



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE ABBES LAGHROUR – KHENCHELA
FACULTE DES LETTRES ET LANGUES
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

Le rôle de l'évaluation dans le progrès des apprentissages cas de 2^{ème} année moyenne

Mémoire élaboré pour l'obtention d'un diplôme de Master2

Option: Didactique

Dirigé par :

Souraya Bouzidi

Présenté et soutenu par :

Dounia Hamel

Membres du jury :

Président	Kamel Barouel	(MAA)	Université De Khenchela
Rapporteur	Souraya Bouzidi	(MAA)	Université De Khenchela
Examinatrice	Hassina Ould Ammer	(MAA)	Université De Khenchela

2021/2022

REMERCIEMENT

*Je remercie les premières personnes qui me viennent
À l'esprit à mes chers parents pour leur confiance et
Leur soutien et leurs encouragements.*

*Je tiens particulièrement à exprimer toutes ma
Reconnaissance et mes remerciements à tous ceux
Qui m'ont aidé a réalisé ce travail.*

*Mes remerciements sincères s'adressent à madame
Bouzidi Souraya, professeur à l'université
De l'université "Abbes Laghrour" Khenchela que j'ai
En d'honneur d'avoir comme encadreur, pour ses
Conseils avisés et ses suggestions, pour m'avoir
Encouragé lors de ma recherche, qui m'a énormément
Aidé à définir l'orientation de ce travail et qui m'a toujours
Écouté et soutenu dans mon travail.
Je la remercie pour sa gratitude et sa gentillesse
Et de m'avoir encouragé.*

Dédicace

Je dédie ce mémoire à :

Mes parents :

Ma mère, qui a œuvré pour ma réussite,

De par son amour, son soutien, tous les

Sacrifices consentis et ses précieux conseils,

Pour toute son assistance et sa présence

Dans ma vie, reçois à travers ce travail aussi

Modeste soit-il, l'expression de mes sentiments

Et de mon éternelle gratitude.

Mon père, qui peut être fier et trouver ici le

Résultat de longues années de sacrifices et

De privations pour m'aider à avancer dans

La vie. Puisse Dieu faire en sorte que ce travail

Porte son fruit ; merci pour les valeurs nobles,

L'éducation et le soutien permanent venu de toi.

TABLE DE MATIÈRE :

- Remerciement.

- Dédicas.

-Introduction générale.....01

PARTIE THÉORIQUE

L'ÉVALUATION : CHAPITRE 01

- introduction.....01

- Histoire de l'évaluation:.....05

- C'est quoi l'évaluation:..... 06

- Quelques définitions.:.....06

- autres définitions..... 06

- l'importance de l'évaluation.....07

- Pourquoi faut-il évaluer ? Évaluer quoi ? Qu'évaluer ? Comment évaluer ?
Pourquoi?.....

.....

- pourquoi faut-il évaluer ?.....

- Évaluer quoi?.....

- Qu'évaluer?.....

- comment évaluer ?.....

- pourquoi?.....

- **les méthodes d'évaluation** :.....08

- Questions À réponses ouvertes:.....

- Questions À réponses fermées:.....

- Examen oral:.....

- Epreuve intégrée:.....

-Portfolio:.....

-Travail de recherche:.....

- Mise en situation professionnelle:.....

- **Les instruments d'Évaluation** :.....09

- Items de production:.....

- Items de sélection:.....
- Les grilles, les critères et les indicateurs:.....10**
- Les critères d'évaluation:.....
- Indicateurs de performance (ou notes):.....
- Évaluer pour motiver:.....11**
- L'évaluation et l'enseignant & L'évaluation el'élève:.....11**
- L'évaluation et l'enseignant:.....
- L'évaluation et l'élève:.....
- L'évaluation un processus de communication :.....12**
- Rôles des enseignants dans l'évaluation au service de l'apprentissage:.....13**
- L'évaluation au service de l'apprentissage:.....13**
- Les fonctions de l'évaluation:.....14**
- fonction sociale:.....
- fonction Pédagogique et Didactique:.....
- Les types d'évaluation :.....15**

L'APPRENTISSAGE : chapitre 02

- Introduction18**
- définition de l'apprentissage.....19.**
- Les théories de l'apprentissage19**
- behaviorisme20.**
- introduction
- exemple de behavioriste :
- Pourquoi le behaviorisme est- il important :
- Les principes du béhaviorisme :
- Avantages du behaviorisme :
- Le cognitivis.....21**
- Le cognitivisme comme réaction contre le Behaviorisme :
- constructivis.....21**
- Avantages du constructivisme :

- Principes du constructivisme :
- **Socio-constructivisme22**
- Les principes du socio-constructive :
- Quelle est la différence entre le cognitivisme et le socio-constructivisme ? :
- **Le connectivisme24**
- **Conclusion25**

PARTIE PRATIQUE

- **les différentes activités de l'évaluation27.**
- Les exercices d'application
- Accessibilité du thème :.....
- **Présentation du corpus :.....27.**
- * Protocole d'enquête :.....
- * Caractéristiques de l'apprenant :.....
- **Ce que j'ai fait :.....**
- **première séance (évaluation diagnostique).....**
- Commentaire :.....
- **Deuxième séance (évaluation formative).....28**
- Commentaire :.....
- **Troisième séance (évaluation sommative)30.**
- Commentaires :
- La grille d'observation de la compétence au cours de la leçon de grammaire :
- **Conclusion32.**
- Bibliographies :
- Annexes :

Introduction générale :

L'évaluation est désormais un outil indispensable dans la société d'aujourd'hui domaines (médecine, industrie, etc.) pour clarifier et rationaliser le jugement. À l'intérieur Le cadre scolaire, devenu une pédagogie organisationnelle, donc l'évaluation est socialement exigée et pratiquée par les enseignants en classe dans le cadre de l'enseignement, et elle fait partie intégrante du processus d'apprentissage et de la pédagogie choisie

L'évaluation c'est un outil essentiel dans tout le processus d'apprentissage. Selon le but qui lui est assigné, il y a différents types d'évaluations sont menées à différents moments de l'étude.

Avant d'apprendre, il est diagnostique et doit être capable de repérer la position de l'élève. À cette fin, des évaluations nationales sont réalisées au début de chaque cycle d'enseignement et deviennent ainsi un outil important pour les enseignants. Pendant ce temps, il doit être essentiellement formatif pour que les élèves trouvent leur propre direction, analysent leur processus d'apprentissage et apprécient leurs progrès.

Pour l'enseignant, elle est formatrice, et l'analyse des erreurs est au cœur de son système de différenciation. Après l'apprentissage, cela devient sommative. Il est souvent appelé "contrôle". Le but de cette évaluation est d'identifier "par l'enseignant, et surtout par l'apprenant" les types d'erreurs en cause, pas seulement signaler ce qui est vrai et ce qui est faux. Cela vise à souligner l'importance et le rôle de l'évaluation et son efficacité en tant qu'outil de motivation à l'apprentissage.

Donc on pose cette problématique...

- ↳ L'évaluation dit-elle être au cœur de l'apprentissage ?
- ↳ Comment l'évaluation aide-t-elle les élèves à progresser ?
- ↳ L'évaluation aide et guide facilement le parcours de l'étudiant Apprendre en diagnostiquant ses besoins ?

D'autres questions liées à cette question retraceront notre chemin de notre étude :

- ↳ Comment les compétences des élèves seront-elles évaluées ?
- ↳ Comment l'évaluation sera-t-elle notée et comment les finales seront-elles attribuées ?

Hypothèses :

Pour répondre à cette question, il nous semble nécessaire de faire les hypothèses suivantes : L'évaluation joue un rôle important dans le processus d'enseignement. D'une part, les enseignants peuvent comprendre la qualité et l'efficacité de leur enseignement ; d'autre part, il offre aux apprenants la possibilité de contrôler leurs performances et leurs méthodes d'enseignement dont il progresse.

Les élèves peuvent observer avant d'être évalués, puis discuter avec eux sur les activités et les stratégies en cours, nous essaierons vérifier si les évaluations aident les élèves à progresser. Reconnaître leurs difficultés et de leurs erreurs à apprendre d'eux et les aider à réviser leurs stratégies. Les aides à l'apprentissage apparaissent à tout moment Le but de l'évaluation est d'intervenir pour soutenir l'élève acquérir des connaissances et développer des compétences tout

au long de sa formation. Pour implémenter cette fonctionnalité, l'évaluation doit s'intégrer dans le processus d'enseignement/apprentissage et faire la différence régulation.

Raison du choix :

Choix de « le rôle de l'évaluation dans le progrès des apprentissages » ne se fait pas au hasard.

Au contraire, je pense que l'évaluation est importante pour contrôler et à l'encouragement de l'apprentissage. Il est présent en toutes choses d'une manière ou d'une autre, cycle d'apprentissage ou système éducatif.

Pour le contenu de la recherche, nous avons deux parties ; la première dite théorique contient les notions et les concepts de base sur lesquels se base notre travail ensuite la deuxième nommée pratique comprenant les données et leur analyse.

La partie théorique est constituée de deux chapitres et elle aborde l'histoire de l'évaluation, ses types et objectifs... La partie pratique composée d'un seul chapitre évoque l'enquête menée, les démarches méthodologiques adoptées, l'enregistrement des apprenants et l'analyse des données.



**Partie
théorique**



Chapitre : 01

L'évaluation

L'évaluation est aujourd'hui une pratique sociale essentielle. À son maximum, Généralement, et sans doute la plus connue, elle conduit à performances d'individus ou de groupes Sociaux aux fins d'établir des classements. L'évaluation est Outil de collecte des informations et Des décisions qui contribuent à réduire la complexité de la situation pour mieux le comprendre et mieux agir.

Comme un diagnostic ou tourné vers l'avenir, où les progrès peuvent être mesurés et les résultats comparés réels et attendus, réajuster les actions et anticiper l'avenir. Par conséquent, l'évaluation de la sert au contrôle des mouvements, et plus largement, il peut être un moyen de faciliter l'action les individus ou les groupes sociaux sont mieux adaptés à leur environnement.

1/Historique sur l'évaluation :

L'évaluation s'est généralisée au XVIIIe siècle avec le développement des États. Elle a pris son Essor au XIXe, principalement aux États-Unis, pour mesurer d'abord l'efficacité des étudiants puis du système éducatif. L'évaluation a fait l'objet depuis deux siècles de multiples théories qui se sont confrontées, en donnant lieu à une bataille idéologique entre adaptes du quantitatif et ceux du qualitatif. Dans les trente dernières années, les travaux se sont multipliés, en formant un important corpus de connaissances. En 1997, dans son discours inaugural de l'assemblée annuelle de l'Association américaine d'évaluation, William Shadish proclame : « *Tous les évaluateurs devraient connaître les théories de l'évaluation parce qu'elles sont au centre de notre identité professionnelle.* ».¹

Cette citation est intéressante à double titre pour les praticiens de la promotion de l'éducation. D'une part, parce qu'elle suggère de manière générale que l'identité professionnelle se construit sur la théorisation des pratiques. D'autre part, parce que l'évaluation fait partie aussi de leur pratique et donc de leur identité professionnelle. L'évaluation est donc d'abord une pratique professionnelle. Elle a fait l'objet de nombreuses démarches de conceptualisation, de modélisation, de recherche empirique, avec aussi des débuts d'explication à partir d'apports théoriques de diverses disciplines : sciences politiques et administratives, sociologie, épistémologie, etc.

Il s'agit d'un effort de modélisation des pratiques plutôt qu'une théorie générale de l'évaluation. Cet effort permet néanmoins d'identifier et de comparer les pratiques, de conduire à des Consensus et des référentiels pour guider les praticiens.

J.-M. Barbier considère les usages du jugement de valeur (la décision sur l'action) comme l'indice De l'universalité du rôle de l'évaluation dans la conduite de l'action. « *On peut penser que l'immense majorité des processus sociaux d'évaluation s'effectue de cette façon et que le repérage des autres formes de manifestation de l'évaluation doit se faire sur le fond de celle-ci.* ».²

AU XIXe, l'évaluation des résultats était faite par des outils méthodologiques car pour certains Spécialistes de l'évaluation, le but principal de l'évaluation est de produire de la connaissance.

¹ SHADISH W.R. Evaluation theory is who we are. American Journal of Evaluation 1998,19, p 1-19

² BARBIER J.-M. L'évaluation en formation, Paris, Puf, 1990, p.32

2/ c'est quoi l'évaluation ?

1) C'est l'ensemble des procédures (méthodes, techniques, démarches, façons de faire) Indiquant si les objectifs sont atteints et de quelle manière.

2) C'est la formulation, pour juger de la valeur de quelque chose dans un but précis. Travaux, méthodes, idées, etc.

3) En éducation, c'est le processus de définition, d'acquisition et de fourniture Informations utiles pour juger des décisions possibles.

4) Il s'agit d'une procédure qui permet de porter des jugements de valeur sur le travail fourni, à partir d'une cible précise.

Il ne s'agit pas seulement des résultats, il s'agit de la méthode, du formateur et tous les autres facteurs impliqués dans le cours de l'action.

5) L'évaluation est la mesure, à l'aide de critères déterminés, des acquis d'un élève, de la valeur d'un enseignement, etc. C'est une partie intégrante et obligatoire de l'action pédagogique.

Indirectement, l'évaluation mesure également l'efficacité des pratiques d'enseignement et du service public éducatif en général.

1985 : le terme « évaluation » remplace le terme « appréciation scolaire »

1990 : création de la direction de l'Évaluation et de la prospective (aujourd'hui direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance), qui fait des analyses statistiques des Évaluations...

1990 : les livrets d'évaluation et les livrets de compétences deviennent obligatoires.

AUTRES DÉFINITIONS :

Pour définir le terme d'évaluation. Néanmoins, nous choisissons de ces définitions celle qui s'est réponde plusieurs années et qui voit dans cette pratique : « *une démarche qui consiste à recueillir des informations sur les apprentissages, à porter des jugements sur des informations recueillies et à décider sur la poursuite des apprentissages compte tenue de l'intention d'évaluation de départ* ». ¹

Définition De Ketele :

« *L'évaluation est le processus qui consiste à recueillir un ensemble d'informations pertinentes, valides et fiables, puis à examiner le degré d'adéquation entre cet ensemble d'informations et un ensemble de critères choisis adéquatement en vue de fonder la prise de décision.* »

Dans le dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation : nous pouvons lire :

« *L'évaluation et l'estimation par une note d'une modalité ou d'un critère considéré dans un comportement ou un produit* ». ²

« *L'évaluation est une fonction qui consiste à porter une appréciation aussi systématique et objective que possible, sur un projet en cours ou achevé, un programme ou un ensemble de lignes d'actions, sa conception, sa mise en œuvre et ses résultats. Il s'agit de déterminer*

¹ CUQ, Jean. Pierre, 2003 (dir). « Dictionnaire de la didactique des français langue étrangère et seconde ». Paris : CLE International, p. 90

la pertinence des objectifs et leur degré de réalisation, l'efficacité au regard du développement, l'efficacité, l'impact et la viabilité >>.¹

Définir l'évaluation comme *une délibération sur les valeurs, ce qui correspond à l'étymologie du terme, c'est refuser de la réduire à un simple exercice de mesure (...). La question des « indicateurs » qui relève des outils ne peut donc être dissociée de celle des « critères » qui relève du débat sur les fins.²*

« Le processus même d'acquisition de l'information fausse la réalité. Notre perception est sélective. Nous portons tous des lunettes de teintes différentes. Nous ne sommes pas neutres, il y a un contenu émotionnel à l'information. Nous avons besoin de techniques rigoureuses pour être capable de prendre du recul. »³L'évaluation prend en compte de façon raisonnée les différents intérêts en présence et recueille la diversité des points de vue pertinents sur l'action évaluée, qu'ils émanent d'acteurs, D'experts ou de toute autre personne concernée. »¹ Charte de l'évaluation de la Société Française de l'évaluation (SFE).

3/ Importance de l'évaluation :

Quant à l'importance de l'évaluation, ... se résume à ces trois finalités. Continuer à évaluer ; son objectif est de reconnaître le niveau de connaissances atteint l'élève peut déterminer son niveau de réussite ou d'échec. Elle est également conçu pour localiser les difficultés de l'élève afin de l'aider à progresser régulièrement progrès vers des objectifs préalablement identifiés ; Enfin, elle vise à émettre des prévisions et guider l'élève dans les directions correspondant à ses prérequis...

4/ Pourquoi faut-il évaluer ? Évaluer quoi Qu'évaluer ? Comment évaluer ? Pourquoi ?

4-1 Pourquoi faut-il évaluer :

- Injonction institutionnelle.
- Conseils de classe, passage en classe supérieure. Orientation.
- Examens ou concours.
- Pour réguler les apprentissages.
- Pour dialoguer avec les autres acteurs (professeurs, parents, élèves.)

4-2) évaluer quoi ?

- Des saviors.
- Des savoirs faire.
- Des capacités ou des compétences.

¹ Comité d'aide au développement (CAD/OCDE)

² Patrick Viveret

³ Michael Quinn Patton

- Des comportements.
- Des progrès .Etc...

4-3) Qu'évaluer ?

On peut évaluer un niveau, la maîtrise d'une acquisition, la correction d'un exercice ponctuel, la récitation d'un texte...simplement, les modalités de l'évaluation.

4-4) Comment évaluer ?

Il existe différentes méthodes d'évaluation, selon le contenu de l'évaluation et l'objectif différeront.

4-5) Pourquoi ?

Permettre à l'enseignant de répondre aux difficultés de l'élève et lui éviter de franchir les Frontières de la barrière dite académique. Laissons les enseignants juger de l'efficacité de leur Propre enseignement. C'est donc une nécessité et un outil.

5/ Les méthodes d'évaluation :

5-1) Questions À réponses ouvertes :

Les questions ouvertes sont des questions posées par les élèves réagissent avec son propre vocabulaire. En les énonçant, Il est préférable de préciser toute méthode ou initiative (même si non réalisée) sera valorisée. Les élèves peuvent alors voir leur article comme un brouillon.

Les questions ouvertes favorisent l'initiative personnelle, le développement méthodes Expérimentales, apprendre à mobiliser leurs connaissances, formulent des hypothèses et apprennent à les tester par des démonstrations.

Le principal inconvénient des questions ouvertes est qu'elles sont difficiles évaluent Objectivement chaque réponse, qui est souvent unique, afin c'est difficile de se comparer aux autres.

Il existe deux types de questions ouvertes :

5-1-1) Questions ouvertes à réponses courtes.

Les réponses sont brèves. Cela permet un contrôle rapide, en supprimant les obstacles L'expression orale, qui demande du temps de production et de réalisation relativement court. Leur inconvénient est qu'ils ne montrent pas développer l'esprit des élèves et permettre une Évaluation uniquement au niveau La taxonomie est la connaissance, la compréhension, l'application.

Exemple : Nommez 10 animaux ovipares.

5-1-2) Questions ouvertes à réponses fermées.

Leur contenu est plus complexe et elles permettent d'évaluer la capacité supérieur (créativité, pensée critique). D'autre part, elles laissent ceux difficulté à exprimer, prend du temps à produire et à évaluer longue et peut rendre difficile une évaluation objective. Exemple : Que pensez-vous de la taxonomie de Kratwohl en pratique, débat ?

5-2) Questions à réponses fermées :

Les questions à réponse fermée sont des questions qui demandent aux élèves de répondre très précisément : un mot, une date, un nombre. Elles peuvent prendre différentes formes : QCM, réponse en blanc, vrai/faux alternatives), correspondant au problème.

Questionnaire à choix multiples (ou QCM)

Un questionnaire à choix multiples (ou QCM) est un questionnaire dans lequel Chaque question a plusieurs réponses. Une ou plusieurs de ces réponses sont correctes. Les marqueurs bénéficient d'une manipulation simple et rapide. Il n'est pas nécessaire de prouver que sa réponse est correcte. Par conséquent, un QCM mal conçu ne peut pas être évalué raisonnablement.

5-3) Examen oral :

Ça se passe comme un livre ouvert ou fermé, selon qu'il s'agit d'évaluer la Compréhension ou Connaissances/compétences acquises. Le test peut toujours être fait de deux manières à deux moments différents. Selon la situation, les élèves disposent d'un temps de préparation et d'un accompagnement éventuel.

5-4) Épreuve intégrée :

Des tests complets portant sur plusieurs cours, voire tous les cours d'un programme de formation, visent à évaluer les compétences acquises (mobiliser les connaissances et savoir-faire en contexte).

5-5) Portfolio :

Un portfolio est une collection de documents importants liés à un objectif. Cet outil spécial Cours à statut professionnel : les élèves sont invités à rédiger des comptes rendus de lectures..., Insérer des articles ou file-in-file pour suivre les éléments clés dans la construction de leur identité professionnelle.

5-6) Travail de recherche :

Il permet d'évaluer des travaux individuels ou collectifs. Parfois les élèves sont Invités à Présenter verbalement et à défendre son travail.

5-7) Mise en situation professionnelle :

Par le biais de stages, le but principal est d'acquérir des compétences (ce sont situation D'apprentissage), mais est également l'occasion de dresser un bilan des acquis.

6/ les instruments d'évaluation :

Pour évaluer les connaissances des élèves, les enseignants utilisent des instruments Ou épreuves d'évaluation. On distingue principalement trois, à savoir : **les examens Traditionnels, les épreuves objectives et les tests scolaires.**

Les outils d'évaluation se composent d'indicateurs ou d'éléments ou de questions D'évaluation. Il existe plusieurs types. Afin d'évaluer les connaissances des élèves, les enseignants ont donc tendance à plus ou moins de détails. Par conséquent, le choix dépend du niveau d'information ce que nous voulons.

Pour *J.M. DE KETELE* « *ainsi donc, distingue- t- ont généralement deux types fondamentaux de révélateurs, à savoir : items de production ou questions ouvertes et items de sélection ou questions fermées.*

A. ITEMS DE PRODUCTION

Les questions ouvertes ou les items de production donnent aux candidats la liberté de construire leurs propres réponses et de les exprimer dans leurs propres mots, y compris les questions à réponse courte et à réponse longue.

B. ITEMS DE SÉLECTION :

Les questions fermées ou à choix multiples sont les questions prédéfinies différentes Réponses possibles. Elles limitent qui doit répondre, à choisir entre les réponses données .Les questions fermées ou à sélection sont soit alternatives, à choix multiples (QCM) ou encore à appariement.

Selon *J.M. DE KETELE* « *les instruments d'évaluation peuvent se classer de la manière suivante :*

1. Item de production.

1.1. À réponse courte.

1.1.1. La question classique.

1.1.2. Le message à compléter.

1.2. À réponse longue.

2. Item de sélection.

2.1. Item vrai - faux.

2.2. Item à choix multiple.

2.3. Item à appariement.

7/Les grilles, les critères et les indicateurs :

Deux outils permettent de construire les grilles d'évaluation : les critères d'évaluation et les Indicateurs de performance.

7-1) Les critères d'évaluation :

Le premier de ces outils consiste en l'établissement de critères d'évaluation, c'est-à-dire d'indices observables de la qualité des réponses ou des prestations des élèves lors d'une évaluation. Ces critères, directement liés aux objectifs pédagogiques, permettent de clarifier ce qui est évalué en fournissant une description détaillée de ce qui doit être acquis, appris ou maîtrisé.

Quelques exemples :

- L'élève utilise les concepts vus au cours en leur donnant une définition exacte.
- L'élève collabore avec ses pairs de façon efficace.
- L'élève formule son opinion de façon concise et ses arguments sont pertinents et justifiés.

Les critères permettent, lorsqu'on examine la prestation d'un élève, de focaliser son attention Sur ce qu'il y a lieu d'évaluer en faisant abstraction le plus possible de ce qui constitue seulement le contexte de l'évaluation (la propreté d'une copie par exemple ou la façon dont l'élève est habillé, ...).

La norme peut gérer plusieurs problèmes de production et décider de La qualité est absente ou Présente dans le sujet évalué.

7-2) Indicateurs de performance (ou notes) :

Le deuxième outil mentionné comprend la détermination des niveaux de performance, capable d'identifier les différents niveaux (compétences)d'aptitude des élèves, de manière à exister " Excellent", "suffisant", "insuffisant", etc. On peut distinguer plusieurs niveaux capacités, qui peuvent varier en quantité ou en qualité.

8/Évaluer pour motiver !

Nous pensons que le dernier point mérite d'être discuté : l'évaluation est motivation des élèves. Nous avons tous entendu parler d'un élève à plusieurs reprises demandée à l'enseignant si le devoir est noté dans le sens du mot "preuve".

L'évaluation sera considérée comme une excuse pour enseigner aux élèves dans les tâches D'apprentissage. Cela semble dangereux et tend à créer attitudes consuméristes des élèves envers les écoles. Par conséquent, les enseignants doivent fournir des conseils engager les gens à travers Une variété de méthodes et de méthodes d'enseignement, leur permettant d'apprendre motive les élèves, sans se soucier des mauvaises notes.

La recherche scientifique sur la motivation évoque deux types de motivation à ce sujet : *(La motivation intrinsèque et la motivation extrinsèque).*

La première motivation vient de l'activité elle-même, qui sera très bénéfique l'apprentissage et impliquera « naturellement » les élèves dans les activités scolaires.

Alors que la motivation extrinsèque, même pour des raisons externes telles quelque la notation, l'appréciation, la punition. Les scientifiques s'accordent à dire que, la motivation extrinsèque est beaucoup moins productive que la motivation intrinsèque En parlant d'apprentissage.

9/- L'évaluation et l'enseignant et L'évaluation et l'élève :

9-1) L'évaluation et l'enseignant :

« L'évaluation fait partie intégrante du métier d'enseignant, on ne peut, en effet, imaginer de projet d'enseignement sans projet d'apprentissage et un projet d'apprentissage sans, lui-même, un projet d'évaluation. »¹

L'enseignant définit ses objectifs de cours, concernant les compétences et Critère d'évaluation.

Il s'est concentré sur les effets en observant le comportement des élèves.

¹ Guide méthodologique en évaluation pédagogique, novembre 2009

L'enseignant évalue à cet effet l'acquisition par la pratique habituelle application. Le fait qu'il soit prêt à contrôler ou à réguler est le moment L'avantage de l'enseignement/apprentissage est le même que sa modification Il est temps de reprendre l'apprentissage.

9-2) L'évaluation et l'élève :

« *L'évaluation à une fonction de communication, elle doit informer tous les acteurs : les enseignants, les parents, l'administration et tout aussi nécessairement les élèves, l'élève doit être renseigné utilement, de telle sorte qu'il puisse se situer nom para port à ses camarades* ». ¹

Dans ce cas, l'élève doit savoir qu'il sera évalué à une date fixe, qui est rituel d'apprentissage à l'école, autrement dit, les élèves sont plus susceptibles d'être motivés par des notes Là sera et n'est pas le véritable objectif de l'évaluation.

10/- L'évaluation un processus de communication :

La section d'évaluation implique le travail dans le cours et les notes obtenues refléteront les résultats. Mais l'évaluation ne doit pas s'arrêter à une synthèse du travail effectué, car elle doit être portée tout au long du parcours. Étude (nous appelons évaluation de continue) Mais le but n'est pas de donner des notes ou de simples notes aux élèves car il s'agit avant tout d'informer les enseignants des résultats Enseignement/Apprentissage.

L'évaluation est une situation de communication où le rôle de l'évaluateur est de communiquer ses résultats aux élèves à ou à la fin du cours, apprendre. Au moment où l'enseignant remet la copie à l'élève, cela signifie une correction de l'erreur. Dans ce cas, l'enseignant ne doit pas sanctionner ou punir les élèves, mais laisser-les montrer où et comment corriger leurs lacunes.

Aujourd'hui, cette approche nécessite plusieurs formes de communication entre enseignants/élèves. Lorsque l'enseignant a donné les résultats aux élèves, il les a laissés découvrir si l'objectif a été Atteint *M Bélair* : « *L'appréciation d'un travail ou d'une production ne peut se réaliser qu'en fonction de critères fixés au préalable ; ... compétences* ». ²

Cette approche vise l'explication et la rectification des erreurs faites par les élèves. *C.Tagliante* « *L'évaluation ne doit pas être envisagée comme une «une sanction» mais plutôt comme un outil dont on se servira pour construire l'apprentissage, dans la durée, en sachant vraiment ou l'on va* ». ³

L'évaluation dans l'enseignement-apprentissage de la langue étrangère :
Louise M Bélair, propose le schéma suivant :

Qui résume (la démarche de communication dans l'évaluation).

Ce schéma met en évidence le contrat d'enseignement (contrat didactique) qui impose à l'enseignant d'être transparent dans les objectifs et les attentes, de négocier avec les élèves les Outils d'évaluation, établir et interpréter les critères et communiquer (transmettre) les résultats

¹ *Guide méthodologique en évaluation pédagogique, novembre 2009, p .33*

² *BENHOUBOU Nabila, didactique générale, FRANÇAIS 2eme année LMD, ENAG, Réghaia Algérie, 2010, p 659*

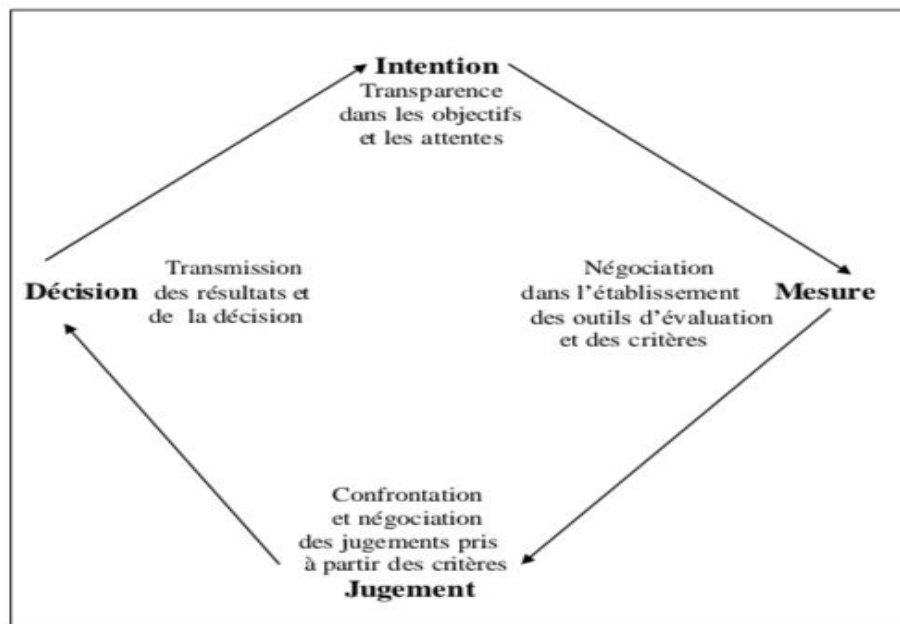
³ *BENHOUBOU Nabila, op.cit., p 660*

Tout en Affronter et négocier des jugements et des décisions basés sur des critères. Toutes ces opérations reflètent le processus de communication.

11/ Rôles des enseignants dans l'évaluation au service de l'apprentissage :

L'évaluation au service de l'apprentissage se produit tout au long du processus d'apprentissage. Elle est interactive et les enseignants :

- Adapter leur enseignement aux résultats d'apprentissage ;
- Identifier les besoins d'apprentissage spéciaux de l'élève ou du groupe ;
- Sélectionner et ajuster les matériaux et ressources ;
- Développer des stratégies pédagogiques différenciées et créer des opportunités d'apprentissage Pour aider les élèves à progresser ;
- Fournisseur des commentaires et des conseils instantanés aux élèves.



Les enseignants utilisent également des évaluations pour apprendre augmenter la motivation et l'engagement des élèves. Quand, dans l'évaluation, ils mettent l'accent sur l'apprentissage, ils transforment la culture de classe et misent sur le succès des élèves. Ils font la lumière sur ce que les élèves tiennent pour acquis et servent de ces renseignements pour les aider à progresser de façon gérable, efficace et respectueuse.

12/ L'évaluation au service de l'apprentissage :

Elle est un processus qui consiste à rassembler les informations sur l'apprentissage de l'élève à partir de plusieurs sources, à utiliser plusieurs outils d'évaluation et à interpréter ces informations pour permettre à l'enseignant et aux apprenants d'établir :

Où en sont les apprenants dans leur apprentissage ?

Où doivent-ils aller ?

Quel est le meilleur moyen d'y parvenir ?

L'évaluation au service de l'apprentissage se produit pendant toute la durée du processus d'apprentissage. Elle est conçue pour montrer au grand jour ce que chaque élève comprend de façon que l'enseignant puisse décider de ce qu'il peut faire pour l'aider à progresser. Les élèves apprennent de façon personnelle mais certains d'entre eux suivent des cheminements prévisibles en progressant du stade de l'éveil jusqu'à celui de la maîtrise. Dans ce contexte, les enseignants se

Servent de l'évaluation comme d'un outil d'investigation pour en savoir le plus possible sur ce que leurs élèves savent et savent faire, ainsi que sur les conceptions erronées, les confusions ou les lacunes.

La fiabilité de l'évaluation au service de l'apprentissage dépend des éléments suivants :

- L'autoévaluation, qui incite les élèves à reconnaître leurs besoins en matière d'apprentissage afin de pouvoir revendiquer les modes d'apprentissage qui leur conviennent le mieux.
- L'identification et le partage en commun des objectifs d'apprentissage dans un langage accessible aux élèves.
- Les élèves doivent connaître les critères de réussite.

Divers modèles d'informations collectées par les enseignants de cette manière les élèves Apprennent déterminer ce qu'ils doivent faire Aider les élèves le progrès. Ils fournissent des Commentaires décrivant les étudiants et choisissant groupes, conseils stratégiques et ressources.

Les enseignants peuvent ajuster efficacement les stratégies, les ressources et l'environnement Aide les élèves à apprendre, mais les enseignants doivent être fiables et ce que les élèves savent et comment ils apprennent le mieux.

L'évaluation continue au service de l'apprentissage donne lieu à des informations importantes qui servent de base de données pour l'enseignant afin d'améliorer son enseignement.

13/ Fonctions de l'Évaluation : L'évaluation scolaire a deux fonctions :

13-1) Fonction Social :

Une fonction sociale, s'efforçant de situer le travail des élèves dans le collectif plus large :

- Classe, établissement, territoire, pays...
- Informer les parents.
- Conserver une liaison parents-enseignants grâce au livret d'évaluation. (Qui accompagne l'enfant en cas de changement d'école).

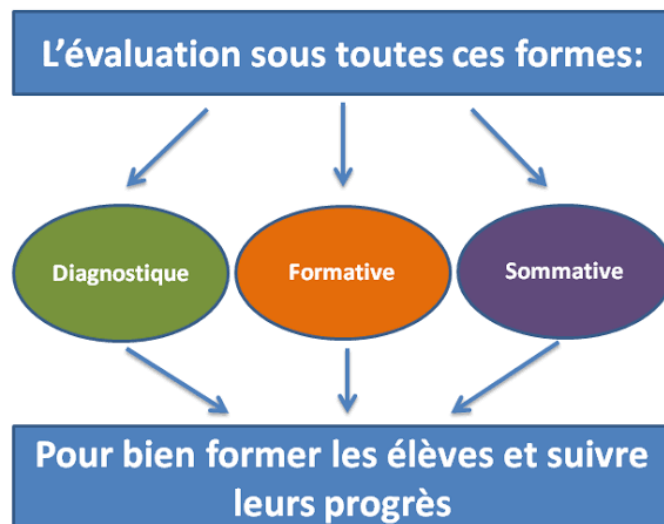
13-2) Fonction Pédagogique et Didactique :

- Une fonction pédagogique toujours centrée sur l'élève, qui vise à Le travail de l'élève est lié à son travail précédent et lui a suggéré de revoir les progrès possibles dans son prochain travail.

- Permettre au maître de vérifier le niveau et les connaissances.
- Aider à cibler la remédiation.
- Permettre au maître de vérifier si ses choix pédagogiques sont bons et de les réorienter si besoin.
- Aider les élèves à savoir ce qui est acquis et ce qui reste à acquérir.

14/ Les différentes formes de l'évaluation :

Dans cette partie, nous présenterons les différents types d'évaluation c'est-à-dire l'évaluation diagnostique, formative et sommative. Toutes les évaluations ne se ressemblent pas. En effet, un professeur peut évaluer ses élèves mais ne pas avoir les mêmes objectifs pédagogiques. Les travaux de Bloom, Hastings et Madaus (1971) sont à l'origine de la distinction entre trois fonctions de l'évaluation. Ces trois fonctions concourent à un même but la régulation des processus de formation.



Premièrement, il existe l'évaluation pronostique ou diagnostique :

Elle s'effectue avant une action de formation afin d'ajuster les modalités ou d'orienter l'individu un apprentissage adapté : « voilà, ce que je sais et l'écart qu'il me reste à combler pour atteindre les objectifs du chapitre ». L'évaluation diagnostique permet de faire un état des acquis de l'élève. Elle permet la définition concertée entre l'apprenant et le formateur.

« L'évaluation diagnostique permet de découvrir les forces et les faiblesses des élèves soit avant l'entrée dans une unité d'apprentissage, soit pendant le déroulement de celle-ci. Elle entraîne alors des décisions de soutien, remédiation pour certaines élèves, ou des décisions d'adaptation de l'enseignement aux caractéristiques des élèves. »¹

" Ch, Tagliante, définit ce type d'évaluation en précisant son rôle qui « (...) est, comme son nom l'indique en médecine, d'analyser l'état d'un individu, à un moment x, afin de porter

¹ G, MEYER. « Évaluer, pourquoi ? Comment ? », Paris, Hachette, 2007, p.26

un jugement sur cet état et de pouvoir ainsi, si besoin est, chercher les moyens d'y remédier.
»¹

Deuxièmement, l'évaluation formative :

Est une sorte d'aide guide d'apprentissage. Cela se produit pendant la formation et le but est guider les apprenants pour faciliter leur progression. C'est un moment privilégié pour la régulation étude. Elle se concentre sur les processus cognitifs, métacognitifs et motivationnels et peut expliquer les erreurs rencontrées et les mesures prises. Le but est en utilisant des outils d'autorégulation et en favorisant l'engagement actif des apprenants échanges de Co-évaluation entre l'élève et enseignants. Grâce à cela, l'apprenant est responsabilisé avoir une autorégulation plus consciente et contrôlée de leur apprentissage.

Le rôle de l'évaluation formative permet de faire des élèves leurs propres acteurs l'apprentissage, il aide les apprenants à apprendre. C'est au cœur de l'action l'entraînement, dont la fonction première est d'aider à réguler l'activité enseignement. Le travail de l'enseignant consiste à collecter des informations utiles pour les étudiants réguler le processus d'enseignement /apprentissage. Il est utile en raison de sa valeur informative.

Les évaluations formatives sont conçues pour guider les apprenants afin de faciliter leur progression. Elle focus sur la gestion de l'apprentissage.

«L'évaluation formative est entièrement intégrée à l'apprentissage, elle intervient avant, pendant et après le cursus de formation centrée sur l'élève, elle mesure ses résultats en fonction d'objectifs opérationnels. Elle est une aide à l'enseignement/apprentissage, en permettant à l'enseignant de réguler le premier et à l'élève de gérer le second».²

Troisièmement, l'évaluation sommative :

Arrive en fin de cycle : c'est certainement le plus courant. Il comprend l'emballage démontré les compétences et les connaissances que les apprenants acquièrent à la fin de la session de formation.

Celle-ci est communiquée aux autres acteurs du système éducatif (parents, direction, universités, etc.). En conséquence, cela se traduit souvent par des examens, des notes ou des évaluations. Le plus couramment utilisé.

De nombreux enseignants n'évaluent leurs élèves qu'à la fin du cours pour évaluer leurs Connaissances. En fait, comme nous l'avons vu, la vision française de l'évaluation est plus encline au fait que les élèves doivent être classés selon leur niveau de compétence et de connaissances.

Cette forme d'évaluation est celle qui y parvient le mieux et peut être un outil d'apprentissage même lorsqu'il se produit à la fin du système éducatif.

« L'évaluation sommative revêt le caractère d'un bilan. Elle intervient donc après un ensemble de tâches d'apprentissages constituant un tout, correspondant, par exemple à un chapitre de cours, à l'ensemble du cours ou d'un trimestre ».³

¹ C, TAGLIANTE. « L'évaluation », Paris, clé international, 1991, p.15

² C, TAGLIANTE. « L'évaluation », Paris, clé international, 1991, p.123

³ G, DE LANDSHEERE. « Dictionnaire de l'évaluation et de recherche en éducation », paris, PUF, 1979, p.



Chapitre : 02

L'apprentissage

Introduction :

L'apprentissage est un ensemble de mécanismes menant à l'acquisition de savoir-faire, de savoirs ou de connaissances. L'acteur de l'apprentissage est appelé apprenant. On peut opposer l'apprentissage à l'enseignement dont le but est de dispenser des connaissances et savoirs, l'acteur de l'enseignement étant l'enseignant.

Pour la psychologie inspirée du béhaviorisme, l'apprentissage est vu comme la mise en relation entre un événement provoqué par l'extérieur (stimulus) et une réaction adéquate du sujet, qui cause un changement de comportement qui est persistant, mesurable, et spécifique ou permet à l'individu de formuler une nouvelle construction mentale ou réviser une construction mentale préalable.

L'historien Philippe Ariès dans son ouvrage *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime* (Paris, Seuil, 1975), insiste sur l'importance qu'il convient d'attribuer à l'apprentissage. Il force les enfants à vivre au milieu des adultes, qui leur communiquent ainsi le savoir-faire et le savoir-vivre.

Le mélange des âges qu'il entraîne lui paraît un des traits dominants de notre société, du milieu du Moyen Âge au XVIIIe siècle ¹ **René Dinkel**, « **L'Encyclopédie du patrimoine (Monuments historiques, Patrimoine bâti et naturel Protection, restauration, réglementation - Doctrines - Techniques - Pratiques)**», Notice Apprentissage p. 391 et **Chapitre VIII Les mécanismes assurant la qualité des travaux p. 225 à 243**, Paris (éditions Les Encyclopédies du patrimoine), septembre 1997 (ISBN 2-911200-00-4)

1-1 / Définition de l'apprentissage :

L'apprentissage consiste à acquérir ou à modifier une représentation d'un environnement de façon à permettre avec celui-ci des interactions ou des relations efficaces ou de plus en plus efficaces. L'apprentissage est un « *changement dans le comportement d'un organisme résultant d'une interaction avec le milieu et se traduisant par un accroissement de son répertoire. L'apprentissage se distingue des changements comportementaux survenant à la suite de la maturation de l'organisme qui constituent eux aussi des enrichissements du répertoire mais sans que l'expérience, ou l'interaction avec le milieu, ait joué u rôle significatif* ». ¹

2/ - Les théories de l'apprentissage

Les 5 grandes théories de l'apprentissage : béhaviorisme, cognitivisme, constructivisme, socioconstructivisme et cognitivisme.

1-1 / behaviorisme :

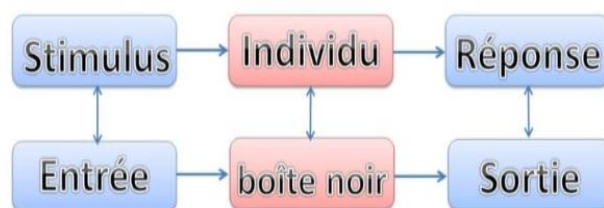
1-1-1) Introduction :

Le comportementalisme est une science psychologique qui se concentre uniquement sur le comportement peuvent être observées chez l'homme. Les comportementalistes pensent que le cerveau humain est une grosse boîte noire.

Les comportementalistes les plus célèbres sont B.F. Skinner et J.B. Watson, sans oublier le célèbre Pavlov et son chien, pionniers de la pensée behavioriste.

Le behaviorisme est un concept populaire qui se concentre sur la façon dont les élèves apprennent. Il se concentre sur tous les comportements en Interaction avec l'environnement. Cette théorie de l'apprentissage affirme que le comportement est appris de l'environnement et affirme que les facteurs innés ou génétiques ont peu d'effet sur le comportement.

1 1-2) exemple de behavioriste :



Modèle comportemental de Fechner

¹ Richelle, 1991, p. 49

Un exemple courant de comportementalisme est le renforcement positif. Un petit bonus sera accordé si l'élève obtient 100% au test d'orthographe. À l'avenir, les élèves étudieront dur pour se préparer aux examens qui seront récompensés.

1-1-3) Pourquoi le behaviorisme est-il important ?

Cette théorie d'apprentissage est essentielle pour les enseignants car elle influe sur la façon dont les élèves réagissent et se comportent en classe. En plus, les enseignants peuvent directement influencer le comportement des élèves. Sans oublier que l'environnement familial et le mode de vie d'un élève peuvent avoir un impact sur son comportement, en les aidant à le voir objectivement et à travailler pour contribuer à l'amélioration.

En classe, la théorie de l'apprentissage comportemental est essentielle pour comprendre comment motiver et aider les élèves. Les enseignants transmettent les informations aux apprenants d'une réponse au bon stimulus. Les élèves participent de manière passive à l'apprentissage comportemental – les enseignants leur donnent les informations en tant qu'élément de stimulus-réponse. Les enseignants utilisent le comportementalisme pour montrer aux élèves comment ils doivent réagir et répondre à certains stimuli. Cela doit être fait de manière répétitive, pour rappeler régulièrement aux élèves le comportement que l'enseignant recherche.

1-1-4) Les principes du behaviorisme

Le renforcement positif est essentiel dans la théorie de l'apprentissage comportemental. Sans renforcement positif, les élèves abandonneront rapidement leurs réponses car elles ne sembleront pas fonctionner. Par exemple, si les élèves sont censés obtenir un autocollant chaque fois qu'ils obtiennent un A à un test, et que les enseignants cessent de donner ce renforcement positif, moins d'élèves peuvent obtenir des A à leurs tests, car le comportement n'est pas lié à une récompense (?).

La répétition et le renforcement positif vont de pair avec la théorie de l'apprentissage comportemental. Les enseignants s'efforcent souvent de trouver le bon équilibre entre les deux pour montrer aux élèves la raison pour laquelle ils devraient continuer dans cette voie.

La motivation joue un rôle important dans l'apprentissage comportemental. Le renforcement positif ou négatif peut être des motivations pour les élèves. Par exemple, un élève qui reçoit des éloges pour un bon résultat au test est beaucoup plus susceptible d'apprendre efficacement les réponses qu'un élève qui n'en reçoit aucun pour un même résultat. L'élève qui ne reçoit aucun éloge subit un renforcement négatif – son cerveau lui dit que même s'il a obtenu une bonne note, cela n'a pas vraiment d'importance, donc le contenu du test devient sans importance pour lui. À l'inverse, les étudiants qui reçoivent un renforcement positif voient une corrélation directe avec l'excellence continue, entièrement basée sur cette réponse à un stimulus positif.

1-1-5) Avantages du behaviorisme :

- 1) enseignant centré sur l'apprenant pour favoriser son action, ce modèle rationalise la construction de séquences d'enseignement ainsi que l'élaboration d'évaluations.
- 2) Il favorise la mise en place d'une individualisation de l'enseignement.
- 3) l'élève est en situation de réussite.
- 4) modèle efficace pour l'acquisition d'automatismes.

2/ Le cognitivisme :

Le cognitivisme (ou rationalisme) naît en même temps que l'Intelligence Artificielle, en 1956.

Cette théorie d'apprentissage se concentre sur les processus impliqués dans l'apprentissage plutôt que sur le comportement observé. Contrairement aux behavioristes, les cognitivistes n'ont pas besoin d'une exposition extérieure de l'apprentissage, mais se concentrent davantage sur les processus internes et les connexions qui ont lieu pendant l'apprentissage.

Par ailleurs, le cognitivisme soutient que « la boîte noire » de l'esprit doit être ouverte et comprise. En d'autres termes, l'apprenant est un processeur d'information. La connaissance est un schéma ou des constructions mentales symboliques. De surcroît, l'apprentissage se définit comme un changement dans les schémas d'un apprenant. Certains principes de classe importants de la psychologie cognitive comprennent aussi l'apprentissage, l'organisation et l'élaboration significative.

2-1) Le cognitivisme comme réaction contre le Behaviorisme :

La théorie cognitiviste s'est développée en réaction au Behaviorisme. Les cognitivistes se sont opposés aux comportementalistes car ils estimaient que les comportementalistes pensaient que l'apprentissage était simplement une réaction à un stimulus et ignoraient l'idée que la pensée y joue un rôle important. L'une des critiques les plus célèbres adressées au Behaviorisme était l'argument de Chomsky selon lequel le langage ne pouvait pas être acquis uniquement par le conditionnement. Il devait être, au moins en partie, expliqué par l'existence de certaines capacités intérieures. Le comportementalisme, par exemple, ne parvient pas à expliquer comment les enfants peuvent apprendre un nombre infini d'énoncés dont ils n'ont jamais entendu parler.

3/ constructivisme :

Le représentant le plus célèbre du constructivisme est Jean Piaget (psychologue et pédagogue). Il a développé les théories dites constructivistes à partir de 1925.

Le constructivisme se base sur l'idée que les gens construisent activement leurs propres connaissances. Par ailleurs, la réalité se détermine par leurs expériences en tant qu'apprenant. Les apprenants utilisent essentiellement leurs connaissances antérieures comme base et s'en servent avec de nouvelles choses qu'ils apprennent. Ainsi, les expériences individuelles de chacun rendent leur apprentissage unique.

La théorie du constructivisme est importante pour les enseignants, car il influence la façon dont tous les élèves apprennent. Les enseignants qui comprennent la théorie de l'apprentissage constructiviste admettent que leurs élèves apportent chaque jour leurs propres expériences uniques en classe. En d'autres termes, leurs antécédents et leurs connaissances antérieures ont un impact sur leur capacité à apprendre.

3-1) Avantages du constructivisme :

Le modèle constructiviste de l'apprentissage est caractérisé par plusieurs caractéristiques sont les suivantes :

1) mettre l'apprenant au centre du processus éducatif à travers l'activation de son rôle, et permet à l'apprenant de découvrir et de mettre en œuvre des activités.

2) donne à l'apprenant la possibilité de représenter le rôle des scientifiques, de développer ce qui a une tendance positive envers la science et les scientifiques et à la communauté et ses problèmes.

3) fournit à l'apprenant la possibilité de pratiquer le processus des sciences.

4) permet à l'apprenant la possibilité de discussion et de dialogue avec les autres apprenants ou avec l'enseignant, ce qui contribue à faire le dialogue et le rendre actif.

5) relie le modèle constructiviste de l'apprentissage entre la science et la technologie, qui donne aux apprenants la possibilité de voir l'importance de la science pour la société et le rôle de la science pour résoudre les problèmes sociaux.

6) permet aux apprenants de penser d'une manière scientifique, et cela aide à développer leur pensée scientifique.

7) prévoit la possibilité pour les apprenants à réfléchir sur le plus grand nombre possible de solutions pour un seul problème, ce qui encourage l'utilisation de la pensée créatrice, et donc son développement chez les élèves.

8) le modèle constructiviste de l'apprentissage encourage au travail en groupe et l'apprentissage collaboratif, ce qui aide les apprenants à développer l'esprit de coopération et de travailler en équipe.

3-2) Principes du constructivisme :

Il existe de nombreux principes spécifiques du constructivisme :

- ↪ La connaissance se construit.
- ↪ Les élèves apprennent à apprendre au fur et à mesure qu'ils s'instruisent.
- ↪ L'apprentissage est un processus actif.
- ↪ L'apprentissage est une activité sociale.
- ↪ L'apprentissage est contextuel.
- ↪ La connaissance est personnelle.
- ↪ L'apprentissage existe dans l'esprit.
- ↪ La motivation est la clé de l'apprentissage.

4/ Socioconstructivisme :

Le socio-constructivisme reprend les idées principales du constructivisme de Piaget en y ajoutant le rôle social des apprentissages. Par ailleurs, il voit l'apprentissage comme l'acquisition de connaissances grâce aux échanges entre l'enseignant et les élèves ou entre élèves. Les élèves n'apprennent pas seulement grâce à la transmission de connaissances par l'enseignant mais aussi grâce aux interactions.

L'approche socioconstructivisme appelée aussi sociocognitive par rapport au constructivisme, introduit une dimension des interactions, des échanges, du travail de verbalisation, de construction et de co-élaboration (Vygotsky, 1985). On peut constater l'idée de base de cette théorie dans les titres de plusieurs ouvrages aujourd'hui. Dans le sens d'interagir et connaître, d'apprentissage de groupe, de partage d'idée dans l'apprentissage, ...

Dans cette théorie développée principalement par **Vygotsky (1985)**, l'apprentissage est considéré comme le résultat des activités sociocognitives liées aux échanges didactiques entre enseignant- élèves et élèves - élèves. Le concept d'une construction sociale de l'intelligence est la continuité d'une auto-socio construction des connaissances par ceux qui apprennent.

Le socio-constructivisme est un modèle d'enseignement et d'apprentissage pour lequel trois éléments didactiques sont indissociables pour permettre le progrès :

1. la dimension constructiviste qui fait référence au sujet qui apprend : l'apprenant.
2. la dimension socio qui fait référence aux partenaires en présence : les autres apprenants et l'enseignant.
3. la dimension interactive qui fait référence au milieu : les situations et l'objet d'apprentissage organisé à l'intérieur de ces situations. L'objet de l'apprentissage proposé est le contenu d'enseignement.

4-1) Les principes du socio-constructive :

Tout d'abord, il est important que l'apprenant soit au centre de l'apprentissage, puisqu'en se référant à l'acquis personnel qu'il a constitué auparavant, c'est lui qui construira son savoir, sa propre conception de la langue et de la civilisation qu'il apprend.

Le travail est coopératif pour être plus constructif, plus motivant et plus valorisant socialement, en apportant plus de profit à l'apprenant ainsi qu'à ses collaborateurs.

L'enseignant en tant que guide, facilitateur et non plus en tant qu'instructeur, présente des exemples, définit l'objectif, donne des indices mais ne conduit plus l'apprenant pas à pas.

L'apprentissage se fonde sur l'autonomie. En d'autres termes, c'est l'apprenant qui « gère » son apprentissage et en est responsable. Il décide également du rythme, de la répartition, de l'organisation des actions qui l'amèneront à atteindre ses objectifs.

On parle de tâches et d'activités impliquant un plan d'action et des stratégies. On part ainsi du principe que l'apprenant mémorise mieux en réalisant des actions réelles. Les leçons et les exercices qui font partie de l'ordre réservé à l'apprentissage traditionnel, ont été remplacés par des tâches-projets à long terme et d'activités-réalisations moins étendues dans le temps.

Le statut de l'erreur est différent ; désormais l'erreur fait partie de l'apprentissage et peut servir de tremplin vers l'autocorrection, elle n'est plus punie car elle découle de l'interlangue de l'apprenant. On part du principe qu'il n'y a que ceux qui n'apprennent pas qui ne commet pas d'erreurs.

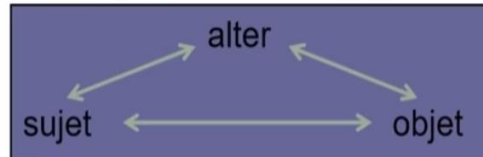
L'enseignant crée des situations-problèmes, pour permettre aux apprenants de résoudre de vrais problèmes. Il les confrontera à des documents authentiques tels que des articles, des sites Internet, des formulaires etc. plutôt qu'à des documents didactisés.

4-2) Quelle est la différence entre le cognitivisme et le socio-constructivisme ?

Vygotsky était un cognitiviste. Mais, elle a rejeté l'hypothèse des cognitivistes tels que Piaget et Perry selon laquelle il était possible de séparer l'apprentissage de son contexte social. Il a fait valoir que toutes les fonctions cognitives proviennent d'interactions sociales (et doivent, donc, être expliquées comme des produits). De surcroît, l'apprentissage ne comprend pas simplement l'assimilation et l'accommodation de nouvelles connaissances par les apprenants. Bref, c'était le processus par lequel les apprenants étaient intégrés dans une communauté du savoir.



Schéma tripolaire (Vigotsky)



5/ Le cognitivisme :

La dernière théorie parmi les 5 grandes théories de l'apprentissage est le connectivisme. Le cognitivisme est une théorie de l'apprentissage qui explique comment les technologies Internet ont créé, pour les gens, de nouvelles opportunités d'apprendre et de partager des informations sur internet et entre eux. Ces technologies comprennent également les navigateurs Web, les e-mails, les forums de discussion en ligne, les réseaux sociaux, YouTube et tout autre outil permettant aux utilisateurs d'apprendre et de partager des informations avec d'autres personnes.

Pour conclure, une caractéristique clé du connectivisme est que beaucoup d'apprentissage peuvent avoir lieu à travers les réseaux de pairs qui ont lieu en ligne. Dans la théorie du connectivisme, un enseignant guidera les élèves vers des informations et répondra, si besoin aux questions clés afin de soutenir les élèves dans leur apprentissage et leur partage par eux-mêmes.

Les élèves sont également encouragés à rechercher eux-mêmes des informations en ligne et à exprimer ce qu'ils trouvent. Une communauté connectée autour de ces informations partagées en résulte souvent.

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.bienenseigner.com/les-5-grandes-theories-de-lapprentissage/amp/&ved=2ahUKEwjSpJ28npL4AhU0hf0HHWnfCLwQFnoECBEQBQ&usg=AOvVaw0N-ZJ2JL9xo1PATJdnDnUV>

Conclusion :

"Apprendre c'est comprendre soudain quelque chose que l'on connaît depuis toujours sous un autre jour." Doris Lessing.

Dans le système éducatif, à mesure que la société se développe, les réformes suivent et les tendances pédagogiques. Le système éducatif a en effet beaucoup changé ! de courants behavioristes, humanisme et cognitivisme. Depuis le début des années 2000,

Les programmes de formation s'inscrivent dans un courant socio-constructiviste qui, aujourd'hui encore.

La pratique présente des couleurs plus complémentaires avec d'autres courants, méthodes pédagogiques au service de l'enseignement et apprentissage.

Les enseignants doivent comprendre le problème pendant la formation ou la pratique de réforme théorique de la théorie de l'apprentissage. Cette formation théorique et pratique, les enseignants sont essentiels pour le développement de l'autonomie et de la responsabilité professionnelle.



**Partie
Pratique**

1. Les différentes activités de l'évaluation :

1.1 Les exercices d'application :

Les exercices appliqués sont des exercices effectués au cours d'une séance étudiées un ou plusieurs aspects du cours.

Elles se font soit sur ardoise soit dans des cahiers de classe oraux ou écrits, ces exercices répondent à l'utilisation des concepts à venir si l'apprenant a déjà acquis les connaissances, alors apprendre et vérifier avec une application immédiate et les compétences liées aux concepts enseignés.

1.2 Accessibilité du thème :

Il est vrai que les sujets présentés sont parfaitement adaptés au niveau de maîtrise de la langue par l'apprenant. Par conséquent, le sujet doit être présenté de manière simple et claire pour faciliter son compris par l'apprenant.

1.3 Présentation du corpus :

1.3.1 Protocole d'enquête :

L'enquête a été menée à l'école Reghis Mohamed, située dans Khanchela (tazougaght) dans la classe de 2ème année de Bouziane Sara. Cette l'enseignante a 08 ans d'expérience.

1.4 Caractéristiques de l'apprenant : ces apprenants ont l'esprit curieux et éveillé et une passion pour la connaissance, notant que cette classe compte 19 élèves mixtes et certains élèves sont trop bavards.

1.5 Ce que j'ai fait

1.5.1 Première séance (évaluation diagnostique)

Pendant le stage, j'ai essayé de comprendre le niveau des élèves...Chaque élève, donc, j'ai préparé un court sujet intitulé " Une bonne hygiène de vie " j'ai posé quelques questions simples afin de rechercher et d'analyser le sujet, pour chaque élève à prendre son sujet et a commencé à répondre aux questions, après avoir corrigé les copies des élèves, j'ai remarqué que La plupart des élèves ont bien compris le sujet et ont bien répondu.

Comme son nom l'indique, une évaluation diagnostique permet de poser un diagnostic, c'est-à-dire avant que l'enseignant doive observer les élèves, même si la séquence doit être considérée apprendre... "Ont-ils le même niveau de connaissances sur le sujet abordé ?"

L'évaluation est un outil de jugement et d'attribution de la valeur du travail d'un élève et à capacité de comprendre les niveaux.

Les réponses	Le nombre	Le pourcentage
Les élèves qui ont une bonne réponse	15	78,94%
Les élèves qui ont une fausse réponse	04	21,05%

✓ **Commentaire :**

Selon les réponses données, 15 élèves, soit 78,94%, ont répondu correctement, ont bien répondu que le reste 04 soit 21,05% des élèves ont donné la mauvaise réponse, on constate que la moitié des élèves réussissent mieux que les autres.

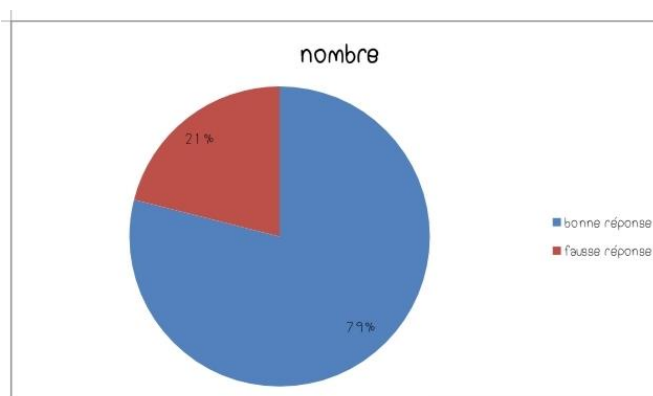
1.5.2 Deuxième séance (évaluation formative)

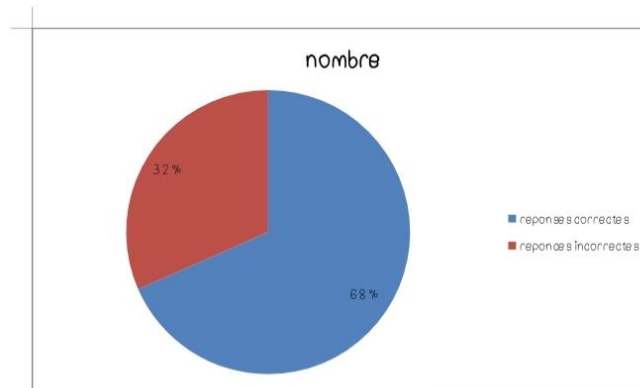
Dans la même classe et avec les mêmes élèves, j'ai pris un cours de grammaire avec eux (CCT) L'enseignant a expliqué la leçon avec des exemples simples et faciles à comprendre.

A la fin, elle a fait deux exercices oraux et écrits. Avec ces deux exercices, elle peut connaître les lacunes des élèves et les combler.

Cela signifie que les évaluations formatives ont un effet positif sur les niveaux de réponse des élèves.

À la fin de la séquence ; les évaluations peuvent être utilisées pour surveiller la réalisation des objectifs par les élèves et niveau d'exigence attendu. Pour ce faire, les enseignants doivent établir une grille d'évaluation préciser les objectifs à atteindre à la fin de la séquence, évaluer les critères de réussite et au niveau requis, c'est-à-dire que l'enseignant doit décider à partir de quand il pense que l'élève réussit.





Les réponses	Le nombre	Le pourcentage
Les réponses correctes	13	68,42%
Les réponses incorrectes	06	31,57%

✓ **Commentaire :**

Selon les réponses données, 13 élèves, soit un pourcentage de 68,42 ont obtenu de bonnes réponses à l'exercice de cours de grammaire. Le reste, 31,57% ont donné de mauvaises réponses.

On peut voir que la plupart des élèves comprennent très bien la leçon.

Le but de l'évaluation formative est de donner aux apprenants une idée du niveau de réalisation de chaque projet objectif d'apprentissage. Les enseignants aident les élèves à assurer des progrès continus en apprenant en proposant des activités correctives, renforçantes ou enrichissantes.

Les évaluations formatives sont conçues pour standardiser les activités d'apprentissage afin de valider leurs connaissances à différentes étapes. Les décisions prises pour tenir les parents et les élèves informés de l'apprentissage. Il doit corriger ou améliorer son succès.

L'évaluation formative permet à l'enseignant d'ajuster son programme et spécifiques aux besoins de la classe et des élèves pour améliorer leurs apprentissages.

Elle est placée dans :

Faire le point sur les acquis antérieurs au début de l'apprentissage et aider l'enseignant à choisir l'activité qui convient le mieux aux besoins de chaque élève.

Pendant le processus d'apprentissage, proposer de nouvelles activités qui peuvent résoudre le problème en cas de difficultés, on parle d'évaluation continue.

En fin d'apprentissage, évaluer les objectifs atteints et mieux planifier les cours suivants.

Cela se passe à la fin du projet, à la fin de la séquence d'études, à la fin du semestre et à la fin d'année, il est lié aux résultats, elle est cumulative, elle a pour objet d'élaborer des bilans et habituellement traduit par des annotations.

Elle s'agit d'une pratique de contrôle basée sur la mesure. Elle n'est pas seulement intéressée par les résultats.

1.5.3 Troisième séance (évaluation sommative) :

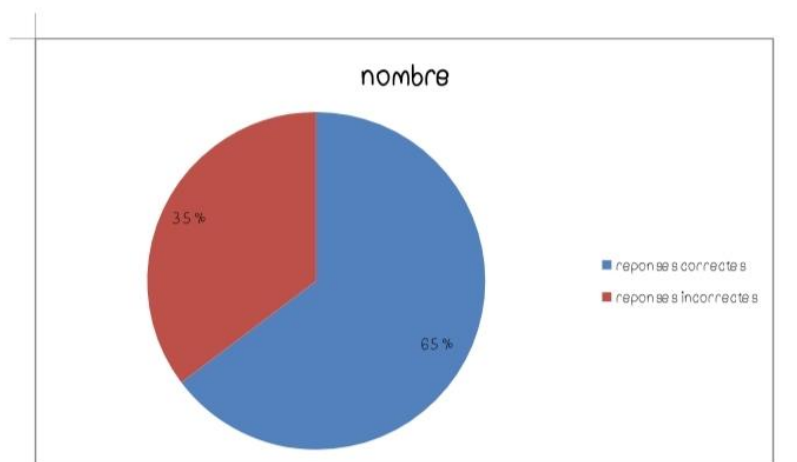
Les élèves passent des examens pour évaluer leurs connaissances et leurs acquis tout au long de l'année scolaire.

Il s'agit d'une évaluation de groupe à laquelle tous les élèves liés à la tâche sont associés, en partageant avec l'enseignant.

Les évaluations sommatives se concentrent sur les connaissances acquises ou les compétences développées par les élèves à la fin d'une activité d'apprentissage.

L'évaluation sommative porte sur l'atteinte des objectifs d'apprentissage. N'oublions pas qu'il doit y avoir un alignement entre les objectifs d'apprentissage, les activités d'enseignement et les activités d'évaluation afin que les élèves soient évalués en fonction de ce qu'ils voient réellement dans le cours ou la formation.

Les réponses	Le nombre	Le pourcentage
Les réponses correctes	11	57,89%
Les réponses incorrectes	06	42,50%



✓ Commentaires :

Pour ce bilan, les réponses sont satisfaisantes, on note : 11 élèves soit composés de 57.89% ont bien répondu, contre 06 des élèves 42.50% ont donné de fausses réponses.

2. La grille d'observation de la compétence au cours de la leçon de grammaire :

La grille d'observation	Oui	Non
Participation	✓	
Les apprenants sont actifs et dynamiques	✓	
bruit		✓
Échanger des informations et répondre à des questions simples et directes	✓	
Parle librement devant ses camarades		✓

L'évaluation sommative se propose après la formation pour les décisions de certification, elle certifie que des apprentissages ont été effectués aux moyens de contrôles continus ou d'examen final.

En résumé, l'évaluation sommative est traduit par des tests et des résultats chiffrés « note ou lettre » Parce que l'enseignant a besoin de faire le point sur les progrès réalisés par ses élève à un moment précis du programme, elle est le résultat de toutes les évaluations intégrées, elle concerne l'objectif final et se fait en fin de séance.

Conclusion général

A ce titre, l'évaluation est un outil complexe qui peut amener les enseignants à s'interroger sur son utilisation : Pourquoi, quand, comment,...etc. L'évaluation joue un rôle central dans l'apprentissage.

Avoir dans un premier temps, l'évaluation démontrera principalement un certain niveau de compétence et fixera des priorités élèves les uns aux autres.

Nous avons vu que l'enseignant peut ajuster et moduler son Intervenir pédagogiquement sur les difficultés rencontrées par l'élève, il peut évaluer méthodes et remèdes suggérés pour les élèves en difficulté. Alors les élèves utilisent et exploitent ces programmes dans un environnement d'apprentissage.

D'autre part, nous avons démontré l'importance de l'évaluation dans la réussite scolaire d'une certaine manière, ils le font en demandant aux élèves de construire des compétences méthodologiques "Apprendre à apprendre" les compétences de la méthode séquentielle, l'engageant ainsi, l'éducation à la responsabilité et à l'autonomie.

Notre recherche met en évidence la fonction d'évaluation, la tâche de l'enseignant est de combinés afin de pouvoir exploiter leur complémentarité et ainsi correspondre méthodes d'enseignement et stratégies d'apprentissage des élèves.

L'évaluation est également apparue comme un outil de réglementation pour les établissements d'enseignement : Conseils de rattrapage aux étudiants, modification de la pratique pédagogique des enseignants. Cependant, la centralité de l'évaluation dans les services d'apprentissage limite : En effet, l'évaluation conserve une certaine subjectivité, et les enseignants ne peuvent pas toujours obtenir de l'aide pour comparer les évaluations objectives aux normes de référence, surtout à la maternelle ou à l'oral.

Enfin, en trouvant les moyens d'évaluation les plus efficaces, l'évaluation semble considérée davantage comme une stratégie, peut-être à la discrétion de l'élève, pour qui elle devrait être est bénéfique.

Bibliographies

- 1- <https://www.instructionaldesigncentral.com/learning-theory>
- 2- <https://thepeakperformancecenter.com/educational-learning/learning/theories/>
- 3- <https://education.stateuniversity.com/pages/2176/Learning-Theory.html>
- 4- BENJAMIN, LUDY T. 1988. A History of Psychology: Original Sources and Contemporary Research.
New York: McGraw-Hill.
- 5- <https://www.wgu.edu/blog/what-behavioral-learning-theory2005.html>
- 6- Vygotsky, Lev (1978). L'esprit dans la société. Londres : Harvard Université Press.
- 7- Doolittle, P. E., (1999). Constructivism and online education. Virginia : Polytechnic Institute &
State Université.
- 8- Siemens, G. (2005). Connectivisme : une théorie d'apprentissage pour l'ère numérique.
Revue
Internationale de technologie pédagogique et d'apprentissage à distance, 2 (1), 3-10.
- 9-
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.bienenseigner.com/les-5-grandes-theories-de-lapprentissage/amp/&ved=2ahUKEwjSpJ28npL4AhU0hf0HHWnfCLwQFnoECBEQBQ&usg=AOvVaw0N-ZJ2JL9xo1PATJdnDnUV> Paris 2008



Résumé

Résumé :

Notre recherche porte sur l'importance et le rôle de l'évaluation dans le progrès des apprentissages. Dans cette recherche, je me suis appuyée sur deux parties, une partie théorique, qui contient deux chapitres et traite des notions de base nécessaires à la réalisation de notre travail. La partie pratique, composé d'un chapitre, évoque l'investigation qui a été menée, en plus des démarches méthodologiques approuvées, ainsi que l'analyse des données afin de confirmer ou d'infirmer la validité des hypothèses de départ. On peut donc dire que l'évaluation est importante dans le parcours de l'apprenant. vie car cela lui permet de développer ses compétences.

ملخص:

يركز بحثنا على أهمية ودور التقييم في تطوير التعليم حيث في بحثنا هذا اعتمدت على جزأين جزأ نظري الذي يحتوي على فصلين وتناولت فيهما على المفاهيم الأساسية اللازمة لتحقيق عملنا. الجزء العملي المكون من فصل واحد يستحضر التحقيق الذي تم إجراؤه بالإضافة إلى الأساليب المنهجية المعتمدة، وكذا تحليل البيانات من أجل تأكيد أو إبطال صحة الفرضيات الأولية. ومنه نستطيع القول بأن التقييم له أهمية في حياة المتعلم، إذ يسمح له بتطوير مهاراته.

Abstract:

Our research focuses on the importance and the role of evaluation in the progress of learning. In this research, I relied on two parts, a theoretical part, which contains two chapters and deals with the basic notions necessary for the realization of our work. The practical part, composed of a chapter, evokes the investigation, which has been carried out, in addition to the approved methodological approaches, as well as the analysis of the data in order to confirm or invalidate the validity of the initial hypotheses. It can therefore be said that assessment is important in the learner's journey. Life because it allows him to develop his skills.



Les Annexes

Fiche pédagogique n°

Niveau : 2AM

Durée : 1heure

Projet 1 : Dire et jouer un conte.

Compétence terminale : lire, comprendre et produire un conte.

Séquence 1 : Entrer dans le monde du merveilleux

Composante de la compétence : savoir utiliser les outils de la langue pour lire comprendre et produire SI d'un conte.

Objectifs d'apprentissage :

- Identifier et employer les compléments circonstanciels.

Activité : Grammaire

Les compléments circonstanciels

Déroulement l'activité d'apprentissage :

I. Mise en situation :

Le professeur demande aux apprenants :

Où habitez-vous ? À quelle heure vous rentrez chez vous ?

II. Phase d'observation :

Texte Support :

Je lis le texte.

Le vieux pêcheur et sa femme

Un vieux pêcheur vivait avec sa femme au bord de la mer. Ils habitaient depuis plusieurs années dans une misérable cabane. Le mari pêchait pendant que son épouse filait de la laine.

Un jour, le vieux pêcheur prit un poisson d'or. Le poisson parla d'une voix humaine et lui proposa gentiment : « Relâche-moi en mer et je te donne tout ce que tu veux. »



A. POUCHKINE, *Le vieux pêcheur et le poisson d'or*

III. Phase d'analyse :

- Quels sont les personnages présents dans ce texte ?

→ Un vieux pêcheur et sa femme.

- Où vivaient le pêcheur et sa femme ?

→ Ils vivaient au bord de la mer.

► On pose la question « où » pour chercher le lieu (le C.C.L)

- Depuis quand le pêcheur et sa femme habitaient-ils dans une misérable chaumière ?

→ Ils habitaient dans une misérable chaumière depuis trente-trois ans.

► On pose la question « quand où depuis quand » pour chercher le temps (le C.C.T)

- Comment le poisson d'or parla-t-il au pêcheur ?

→ Le poisson d'or parla et lui dit d'une voix humaine :

« Relâche-moi en mer et je te donnerai tout ce que tu voudras. »

► On pose la question « comment » pour chercher la manière (le C.C.M)

- Peux-tu déplacer ou supprimer l'un de ces groupes de mots ?

→ Oui, on peut le faire car il n'y aura pas de changement de sens et les phrases restent correctes.

IV. Phase de structuration :

Retiens :

Le complément circonstanciel (cc) permet de préciser les circonstances de l'action exprimée par le verbe. C'est un complément facultatif, il peut être déplacé ou supprimé.

Nature des compléments circonstanciels :

Le complément circonstanciel de lieu (CCL) répond à la question : où ?

Ex : Un vieux pêcheur vivait au bord de la mer.

Le complément circonstanciel de temps (CCT) répond à la question : quand ?

Ex : Ils habitaient une misérable chaumière depuis trente-trois ans.

Le complément circonstanciel de manière (CCM) répond à la question : comment ?

6- Le pauvre vieillard habitait en dehors du village.

7- Le pêcheur et sa femme se retrouvèrent dans leur petite cabane.

8- Au bout d'un mois, Barbe-bleue quitta sa femme.

Activité 02 Page 18 :

-Il y a longtemps, un roi et une reine.....

-Ils s'adressaient à leurs serviteurs gentiment.

Activité 03 Page18:

-Dans ce pays, il faisait beau tout le temps.(c.c.t)

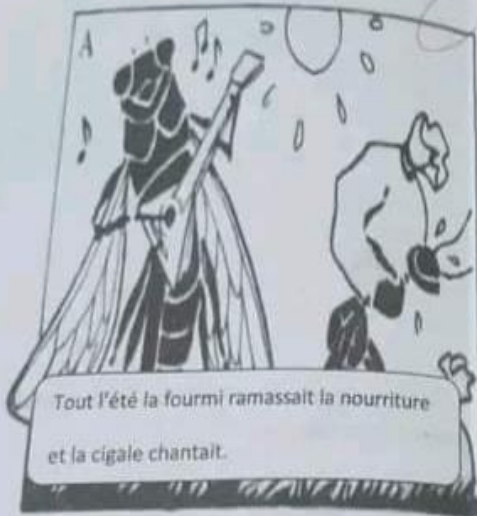
-Le prince se promenait en dehors du château. (c.c.l)

-Il vit un papillon qui se posait doucement sur une fleur . (c.c.m)

Ton camarade a lu la fable « la cigale et la fourmi » mais il n'a pas compris cette histoire, pour l'aider complète cette bande dessinée.
Regarde attentivement la BD ci-dessous, puis complète les bulles tout en imaginant ce que disent les personnages de cette histoire.

Critères de réussite : tu dois

- > Ecrire des paroles dans les bulles en utilisant les différents types de phrases ;
- > Utiliser le présent de l'indicatif.



3 LE CHIEN ET SON MORCEAU DE VIANDE



Le chien perdit l'un et l'autre. L'un parce qu'il n'existait même pas, et l'autre parce qu'il avait été entraîné par le courant.

Garde-toi du désir de posséder ce qui appartient aux autres !

Compréhension de l'écrit : 13 points

1-Colorie la bonne réponse :

- A- Ce récit est présenté sous forme :
- a- de bande dessinée
 - b- de texte en prose
 - c- de poème

- B-Cette fable se compose de :
- a- six vignettes
 - b- cinq vignettes
 - c- sept vignettes

2- Qui sont les personnages présentés dans cette histoire ?

Un chien et son reflet et le morceau de viande

3- Que voit le chien dans l'eau ?

un autre chien et un morceau de viande plus gros que le sien

4- Réponds par vrai ou faux :

- a. Le chien tenant un morceau de fromage. Faux
- b. Le chien voit un loup. Faux
- c. Le chien perdit les deux morceaux de viande. Vrai

5- Complète avec le bon numéro :



- ... 2 ... une vignette.
- ... 1 ... une bulle de parole.

6- Indique le type de ces phrases : (déclarative, impérative, interrogative)

Un corbeau avait volait un morceau de fromage.	<u>de</u> <u>impérative</u>
Prends garde!	<u>de</u> <u>interrogative</u>
Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?	<u>de</u> <u>déclarative</u>

7- Mets les verbes entre parenthèses () au futur simple :

Ce ne (être)..... pas facile mais nous y (arriver) arriveront.....

8- Relève du texte la morale de cette fable.

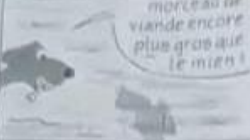
Garde-toi du désir de posséder ce qui appartient aux autres

3 LE CHIEN ET SON MORCEAU DE VIANDE

Un chien tenant un morceau de viande traversait une rivière.



En voyant son reflet dans l'eau, il crut apercevoir un autre chien.



Qu'il a un morceau de viande encore plus gros que le mien !



Tant pis, je lâche le mien et je prends l'autre !



Mais où est passé l'autre morceau ?

Le chien perdit l'un et l'autre. L'un parce qu'il n'existait même pas, et l'autre parce qu'il avait été entraîné par le courant.

Garde-toi du désir de posséder ce qui appartient aux autres !

Compréhension de l'écrit : 13 points

1-Colorie la bonne réponse :

A- Ce récit est présenté sous forme :

- a- de bande dessinée
- b- de texte en prose
- c- de poème

B-Cette fable se compose de :

- a- six vignettes
- b- cinq vignettes
- c- sept vignettes

2- Qui sont les personnages présentés dans cette histoire ?

le chien

3- Que voit le chien dans l'eau ?

un morceau de viande encore plus gros que le mien !

4- Réponds par vrai ou faux :

- a. Le chien tenant un morceau de fromage. faux
- b. Le chien voit un loup. faux
- c. Le chien perdit les deux morceaux de viande. faux

5- Complète avec le bon numéro :



- (1) 2
- (2) 1
- Compte toi... une vignette.
- officiellement... une bulle de parole.

6- Indique le type de ces phrases : (déclarative, impérative, interrogative)

Un corbeau avait volé un morceau de fromage.	<u>déclarative</u>
Prends garde !	<u>impérative</u>
Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?	<u>interrogative</u>

7- Mets les verbes entre parenthèses () au futur simple :

Ce ne (être)... sera pas facile mais nous y (arriver)... arrivera

8- Relève du texte la morale de cette fable.

.....

Situation d'intégration :

07 points

Ton camarade a lu la fable - la cigale et la fourmi - mais il n'a pas compris cette histoire, pour l'aider complète cette bande dessinée.
Regarde attentivement la BD ci-dessous, puis complète les bulles tout en imaginant ce que disent les personnages de cette histoire.

Critères de réussite : tu dois

- > Ecrire des paroles dans les bulles en utilisant les différents types de phrases ;
- > Utiliser le présent de l'indicatif.



Devoir de 3^{ème} trimestre
 Nom Abissal Prénom Dada
 Classe : ZAM

3 LE CHIEN ET SON MORCEAU DE VIANDE

Un chien tenant un morceau de viande traversait une rivière.

En voyant son reflet dans l'eau, il crut apercevoir un autre chien. Oh ! il a un morceau de viande encore plus gros que le mien !

Tant pis, je lâche le mien et je prends l'autre !

Mais où est passé l'autre morceau ?



Le chien perdit l'un et l'autre. L'un parce qu'il n'existait même pas, et l'autre parce qu'il avait été entraîné par le courant.

Garde-toi du désir de posséder ce qui appartient aux autres !

Compréhension de l'écrit : 13 points

- 1-Colorie la bonne réponse :
- A- Ce récit est présenté sous forme :
 a- de bande dessinée (1) b- de texte en prose
 c- de poème
- B-Cette fable se compose de :
 a- six vignettes b- cinq vignettes c- sept vignettes
- 2- Qui sont les personnages présentés dans cette histoire ?
un chien et son morceau de viande

- 3- Que voit le chien dans l'eau ?
le chien dans l'eau et voit une chien de sa même
- 4- Réponds par vrai ou faux :
 a. Le chien tenant un morceau de fromage faux
 b. Le chien voit un loup faux
 c. Le chien perdit les deux morceaux de viande... faux
- 5- Complète avec le bon numéro :

(1) 15 →  ...une vignette.
 (2) 10 →  ...une bulle de parole.

6- Indique le type de ces phrases : (déclarative, impérative, interrogative)

Un corbeau avait volait un morceau de fromage.	<u>interrogative</u>
Prends garde!	<u>impérative</u>
Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?	<u>interrogative</u>

7- Mets les verbes entre parenthèses () au futur simple :

Ce ne (être) sera pas facile mais nous y (arriver) arriverons.

8- Relève du texte la morale de cette fable.

Garde-toi du désir de posséder ce qui appartient aux autres!

Production d'écriture :

07 points

Ton camarade a lu la fable « la cigale et la fourmi » mais il n'a pas compris cette histoire, pour l'aider complète cette bande dessinée.
Regarde attentivement la BD ci-dessous, puis complète les bulles tout en imaginant ce que disent les personnages de cette histoire.

Consignes de réussite : tu dois

- écrire des paroles dans les bulles en utilisant les différents types de phrases ;
- Utiliser le présent de l'indicatif,



Devoir du 3^{ème} trimestre
 Nom : Reghis Prénom : Ayoub
 Classe : 2AM2

LE CHIEN ET SON MORCEAU DE VIANDE

Un chien tenant un morceau de viande traversait une rivière.



En voyant son reflet dans l'eau, il crut apercevoir un autre chien. Oh ! Il a un morceau de viande encore plus gros que le mien.



Le chien perdit l'un et l'autre. L'un parce qu'il n'existait même pas, et l'autre parce qu'il avait été entraîné par le courant.

☞ Garde-toi du désir de posséder ce qui appartient aux autres!

Compréhension de l'écrit : 13 points

1-Colorie la bonne réponse :

A- Ce récit est présenté sous forme :

- a- de bande dessinée b- de texte en prose
 c- de poème

B-Cette fable se compose de :

- a- six vignettes b- cinq vignettes c- sept vignettes

2- Qui sont les personnages présentés dans cette histoire ?

les personnages un chien.

3- Que voit le chien dans l'eau ?

En regardant son reflet, il voit un autre chien avec un morceau de viande plus gros que le sien.

4- Réponds par vrai ou faux :

- a. Le chien tenant un morceau de fromage faux
 b. Le chien voit un loup faux
 c. Le chien perdit les deux morceaux de viande vrai

5- Complète avec le bon numéro :



- (1) 2
 (2) 1
 • 2 une vignette.
 • 1 une bulle de parole.

6- Indique le type de ces phrases : (déclarative, impérative, interrogative)

Un corbeau avait volé un morceau de fromage.	<u>impérative</u>
Prends garde!	<u>déclarative</u>
Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?	<u>interrogative</u>

7- Mets les verbes entre parenthèses () au futur simple :

Ce ne (être) je serai pas facile mais nous y (arriver)

8- Relève du texte la morale de cette fable.

Garde-toi du désir de posséder ce qui appartient aux autres.

Situation d'intégration :

07 points

Ton camarade a lu la fable de la cigale et la fourmi, mais il n'a pas compris cette histoire, pour l'aider complète cette bande dessinée. Regarde attentivement la BD ci-dessous, puis complète les bulles tout en imaginant ce que disent les personnages de cette histoire.

Critères de réussite : tu dois

- Ecrire des paroles dans les bulles en utilisant les différents types de phrases ;
- Utiliser le présent de l'indicatif.



Situation d'application

17 points

Von camarade a lu la fable

Devoir du 3^{ème} trimestre

Nom: Sif Prénom: Bassirou

Classe: 2AM

LE CHIEN ET SON MORCEAU DE VIANDE

Un chien tenant un morceau de viande traversait une rivière

En suivant son reflet dans l'eau, il crut apercevoir un autre chien

Oh!! il a un morceau de viande encore plus gros que le mien!



Le chien perdit l'un et l'autre. L'un parce qu'il n'existait même pas, et l'autre parce qu'il avait été entraîné par le courant

Garde-toi du désir de posséder ce qui appartient aux autres!

Compréhension de l'écrit: 13 points

1-Colorie la bonne réponse:

A- Ce récit est présenté sous forme:

- a- de bande dessinée (circled)
- b- de texte en prose
- c- de poème

B-Cette fable se compose de:

- a- six vignettes
- b- cinq vignettes
- c- sept vignettes (circled)

2- Qui sont les personnages présentés dans cette histoire?

le chien et son morceau de viande

mais il n'a pas compris cette histoire, pour l'aider les bulles tout en imaginant ce que disent les

3- Que voit le chien dans l'eau?

il crut apercevoir un autre chien

4- Réponds par vrai ou faux:

- a. Le chien tenant un morceau de fromage faux
- b. Le chien voit un loup faux
- c. Le chien perdit les deux morceaux de viande vrai

5- Complète avec le bon numéro:

(1)



(2)

- B, D... une vignette.
- le chat... une bulle de parole.

6- Indique le type de ces phrases: (déclarative, impérative, interrogative)

Un corbeau avait volait un morceau de fromage.	<u>impérative</u>
Prends garde!	<u>interrogative</u>
Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage?	<u>déclarative</u>

7- Mets les verbes entre parenthèses () au futur simple:

Ce ne (être)... arrivera... pas facile mais nous y (arriver) arriverons...

8- Relève du texte la morale de cette fable.

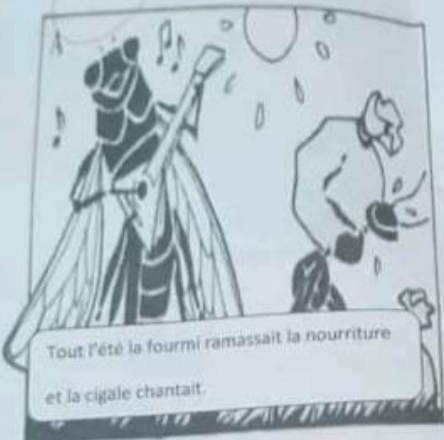
Garde toi du désir de posséder ce qui appartient aux autres!

Situations d'écriture :

Tu es camarade à la fable. *de la fable et de la cigale* mais il n'a pas compris cette histoire, pour l'aider complète cette *bande dessinée* *Les deux cousins* Regarde attentivement la *(1)* et-dessous, puis complète les bulles tout en imaginant ce que disent les personnages de cette histoire.

Châtons de révision : tu dois

- > Ecrire des paroles dans les bulles en utilisant les différents types de phrases :
- > Utiliser le présent et le futur simple de l'indicatif.



Devoir du 1^{er} trimestre
 Nom : deuay Prénom : Ricardis
 Classe : 2AM

LE CHIEN ET SON MORCEAU DE VIANDE

Un chien tenant un morceau de viande traversait une rivière.

En voyant son reflet dans l'eau, il crut apercevoir un autre chien. Oh ! Il a un morceau de viande encore plus gros que le mien !

Tant pis, je lâche le mien et je prends l'autre !

Mais où est passé l'autre morceau ?

Le chien perdit l'un et l'autre. L'un parce qu'il n'existait même pas, et l'autre parce qu'il avait été entraîné par le courant.

Garde-toi du désir de posséder ce qui appartient aux autres !

Compréhension de l'écrit : 13 points

1-Colorie la bonne réponse :

A- Ce récit est présenté sous forme :
 a- de bande dessinée OK b- de texte en prose
 c- de poème

B-Cette fable se compose de :
 a- six vignettes b- cinq vignettes OK c- sept vignettes

2- Qui sont les personnages présentés dans cette histoire ?

un chien, un morceau

3- Que voit le chien dans l'eau ?
oh là un morceau de viande encore plus gros que le mien.

4- Réponds par vrai ou faux :
 a. Le chien tenant un morceau de fromage. faux
 b. Le chien voit un loup. faux
 c. Le chien perd les deux morceaux de viande. faux

5- Complète avec le bon numéro :

(1) (2)

- un vignette.
- une bulle de parole.

6- Indique le type de ces phrases : (déclarative, impérative, interrogative)

Un corbeau avait volait un morceau de fromage.	<u>déclarative</u>
Prends garde !	<u>impérative</u>
Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?	<u>interrogative</u>

7- Mets les verbes entre parenthèses () au futur simple :

Ce ne (être)..... pas facile mais nous y (arriver)

8- Relève du texte la morale de cette fable.

Garde-toi du désir de posséder ce qui appartient aux autres.

Situation d'intégration :

87 points

Ton camarade a lu la fable « la cigale et la fourmi » mais il n'a pas compris cette histoire, pour l'aider complète cette bande dessinée.

Regarde attentivement la BD ci-dessous, puis complète les bulles tout en imaginant ce que disent les personnages de cette histoire.

Création :

Situation d'intégration :

87 points

Ton camarade a lu la fable « la cigale et la fourmi » mais il n'a pas compris cette histoire, pour l'aider complète cette bande dessinée.

Regarde attentivement la BD ci-dessous, puis complète les bulles tout en imaginant ce que disent les personnages de cette histoire.

Création de phrases : tu dois

- > Ecrire des paroles dans les bulles en utilisant les différents types de phrases ;
- > Utiliser le présent de l'indicatif.



Tableau d'évaluation des compétences :

2018

L'évaluation diagnostique est basée sur :

Compétences	Composantes de la compétence	Stratégies utilisés
Compréhension de l'oral	<i>Se positionner en tant qu'auditeur :</i> A-identifier les paramètres de la situation de communication. B-sélectionner les informations essentielles d'un message oral C-restituer l'information	-Construire du sens à partir d'un message oral.
Production de l'oral	<i>Se positionner en tant que locuteur :</i> C. s'exprimer avec clarté, aisance et assurance; D. organiser et présenter ses propres idées.	-donner des consignes à ses camarades pour les faire agir
Compréhension de l'écrit	<i>Se positionner en tant que lecteur :</i> A-Retrouver les éléments de la situation de communication. B-Identifier le type du texte lu et ses caractéristiques. C-Comprendre un texte explicatif.	-la discussion suite à la lecture d'un texte pour permettre à l'élève d'y réagir - les questions de compréhension ou la réaction globale à un texte lu
Production écrite	<i>Se positionner en tant que scripteur :</i> communiquer par écrit avec clarté E. en orthographiant correctement, F. en construisant des phrases correctes, G. en enchaînant ses idées, - H. en structurant ses textes de façon logique, en utilisant le processus d'écriture.	-Rédiger un récit structuré et cohérent
Lecture	<i>Lire d'une manière expressive un court texte :</i> (Déchiffrement/prononciation /prosodie /fluidité de la lecture /voix audible /accentuation)	Lecture d'un court texte à haute voix.

⚡ Difficultés détectés :

- difficultés avec l'orthographe et l'accès au sens.
- difficultés à choisir et à employer des temps verbaux.
- Nom maîtrise des règles de grammaire.

- l'absence fréquente de cohérence, de logique dans leurs écrits.
- Difficultés à déchiffrer les mots à la lecture chez certains apprenants.
- Ecriture illisibles de certains apprenants.
- difficultés à s'exprimer oralement et à construire des phrases correctes
- difficultés à connaître le mot pertinent au bon contexte, à prononcer de nombreux de sons .

Tableau récapitulatif des résultats des apprenants :

	Groupes des besoins	Nombres des apprenants	Pourcentage
CT1	Groupe à maîtrise élevée	03	13,63%
	Groupe à maîtrise moyenne	04	63,63%
	Groupe à maîtrise faible	05	22,72%
CT2	Groupe à maîtrise élevée	03	13,63%
	Groupe à maîtrise moyenne	10	45,45%
	Groupe à maîtrise faible	09	40,90%
CT3	Groupe à maîtrise élevée	04	18%
	Groupe à maîtrise moyenne	13	59,09%
	Groupe à maîtrise faible	05	22,72%
CT4	Groupe à maîtrise élevée	04	18,18%
	Groupe à maîtrise moyenne	12	31,81%
	Groupe à maîtrise faible	06	27,27%