال السداسي الدراسي: هذه بعض الشواهد لها .

اذكر المبحث البلاغي أمام رقم الشاهد الذي يناسبه مع شرحه ، في حدود خمس 05 شواهد

فقط

01- قال تعالى: "وَيَوْمَ يَعِضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا" الفرقان آية 27

02- قال الشاعر: وإذا المنية أنشبت أظفارها ألقيت كل تميمة لا تنفع . (المنية: الموت ، أنشبت : غرزت)

03- قال تعالى: "واسأل القرية التي كنا فيها"

04- وقال أيضا: "يا أيها المدثر قم فأنذر"

05- قال الحارث بن حلزة: أدننتنا ببينها أسماء ربّ ثاو يملّ منه النّواء

06- قال المتنبي: لاتشتر العبد إلا والعصا معه إن العبيد لأنجاس مناكيد

07- قال تعالى: "الله وليّ الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور" البقرة آية 257

الاجابة النموذجية

الجزء الاول:

إجابة السؤال الأول: يعتبر التشبيه مدخلا رئيسا للاستعارة . ذلك أن العلاقة التي يبني عليها

استخدام اللفظ في غير ما وضع له في اللغة عند الاستعارة هي المشابهة. (05 نقاط)

إجابة السؤال الثاني:

ارتبط تطور علم البلاغة ارتباطا وثيقا بدرس الإعجاز القرآني، لأن مباحث علم البلاغة كانت وسيلة لاثبات هذا الإعجاز. والتي تمحورت حول:

- هل هناك مجاز في القرآن؟
- هل يمكن تأويل اللفظ على غير ما هو على حقيقته لاسيما في الصفات عند المعتزلة؟
- هل العقل البشري عاجز أم مصروف عن القول بمثل القرآن؟..... الخ

إجابة السؤال الثالث:

01- المجاز اللغوي 02- غير المشابهة 03- الاستعارة 04-05 السببية - المسببية -
الفاعلية - المفعولية - الزمانية - المكانية

الجزء الثاني:

- 01- كناية عن الندم
 - 02- استعارة مكنية شبه المنية بالجرح من السبع أو غيره حادفا إياه مبق على أحد لوازمه (الأظفار)
 - 03- مجاز مرسل علاقته المحلية
 - 04- أسلوب إنشائي: النداء/ الأمر
 - 05- أسلوب خبري ابتدائي
 - 06- أسلوب إنشائي نهي
 - 07- أسلوب خبري ابتدائي
- ملاحظة: كل الإجابات التي لا تخرج عما سبق مقبولة.

بالتوفيق أ/ جدي