

السنة الجامعية : 2025 / 2026

تاريخ الإختبار: 14 / 01 / 2026

الساعة: 11سا - 12.30سا

السنة الثانية ماستر فلسفة

جامعة عباس لغرور بخنشلة

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

التخصص: فلسفة عامة

المادة: تعليمية الفلسفة

السؤال :

تعتبر المقالة احدى الاليات الديدأكتيكية في تدريس الفلسفة لها اهداف تعليمية و خصائص بنائية .

1- حدد الاهداف التعليمية للمقالة الفلسفية ؟

2- ماهي الخصائص والخطوات المنهجية المميزة لها عن باقي أنواع المقالات؟

يمكن للطلاب (ة) الإجابة على السؤالين في مقالة او بشكل منفرد

بالتوفيق .

تصحيح الامتحان السداسي الثاني 2025 / 2026:

تعتبر المقالة احدى الاليات الديدانكتيكية في تدريس الفلسفة في المرحلة الثانوية، لذلك يدرب التلاميذ على كتابة مقالات فلسفية متنوعة لأغراض الدراسة أو الأنشطة الطلابية أو غيرها، كما يمكن أن يتصدى لتلك المهمة كل من يحمل أفكاراً فلسفية، ويكون قادراً في ذات الوقت على الكتابة الثرية العلمية بصورة دقيقة، ويمكن تطوير مهارة الكتابة بواسطة القراءة المكثفة والتدريب المستمر على كتابة مقالات قصيرة وأبحاث تحت إشراف أستاذ المادة. والمقال فنٌّ من الفنون الثرية ، إلا أنّ هذا الفن يكون محدود الحجم، حيث يمكن للكاتب أن يعرض فيه موضوعاً معيناً فيما لا يزيد عن صفحات قليلة، وللكاتب الحرية التامة فيعرض الافكاروبيان موقفه من الآراء والافكار الأخرى في الموضوع الذي يطرحه في مقاله. تختلف أنواع المقالات باختلاف الموضوع الذي تعرضه المقالات، فهناك مقالات اجتماعية ومقالات سياسية ومقالات علمية ومقالات أدبية، وبالتفصيل في هذه الأنواع يكون الآتي:

• **المقالة الأدبية:** - **المقالة العلمية:** - **المقالة الذاتية:** 04 ن
- **المقالة الفلسفية:**

وهي المقالة التي تهتم بالمشكلات الفلسفية المقررة في برنامج التدريس ، ويدور موضوعها حول الآراء والنظريات التي تتناول هذه المشكلات من زوايا مختلفة محاولة الفصل في النقاشات الدائرة حولها من خلال طرح التساؤلات حولها واعادة موضعها وفق معطيات واقعية او منهجية او مستجدات علمية... ويعبر المقال الفلسفي عن مشكلة فكرية يقوم الكاتب بتحديدها بدقة وعرضها مع طرح الحلول المنطقية لها بهدف مناقشتها بصورة أوسع، وتنشأ تلك المشكلات الفلسفية كنتيجة للتساؤلات والتأملات الفكرية لكاتب المقال الذي يرغب في مشاركتها مع القراء، على أنه يجب أن يكون العرض لتلك المشكلات دقيقاً وسليماً لإيصال الأفكار بصورة واضحة.

ولا تخرج المقالة الفلسفية عن هذا الوصف والتحديد من الناحية العامة بالنسبة لتلاميذ المستوى الثانوي مع بعض الاختلافات المرتبطة بالمستوى اللغوي والفكري والعلمي لدى التلاميذ ، وهي النقطة المركزية في العملية الديدانكتيكية بالنسبة لمدرس مادة الفلسفة حيث يتوجب عليه مراعاة امكانات التلميذ وضرورة التدرج في مساعدة التلاميذ على اكتساب مهارات الكتابة الفلسفية انطلاقاً من التعرف على تقنيات طرح المشكلات وضبط حدودها ومصطلحاتها ومركزاتها المنطقية.

04 ن

خصائص المقال

✓ ترابط الأفكار: حيث يجب أن يُراعى الكاتب ارتباط الأفكار في المقال بشكل وثيق.

✓ الإقناع: ويمكن للمقال أن يكون مناسباً لفكر القارئ من خلال الاعتماد على ألفاظ تناسب المستوى الفكري للمتلقي ودرجة العمق او التشابك في الموضوع . ويجب أن يطرح أفكاراً ولا يطرح عواطف.

✓ الصياغة العالية: باستعمال أسلوب لغوي وفلسفي مناسب قادر على النفاذ الى جوهر الموضوع .

✓ محدودية الحجم: يجب ألا يتجاوز المقال بضع صفحات لكي يبقى ضمن دائرة المقالة ولأ تحوّل إلى بحث.

✓ التنوع في الأساليب: وهذا التنوع قائم على طبيعة الكاتب وطبيعة الموضوع المطروح في المقالة، فالموضوع الفلسفي يعتمد اعتماداً كبيراً على ابراز عمق المشكلة المطروحة وتقديم الحجج الكافية لتبرير الموقف منها وهذا ما تناولناه عند التطرق لخصائص الدرس الفلسفي الذي يتميز بالخاصية الاشكالية والخاصية الحجاجية.

04 ن

طرح المشكلة 02 ن

يمهد الكاتب (التلميذ) للموضوع فيبدأ الحديث بصورة عامة عن الاشكالية الفلسفية المحددة التي يناقشها، وامتداد المشكلة محل النقاش في المقال، منتقلاً في الحديث من العام إلى الخاص حتى يصل إلى التساؤل الرئيسي الذي يكون من الضروري طرحه بصيغ استفهامية.

العرض 02 ن

تتمثل أهمية العرض في إبراز قدرة الكاتب (التلميذ) على التحليل المنطقي للأفكار والمشكلة محل المقال، ويعمل الكاتب في العرض على التوسع في طرح الفكرة وتحليلها بشكل كامل مع تدعيم الطرح والأفكار التي يوردها بالحجج المنطقية والبراهين الفكرية، مع الاستعانة بتجارب سابقة أو توظيف أمثلة واقعية.

الخاتمة 02 ن

يورد الكاتب في الخاتمة أهم النقاط التي عرضها في المقال من حيث طرح الأفكار ونقدها، ووضع الحل الخاص به أو الذي يتبناه فكراً وأهم الحجج المنطقية التي استخدمها في المقال لدعم وجهة نظره، مع مراعاة الانسجام بين الخاتمة.

منهجية التحرير وسلامة اللغة وتنظيم العناصر 02 ن