

جامعة عباس لغرور - خنشلة
كلية العلوم الاجتماعية والانسانية



جامعة عباس لغرور خنشلة
ABBES LAGHROUR UNIVERSITY KHENCHELA

السنة أولى جذع مشترك علوم إنسانية

امتحان السداسي الأول 2026/2025 للدورة العادية في مادة: مدخل إلى علم المكتبات

السؤال الأول (5ن): ما المقصود بأوعية المعلومات؟

السؤال الثاني (5ن): اشرح بإيجاز الوسيلة التي تمكن المكتبة الوطنية الجزائرية من حصر الإنتاج الفكري؟

السؤال الثالث (5ن): اشرح بإيجاز كيف تواجه المكتبات تحديات الانفجار المعرفي؟

السؤال الرابع (5ن): الفرق بين الرقمنة والتحول الرقمي؟

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الأول 2026/2025 للدورة العادية في مادة: مدخل إلى علم

المكتبات

السنة أولى جذع مشترك علوم إنسانية

السؤال الأول : ما المقصود بأوعية المعلومات؟

أوعية المعلومات أو مصادر المعلومات، هي جميع الوسائط والقنوات التي تُستخدم لتسجيل وحفظ ونقل المعرفة والأفكار، وتشمل كل ما هو مطبوع أي ورقي أو مواد غير مطبوعة أو موارد رقمية مثل المواد السمعية البصرية، الإلكترونية، قواعد بيانات، شبكة الإنترنت، هدفها توفير المعلومات للباحثين والمستفيدين بأشكالها المختلفة.

السؤال الثاني: اشرح بإيجاز الوسيلة التي تمكن المكتبة الوطنية الجزائرية من حصر الإنتاج الفكري؟

تستند المكتبة الوطنية الجزائرية على الإيداع القانوني كآلية تمكن من حصر الإنتاج الفكري ، وهو نظام إلزامي يفرض على الناشرين والمؤلفين والمطابع إيداع نسخ من كل ما ينشر في الدولة لدى المكتبة الوطنية، مما يسمح لها بجمع وتنظيم وتوثيق التراث الفكري الوطني و إعداد الببليوغرافيا الوطنية الجزائرية .

السؤال الثالث : اشرح بإيجاز كيف تواجه المكتبات تحديات الانفجار المعرفي؟

تعمل المكتبات على تنظيم الكم الهائل من المعلومات وضبطها وإدارتها بالطرائق العلمية، مثل الفهرسة والتصنيف والتكشيف وتسهيل الوصول إلى المعلومات والمعرفة من خلال إعداد وسائل بحث عن الوثائق والمعلومات كالفهارس والببليوغرافيات والكشافات والمستخلصات وقواعد البيانات وغيرها ...، والعمل على تكوين المستفيدين على مهارات البحث عن المعلومات لتمكينهم من نقد المعلومات والتمييز بين المصادر الموثوقة والمضللة في ظل التدفق الهائل للمعلومات.

السؤال الرابع: الفرق بين الرقمنة والتحول الرقمي؟

الرقمنة هي القاعدة الأولى في المنحنى التصاعدي وتعني تحويل الموارد أو البيانات والمعلومات في أشكالها الورقية أو التناظرية إلى صيغة رقمية، بينما الانتقال الرقمي ثم التحول الرقمي الذي يهدف إلى تغيير نموذج وبيئة العمل بشكل أساسي في المؤسسات.

