

الاسم:

اللقب:

الفوج:

أجب بدقة وإيجاز، - وفق ما درست - ، عن الأسئلة الآتية:

1- من مؤلف نظرية البنائية في النقد الأدبي، وما أبرز خصائصه؟ (2)

مؤلف نظرية البنائية في النقد الأدبي هو صلاح فضل، ويعد الكتاب في مرحلة صدوره أهم كتاب وضع في التعريف بالبنوية في ميدان النقد الأدبي، وذلك لكونه اعتمد الأسلوب العلمي والمنهجي المتسلسل في تقديم المعلومات المتصلة بحركة النقد البنوي.

2- ماهز الفرق الأساسي بين سيمياء التواصل والدلالة (3)

القاعدة التي بنيت عليها سيمياء التواصل: الدال والمدلول والقصد، أما سيمياء الدلالة هدفها ليس البحث عن معاني التواصل بل البحث عن دلالات المعاني المولدة من النص ومن الأشكال الرمزية، وحتى من الأشكال غير اللفظية، فالسيميوطيقا في مشروعها تأسيس نظرية عامة لأنظمة الدلالة.

3- حدد مفهوم العلامة عند بيرس؟ (2)

العلامة عند بيرس هي: علاقة بين مكونات أو علامات ثلاث هي العلامة الممثل و العلامة المؤول و العلامة الموضوع.

4- اذكر مراحل انتقال النقد السيميائي إلى النقد العربي؟ (2)

1- مرحلة التعريف بالنظرية 2- مرحلة الترجمة 3- مرحلة تأليف الكتب النظرية والتطبيق.

5- اذكر القوانين التي وضعها بروب لتحليل الحكايات الشعبية؟ (3)

1- إن العناصر القارة والدائمة في الحكاية هي وظائف الشخصيات 2- إن عدد الوظائف المكونة للحكاية العجيبة محددة . 3- يخضع تتالي الوظائف دوما لنفس المسار . 4- كل الحكايات العجيبة تصنف ضمن نفس النمط فيما يتعلق ببنيتها، أي أن لها نفس البنية.

6- ماهي الأفكار النقدية التي طرحها الناقد لويس عوض (3)

يؤمن بنظرية الهدم من أجل إعادة البناء ، أي تقويض الجماليات البرجوازية لتحل محلها جماليات تتناسب مع الطبقات الشعبية الكادحة. وبمعنى أدق فإن الوعي الفني والوعي الإيديولوجي متلازمان. فالثورة الفنية تتبعها بالضرورة ثورة إيديولوجية والعكس صحيح.

7 - على ماذا يقوم المنهج السوسيوبنائي عند ميخائيل باختين (3)

يقوم المنهج السوسيوبنائي عند ميخائيل باختين على الاستفادة من الفلسفة المادية الجدلية دون الاغراق في حرفيتها ودوغماتييتها، والاستفادة من النزعة الشكلانية من غير الالتزام والخضوع لصرامتها.

8- لماذا تأخر ظهور النقد السيميائي في الجزائر (2)

تأخر ظهور النقد السيميائي في الجزائر بسبب انعدام إمكانية النشر.