

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عباس لغرور خنشلة

كلية الحقوق والعلوم السياسية

قسم العلوم السياسية

امتحان السداسي الثاني بمادة تاريخ الفكر السياسي موجه لطلبة السنة الاولى علوم سياسية

السؤال الاول: اختر الاجابة الصحيحة: 05 ن

01/ من مؤلف كتاب "الأمير"؟

(أ) جون لوك

(ب) ميكافيلي

(ج) روسو

(د) بودان

02/ مفهوم السيادة ارتبط أساسا بـ:

(أ) هوبز

(ب) لوثر

(ج) بودان

(د) ماركس

03/ نظرية المملكتين تعود إلى:

(أ) كالفن

(ب) لوثر

(ج) ميكافيلي

(د) روسو

04/ يرى هوبز أن حالة الطبيعة هي:

(أ) حالة سلام

ب) حالة مساواة مطلقة

ج) حالة حرب الجميع ضد الجميع

د) حالة ديمقراطية

05/ من خصائص السيادة عند بودان:

أ) قابلة للتجزئة

ب) مؤقتة

ج) مطلقة ودائمة

د) دينية فقط

السؤال الثاني: قارن بين افكار كل (لوثر، كالفن) في اطار حركة الإصلاح الديني؟ 05ن.

السؤال الثالث: تبني افكار ميكيافيلي على مبدأ الغاية تبرر الوسيلة اشرح ذلك. 05ن

السؤال الرابع: قارن بين نظريات العقد الاجتماعي عند كل من هوبز، لوك، وروسو. 05ن

بالتوفيق للجميع

الاجابة النموذجية

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة 05 ن

1 من مؤلف كتاب الأمير؟

ب) نيكولو ميكيافيلي

2 مفهوم السيادة ارتبط أساسا بـ:

ج) جان بودان

3 نظرية المملكتين تعود إلى:

ب) مارتن لوثر

4 يرى هوبز أن حالة الطبيعة هي:

ج) حالة حرب الجميع ضد الجميع

5من خصائص السيادة عند بودان:
ج) مطلقة ودائمة

السؤال الثاني: قارن بين أفكار لوثر وكالفن في إطار حركة الإصلاح الديني 05 ن

شهدت أوروبا في القرن السادس عشر حركة الإصلاح الديني التي قادها عدد من المفكرين ورجال الدين، ومن أبرزهم مارتن لوثر وجون كالفن، حيث سعيا إلى إصلاح أوضاع الكنيسة الكاثوليكية ومحاربة الفساد الديني.

اتفق لوثر وكالفن في عدة أفكار، أهمها رفض فساد الكنيسة الكاثوليكية وبيع صكوك الغفران، والدعوة إلى العودة إلى الكتاب المقدس باعتباره المصدر الأساسي للتعاليم الدينية، كما ساهما في انتشار المذهب البروتستانتي في أوروبا.

أما أوجه الاختلاف فتتمثل في أن لوثر ركز على فكرة أن الخلاص يتحقق بالإيمان فقط، ودعا إلى طاعة الحكام والفصل بين السلطة الدينية والسلطة الزمنية من خلال نظرية المملكتين. في حين أن كالفن كان أكثر تشدداً، حيث أكد على فكرة القضاء والقدرة أو الاختيار الإلهي، ومنح الكنيسة دوراً قوياً في مراقبة المجتمع وفرض الانضباط الأخلاقي والديني.

وبالتالي، فإن كلا المفكرين أسهما في الإصلاح الديني، لكن لوثر اتجه نحو الإصلاح المعتدل، بينما اتجه كالفن نحو تنظيم ديني أكثر صرامة وانضباطاً.

عنصر المقارنة	مارتن لوثر	جون كالفن
السياق التاريخي	ظهر في ألمانيا ضد فساد الكنيسة الكاثوليكية	ظهر في سويسرا وبنى إصلاحاً أكثر تنظيماً
الهدف من الإصلاح	تصحيح أخطاء الكنيسة وإرجاع الدين لأصله	إنشاء نظام ديني صارم ومنظم للمجتمع
مصدر السلطة الدينية	الكتاب المقدس وحده (رفض سلطة البابا)	الكتاب المقدس مع تفسير صارم ومنظم
مفهوم الخلاص	الخلاص يتحقق بالإيمان فقط دون أعمال	الخلاص مرتبط بالإيمان وفكرة الاختيار الإلهي
فكرة القدر	لا يعطي أهمية كبيرة لفكرة القضاء والقدر	يؤمن بالقضاء والقدر (الله يختار من يخلص)
موقفه من الكنيسة	رفض سلطة البابا وصكوك الغفران	رفض البابا لكن أنشأ كنيسة منظمة ورقابية
العلاقة مع الدولة	دعا إلى طاعة الحاكم المدني	دعم نظام ديني يراقب المجتمع ويؤثر فيه
تنظيم المجتمع	أقل صرامة وأكثر مرونة	صارم جداً ويعتمد على الرقابة الأخلاقية
طبيعة الإصلاح	إصلاح ديني معتدل	إصلاح ديني متشدد ومنظم
أثره السياسي والديني	بداية البروتستانتية في ألمانيا وأوروبا	انتشار الكالفينية ونظام ديني قوي في أوروبا

السؤال الثالث: تبني أفكار ميكيا فيلي على مبدأ الغاية تبرر الوسيلة اشرح ذلك 05

يرى نيكولو ميكيا فيلي أن السياسة مجال مستقل عن الأخلاق والدين، وأن الهدف الأساسي للحاكم هو الحفاظ على الدولة وضمان استقرارها وقوتها.

وقد أوضح ذلك في كتاب الأمير، حيث ركز على كيفية اكتساب السلطة والحفاظ عليها، معتبرا أن الحاكم يجب أن يكون واقعيًا وعمليًا، وليس مثاليًا أو مثاليًا أخلاقيًا فقط.

ويعني مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة" أن الحاكم يمكنه استخدام أي وسيلة تحقق له هدفه السياسي، حتى لو كانت هذه الوسائل غير أخلاقية مثل الخداع أو القوة أو القسوة، إذا كانت ضرورية لحفظ الدولة ومنع انهيارها.

وبالتالي، فإن ميكيا فيلي يبرر استخدام الوسائل المختلفة لتحقيق الغاية الكبرى وهي بقاء الدولة قوية ومستقرة، مما جعله من مؤسسي الفكر السياسي الواقعي في العصر الحديث.

السؤال الرابع: قارن بين نظريات العقد الاجتماعي عند هوبز ولوك وروسو 05

تعد نظرية العقد الاجتماعي من أهم النظريات التي فسرت نشأة الدولة، وقد قدمها كل من توماس هوبز وجون لوك وجان جاك روسو، مع اختلاف واضح في تصور كل منهم لطبيعة الإنسان والدولة.

عناصر المقارنة	توماس هوبز	جون لوك	جان جاك روسو
تصور حالة الطبيعة	حالة صراع دائم وفوضى وغياب للأمن	حالة طبيعية يسودها العقل والحرية لكنها غير مستقرة	حالة طبيعية بسيطة يسودها السلام النسبي قبل ظهور الملكية
وضع الإنسان	إنسان أناني تحكمه الرغبة في البقاء والقوة	إنسان عقلاني يملك حقوقًا طبيعية	إنسان خيّر بطبعه لكن المجتمع أفسده
سبب نشوء الدولة	الخوف من الفوضى والحرب	حماية الحقوق الطبيعية (الحياة، الحرية، الملكية)	تجاوز الظلم الناتج عن الملكية وعدم المساواة
نوع العقد	تنازل كامل عن الحقوق لصالح حاكم قوي	تنازل محدود للحاكم مع بقاء الحقوق الأساسية	عقد جماعي يخضع للإرادة العامة
مصدر السيادة	الحاكم المطلق	الشعب (لكن يمارسها عبر ممثلين)	الشعب مباشرة
شكل السلطة	سلطة مطلقة لا تقبل التمرد	سلطة مقيدة بالقانون والدستور	سلطة ديمقراطية تقوم على الإرادة العامة
علاقة الحاكم بالشعب	الشعب خاضع بالكامل للحاكم	الحاكم مسؤول عن حماية الحقوق	الحاكم مجرد منفذ للإرادة العامة
حق مقاومة الحاكم	غير موجود	موجود إذا اعتدى على الحقوق	موجود لأن الشعب هو صاحب السيادة

عنصر المقارنة	توماس هوبز	جون لوك	جان جاك روسو
الهدف من الدولة	الأمن والاستقرار ومنع الفوضى	حماية الحقوق الطبيعية	تحقيق المساواة والعدالة
طبيعة العقد	نهائي وغير قابل للنقض	قابل للتعديل عند خرق الحقوق	عقد جماعي دائم يخدم الإرادة العامة