

امتحان السداسي الأول في مادة: دراسات نقدية للكتابات التاريخية

السؤال الأول: (09 نقاط)

يعد النقد مرحلة هامة من مراحل البحث التاريخي، حيث يتم التحقق من صحة البيانات والمعلومات التي تم جمعها من المصادر، وذلك من خلال فحصها وانتقاء الجيد منها ثم تحقيقها وترتيبها وفق قواعد علمية معينة، لإعادة تصور وبناء الوقائع التاريخية.

المطلوب:

- 1- قدم مفهوما للنقد التاريخي، ثم بين أهميته؟ (04 نقاط)
- 2- يستند منهج النقد التاريخي عند المؤرخين إلى عمليتين أساسيتين. أشرحهما؟ (05 نقاط)

السؤال الثاني: (07 نقاط)

تعتبر دراسة الأصول التاريخية عملية معقدة تواجه العديد من التحديات التي تؤثر على دقة التحليل وفهم الأحداث التاريخية بشكل دقيق وموضوعي.

المطلوب: - بين ثم اشرح أهم التحديات التي تواجه دراسة الأصول التاريخية؟

السؤال الثالث: (04 نقاط)

تعتبر النصوص التاريخية وثائق مكتوبة وهي نتاج عمل فكري، وهي شاهدة على الماضي، أنتجت في ظروف محددة لتفي بغرض من الأغراض وبذلك فإنها تشكل جزءا من المنهجية التاريخية.

المطلوب: - قدم تصنيفا للنصوص التاريخية؟

بالتوفيق والنجاح

امتحان السداسي الأول في مادة: دراسات نقدية للكتابات التاريخية

السؤال الأول: (09 نقاط)

يعد النقد مرحلة هامة من مراحل البحث التاريخي، حيث يتم التحقق من صحة البيانات والمعلومات التي تم جمعها من المصادر، وذلك من خلال فحصها وانتقاء الجيد منها ثم تحقيقها وترتيبها وفق قواعد علمية معينة، لإعادة تصور وبناء الوقائع التاريخية.

المطلوب:

- 1- قدم مفهوما للنقد التاريخي، ثم بين أهميته؟ (04 نقاط)
- 2- يستند منهج النقد التاريخي عند المؤرخين إلى عمليتين أساسيتين. أشرحهما؟ (05 نقاط)

السؤال الثاني: (07 نقاط)

تعتبر دراسة الأصول التاريخية عملية معقدة تواجه العديد من التحديات التي تؤثر على دقة التحليل وفهم الأحداث التاريخية بشكل دقيق وموضوعي.

المطلوب: - بين ثم اشرح أهم التحديات التي تواجه دراسة الأصول التاريخية؟

السؤال الثالث: (04 نقاط)

تعتبر النصوص التاريخية وثائق مكتوبة وهي نتاج عمل فكري، وهي شاهدة على الماضي، أنتجت في ظروف محددة لتفي بغرض من الأغراض وبذلك فإنها تشكل جزءا من المنهجية التاريخية.

المطلوب: - قدم تصنيفا للنصوص التاريخية؟

بالتوفيق والنجاح

جامعة عباس لغرور - خنشلة -
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الإنسانية
شعبة التاريخ
المستوى ليسانس: السنة الثالثة تاريخ

الإجابة المقترحة للامتحان السداسي الأول في مادة: دراسات نقدية للكتابات التاريخية

السؤال الأول: (09 نقاط)

1 - مفهوم النقد التاريخي وأهميته:

أ / - مفهوم النقد التاريخي: (02 نقطتان)

هو ممارسة علمية منهجية ينتقل المؤرخ بموجبها من مرحلة القراءة والاقتراب إلى مرحلة الفحص والتدقيق والتمحيص، بغية الوصول إلى الحقيقة التاريخية بحداد تام وعبر سلسلة من الأدوات المترابطة التي تصنع تاريخاً من مادته وحقائقه. وهو التحقيق مع النص التاريخي الذي بين أيدينا، وفيه حساسية ودقة، والنقد عملية فكرية لتقويم وضبط النص، وتقرير أصالته ومصداقيته، وقبوله كحقيقة علمية. هو التأكد من صحة الحدث ومؤرخه بالحجج السليمة وإصدار الأحكام سواء مدحاً أو قدحاً، ويتم بأساليب نقدية متعددة ومتتالية.

ب / - أهمية النقد التاريخي: (02 نقطتان)

تكمن أهمية النقد للدراسات التاريخية من المصادر أو النصوص التاريخية أو الروايات الشفوية في التوصل للحقيقة وتوضيح المعلومات الواردة، بين صحتها وبطلانها، أي صحيحة أم مزيفة، وهل نجد أخطاء أم لا، والغاية هي استخلاص الحقائق التاريخية الصحيحة، ويكون ذلك على أسس علمية واقعية. وأكبر فائدة يمكن استخلاصها هي معرفة الحدث التاريخي وأخذ العبرة لبناء المستقبل.

2 - طرق النقد التاريخي: (05 نقاط)

يستند منهج النقد التاريخي عند المؤرخين إلى عمليتين أساسيتين هما:

أ- النقد الخارجي (نقد الأصول): ويتضمن تعيين شخصية المؤلف وتحديد زمن التدوين وزمانه والتحقق من صدق الوثيقة. وينقسم إلى قسمين هما: نقد التصحيح نقد المصدر.

***- نقد التصحيح:** يعني مدى صحة الوثيقة، فقد يكون نص الوثيقة محرفاً في بعض أو كل أجزائها أو تحتوي على عبارات ونصوص تؤثر في طبيعة الحدث أو الواقعة التاريخية التي يكتب عنها، فنقد التصحيح يسع إلى استرجاع استعادة أفضل نسخة ممكنة للنص الأصلي.

***- نقد المصدر (السند):** هنا لا بد من معرفة مصدر الوثيقة وأمانة الكاتب، فمن الأمور التي نبحث عنها التأكد من اسم مؤلفها وزمان تدوينها ومكانه وشخصيته وعلاقته بالحوادث التي كتب عنها، وهل شاهد الحدث أم سمع عنه أم نقل المعلومات من الغير.

ب- النقد الداخلي (نقد باطني): يمر بمرحلتين الأولى:

***- النقد الباطني الإيجابي:**

يبحث في معرفة معاني الوثيقة الظاهرة وغير الصريحة، كما يبحث نقد الكفاءة في قدرة الكاتب (الشاهد) على نقل الأحداث بكفاءة.

***- النقد الباطني السلبي:** والتي يتم فيها نقد الصدق الذي يبحث في احتواء الشهادة على الكذب من عدمه، بالإضافة إلى نقد الدقة الذي يبحث مدى وقوع الكاتب في أخطاء غير متعمدة.

السؤال الثاني: (07 نقاط)

أهم التحديات التي تواجه دراسة الأصول التاريخية

تواجه دراسة الأصول التاريخية العديد من التحديات التي تؤثر على دقة التحليل وفهم الأحداث التاريخية. وفيما يلي بعض هذه التحديات:

1- عدم توفر المصادر

قد تكون بعض الفترات التاريخية أو الأحداث المعينة محدودة في المصادر المتاحة، مما يصعب على المؤرخين بناء صورة شاملة، حيث يؤدي نقص المصادر إلى صعوبة في تأكيد الحقائق التاريخية أو فهم السياقات الثقافية والاجتماعية بشكل دقيق.

2- التحيز في المصادر

قد تحمل المصادر التاريخية تحيزات من قبل كتابها أو ثقافتهم، مما يؤثر على كيفية تصوير الأحداث، حيث قد تؤدي هذه التحيزات إلى تفسيرات غير موضوعية للأحداث، مما يجعل من الصعب الوصول إلى استنتاجات دقيقة.

3- التفسير الشخصي

يتأثر المؤرخون برؤاهم الشخصية، مما قد يؤثر على تفسيرهم للأحداث، حيث يمكن أن تؤدي الآراء الشخصية إلى اختلافات كبيرة في تفسير نفس الحدث التاريخي، مما يجد من القدرة على الوصول إلى توافق في الآراء.

4- التحولات الزمنية

الأحداث التاريخية قد تتغير مع مرور الوقت بسبب إعادة تفسيرها أو إعادة كتابتها في ضوء الحقائق الحديثة، حيث يمكن أن تتسبب هذه التحولات في فقدان الدقة التاريخية أو تشويه الحقائق الأصلية.

5- الفجوات الزمنية

الفترات الزمنية الطويلة بين الأحداث وعدم وجود توثيق دقيق يمكن أن يؤدي إلى فجوات في المعرفة، حيث هذه الفجوات تجعل من الصعب الربط بين الأحداث وفهم كيف تداخلت في تشكيل التاريخ.

6- التنوع الثقافي

تعقيد الثقافات المختلفة والتنوع اللغوي في المجتمعات قد يجعل من الصعب فهم الأحداث التاريخية في سياقاتها الثقافية، حيث قد يؤدي هذا التنوع إلى تحديات في التفسير، حيث يمكن أن يكون لدى المجتمعات المختلفة رؤى متباينة حول الأحداث نفسها.

7- تأثير الأيديولوجيا

الأيديولوجيات السياسية أو الاجتماعية قد تؤثر على كيفية دراسة الأصول التاريخية، حيث يمكن أن تؤدي الأيديولوجيا إلى انتقاء أو تهميش أحداث معينة بما يتناسب مع الأهداف السياسية.

السؤال الثالث: (04 نقاط)

تصنيف النصوص التاريخية: تنقسم النصوص التاريخية إلى عدة أنواع:

1- حسب طبيعة النص: وثائق رسمية وغير رسمية، مقالة صحفية، مقتطفات من مذكرات أو مراسلات شخصية، شهادات مباشرة، نازلة فقهية، تأليف تاريخي.

2- حسب مضمون النص: حيث يحتوي النص على مواضيع مختلفة اما سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية أو دينية... الخ.

3- حسب لغة النص: أي اللغة التي كتب بها النص التاريخي (لاتينية، عربية، فرنسية،...)، وقد تحافظ بعض النصوص على اللغة التي كتبت بها في الأصل وهي بذلك تعتبر نصوصا أصلية رغم ترجمتها الى لغة أخرى.

4 - حسب العصور والحقب: فهناك نصوص ترجع الى فترات تاريخية مختلفة (العصر القديم، الوسيط، الحديث، المعاصر).