

Université Abbas Laghrour /Khenchela
Faculté des lettres et des langues
Département de français

Matière: Littérature, théories et pratique L.T.P. / Niveau: 3^e année / semestre 5 /

Examen

Question

Expliquez la relation entre le texte littéraire et la critique littéraire en montrant le rôle de la critique dans la compréhension et l'interprétation du texte. La réponse doit contenir une définition des deux notions, une explication de leur lien et une illustration par des exemples simples.

Bon courage

Université Abbas Laghrour /Khenchela
Faculté des lettres et des langues
Département de français

Matière: Littérature, théories et pratique L.T.P. / Niveau: 3^e année / semestre 5 /

Examen

Question

Expliquez la relation entre le texte littéraire et la critique littéraire en montrant le rôle de la critique dans la compréhension et l'interprétation du texte. La réponse doit contenir une définition des deux notions, une explication de leur lien et une illustration par des exemples simples.

Bon courage

Université Abbas Laghrour /Khenchela
Faculté des lettres et des langues
Département de français

Matière: Littérature, théories et pratique L.T.P. / Niveau: 3^e année / semestre 5 /

Examen

Question

Expliquez la relation entre le texte littéraire et la critique littéraire en montrant le rôle de la critique dans la compréhension et l'interprétation du texte. La réponse doit contenir une définition des deux notions, une explication de leur lien et une illustration par des exemples simples.

Bon courage

Matière: Littérature, théories et pratique L.T.P. / Niveau: 3^e année / semestre 5 /

Corrigé type de l'examen

Sujet : Expliquez la relation entre le texte littéraire et la critique littéraire en montrant le rôle de la critique dans la compréhension et l'interprétation du texte. La réponse doit contenir une définition des deux notions, une explication de leur lien et une illustration par des exemples simples.

Les éléments suivants sont pris en considération dans la correction des copies des étudiants

La langue (8 points)

- 1- La maîtrise de la langue
- 2- La ponctuation et les majuscules
- 3- La cohérence textuelle et la pertinence des idées
- 4- L'organisation de la copie, l'écriture, l'alinéa
- 5- Le style de rédaction

L'analyse de la citation (12 points)

Introduction

Le texte littéraire est une œuvre de création fondée sur le langage, l'imaginaire et la forme esthétique. Cependant, sa richesse de sens ne se donne pas toujours immédiatement au lecteur. C'est dans ce contexte qu'intervient la critique littéraire, qui propose une lecture réfléchie et méthodique du texte. On peut alors se demander quelle relation unit le texte littéraire à la critique littéraire et en quoi cette dernière contribue à la compréhension et à l'interprétation de l'œuvre. Nous verrons d'abord que le texte est le fondement de toute critique, puis que la critique joue un rôle essentiel dans l'éclairage du sens du texte.

I. Le texte littéraire comme base de la critique

La critique littéraire ne peut exister sans le texte littéraire. En effet, le texte constitue son objet principal : le critique s'appuie sur l'analyse du langage, des thèmes, des personnages ou de la structure de l'œuvre. Sans le texte, il n'y aurait ni interprétation ni analyse possible. Ainsi, la critique commence toujours par une lecture attentive du texte, qu'elle cherche à comprendre dans sa cohérence et sa singularité.

II. Le rôle de la critique dans la compréhension du texte

La critique littéraire aide le lecteur à mieux comprendre le texte en mettant en évidence des éléments parfois implicites. Elle explique le contexte historique, social ou culturel de l'œuvre et éclaire les choix stylistiques de l'auteur. Grâce à la critique, le lecteur peut saisir des significations qu'il n'aurait pas perçues seul et approfondir sa lecture.

III. La critique comme interprétation du texte

La critique ne se limite pas à expliquer le texte ; elle en propose aussi des interprétations. Un même texte peut ainsi donner lieu à plusieurs lectures critiques selon les approches adoptées (thématique, sociologique, psychologique, etc.). Cette pluralité d'interprétations montre que le texte littéraire est riche et ouvert, et que la critique contribue à faire vivre l'œuvre au-delà de sa simple lecture.

Conclusion

En définitive, le texte littéraire et la critique littéraire entretiennent une relation étroite et complémentaire. Le texte est le point de départ de la critique, tandis que la critique permet d'en approfondir la compréhension et d'en multiplier les interprétations. Ainsi, loin de s'opposer, le texte littéraire et la critique participent ensemble à la construction du sens de l'œuvre.