

**Ministère de L'enseignement Supérieur et de la Recherche
Scientifique
Université ABBES LAGHROUR Khenchela
Faculté des lettres et des Langues
Département de Français**



**Mémoire de fin d'étude
Élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master
Option : Didactique du FLE
Intitulé**

**La prise de notes au service de l'oral
(Cas de deuxième année licence du français-université Abbes
Laghrou Khenchela)**

Réalisé par :

Meriem Manel Boudjidj

Supervisé par :

Mr Yacine Mansouri

Membre du jury

Messaoud Messai, M.A.A,Président,Université de Khenchela.

Kamel Beroual, M.A.A,Examineur,Université de Khenchela.

Yacine Mansouri,M.A.A,Rapporteur ,Université de Khenchela.

**Année universitaire :
2022 /2023**

Nous remercions tout d'abord ALLAH qui nous a donné la force pour accomplir ce travail de recherche.

Nos plus vifs remerciements à :

Notre encadrant Mr. Yacine Mansouri pour ses orientations, pour ses encouragements.

Nous tenons à remercier tous nos enseignants pour leurs efforts fournis tout au long de notre cursus et bien particulièrement Mme Yousriya Belkadi pour son aide et son soutien durant l'élaboration de la partie pratique.

En somme, nous remercions profondément toute personne ayant contribué de près ou de loin à la réalisation ce travail.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à ma famille avec tous mes sentiments
d'amour, pour tous les sacrifices pour m'élever dignement.

A celle qui a attendu avec patience les fruits de sa bonne
éducation ...ma mère la prunelle de mes yeux.

A celui qui m'a indiqué la bonne voie en me rappelant

Toujours d'être une femme forte ... mon père.

A ma sœur et à mes frères, les êtres les plus proches à mon cœur

A mes copines qui m'ont toujours supporté, qui m'ont aidé à ranger
mon éternel désordre.

A tous ceux et celles qui m'aiment et que j'aime.



Table des matières

Remerciement.....	7
Dédicace.....	2

INTRODCUTION GENERALE

Introduction générale.....	2
----------------------------	---

Première partie : le cadre théorique

CHAPITRE I : l'enseignement / apprentissage de l'oral en classe de FLE

Introduction.....	7
1.1 Qu'est-ce que l'oral ?	8
1.2 Qu'est-ce la compétence de l'oral ?	9
2. Les fonctions de l'oral	10
2.1 L'oral en tant que moyen d'enseignement	10
2.2 L'oral en tant que moyen d'apprentissage	10
2.2 L'oral en tant qu'objet d'enseignement.....	10
2.3 L'oral en tant qu'objet d'apprentissage	11
3. L'enseignement de l'oral en classe de FLE.....	12
3.1La compréhension de l'oral.....	12
3.2L'expression orale.....	13
Conclusion	16

CHAPITRE II : La prise de notes à l'université

Introduction.....	18
1.1 Qu'est-ce que la PDN	19
2. Finalités de la PDN	20
3. Comment prendre des notes ?	21
3.1 Quelques règles.....	21
3.2 Quelques techniques.....	22
4. Statut de la PDN à l'université	25
5. Procédés abrégatifs.....	26
5.1 Les abréviations.....	26
5.2 Les signes	28

Conclusion	30
------------------	----

Deuxième partie : le cadre pratique

CHAPITRE I : La pré-enquête

Introduction.....	33
1. Présentation de la population visée	34
2. Justification du choix du public.....	34
3. Présentation et description du lieu de l'enquête.....	34
4. Justification du choix du lieu de l'enquête	35
5. Description du corpus	35
5.1 Questionnaire	35
5.2 L'observation en situation	36
5.3 Les PDN du public d'enquête	36
6. Déroulement de l'enquête	37
7. Les difficultés rencontrées	39
Conclusion	40

CHAPITRE II : Analyse et interprétation des résultats

Introduction.....	42
1.Analyse des questionnaires	43
2. Analyse des copies.....	57
3.Synthèse	63

CONCLUSION GENERALE

Conclusion Générale	65
Références bibliographiques.....	
Annexe.....	
Liste des tableaux	
Liste des figures.....	
Résumé.....	

INTRODUCTION GENERALE

INTRODUCTION

Introduction Générale

Dans une époque récente, l'enseignement / apprentissage d'une langue étrangère a mis en valeur la communication et l'interaction, notamment l'enseignement du français langue étrangère (FLE) qui a vu une certaine prise en conscience de l'oral dans le but de conférer l'étudiant à des situations de communication authentiques. Le développement des compétences de communication est donc l'un des objectifs primordiaux de la didactique des langues étrangères.

A l'université, la situation des étudiants de français langue étrangère leur impose à maîtriser les savoirs et les savoirs faire pendant leur cursus universitaire plus particulièrement l'oral qui aide à la progression dans leur domaine de formation, ils font donc appel à des stratégies méthodologiques pour garder une trace écrite des informations nécessaires pendant la transmission des savoirs. L'une de ces stratégies est la prise de notes(PDN), elle est considérée comme l'une des stratégies intelligentes et le diadème de la réussite dans tout exercice d'apprentissage universitaire. Elle est donc impérative et incontournable dans le milieu étudiantin.

Cette activité demande un effort et nécessite une écoute attentive, c'est pour cela elle est considéré comme une tâche difficile et au même temps fondamentale dans l'apprentissage des compétences orales.

De même, elle demande la maîtrise de quelques techniques et méthodes.

En tant qu'apprenants chercheuses en didactique du FLE, nous avons choisi un thème qui occupe une place prépondérante dans l'enseignement supérieur où cette technique est abordée. Notre cas d'étude s'insère dans des classes du FLE auprès des étudiants de la deuxième année licence de français à l'université d'Abbes Laghrour kenchela.

INTRODUCTION

Nous avons choisi ce sujet pour différentes raisons :

- ✓ Parce que ce sujet nous a semblé intéressant tout au long de notre cursus universitaire et qu'il n'a été plus négligé par les apprenants de notre département.
- ✓ Aujourd'hui, nous constatons que la prise de notes a un rôle incontestable dans l'amélioration des compétences de l'oral chez les étudiants.

C'est la raison pour laquelle nous nous sommes tracés comme objectif de notre modeste recherche est de mettre en évidence l'efficacité de cette pratique de prise de notes sur le développement de la compétence orale pour que l'apprenant puisse prendre et comprendre la parole en classe et en dehors de son environnement éducatif.

Notre modeste travail se focalise sur la problématique suivante : Quel est l'impact de la prise de notes sur l'amélioration de l'oral en classe du FLE ?

A partir de cette problématique émanent les hypothèses suivantes :

- ✓ la prise de notes favorise la mémorisation des informations et l'intégration des détails importants lors des communications orales.
- ✓ cette technique contribue au renforcement de la compréhension et au développement des compétences en écoute active.
- ✓ la non-maîtrise de la prise de notes peut influencer l'amélioration des compétences orales.

Pour réaliser ce travail nous avons divisé notre travail en deux parties :

Une partie théorique dont une méthode descriptive et une étude qualitative seront optées dans afin de décrire ce que nous entamerons dans cette partie qui regroupe deux chapitres.

Concernant le premier chapitre intitulé l'enseignement / apprentissage de l'oral en classe du FLE, nous essaierons d'aborder tout ce qui concerne l'oral comme la définition des concepts clés, les fonctions de l'oral et son enseignement en classe du FLE.

INTRODUCTION

Concernant le deuxième chapitre intitulé la prise de notes à l'université serait consacré plus particulièrement à la notion de la prise de notes, sa définition, ses finalités, ses principales règles et procédés, son statut à l'université et quelques difficultés rencontrées pendant une prise de notes, nous la considérons comme un concept clé de notre travail de recherche.

Quant à la partie pratique, nous avons opté sur une méthode analytique descriptive qui vise à analyser le corpus et une étude qualitative.

Cette partie regroupe deux chapitres , le premier à savoir La pré-enquête qui serait consacrée à la présentation des informations sur le corpus, le lieu de l'enquête, le public visée, la justification de ces deux choix et le déroulement de notre expérimentation en prenant en compte les difficultés rencontrées lors de la réalisation de ce travail .Quant au deuxième chapitre , il est consacré à l'analyse et l'interprétation des résultats.

Notre travail s'achèvera par une conclusion générale qui comporte des réponses à notre problématique, où nous allons confirmer ou infirmer les hypothèses avancées.

Première partie

Prise de notes dans au service de l'oral:
Considérations théoriques

CHAPITRE I

L'enseignement /apprentissage de l'oral en
classe du FLE

Introduction

Ce chapitre intitulé « L'enseignement /apprentissage de l'oral en classe du FLE » portera sur quelques définitions que nous avons jugées importantes dans l'enseignement de l'oral ainsi que sa place en classe du français langue étrangère.

De nombreux auteurs en didactique du FLE ont mis en évidence sur l'importance de l'oral.

Sur ce, la prise de parole est un outil d'enseignement /d'apprentissage qui aide l'apprenant à s'exprimer avec une facilité de comprendre ce qu'il va apprendre tout en prenant en compte les circonstances nécessaires.

1.1 Qu'est-ce que l'oral

Définissons tout d'abord la notion de l'oral d'après les définitions des dictionnaires que nous avons pu rassembler :

- ✓ Selon le Robert, l'oral est défini comme : « opposé à l'écrit, il se fait et se transmet par la parole qui est verbale ». **(Ray, le robert, dictionnaire d'aujourd'hui, 1991, p. 700)**
- ✓ Selon le petit Larousse illustré, l'oral est : « fait de vive voix, transmis par la voix (par opposition à l'écrit). Témoignage oral. Tradition orale, qui appartient à la langue parlée ». **(Larousse, 1995, p. 720)**
- ✓ Le Petit Robert de la langue française a défini aussi l'oral comme : « mot qui vient du latin os, oris «bouche», (opposé à l'écrit) qui se fait, qui se transmet par la parole». **(Ray, Le Petit Robert de la langue française, 2006)**
- ✓ À travers ces définitions qui vont dans le même sens, nous constatons que l'oral s'oppose à l'écrit et se caractérise par des traits distinctifs.
- ✓ Selon le dictionnaire pratique de la didactique du FLE: «l'oralité désigne l'ensemble des pratiques langagières orales (production et compréhension de la parole) dans une langue donnée, quels que soient le contexte, la finalité et le niveau de formalité de la communication». **(Cuq, 2012)**

Cette notion se définit en didactique de langue comme :

« Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques ». **(Sandra & Hanane, 2016, p. 10)**

A la lumière de la définition citée ci-dessus, nous voyons qu'à travers cette activité orale l'apprenant va pratiquer deux phénomènes, l'écoute de l'autre et la production de parole, il est donc un moyen de communication entre les individus.

Créteil définit aussi l'oral selon quatre axes, pour :

CHAPITRE I L'enseignement /apprentissage de l'oral en classe du FLE

« Communiquer, construire sa personnalité et vivre ensemble, apprendre ses conceptions, ses représentations et construire sa pensée, réfléchir sur le langage (la langue est un objet d'enseignement) ». (Mohammed Z., 2021, p.10)

L'oral est alors l'expression de soi, il permet à l'apprenant de s'exprimer dans des situations différentes avec les autres membres de la société.

1.2 Qu'est-ce la compétence de l'oral

Avant de définir la compétence de l'oral mettons- nous d'accord sur la définition de terme

« Compétence » : « La compétence est une caractéristique individuelle ou collective attachée à la possibilité de mobiliser ou de mettre en œuvre de manière efficace et dans un contexte donnée un ensemble de connaissance, de capacités et d'attitudes comportementales ». (Ouissem & Chebili, 2019, p. 15)

Cette citation désigne que la compétence est une capacité permettant d'utiliser et d'appliquer d'une façon individuelle ou collective un ensemble de connaissances, capacités et attitudes dans une situation donnée.

Cette première définition n'est pas très éloignée de celle proposée par L'Afnor : « La compétence est la capacité à mettre en œuvre des connaissances, des savoir-faire et comportements en situation d'exécution ». (Alain., 2019, p. 98)

Cela met en avant l'idée que la compétence est la capacité de mobiliser de manière efficace les connaissances et les savoir-faire dans une situation réelle et pratique, c'est-à-dire la mise en pratique des connaissances théoriques et les compétences acquises.

« Selon le dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et seconde, Hymnes propose la notion de compétence communicative qui désigne la capacité d'un locuteur de produire et interpréter des énoncés... ». (Alain., 2019, p. 98)

C'est donc une notion clé dans l'enseignement apprentissage des langues, elle englobe la capacité d'un apprenant à utiliser la langue dans des différents contextes en prenant en compte les normes qui convient à chaque situation .Cela permet la communication orale et les échanges entre les individus qui s'intègrent dans des différents contextes sociaux et culturels.

2. Les fonctions de l'oral

Mise à part la fonction de communication, l'oral se caractérise par d'autres spécificités qui sont:

2.1 L'oral en tant que moyen d'enseignement

L'oral occupe une place si grande dans l'enseignement. L'enseignant en tant que maître de la classe peut gérer la transmission des informations, en utilisant évidemment la langue à l'oral et à travers les interactions verbales des apprenants que les savoirs et les connaissances seront construits.

2.2 L'oral en tant que moyen d'apprentissage

Cependant, L'oral est utilisé comme un « outil pour l'apprentissage » lorsque l'accent est mis sur le contenu de la matière dans des situations où l'élève va créer des présentations en français, discuter avec ses collègues, débattre un sujet ou encore d'être le porte-parole d'un groupe de travail pour fournir des conclusions. **(Plane, 2015, p. 02)**

Il est donc un élément-clé de l'enseignement en tant que moyen en classe de langue, il permet de mettre en pratique les compétences langagières acquises à travers les différentes formes des activités faites en classe telle que les présentations orales les dialogues avec les collègues et d'autres activités qui favorisent l'interaction entre eux .Cela permet à l'enseignant d'évaluer leurs compétences langagières mais aussi de mesurer leur niveau en langue orale.

« La communication orale peut être utilisée comme un outil d'apprentissage dans la mesure où elle devient une façon de préciser et de faire évaluer la pensée de l'apprenant .Les activités d'apprentissage qui mettent de l'avant les interactions entre les pairs utilisent généralement l'oral comme outil d'apprentissage ». **(Souad, 2018)**

À la lumière de cette citation nous comprenons que la communication avec les apprenants devient une façon pour évaluer leurs pensées ainsi que leur compréhension.

2.2 L'oral en tant qu'objet d'enseignement

Revenons à la citation de Créteil que nous avons déjà mentionné :

CHAPITRE I L'enseignement /apprentissage de l'oral en classe du FLE

« Communiquer, construire sa personnalité et vivre ensemble, apprendre ses conceptions, ses représentations et construire sa pensée, réfléchir sur le langage (la langue est un objet d'enseignement) ». (Mohammed Z., 2021, p. 10)

Cette citation montre que l'oral est un objet d'enseignement pour exprimer des idées et faire des échanges et à communiquer efficacement il peut également aider l'apprenant à construire sa personnalité, ses pensées et à enrichir sa réflexion personnelle.

Cela permet aussi à réfléchir sur le langage en analysant les différentes formes de discours, des expressions idiomatiques et savoir les utiliser correctement.

L'enseignement de l'oral comme objet comporte trois éléments selon la Fontaine :

- ✓ intention de communication qui permet à l'apprenant d'activer ses connaissances antérieures et de comprendre pourquoi il apprend à l'oral et quel est le but exact de cet apprentissage.
- ✓ l'intention de communication qui permet à l'élève de voir les fils conducteurs du projet pour savoir s'il va discuter, débattre ou bien faire un jugement.
- ✓ la situation de communication là où il y a la prise de parole où les élèves sont ensemble et intégrées dans la pratique de lecture et d'écriture.

2.3 L'oral en tant qu'objet d'apprentissage

«L'oral est alors objectivé dans celle de ses dimensions (locutoire, interactionnelle, phonatoire, communicationnelle...) dont on vise l'acquisition. Ces enseignements/apprentissages peuvent s'effectuer par le biais d'exercices ciblés (jeux de rôle, simulations etc.) et /ou par le biais de situations complexes dans lesquelles l'accent est mis sur l'une des composantes (Débat, interview, tâche lors de travail de groupe etc.) ». (Bouthaina., 2016, p. 13)

Ainsi, « l'oral est un objet d'enseignement/apprentissage composé de plusieurs éléments à enseigner et à faire apprendre, dont le volume, le débit, la posture, etc. Chacun de ces éléments est un objet d'enseignement/apprentissage qui est décomposable en de nouveaux objets d'enseignement/apprentissage. Par exemple, pour enseigner le débit et

CHAPITRE I L'enseignement /apprentissage de l'oral en classe du FLE

apprendre à l'utiliser adéquatement à l'oral, certains éléments sont à enseigner et à faire apprendre dont la respiration, l'articulation ». (Christian, 2016, pp. 36, 37-56)

Il convient donc de noter que l'oral en tant que méthode d'enseignement affectera l'oral en tant qu'objet d'apprentissage.

Cela nous amène à nous demander quelles compétences installer lors d'une séance de l'oral ?

3. L'enseignement de l'oral en classe de FLE

En didactique, l'oral fait partie du processus d'enseignement/apprentissage, il revêt une grande importance car il permet aux apprenants à produire des discours oraux en français avec efficacité dans des différentes situations de communication variées de la vie quotidienne et professionnelle .Comme il est considéré comme l'une des compétences linguistiques les plus difficile à maîtriser, son apprentissage passe fatalement par l'appropriation d'une compétence de compréhension et d'expression.

3.1 La compréhension de l'oral :

C'est la première compétence qu'un apprenant doit acquérir et développer. L'objectif est d'installer chez lui la capacité de communiquer efficacement et de mieux interagir avec confiance dans des situations de communication en langue étrangère.

Afin de définir cette notion nous devons définir d'abord la compréhension d'après le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde de Jean Pierre Cuq :

« La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre du processus cognitif qui permet à l'apprenant d'accéder au sens du texte qu'il écoute (compréhension orale) ou lit (compréhension écrite)». (Maroua., 2022, p. 15)

Cette citation souligne que les compétences cognitives ont une importance dans la compréhension de l'oral, c'est-à-dire cette compétence doit être développée à l'aide des activités de perception auditive de mémorisation et de compréhension des informations.

En effet, « En classe la compréhension orale est la capacité de l'élève à comprendre ce que dit le maître ce que disent ses camarades, les documents sonores travaillés au cours de la séance d'expression Orale». (Bounou, 2017, p. 21)

CHAPITRE I L'enseignement /apprentissage de l'oral en classe du FLE

A la lumière de cette citation qui montre la nature pratique de la compréhension orale en classe .Nous comprenons qu'elle est une compétence clé pour la réussite des apprenants, elle leur permet de comprendre les textes oraux et les documents sonores utilisés dans leur contexte éducatif mais aussi d'interagir avec leurs collègues.

L'apprentissage et la compréhension orale sont donc lié l'une avec l'autre :

« L'apprentissage et la compréhension sont donc deux phénomènes cognitifs à la fois distincts et interdépendants qui correspondent à deux niveaux de connaissances différents. La compréhension développe normalement une aptitude à produire et, réciproquement, l'activité qui consiste à produire influe sur la compréhension. C'est lorsque le stade de la production est atteint qu'on peut dire qu'il y a apprentissage, c'est-à-dire acquisition de connaissances ». **(Kamel, 2007, p. 34)**

De ce fait, cette compétence vise à améliorer la stratégie d'écoute chez l'apprenant ainsi que sa capacité pour comprendre un énoncé oral, elle vise l'acquisition progressive des stratégies d'écoute afin de familiariser l'apprenant avec les différentes situations d'écoute.

Il est donc important de mettre en place les stratégies d'écoute actives à titre d'exemple la prise de notes qui peut être une technique efficace pour le développement de la compréhension de l'oral chez les apprenants.

3.2 L'expression orale

Selon le dictionnaire Larousse la prise de parole est une :

« Action de commencer à parler, à exposer ses opinions ». **(Larousse, dictionnaire encyclopédique Larousse, 2001, p. 56)**

Cela veut dire tout simplement que c'est un moyen de s'exprimer, elle exige une pratique et des éléments qui aident à la maîtrise de cette compétence.

En classe du FLE, elle est la compétence la plus compliquée aux yeux des apprenants.

En effet, « L'expression orale, rebaptisée production orale (...), est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir, qui consiste à s'exprimer dans les situations les plus diverses, en français. Il s'agit d'un rapport interactif entre un émetteur et

CHAPITRE I L'enseignement /apprentissage de l'oral en classe du FLE

un destinataire, qui fait appel également à la capacité de comprendre l'autre. L'objectif se résume en la production d'énoncés à l'oral dans toute situation communicative». (Rime, 2015, p. 11)

L'apprenant donc essaie toujours d'exprimer ses pensées d'une façon claire, concise et convenable avec la situation ou le contexte en essayant de comprendre ce que l'autre vient de dire. Cela implique d'être capable à écouter activement la personne à qui l'on parle.

De même, « L'expression elle-même peut être considérée(...) sous deux aspects : comme une substance, sonore ou visuelle, selon qu'il s'agit de l'expression orale ou écrite, c'est-à-dire comme une masse phonique ou graphique ». (Rime, 2015, p. 11)

Il est important que les apprenants s'expriment dans une langue étrangère (le français) .C'est une activité difficile, mais ils doivent faire un effort pour le faire maîtriser. Cet acte joue un rôle dans le développement de l'écoute et tout ce qui concerne la pratique de la langue orale comme articulation, rythme et intonation.

Prendre la parole est un moyen ayant plusieurs conditions :

- ✓ Elle demande avant tout la présence d'un bagage linguistique qui aide l'apprenant à s'exprimer spontanément sur un sujet bien précis, ce dernier doit être abordable, accessible et motivant.
- ✓ Cette condition exige de laisser l'apprenant libre de s'exprimer selon sa manière, d'utiliser les gestes les mimiques pour enrichir son expression.
- ✓ C'est à l'enseignant d'encourager ces apprenants à parler et de leur apprendre qu'ils ont le droit à parler.
- ✓ Vu que la motivation des apprenants étant étroitement liée au comportement des enseignants, ils doivent donc organiser les activités qu'ils proposent pour faciliter les interactions entre l'enseignant et ses apprenants et entre les apprenants eux même.

CHAPITRE I L'enseignement /apprentissage de l'oral en classe du FLE

D'après Roux «Nombreux sont les apprenants qui ne parlent pas en classe. Ces conditions préalables à un travail d'expression orale ne sont pas toujours cernées. L'apprenant se sent-il, tout simplement avoir le droit de s'exprimer». (Lina, 2020, p. 8)

Donc « l'expression sous sa forme orale et écrite constitue avec la compréhension orale ou écrite un objectif fondamental dans l'enseignement des langues ». (Ahlem, 2020, p. 11)

Conclusion

D'après les définitions de l'oral et ses généralités nous avons remarqué que c'est une tâche qui s'avère délicate lors de son enseignement/apprentissage en classe du FLE sans négliger ses fonctions comme moyen et objet d'enseignement apprentissage. À travers cet acte les apprenants peuvent corriger leurs lacunes, de développer leur compétence à comprendre et à produire des énoncés oraux cela dépend des conditions qui aident à améliorer l'expression orale. Son enseignement en classe du FLE est crucial pour permettre aux apprenants de s'exprimer dans des situations de la vie réelle.

CHAPITRE II

La prise de notes à l'université

Introduction

La prise de notes devient une compétence de plus en plus importante pour tout apprenant dans le cadre professionnel ou académique.

Ce chapitre a pour objet de montrer la place qu'occupe la prise de notes en classe du FLE en tenant de définir et d'expliquer cette notion « prise de notes » ainsi que ces finalités et son statut à l'université. Nous allons voir par la suite la méthodologie adoptée à chaque situation, les procédés abrégatifs, les signes utilisés et les difficultés rencontrées lors de la réalisation de cette opération.

1.1 Qu'est-ce que la PDN ?

Plusieurs auteurs ont tenté de définir la notion de prise de notes, *Simonet* la définit comme :

« Une démarche active d'enregistrement par écrit d'une information dans l'objectif d'une relecture ultérieure ». (**Imane & Leila, 2016, p. 245**)

Cette définition indique que la prise de notes est un processus actif qui consiste à recopier les informations importantes d'une manière concise, cela demande à l'apprenant d'écouter activement pour capter l'essentiel afin de l'utiliser ultérieurement.

C'est « une activité complexe exigeant d'écrire ce qui vient d'être dit, d'écouter la suite du cours et de juger la pertinence de noter ou non cette information ». (**Daniel, 1995, p. 56**)

C'est donc le fait de juger qu'une information est pertinente par rapport à d'autres, le fait de sélectionner cette information le noteur a fait une analyse et un traitement des informations présentées.

De même, « L'activité de prise de notes (PDN) qui accompagne le CM, décrite par *Piolat* (2006) comme une « écriture de l'urgence », est réalisée par les étudiants en quasi synchronie avec le discours enseignant... La PDN est donc une pratique difficilement contournable dans une tradition universitaire française où la transmission des savoirs est prioritairement orale». (**Karine, Repenser la prise de notes pour les étudiants internationaux en contexte académique, 2018, p. 82**)

D'après ce qui précède la prise de notes est faite dans un contexte de l'urgence ou l'information est présentée d'une manière orale. Lors d'un cours magistral .L'apprenant doit être en mesure avec le discours de l'enseignant pour traiter des informations en peu de temps.

De plus, dans une tradition universitaire la prise de notes est souvent considérée comme une compétence difficile et importante au même temps pour développer l'autonomie de l'apprenant.

En effet, même si la PDN est faite d'une manière rapide, cela ne signifie pas qu'elle est désorganisée. Elle nécessite le suivi de certaines règles et méthodes adaptées à chaque situation, de reformulation de synthèse pour garantir la qualité de la prise de notes mais aussi pour rendre l'information plus compréhensible.

Aussi, Selon le dictionnaire Le petit robert les notes sont des « marques faites pour garder mention, indication de quelque chose.» ces notes seraient de « brèves indications recueillies, par écrit en écoutant, en étudiant, en observant ». **(PIOLAT, 2006)**

Ce sont donc des marques qui peuvent être prises sous forme de symboles utilisés pour garder l'indication des informations importantes présentées oralement .elles nécessitent la compétence de l'écoute d'observation et d'analyse.

Cette technique joue un rôle important dans la contribution à l'autonomie de l'étudiant :

« Un savoir- faire méthodologique qui aide l'élève à acquérir l'autonomie de son travail ». **(Noria, 2019)**

2. Finalités de la PDN

« La prise de notes a pour principal objectif de garder une trace pour lutter contre l'oubli, elle soulage le cerveau. Elle constitue, selon l'expression de Montaigne «mémoire de papier» il s'agit de pouvoir retrouver le contenu du document à partir des notes ». **(Daniel, 1995, p. 56)**

Ainsi, « Prendre des notes lors d'un cours, d'une conférence afin de les travailler plus tard [...], prendre des notes pendant un entretien pour enquêter [...], prendre des notes dans des documents pour préparer un exposé technique [...] ». **(Karine, Repenser la prise de notes pour les étudiants internationaux en contexte académique, 2018, p. 97)**

Cette citation de Piolat englobe d'une manière générale les différents objectifs de la prise de notes, c'est un outil essentiel qui facilite l'apprentissage, elle peut aider à mémoriser les informations importantes lors d'une conférence ou d'un cours pour pouvoir les utiliser ultérieurement, on peut aussi garder des informations pour préparer des présentations des exposés ou réaliser un écrit personnel.

En effet, dans notre recherche nous prenons en considération l'enseignement apprentissage de la PDN en classe du FLE à partir d'un oral car cela permet à l'apprenant de mieux mémoriser le discours oral les informations fournies pendant un cours.

Cela aidera à acquérir de l'expérience dans la PDN mais aussi d'améliorer la capacité à comprendre, à retenir des informations et à se préparer pour les examens.

De même, « L'activité de PDN a en effet, pour rappel, deux fonctions principales : la rétention cognitive et la rétention matérielle des informations transmises. Si prendre des notes améliore les capacités de mémorisation et de compréhension, l'exigence d'une PDN exhaustive découle du deuxième objectif, celui de "stocker" matériellement les savoirs dans un objectif de révision». (**Karine, Repenser la prise de notes pour les étudiants internationaux en contexte académique, 2018, p. 85**)

À partir de la définition mentionnée, la prise de notes a une fonction principale dans laquelle les étudiants notent pour apprendre. Cela nous amène à ces deux fonctions de stockage interne et externe.

Elle peut être un outil précieux dont l'apprenant doit être, actif mentalement c'est-à-dire il doit mémoriser les informations sélectionnées et les concepts clés pour les utiliser lors de la révision.

En somme, elle a pour objectif d'aider l'étudiant à renforcer leur compréhension du sujet, à récupérer les exemples et les détails importants qui peuvent être utile ultérieurement.

Aussi, les notes peuvent être utiles pour l'identification des lacunes d'un apprenant par lui-même et de lui faire réfléchir sur ce qu'il a appris en faisant des liens entre les éléments présentés lors de l'oral.

3. Comment prendre des notes ?

3.1 Quelques règles

Pour prendre des notes il est essentiel de respecter les trois règles résumées ci-dessus :

- ✓ Des notes brèves, en faisant ressortir l'essentiel et les idées principales en utilisant ainsi des abréviations qui aident pour la gain de temps.

- ✓ Des notes fidèles, diminuent le risque d'erreurs dont l'apprenant doit être plus attentionné lors de la transcription des idées.
- ✓ Des notes bien organisées et bien hiérarchisées en utilisant l'énumération pour chaque idées, cela facilite à l'étudiant de reconnaître le début et la fin des idées notées. Il est possible d'utiliser les marges pour les notes. **(Caroline, 2012)**

C'est donc faire l'équilibre entre le tout et le peu en notant ce qui est important et en se basant sur la qualité et non pas la quantité pour que la prise de notes soit efficace.

« Prendre des notes ne consiste pas à noircir un maximum de feuilles (...) bien noter ce n'est pas tout noter, ni rien noter, mais c'est noter l'essentiel ». **(Soraya, 2015)**

Ainsi, c'est une tâche complexe qui nécessite d'exercer les compétences de compréhension et de production écrite en même temps. C'est-à-dire entendre comprendre et rédiger dans le but de rendre l'apprenant capable d'assimiler les connaissances qu'il acquiert :

« Après avoir saisi l'idée majeure du discours de l'enseignant, il est important que les élèves notent en reformulant de façon synthétique ce qui est dit sans en changer le sens, dans le but d'une meilleure assimilation. Avoir compris, c'est savoir refaire ». **(Soraya, 2015)**

L'étudiant alors doit d'abord entendre, comprendre et enfin rédiger, c'est-à-dire ce n'est pas seulement de recevoir l'information d'une façon passive. Il s'agit à l'apprenant de développer sa capacité d'écoute d'une façon active pour qu'il puisse faire le lien avec ses connaissances antérieures et les exprimer ultérieurement.

Aussi, sa capacité de trier et de faire sortir les éléments nécessaires aide le noteur pour une bonne transcription qui sera vers la fin un signe d'une bonne écoute et une bonne compréhension.

3.2 Quelques techniques

Pour la bonne maîtrise de cette technique le noteur doit suivre certaines règles et méthodes qui jouent un rôle nécessaire dans la réussite de la PDN et qui sert à réécrire les idées d'une façon claire et ordonnée.

Nous présentons ici d'une manière brève quelques méthodes de transcription des idées existant dans la prise de notes :

- **La méthode linéaire**

Cette technique consiste à noter ce qui se dit en phrases classées à la suite les uns avec les autres. Airault confirme que la réussite de cette méthode dépend sur le plan fait par l'enseignant pour ses apprenants.

« Cette méthode est facilitée lorsque le professeur a un certain ordre dans ses exposés et qu'il est possible d'y retrouver facilement le plan suivi. Le professeur anticipe le besoin de l'apprenant en écrivant le plan au tableau (parties et sous parties). Ainsi les élèves n'ont qu'à prendre les idées clés de chaque paragraphe. Les notes de cours peuvent être sommaires ou même détaillées : c'est l'organisation des notes qui prime. Mais aucune place n'est prévue pour les compléter ultérieurement ». (BENDADA Hadil & Amira, 2022, p. 33)

Comme le montre le schéma proposé par Airault :

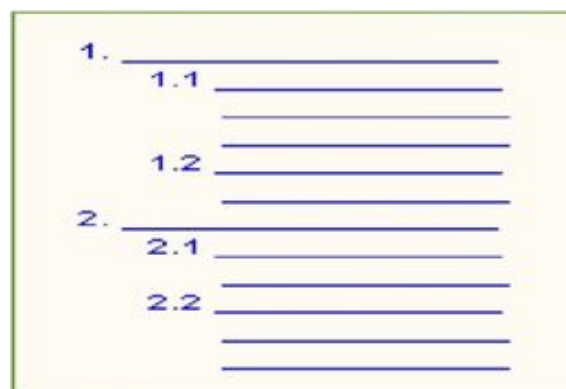


Figure 1. La méthode linéaire de la prise de notes

- **La méthode structurée**

C'est la méthode qui « possède en plus l'avantage de laisser des espaces permettant de compléter les notes lors d'une relecture ». (BENDADA & HAMMOUDI, 2022, p. 34)

Elle permet donc de prendre des notes claires et elle oblige une écoute attentive structurée. Cependant elle est proche de la méthode précédente.

D'après Airault, cette technique demande le découpage de la page en zones selon le type d'information :

« en effet, elle prévoit que le premier tiers gauche de la page servira pour les ajouts et que les deux autres tiers seront utilisés d'éventuelles questions d'examen ou des sujets qui mériteraient d'être approfondis . Ceci peut être réalisé en utilisant tout simplement les marges présentent sur les feuilles à carreaux ». (Noria, 2019, p. 49)

Voici le schéma qui simplifie cette forme :

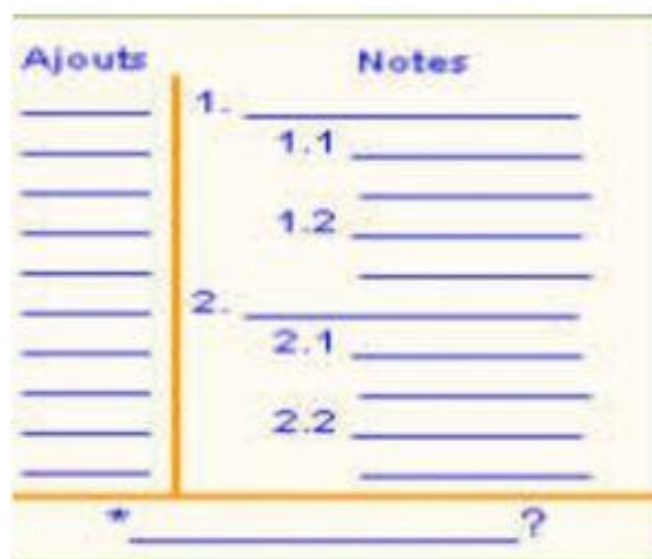


Figure 2 . La méthode structurée de la prise de notes

- **La méthode heuristique**

Elle est la technique la plus dynamique et personnelle utilisée de la part des étudiants en mettant le sujet principal entouré par les idées secondaires. *Brigitte Chevalier* affirme ce qui suit :

« Cette méthode favorise la création. En effet, comme vous « cassez » la structure linéaire du message d'origine (livre ou cours), il vous est plus facile ensuite de construire votre propre organisation. De plus, un tel schéma est toujours ouvert : il est aisé d'y introduire des idées nouvelles, et donc la mise à jour de vos notes en est simplifiée ». (Soraya, 2015, p. 54)

Cette forme est schématisée ainsi :

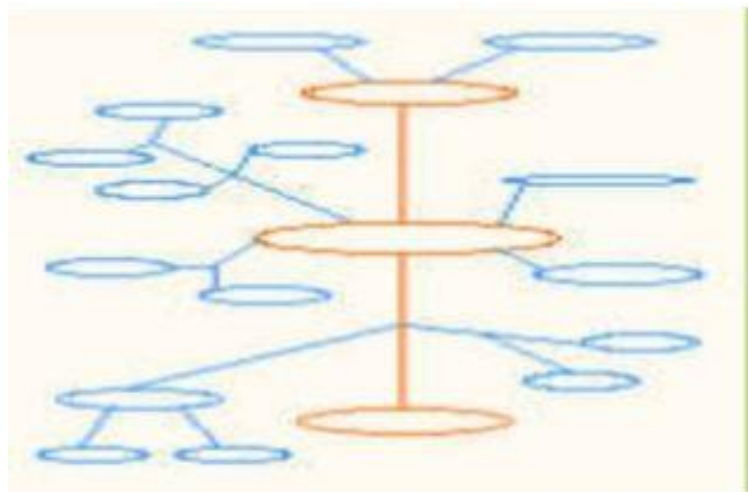


Figure 3. La méthode heuristique de la prise de notes

4. Statut de la PDN à l'université

La prise de notes occupe une place importante auprès de processus d'enseignement / apprentissage notamment auprès des études universitaires, là où elle est plus pratiquée, elle favorise à l'apprenant la bonne préparation des examens.

«Elle occupe par ailleurs une place centrale dans l'apprentissage des savoirs, en particulier à l'université dans la mesure où la prise de notes représente fréquemment un support de connaissances privilégié pour préparer l'examen ». (Ouissem & Chebili, 2019, p. 29)

De même, « En fac et en études supérieures, il est essentiel de prendre des notes qui seront de bons support pour l'apprentissage .La bonne prise de notes vous permet en effet de commencer à classer les connaissances et vous fait gagner un temps précieux par la suite ». (Ouissem & Chebili, 2019, p. 30)

C'est donc une tâche essentielle et une activité requise à l'université. Elle s'acquiert à long terme c'est pour ça elle doit être enseignée plusieurs années en proposant aux étudiants une liste des symboles et d'abréviations qui permettent de prendre des notes de façon efficace en encourageant le travail personnel de l'apprenant.

En effet, pour assurer la bonne maîtrise de cette technique, les universités algériennes proposent dans leur système l'intégration de la PDN dans les programmes enseignés, plus

particulièrement dans le module intitulé « Technique de travail universitaire » .elle nécessite un apprentissage approfondi et une formation régulière dont les enseignants doivent être conscients des difficultés rencontrées lors de la prise de notes.

5. Procédés abrégatifs

5.1 Les abréviations

«Une abréviation (du latin brevis, «court») est le raccourcissement d'un mot ou d'un ensemble de mots». (Miloud, 2021, p. 42)

D'après ce qui précède, le système d'abréviation consiste à réduire un mot ou une expression avec la suppression de quelques lettres ou syllabes.

De même, « l'usage d'abréviations et /ou de logogrammes favorise la transcription qui est indispensable pour tout noteur soumis à la cadence d'émission d'un orateur .Plus un noteur utiliserait de procédés abrégatifs, plus il montrerait qu'il note avec une certaine aisance». (Mohammed S., 2020, p. 31)

D'après cette citation nous comprenons qu'à travers l'utilisation des abréviations et des logogrammes le noteur peut transcrire avec rapidité et concision, ce qui permet de capturer plus d'informations dans un laps de temps autrement dit, elle garantit la rapidité lors de la prise de notes.

De plus, avec l'utilisation des procédés abrégatifs le noteur peut montrer qu'il est compétent et habile et qu'il prend des notes avec aisance.

La prise de notes en tant qu'écriture de l'urgence et de rapidité dépend donc sur le système des abréviations et les mots symboles, pour savoir leurs utilisations il faut mémoriser certaines listes de ces mots abrégés et de savoir choisir les plus efficaces entre eux.

Nous citons ci-dessous les procédés abrégatifs que Piolat mentionne dans son ouvrage la prise de notes : (PIOLAT, 2006, p. 64)

bcp	beaucoup	bv ^l	bouleversement
cpdt	cependant	cad e-à-d càd	c'est-à-dire
chgt	changement	combin ⁿ	combinaison
e e [^] e.	comme	cn e ⁿ	conclusion
cf	confer (voir)	ds	dans
def ⁿ déf ⁿ	définition	dv ^l dvt dvpt	développement
écr	écrire	ê	être
etc.	et caetera	ext	extérieur
év ^s	évolution	ex ex.	exemple
fx	faux	fig.	figure
gal	général	gal ^l	généralisation
gvt	gouvernement	gd	grand
hab.	habitant	hò h.	homme
id.	idem	idem id.	identique
intro intro.	introduction	lgtps	longtemps
ms	mais	math	mathématique
max. max	maximum	m m [^]	même
min.	minimum	nb nb.	nombre
nbx nbrx	nombreux	ns	nous
obs obs. obs ⁿ	observation	ort.	orthographe
par ex.	par exemple	part part.	partie
pdt	pendant	p ⁿ	permutation
pt.	petit	pê	peut-être
pr	pour	prt	pourtant
px	prix	pb pb.	problème
q ^z	qualité	qd	quand
q q.	que	ql	quel
qq. qq.	quelque	qqch qch	quelque chose
qqf qqf.	quelquefois	qqz	quelques
qqu qqu.	quelques-uns	rv	rendez-vous
sol.	solution	st	sont
ss	sous	svt	souvent
std	standard	tél	téléphone
tps t.	temps	tjs tj.	toujours
ts	tous	tt	tout
w	travail	vs	vous

VousAlors pour abrégier la fin d'un mot nous utilisons :

R :-eur,-oir,-ier,-aire

T : -ment

O :-tion ,-sion (Ouissem & Chebili, 2019, p. 32)

Pour réduire les mots nous faisons appelle à la suppression des lettres prenant l'exemple de OU de pourquoi : pq, des sons nasalisés comme le ON de longtemps : lgtps et de toutes les voyelles d'un mot de rendez-vous : RDV/ nombreux :nbx / quelque chose :qqch (Ouissem & Chebili, 2019, p. 34)

5.2 Les signes

Les noteurs utiliseront aussi des différents signes et symboles dans leur prise de notes notamment les codes mathématique et scientifiques prenant les exemples suivantes


























Exemple 1

Tableau 1. Tableau des symboles courants

Moins	-	variation	Δ
Important	*	Contraire /différent	\neq
Question	?	psychologie	Ψ
En parallèle	//	Le monde	Ω
Par rapport à	p/r	En augmentation	\nearrow
Pourcentage	%	En baisse	\searrow
Inférieur	<	Absence/rien	\emptyset
supérieur	>	Somme/ totalité	Σ
Egale /comparaison	=	Divisé par	/
Plus /addition	+	Infini/infiniment	∞

Exemple 2 :

Tableau 2. Un deuxième tableau des signes courants

	aboutit à, entraîne, provoque, va à, devient		est supérieur à, vaut mieux que, l'emporte sur
	vient de, a pour origine, est issu de		est inférieur à, vaut moins que, est écrasé par
	en bas, voir plus bas		il existe, on trouve, il y a quelques
	en haut, voir plus haut		fait partie de, est de la famille de, appartient à
	à l'origine, au début		ne fait pas partie de, est étranger à, n'est pas à
	augmente, monte, progresse positivement		par rapport à
	diminue, descend, progresse négativement		il y a un peu, en petite quantité
	varie, instable		et, s'ajoute à
	somme, totalité		plus ou moins, environ, à peu près
	rien, vide, désert, absence		homme, masculin, mâle
	différent, n'est pas		femme, féminin, femelle
	équivalent à, égale, est,		etc.
	ressemble, n'est pas tout à fait pareil à		

Conclusion

Dans ce deuxième chapitre théorique nous appuyons sur le concept de « la prise de notes » en utilisant les informations que nous avons collectées à partir des ouvrages et des recherches sur internet, d'après les connaissances acquises tout au long de notre parcours universitaire nous pouvons dire la prise de note occupe une place crucial dans le processus d'apprentissage. Elle sert à aider l'étudiant à saisir les concepts clés d'une manière concise et compréhensible en utilisant le système d'abréviations et de signes et d'autres techniques qui peuvent faciliter l'organisation des idées.

Deuxième partie

Prise de notes dans au service de l'oral:

Considérations pratiques.

CHAPITRE I

La pré-enquête

Introduction

A travers cette partie pratique nous essayerons de mener une expérimentation sur le terrain.

Une démarche comprenant différentes étapes dans le but de répondre à notre problématique et au terme de laquelle nous vérifions nos hypothèses émises au début. Pour ce faire nous nous sommes appuyés sur diverses techniques d'investigation : l'enquête par questionnaire, la collecte des copies et l'observation en situation

Dans le premier chapitre, il s'avère nécessaire de présenter l'échantillon visé le corpus et de décrire le lieu de notre enquête mais aussi d'interpréter et d'analyser le corpus.

1. Présentation de la population visée

Pour un bon recueil de données, notre travail de recherche portée sur les apprenants du FLE et sur l'ensemble de cette promotion de l'année universitaire 2022/2023 un groupe de deuxième année à l'université d'Abbes Laghrour Khenchela est impliqué à notre expérience comme un échantillon, le groupe contient 34 étudiants et seulement 20 d'entre eux qui ont été présents.

Notre enquête a été menée auprès de 20 étudiants, la population paraît toute jeune, leur moyen âge est entre 19 et 30ans, nous constatons aussi que la majorité d'entre eux sont de sexe féminin (16 étudiantes) et seulement (04 étudiants) sont de sexe masculin.

2. Justification du choix du public

Le choix de la population n'est pas fortuit, il est opté pour les raisons suivantes :

- ✓ Parce que la maîtrise de cette technique est obligatoire à ce niveau et tout au long du cursus universitaire.
- ✓ Elle est considérée comme une clé de réussite et une base de tout apprentissage.
- ✓ Les étudiants à ce niveau sont capables de comprendre le contenu d'un support utilisé plus particulièrement les interviews des francophones.

Ce choix est donc pour garantir un certain degré de maîtrise des techniques de la PDN qui est considérée la base des études universitaires.

3. Présentation et description du lieu de l'enquête

Notre enquête a été menée à l'université d'Abbes Laghrour Khenchela, département du français dans une salle équipé d'ordinateurs (labo 4), il est réservé aux étudiants du département équipé de plusieurs postes consacrés à l'utilisation pédagogique dont chaque étudiant doit utiliser un poste avec un casque d'écoute.

4. Justification du choix du lieu de l'enquête

Le choix se justifie par la proximité de lieu de l'enquête car cela réduit les coûts de déplacement et le temps nécessaire pour la collecte des données, cela donc facilite les échanges et la coopération et offre un accès direct aux données nécessaires.

5. Description du corpus

Nous sommes donc appuyés sur trois outils d'investigations ; une observation non participante en classe et une analyse d'un questionnaire destiné aux apprenants, à la fin une analyse de leurs copies. C'est la raison pour laquelle nous avons opté pour une méthode descriptive analytique.

5.1 Questionnaire

Dans le cadre de notre recherche, nous avons élaboré un questionnaire pour les apprenants participant à notre expérience afin de confirmer ou d'infirmer nos hypothèses de recherche avancée.

La structure du questionnaire est tout simple. Nous avons essayé le présenter dans un ordre bien précis avec un petit texte introductif au début tout en restant dans l'anonymat, ce qui renforce l'objectivité du questionnaire. Ce dernier prend également des différents ordres et objectifs.

Notre questionnaire comporte quatorze questions, ce nombre paraît suffisant pour cerner ce que nous souhaitons mesurer.

De plus, nous avons proposé onze questions fermées et trois questions ouvertes aux étudiants en leur donnant la possibilité d'exprimer par écrit leur opinion en quelque ligne. Nous avons donc fait appel à dix questions qualitatives et trois quantitatives.

Dans l'ensemble, nous avons élaboré une série de questions réalisées par un vocabulaire qui vient avec le niveau des étudiants, en traitant la signification de la prise de notes et sa place dans le milieu étudiantin.

Ainsi, nous avons essayé de présenter notre questionnaire dans un ordre bien précis avec un petit texte introductif au début.

Le questionnaire que nous avons élaboré nous a permis de répondre aux questions suivantes :

- ✓ **Questions:** sur la signification de la prise de notes et son utilisation.
- ✓ **Questions :** sur l'utilisation des signes et des abréviations et les difficultés rencontrées pendant une prise de notes.
- ✓ **Questions :** sur la prise de notes comme outil pour le développement des compétences orales, enfin quelques propositions pour une bonne prise de notes.

Nous sommes appuyées sur une méthode d'analyse descriptive analytique.

5.2 L'observation en situation

Pour mener une étude qualitative, nous avons opté pour une observation en situation comme deuxième technique d'investigation, le choix de cette technique est justifié par la volonté de capter toutes remarques en ce qui concerne notre travail de recherche et donc d'infirmer ou de confirmer nos hypothèses.

Pour bien structuré notre observation, cette dernière est faite à l'aide d'un grille d'analyse inspiré par d'autres grilles (voir l'annexe).

5.3 Les PDN du public d'enquête :

Partant de l'hypothèse que les apprenants ne maîtrisent pas la PDN nous avons essayé de recueillir les prises de notes des étudiants afin de vérifier la nature des difficultés rencontrées par les apprenants de deuxième année licence de Français.

Il s'agit donc d'analyser les prises de notes de notre échantillon expérimental pour mesurer l'efficacité de cet outil d'apprentissage dans la compréhension d'un support vocal ou audio-visuel.

Ces notes prises appartenant aux étudiants (groupe de deuxième année) lors d'une séance de l'oral effectuée par l'enseignante (Mme. Yousriya Belkadi).

6. Déroulement de l'enquête

L'observation que nous avons fait a pour objectif de nous guidé à recueillir notre corpus comme questions et copies des apprenants, nous avons assisté à deux séances auprès des étudiants de deuxième année licence français.

Premièrement, nous avons obtenu la permission d'un professeur de module oral (Mme. Yousriya Belkadi) afin d'expliquer le but de notre recherche.

La première séance était prévue(le dimanche 30/04/2023) mais comme nous avons rencontré un problème technique au niveau du labo la séance a été reporté, nous avons donc consacré le temps restant à la distribution de notre questionnaire.

Ensuite, le jour de notre enquête (le dimanche 07 /05/2023) l'enseignante a commencé sa séance de l'oral après qu'elle passe le bonjour à ces étudiants. En faisant un petit rappel de la séance précédente et expliquant les étapes du cours qui seront franchies.

L'enseignante s'exprime de façon calme et compréhensible à l'aide de mots clairs et faciles qui correspondent au niveau de ses apprenants.

En outre, afin d'entrer dans le vif du sujet, l'enseignante a tenté de faire le lien entre les prés requis des étudiants et le document de cours opté. Nous avons apprécié sa façon d'expliquer qui aide l'apprenant à utiliser l'information déjà acquise, à exprimer ses idées par rapport au support audiovisuel qu'elle a choisi en utilisant un matériel informatique. (Un ordinateur connecté avec les ordinateurs utilisé par les étudiants).

L'enseignante a demandé par la suite aux apprenants d'essayer, d'écouter attentivement ce qui est dit d'après la vidéo, elle a fait de ses apprenants deux groupe, le premier groupe prend des notes alors que le deuxième ne les prend pas .Le but est de savoir à quoi prêter attention et de capter le maximum des idées essentielles qui aident à la progression du cours.

La nature du document utilisé est authentique, il s'agit d'un reportage d'une minute et 40 secondes sur les réseaux sociaux intitulé « Enfants et ados accros aux réseaux sociaux » suivi d'une série de questions .Un sujet qui a donné l'occasion aux étudiants d'interagir et d'exprimer leurs opinions.

Pendant la première écoute, les étudiants écoutent avec concentration pour avoir une idée générale du sujet, ils évitent toutes distractions et tentent de suivre le fil de la conversation.

Lors de la deuxième écoute, ils écoutent de nouveau pour repérer et comprendre les principaux éléments et les détails importants qui répondent aux instructions de la séance .Ils prennent des notes pour se rappeler des informations clés.

Durant la troisième écoute, les apprenants écoutent à nouveau attentivement et essaient de comprendre les détails compliqués au cours de la deuxième écoute. Leurs prises de notes dans ce cas leur permettent à la compréhension oral.

Après avoir écouté le reportage, l'enseignante a distribué un questionnaire, un ensemble de questions de compréhension sur ce que les étudiants ont écouté (voir l'annexe). Ils sont donc passés au stade d'analyse des informations mentionnées précédemment pour répondre aux questions de compréhension orale. Ces derniers ont favorisé l'interaction entre l'enseignante et les étudiants, ils ont répondu au début d'une manière collaborative puis le professeur leur a demandé de répondre d'une manière organisée et surtout à haute voix, cela peut aider à renforcer la prononciation des étudiants, leur intonation et leur rythme mais aussi à se sentir plus confiants lors de l'expression orale.

D'après les réponses des étudiants nous remarquons que le groupe qui a pris de notes a pu répondre d'une manière correcte et claire aux questions alors que le deuxième groupe n'a pas pu saisir correctement les idées de la vidéo, les étudiants ont répondu avec une sorte d'incertitude.

Nous observons aussi que l'enseignante corrige à ses apprenants les erreurs de l'oral de façon constructive et les encourage en leur donnant un retour positif et des appréciations sur les efforts fournis pour ne pas répéter les mêmes fautes à l'avenir.

De plus , pour encourager les étudiants à réfléchir avec créativité et à s'exprimer d'une manière claire et cohérente leurs points de vue , l'enseignante a proposé une question pour savoir si c'est bon d'être amis sur Facebook avec leurs parents, ils ont vraiment participé activement à la discussion en classe, certains d'entre eux étaient à l'aise de partager des informations personnelles avec leurs parents en ligne , d'autres ont préféré de ne pas être amis Facebook avec eux et de garder leur vie privée séparée de leurs parents.

A la fin de la séance nous avons pu récupérer les prises de notes des étudiants et le questionnaire distribué la séance précédente afin de les analyser.

7. Les difficultés rencontrées :

Au départ, il semblait facile d'aborder un travail de recherche sur la prise de notes à partir d'un support oral au département du Français. Par contre nous avons rencontré par la suite un énorme problème pour collecter notre corpus.

Premièrement , le peu de temps que nous avons consacré à cette partie de notre recherche et à cause d'un nombre très peu d'étudiants pendant le mois de ramadan , nous avons donc reporté notre expérimentation après ce mois sacré et cela du à l'absentéisme des étudiants.

De même, l'une des raisons du report de notre expérimentation était un problème technique de matériel utilisé au niveau du labo des langues, il était donc crucial que les étudiants écoutent un support oral et prennent des notes au même temps vu que notre objectif est de montrer l'efficacité de la prise de notes dans le développement de l'oral.

Malgré les difficultés, cela ne nous a pas empêché pas de nous consacrer à ce travail de toutes nos forces.

Conclusion

A travers ce chapitre qui nous a permis de décrire le contexte dans lequel nous avons mené notre enquête et toutes les informations qui donneraient plus d'éclaircissement sur notre travail, nous avons évoqué une présentation de notre public et lieu de l'enquête suivi par une série des raisons de ce choix. Ensuite nous avons décrit notre corpus et les outils d'investigation, le déroulement de l'enquête.

A la fin nous avons parlé des difficultés affrontés lors de la réalisation de ce travail de recherche.

Ainsi, à travers nos expérimentations et nos observations nous avons pu recueillir des données tangibles que nous allons les analyser dans le prochain chapitre.

Chapitre II

Analyse et interprétation des résultats.

Introduction

Dans ce chapitre nous essaierons de vérifier à travers l'analyse du questionnaire et les notes prises par les étudiants la place qu'occupe la prise de notes dans le milieu étudiant, notamment les étudiants de deuxième année licence de Français .ainsi que les techniques utilisées et les difficultés rencontrées lors de la réalisation de cette technique.

Nous avons donc opté pour une méthode de questionnaire pour analyser les questions posées à la fin une analyse des copies.

Cette étape d'analyse nous permet de répondre à notre problématique comme elle nous permet d'infirmer ou de confirmer les hypothèses de notre recherche à travers les pourcentages et les résultats obtenus.

1. Analyse de questionnaire :

Question 01 : Avez-vous l'habitude de prendre des notes ?

Présentation des résultats :

Réponses	Nombre interrogés	pourcentage%
Oui	10	100%
Non	0	0%

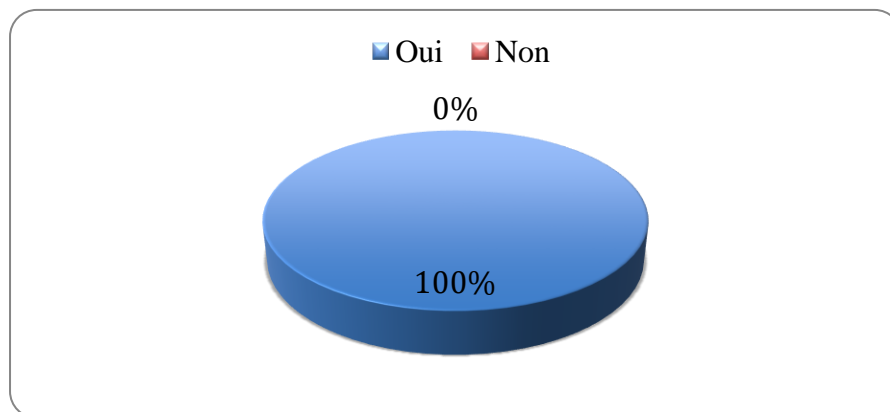


Figure 4.L'utilisation de la prise de notes à l'université

Commentaire et interprétation

A la question de savoir si les étudiants ont l'habitude de prendre des notes, tous les étudiants ont répondu par oui(100%), ce qui affirme que cette technique a une place importante à l'université dont les étudiants l'utilisent souvent.

Question 02 : Que signifie pour vous la prise de notes ?

Présentation des résultats :

Réponses	Nombre interrogés	Pourcentage%
Prendre l'essentiel	5	50%
Outil de compréhension	4	40%
Utilisation des signes et des abréviations	1	10%

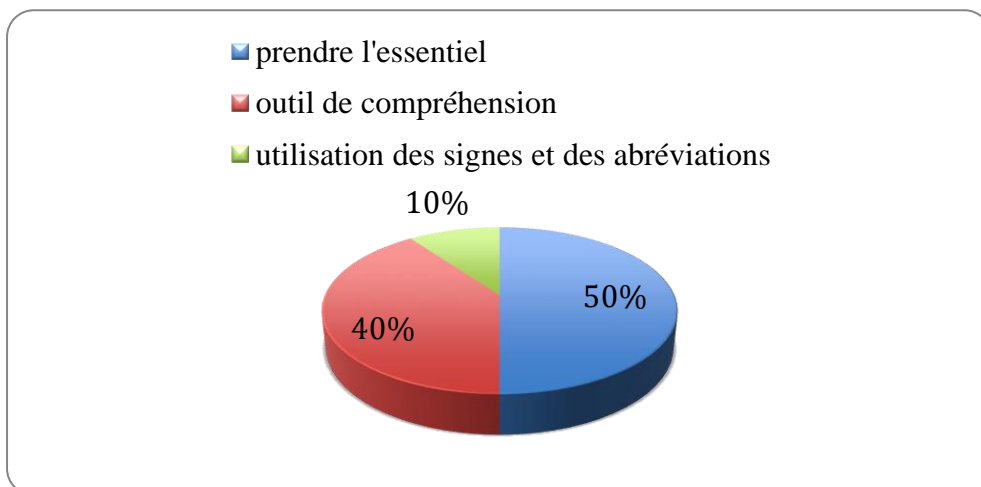


Figure 5. Signification de la prise de notes selon les étudiants

Commentaire et interprétation :

Les données de l'enquête montrent que 50% d'étudiants définit la prise de notes comme une façon de prendre l'essentiel, 40% d'entre eux la considère comme un outil qui facilite la compréhension, et 10% seulement déclarent que la prise de notes est l'utilisation des signes et des abréviations, ce dernier chiffre doit être plus élevé vu que l'utilisation des signes et des abréviations est assez important pendant la prise de notes.

Cela s'explique par le fait que les étudiants n'utilisent pas les procédés abrégatifs dans leurs notes.

Question 03 :Est-ce que vous maîtrisez la prise de notes ?

Présentation des résultats

Réponses	Nombre de interrogés	pourcentage%
Bien	6	60%
Assez bien	3	30%
Pas encore	1	10%

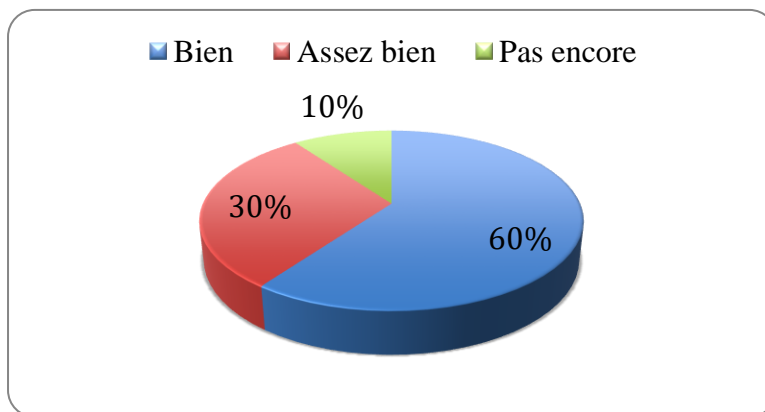


Figure 6 .La maîtrise de la prise de notes

Commentaire et interprétation :

Vu que la prise de notes est une compétence nécessaire qui permet de comprendre les concepts enseignés. Il est important que les apprenants maîtrisent cette technique.

À la question de savoir si les étudiants maîtrisent la prise de notes, les réponses étaient majoritairement positives, nous voyons que 60 %des étudiants maîtrisent bien cette technique, 30 % ont répondu sur cette question par « assez bien » alors que 10% d’entre eux ne maîtrise pas encore cet outil d’apprentissage.

Cela indique que la majorité des étudiants considèrent que la maîtrise de cette technique est une nécessité.

Question04 :Est-ce vrai la prise de notes vous facilite la compréhension de cours ?

Présentation des résultats :

Réponses	Nombre des interrogés	Pourcentage %
Oui	10	100%
Non	0	0%

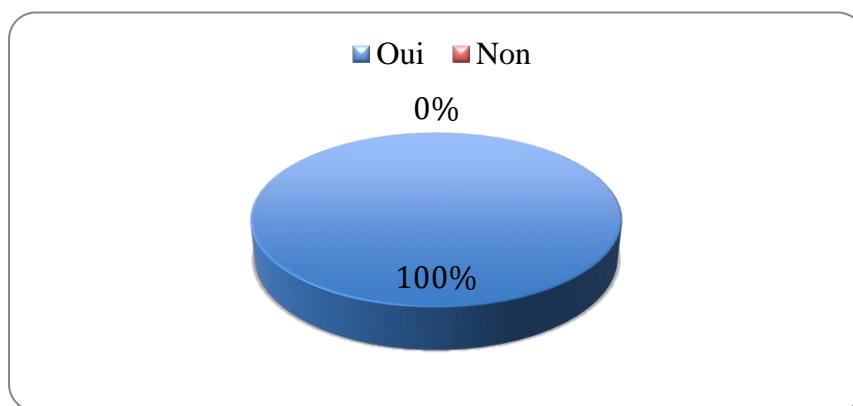


Figure 7. La facilitation de la prise de note

Commentaire et interprétation :

Selon les interrogés, 100% affirment que la prise de notes facilite la compréhension de cours. Il serait donc crucial à revenir à notre objectif principal que la prise de notes a un impact sur le développement de l'oral.

Ce chiffre montre donc l'efficacité de cette stratégie sur l'enseignement / apprentissage de la compréhension orale.

Question05 : Pendant la prise de notes vous notez

Présentation des résultats :

Réponses	Nombre des interrogés	Pourcentage%
Ce qui est important	2	20%
Très important	8	80%
Moins important	0	0%

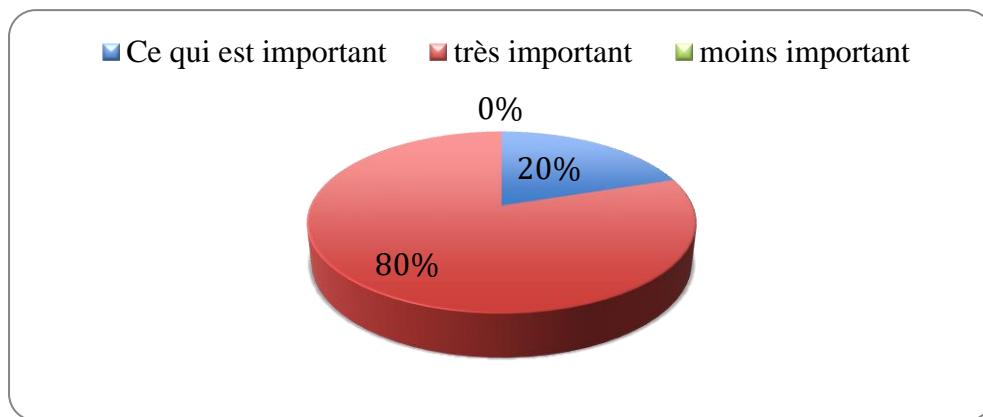


Figure 8 .Ce que les étudiants notent

Commentaire et interprétation :

80% précisent qu'ils notent ce qui est très important dans leur prise de notes.

Ajoutons à ce chiffre les 20% d'interrogés qui ont répondu que leurs notes contiennent ce qui important de façon générale.

Cela montre que les étudiants savent faire la différence entre les informations importantes qui doivent être notés et d'autres informations qui peuvent être omises.

Question 06 : Avant d'assister aux cours, est-ce que vous jetez un coup d'œil sur les notes de la fois précédente ?

Présentation des résultats :

Réponses	Nombre des interrogés	Pourcentage%
Souvent	4	40%
De temps en temps	3	30%
Jamais	3	30%

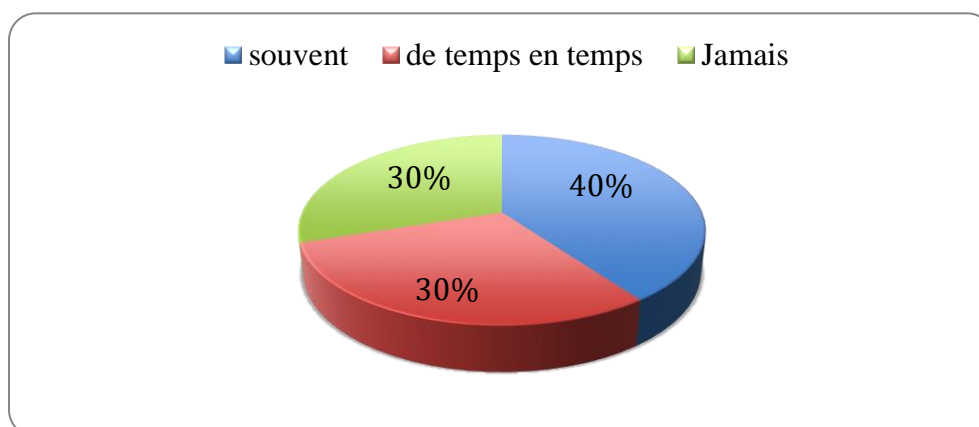


Figure 9. La révision des notes de la fois précédente

Commentaire et interprétation

À la question de savoir si les étudiants accordent une importance à la prise de notes à travers la relecture de cette dernière, 40% d'entre eux relisent leurs notes souvent,

30 % procèdent à la relecture de temps en temps, par contre nous avons rencontré autres cas : 30 % de notre échantillon ne lisent jamais leurs prise de notes.

Cela montre l'importance accordée à la prise de notes.

Question07 : Quand vous prenez des notes, utilisez –vous des signes et des abréviations ?

Présentation des résultats :

Réponses	Nombre des interrogés	Pourcentage%
Oui	5	50%
Très peu	4	40%
Pas du tout	1	10%

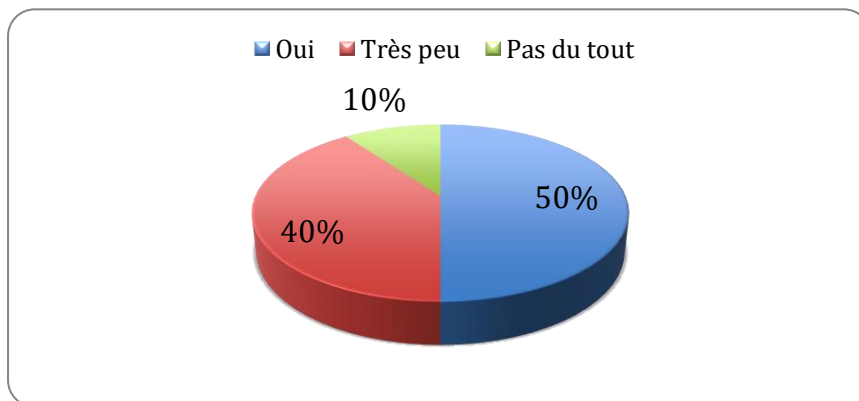


Figure 10.utilisation des signes et des abréviations

Commentaire et interprétation :

Dans notre questionnaire nous voulions sonder l'utilisation des signes et des abréviations par les étudiants dans leurs prise de notes, 50% ont répondu par oui autrement dit ils utilisent les procédés abrégatifs et substitutifs, 40 % affirmer qu'ils l'utilisent très peu et 10 % seulement déclarent que ces procédés ne sont pas utilisés par eux du tout.

Pourtant l'utilisation des signes et des abréviations rend les notes plus efficace et facile les résultats obtenus montrent que certains étudiants négligent l'utilisation de ces signes et abréviation.

1. **Question08** : Pendant la prise de notes, est –ce que vous rencontrez des difficultés?

Présentation des résultats :

Réponses	Nombre des interrogés	Pourcentage%
Oui souvent	2	20%
Oui parfois	5	50%
Non jamais	3	30%

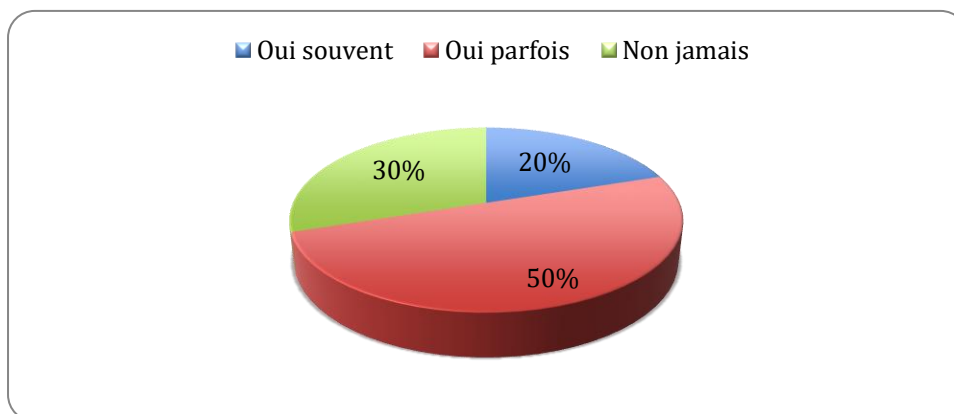


Figure 11 les difficultés rencontrées pendant une prise de notes

Commentaire et interprétation :

Pour savoir si les étudiants ont des difficultés pendant la prise de notes, 50% affirment qu'ils en rencontrent parfois, 30% déclarent qu'ils ont aucune difficultés alors que 20 des interrogés rencontrent des difficultés lors de la réalisation de leur prise de notes.

Cela s'explique que la prise de notes est une tâche difficile à réaliser.

Question09 :Citez-les ?

Présentation des résultats :

Réponses		Nombre des interrogés	Pourcentage%
Oui souvent	reformulation des exemples	2	20%
Oui parfois	l'enseignant parle vite. écouter et prendre des notes au même temps	5	50%

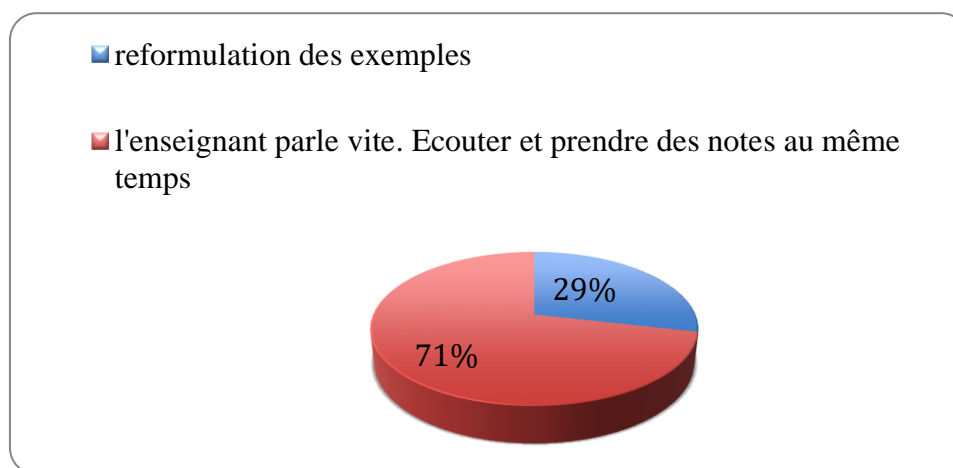


Figure 12 .quelques difficultés rencontrées d'après les étudiants

Commentaire et interprétation :

Après avoir confirmé le fait que la majorité des étudiants rencontrent des difficultés pendant la prise de notes, ces difficultés résultent du fait que les apprenants écoutent et prennent des notes au même temps c'est-à-dire ils n'ont pas cette habileté d'écoute active(50 %) surtout lorsque l'enseignant parle avec rapidité .

Certains d'entre eux rencontrent des difficultés qui sont dues à la non-maîtrise de la reformulation (20%) lorsqu'il s'agit des exemples.

Question10 :Est-ce que les enseignants parlent rapidement ou vous n'écrivez pas rapidement ?

Présentation des résultats :

Réponses	Nombre des interrogés	Pourcentage%
Oui les enseignants parlent vite	7	70%
Nous écrivons lentement	3	30%

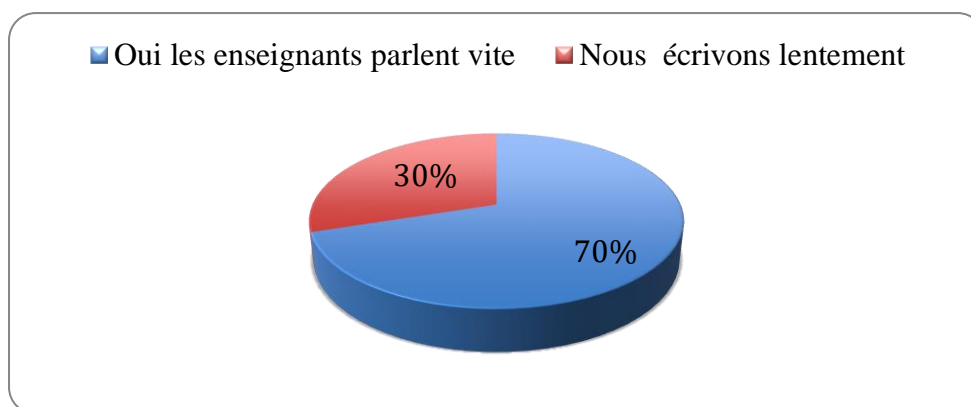


Figure 13. L'obstacle de rapidité

Commentaire et interprétation :

Comme nous venons de souligner précédemment, les difficultés affrontées sont dues essentiellement lorsque l'enseignant parle vite, 70 % ont confirmé ça. Ajoutons à ce chiffre 30% d'étudiant ont répondu qu'ils écrivent lentement c'est à cette raison qu'ils n'arrivent pas à concentrer avec le discours de l'enseignant.

Question11 : Pensez-vous que la prise de notes est un moyen pour le développement de la compétence orale ?

Présentation des résultats :

Réponses	Nombre des interrogés	Pourcentage%
Oui, c'est sur	8	80%
Non, je ne crois pas	2	20%

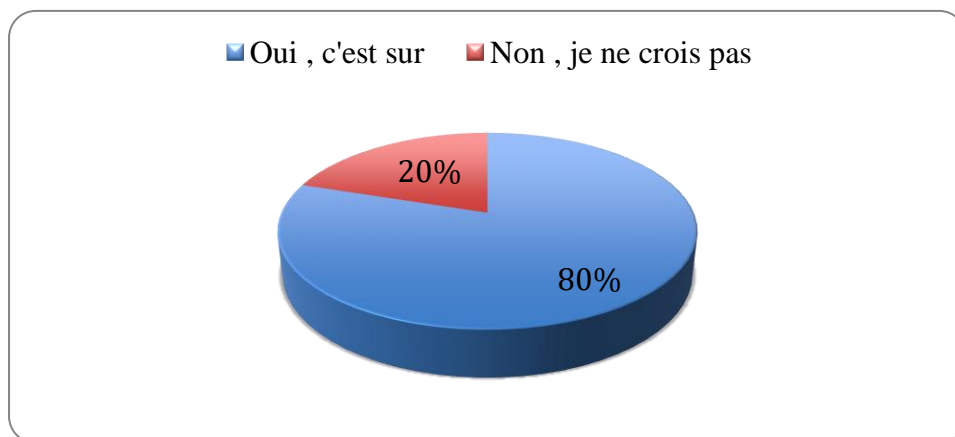


Figure 14 .la prise de notes comme moyen de développement de l'oral

Commentaire et interprétation :

Vu que notre objectif est de savoir si la prise de notes manifeste dans le développement de la compétence orale. 80% des interrogés affirment ce point, cela montre que la prise de notes est efficace pour les étudiants dans leur apprentissage.

20% d'entre eux pensent que la prise de notes n'est pas un moyen pour le développement de la compétence orale.

Question12 :Est-ce que la prise de notes vous aide à la compréhension et à la participation en classe ?

Présentation des résultats :

Réponses	Nombre des interrogés	Pourcentage%
Oui	9	90%
Non	1	10%

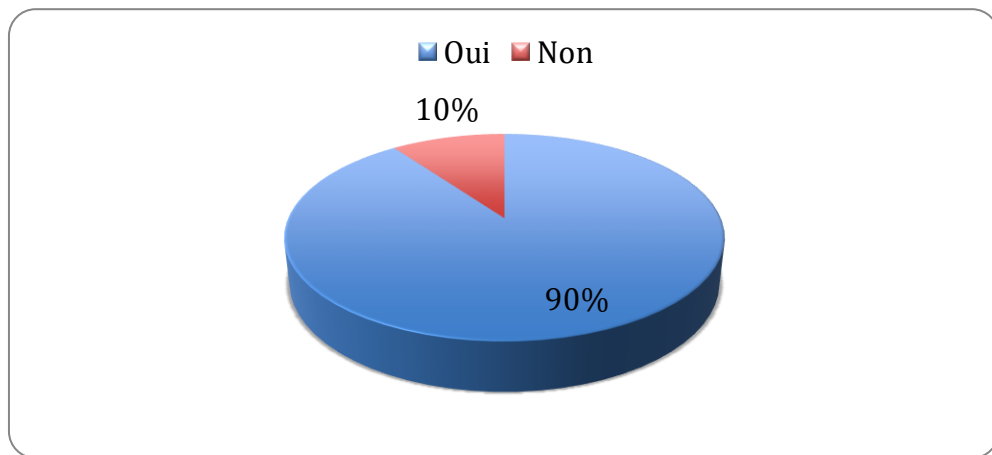


Figure 15.La prise de notes comme aide à la compréhension et la participation en classe

Commentaire et interprétation :

Afin de bien confirmer l'efficacité de la PDN nous avons posé la question pour savoir si la prise de notes aide les étudiants à la compréhension et à la participation en classe les résultats étaient positifs, 90 % ont répondu par oui et seulement 10% affirment que cette technique ne l'aide pas.

Question13 : Quand une idée vous échappe

Présentation des résultats :

Réponses	Nombre des interrogés	Pourcentage%
Vous demandez de la répéter	5	50 %
Vous complétez par la suite	3	30 %
Vous regardez les notes prise par vos collègues	2	20 %

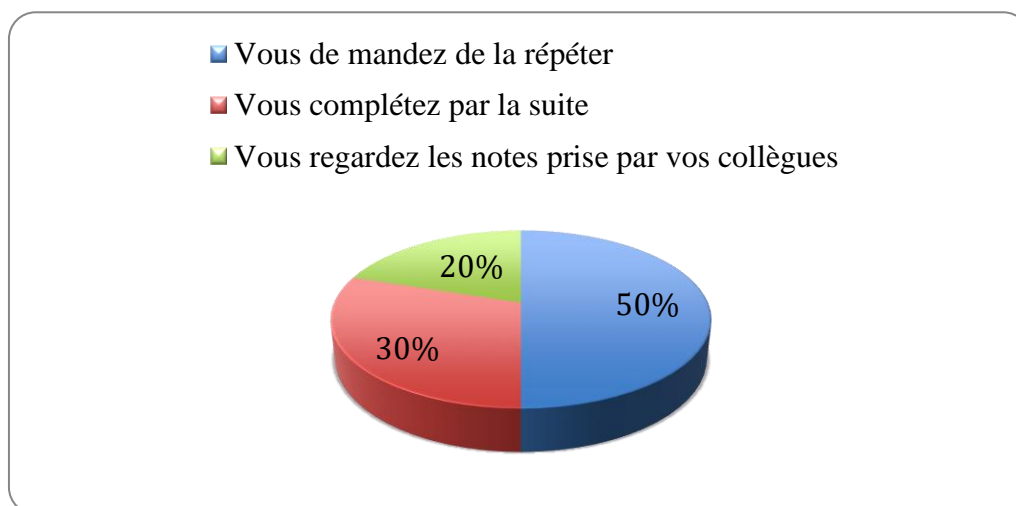


Figure 16. Quand l'idée échappe

Commentaire et interprétation

La plupart des étudiants demandent de répéter une idée lorsqu'elle échappe lors de la prise de notes (50 %) , mais cela entrave la progression du cours, ce qui pousse d'autres étudiants à compléter ce qui manque par la suite (30 %).

20 % seulement des apprenants interrogés affirment qu'ils regardent les notes prises par leurs collègues.

Cela explique que la prise de notes est une tâche compliquée ce qui pousse les apprenants à demander aux enseignants de répéter à chaque fois, elle nécessite donc une

concentration et une élaboration d'un plan qui les aide à noter de manière efficace et surtout pour ne pas perdre d'autres idées importantes.

Question14 : Que proposez-vous pour une bonne prise de notes ?

Présentation des résultats :

Réponses	Nombre des interrogés	Pourcentage%
Noter avec équilibre entre le tout et le peu Prendre l'essentiel	4	40%
Sélectionner les informations importantes à l'aide des abréviations	4	40%
Utilisation des schémas et les couleurs	2	20%

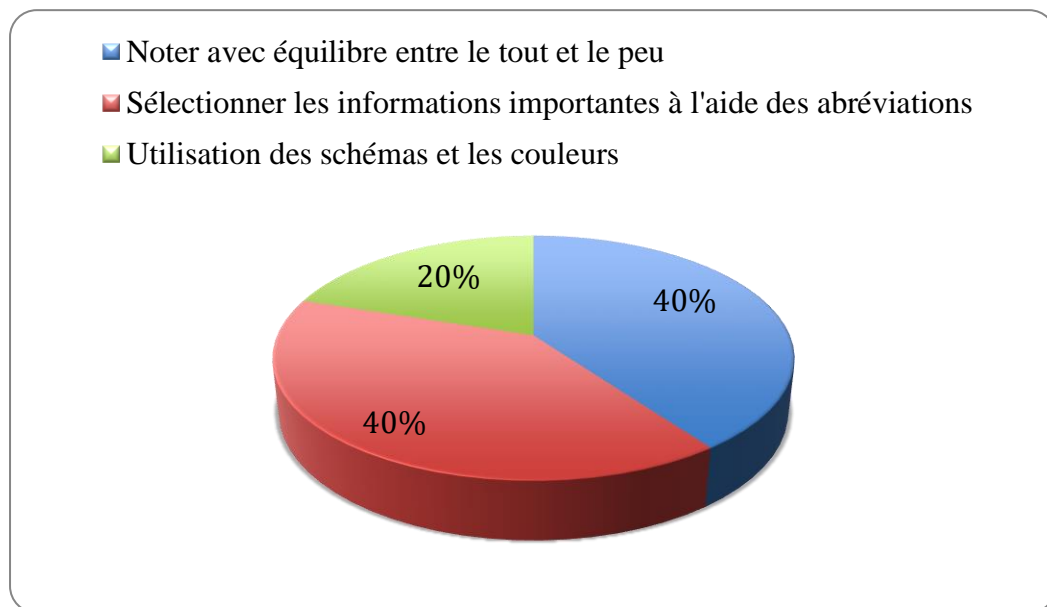


Figure 17 propositions pour une bonne prise de notes

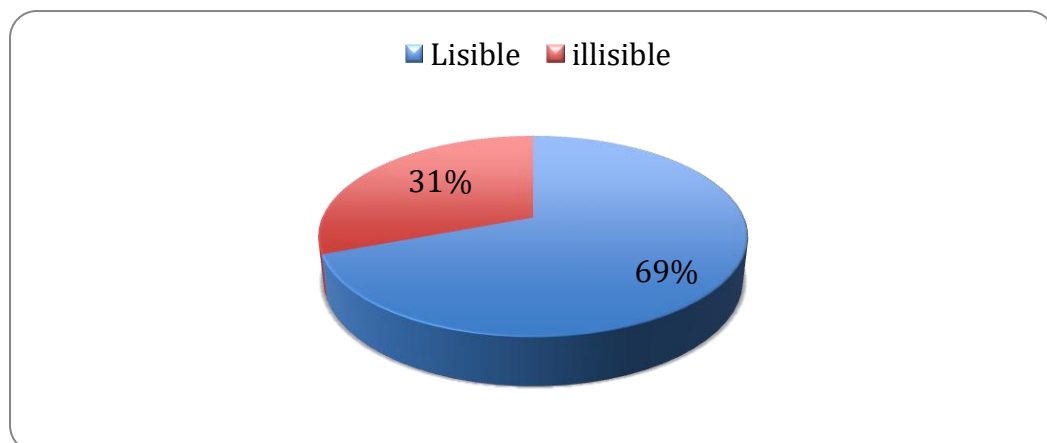
Commentaire et interprétation :

Les données de l'enquête montrent que les apprenants ont proposé quelques pistes pour une bonne prise de notes, en ce qui concerne les techniques de la prise de notes, il s'agit donc de noter l'essentiel sans entrer dans les détails en se focalisant sur les idées essentielles (40%)

De même, (40%) des étudiants enquêtés affirment que le recours au système des abréviations est une bonne attitude pour capter les plus des idées possibles mais aussi d noter de façon rapide. Ajoutons à ces résultats, 20% des interrogés ont proposé l'utilisation des schémas avec les couleurs qui facilitent l'organisation de l'information, ce peu nombre d'étudiants ne concordent pas avec l'importance des différentes méthodes utilisées pendant la PDN, ils affirment donc que la majorité n'élaborent pas un plan bien précis pour leur notes.

2. Analyse de prises de notes du public visé :**2.1 Agencement du texte:****2.1.1 Lisibilité :**

	Nombre des copies	Pourcentage%
Lisible	9	69%
Illisible	4	31%

**Figure 18.** La lisibilité de la copie

Commentaire et interprétation :

A travers l'analyse des notes prises par les étudiants, nous constatons que 69% de leurs copies sont lisibles avec une écriture claire et cohérente, alors que 31% sont illisibles malgré que la lisibilité est un critère important lors de la prise de notes qui rend la compréhension facile.

2.1.2 Utilisation des couleurs :

	Nombre des copies	Pourcentage%
Présence	0	0%
Absence	13	100%

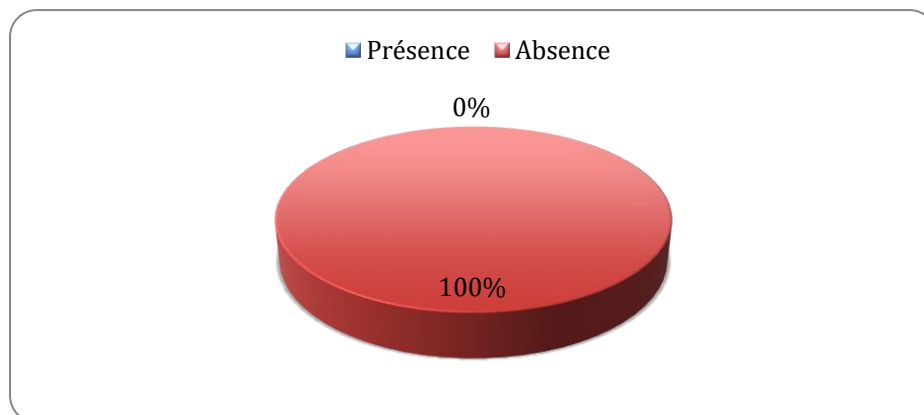


Figure 19 . Utilisation des couleurs pendant la PDN

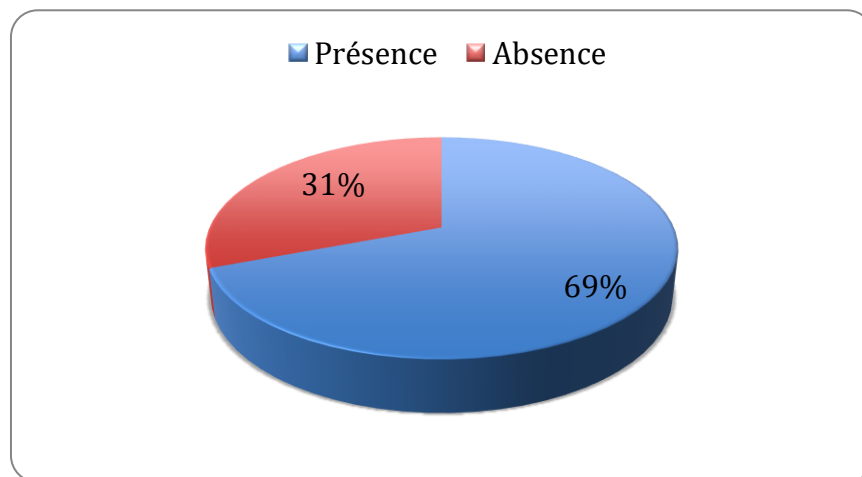
Commentaire et interprétation :

Malgré l'importance des couleurs dans l'organisation et la clarification des notes nous constatons que 100% des étudiants ne les utilisent pas.

Cela montre que les étudiants ne maîtrisent pas les techniques utilisées pendant une prise de notes.

2.1.3 Présence de ponctuation :

	Nombre des copies	Pourcentage%
Présence	9	69%
Absence	4	31%

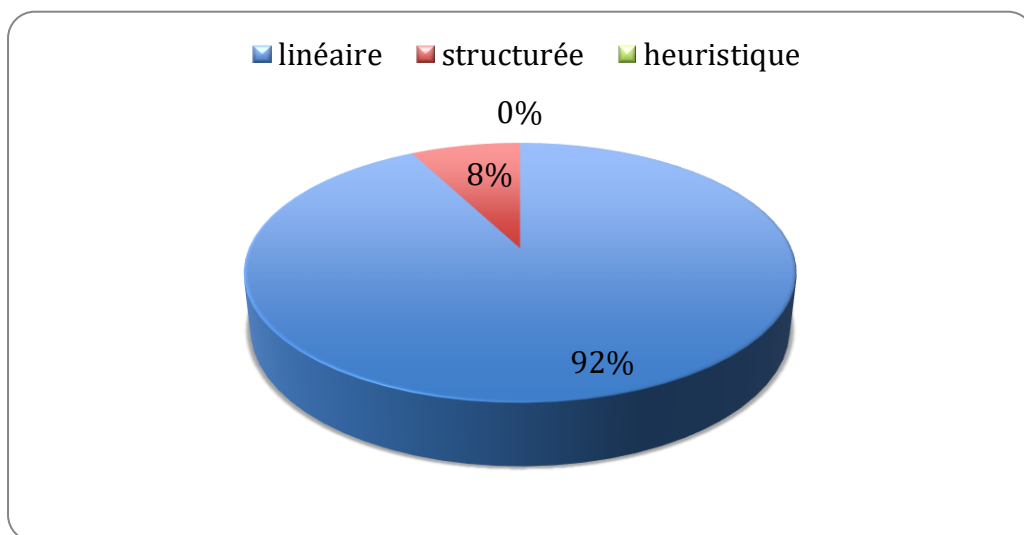
**Figure 20.** Utilisation de la ponctuation**Commentaire et interprétation :**

Malgré l'insuffisance de temps pendant une prise de notes, nous observons que la majorité des étudiants (69%) utilisent régulièrement la ponctuation comme les deux (:), les parenthèses () mais aussi les trois points de suspension (...).

Cela explique que les apprenants donnent une importance à ces marques, par contre nous trouvons 31% des copies ne sont pas ponctuées.

2.2 Techniques :**2.2.1 Utilisation des méthodes de prise de notes**

Méthodes	Nombre des copies	Pourcentage%
linéaire	12	92%
structurée	1	8%
heuristique	0	0%

**Figure 21.** L'utilisation des méthodes de PDN**Commentaire et interprétation :**

La consultation des notes de notre échantillon affirme que 92% des étudiants utilisent la méthode linéaire qui sert à réécrire ce qui est dit mot à mot, seulement 8% utilisent la méthode structurée, nous observons aussi l'absence totale de la méthode heuristique malgré son efficacité, cela montre la non maîtrise de ces méthodes par les étudiants.

2.2.2 Emploi des abréviations :

	Nombre des copies	Pourcentage%
Existence	5	38%
Absence	8	62%

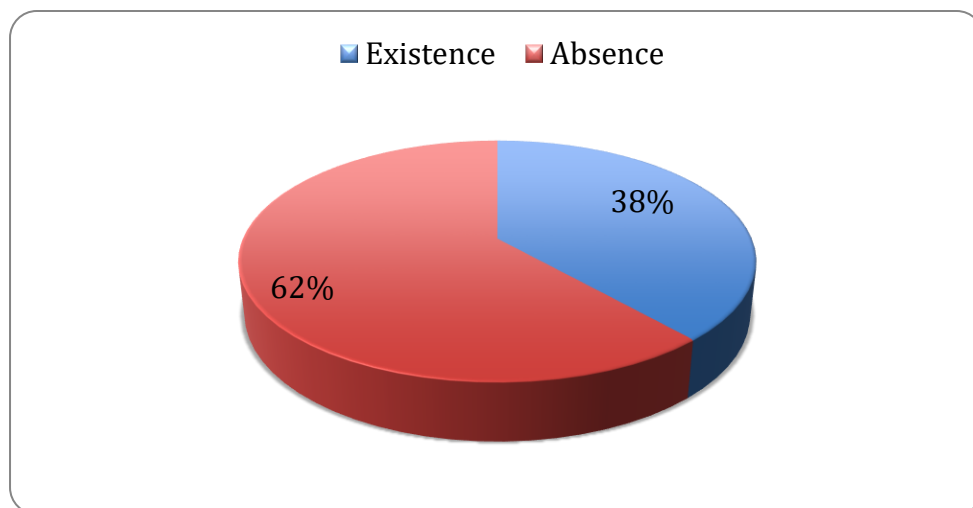


Figure 22. Emploi des abréviations

Commentaire :

Un résultat inattendu concernant l'existence des abréviations dans les copies des étudiants, seulement 38% qui ont utilisé des mots abrégés tels que :

- ✓ Facebook -Fcbk-Fb
- ✓ Etcetera -etc.
- ✓ Groupes - grps

Par contre 62%de notre échantillon n'utilisent pas ces procédés.

Nous pouvons donc expliquer le non utilisation des abréviations par l'utilisation de la méthode linéaire, c'est-à-dire les étudiants prennent le mot à mot.

2.2.3 Emploi des signes :

	Nombre des copies	Pourcentage%
Existence	10	77%
Absence	3	23%

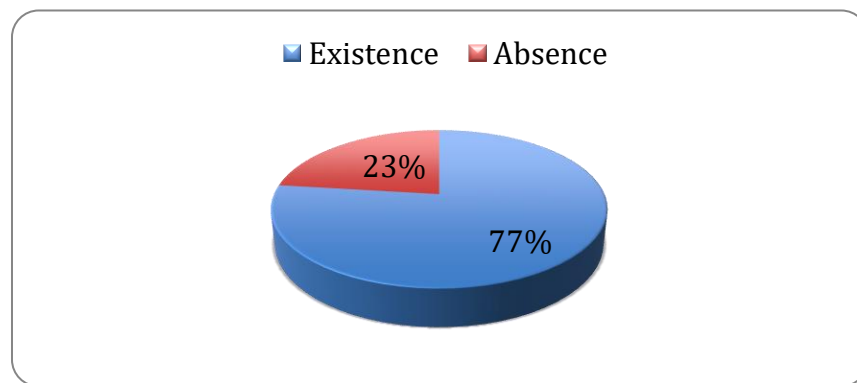


Figure 23. L'utilisation des signes pendant une prise de notes

Commentaire et interprétation :

Toujours en ce qui concerne le réinvestissement des procédés abrégatifs et substitutifs, nous avons découvert l'usage des signes par 77% des étudiants, cela montre l'utilité des signes pour accélérer la transcription des idées, ils ont utilisé des flèches(→) (↓), le signe de pourcentage (%), le quart (¼).

En effet notre analyse fait ressortir 23% des apprenants qui n'utilisent pas ces marques.

Synthèse :

Après avoir effectivement observé une séance de compréhension de l'oral, nous pouvons constater clairement que la présence de la prise de notes est crucial et son utilisation facilite à l'apprenant de noter l'essentiel avec rapidité mais surtout de participer en classe et de répondre aux questions posés pendant la séance à travers l'intégration des points importants.

Ainsi l'analyse de notre corpus confirme que la non-maîtrise de la prise de notes peut influencer l'amélioration des compétences orales.

Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion générale

Dans ce modeste travail, nous avons essayé de traiter la question de la prise de notes et son impact sur le développement de la compréhension orale chez les étudiants universitaires, nous avons donc profité d'effectuer notre recherche à l'université d'Abbes Laghrour Khenchela, l'objectif de notre recherche et de montrer l'efficacité de la prise de notes sur l'oral en classe du FLE.

Quant à l'aspect pratique de notre travail, nous a permis d'être en contact réelle avec les apprenants de l'échantillon. Nous avons mis l'accent sur l'utilisation de la prise de notes par les étudiants dans une séance de compréhension orale à partir d'un support audiovisuel afin de capturer ce qui important dans le support abordé mais aussi pour communiquer et interagir en classe.

Ainsi, nous avons fait une observation non participante en classe comme aide à l'analyse de notre corpus.

Les résultats de notre enquête, indiquent que la prise de notes est un outil indispensable dans le développement des compétences orales. Ces résultats montrent aussi les difficultés qui rencontrent les apprenants pendant l'utilisation des procédés et méthodes de cette stratégie.

Donc les étudiants sont appelés pour assurer leur compréhension de cours et leur interaction tout au long de leur cursus universitaire.

En vue de répondre à la problématique de notre recherche, et après avoir analysé les résultats recueillis par le questionnaire et les copies des étudiants ainsi que l'observation non participante en classe du FLE, nous pouvons certifier que la prise de notes contribue à l'amélioration de l'oral en favorisant l'organisation des idées qui permet de développer une compréhension claire du sujet abordé ce qui facilite la communication orale ultérieure.

Et donc de se préparer de manière plus efficace pour une présentation orale convaincante.

Notons que la maîtrise de la prise de notes influence la compréhension orale chez les apprenants, mais cela ne les empêche pas à avoir quelques difficultés pendant la réalisation

Conclusion générale

de cette technique, des difficultés qui concernent l'utilisation des procédés abrégatifs, l'utilisation de méthodes, il est donc bénéfique pour les apprenants de développer des compétences en prise de notes pour améliorer leurs performances à l'oral.

Afin de remédier cet obstacle, il est nécessaire d'inciter les apprenants à utiliser régulièrement cette technique qui s'améliore avec la pratique que ce soit pendant un cours, une conférence ou même en écoutant des podcasts et des enregistrements en utilisant une structure claire et cohérente.

Il est également possible d'utiliser des logiciels et des applications de prises de notes numériques tels que : OneNote, Google keep, Notion, Evernote. L'utilisateur d'appareils Apple peut utiliser Apple Notes et Bear.

En outre, nous pouvons marquer que la prise de notes a confirmé son utilité et son rôle à développer les compétences orales des étudiants universitaires, cette affirmation a été assurée par la majorité des étudiants.

Après avoir synthétisé les résultats obtenus de notre expérimentation et après avoir répondu à la problématique sur laquelle se pose notre travail, et à la lumière de ce que nous venons émettre, nous pouvons finalement confirmer les hypothèses que nous avons émises au début disant que la prise de notes favorise l'intégration des détails importants lors d'une communication orale et renforce la compréhension, elle contribue au développement des compétences en écoute active, nous confirmons aussi que la non-maîtrise de la prise de notes peut influencer l'amélioration des compétences orales.

A la fin de notre travail, nous voulons signaler que les résultats obtenus ne concernent que les étudiants que nous avons choisis comme échantillon, elles reflètent que cette tranche. Nous espérons donc que ce travail aurait pu avoir d'autres résultats dans d'autres conditions dans le domaine de l'enseignement apprentissage de l'oral à l'université.

Références Bibliographiques

Références bibliographiques

Ouvrages

1. Alain., F. (2019). « 7 habitudes pour se former tout au long de la vie »(6^e éd.) Mimismo.
2. Bounou, A. N. (2017). « renforcer la méthodologie de la compréhension et de la production orales à l'école primaire ». Comores: ifadem.
3. PIOLAT, A. (2006). « la prise de notes » (2^e éd.). paris: puf.

Dictionnaires

1. Cuq, J. P. (2012). dictionnaire pratique de la didactique du FLE. paris : Didier.
2. Larousse (Éd.). (1995). le petit Larousse illustré. Paris.
3. Larousse (Éd.). (2001). dictionnaire encyclopédique Larousse. 56. paris: Larousse.
4. Ray, A. (1991). le robert, dictionnaire d'aujourd'hui. Canada : (L. Robert, Éd.).
5. Ray, A. (2006). Le Petit Robert de la langue française. Paris :(L. Robert, Éd.).

Articles :

1. Plane, S. (2015). pourquoi l'oral doit-il etre enseigné .
(en ligne) <https://www.cahiers-pedagogiques.com/pourquoi-l-oral-doit-il-etre-enseigne/>
(Consulté le mars 2023 à 14h40) .

Mémoires et thèses

A. Sur l'oral

1. Ahlem, B. m. (2020). choix du support didactique dans les pratiques de l'oral en licence du FLE. (Mémoire de master) Université Abbes Laghrour ,Khenchela .
2. BENDADA, H., & HAMMOUDI, A. (2022). L'apport du FOS dans le développement des compétences de la prise de notes. Alger.
3. Bouthaina., S. (2016). les difficultés d'enseignement/apprentissage de l'oral cas des élèves de 2^{ème} année secondaire lycée Achour ben Mohamed Khangeut Sidi Nadji Wilaya de Biskra. (Mémoire de master) ,Biskra.
4. Falek.B (2007). L'enseignement de l'oral dans des centres extrascolaires(Mémoire de magistere) Université Frères Mentouri, Constantine.
5. Lina, B. (2020). les difficultés de la prise de parole lors de la séance de l'ARP ces des élèves de la 4^{ème} AM.(Mémoire de master) Uiversité Abbes Laghrour, Khenchela.

Références bibliographiques

6. Madjda, M. (2014). l'enseignement de l'oral entre instruction officielles et pratiques enseignantes (Cas des Apprenants de 2^{ème} année Moyenne) (Mémoire de magistère) Université Frères Mentouri, Constantine.
7. Mohammed, Z. (2021). La question de l'oral-réception en FLE: Une étude descriptive de deux classes (scientifique et littéraire) du lycée Tamimi–M'sila. (Mémoire de master) Université Mohamed Boudiaf, M'sila.
8. Maroua., K. (2022). La compréhension orale à l'université (Mémoire de master) Université 8 mai 1945, Guelma.
9. Sandra, D., & Hanane, H. (2016). Les difficultés de l'enseignement/apprentissage de l'oral (en classe de FLE: Le cas des élèves de la 4^{ème} année moyenne). tizi-ouzou.

B. Sur la prise de notes

1. Karine, B. (2018). Repenser la prise de notes pour les étudiants internationaux en contexte académique (Thèse de doctorat). Université Lumière Lyon 2.
2. Mohammed, S. (2020). les difficultés de la prise de notes chez les étudiants de l'agronomie: cas 1^{ère} année master (Mémoire de master) Université Ahmed DRAIA, adrar.
3. Miloud, D. (2021). la prise de notes Optimiser son appropriation du discours universitaire: les effets d'une approche métacognitive (Thèse de doctorat) Université Kasdi Merbah ,Ouargla.
4. Noria, M. (2019). l'impact de la technique de la prise de note dans l'acquisition d'un vocabulaire cas des étudiants de la 1^{ère} année Licence de langue française (Mémoire de master) Centre universitaire Belhadj Bouchaïb, Ain- Temouchent.
5. Ouissem, D., & Chebili, W. (2019). l'apport de la prise de notes dans le développement de la compréhension orale chez les étudiants universitaires (Mémoire de master) Université Larbi ben M'hidi ,Oum El Bouaghi.

Références bibliographiques

6. Rime, F. (2015). l'efficacité de la prise de notes dans l'enseignement apprentissage de la compréhension de l'oral du FLE(Mémoire de master) Université Larbi ben M'hidi ,Oum El Bouaghi.

7. Soraya, B. (2014-2015). Pour une prise de notes efficace en première année de licence de français(Mémoire de master)Université Abderrahmane MIRA ,Béjaia.

Revue et périodiques

1. Christian, D. (2016). « Proposition d'une typologie des objets d'enseignement/apprentissage de l'oral », Les dossiers des sciences de l'éducation. sur Open Edition journals(numéro36).

En ligne : <http://journals.openedition.org/dse/1347> (Consulté le 05 avril2023).

2.Daniel, B. (1995). La prise de notes au collège. Publié dans : Pratiques (numéro 86).

3. Imane, T., & Leila, R. (2016). La prise de notes: un apprentissage multiple et problématique. Publié dans : Didactiques (numéro 2) .

4. Jean, S., & Renée, S. (2016). Prendre des notes . Publié dans : Eyrolles «Pratique» : Paradigmes (numéro9).

Sites web

1. Caroline, L. (2012). Services aux étudiants. sur HEC Montréal: <https://www.hec.ca/etudiants/soutien-ressources/soutien-aux-etudes/methodes-travail> (Consulté le 4 2, 2023).

2. Souad, k. (2018, 07 08). les fonctions didactiques du français oral en classe de FLM ,FLE ou FLS. sur Linguistique et didactique: <https://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/> (Consulté le 19 février 2023).

Annexes

1. PDN des étudiants de deuxième année licence

1/4 victime d'insultes
messagerie, rumeurs, insulte

moins de 11ans 11%

11-15 57%

15-17 85%

des images violentes ou racistes

des groupes avec les amis et les camarades.

- il y a plus de filles inscrits sur ce réseau social.

problème de réseaux sociaux

- 10% de enfants sont connecté
 - pourcentage des jeune (11-15 ans) 57%
 - " " " (15-17 ans) 86%
- et les filles plus que les garçons
- attention de cette phénomène car
un 1/4 d'enfant victimes d'incivilités
ils devient insulté les gens et
parfois il sont choqué à cause des
photos ou bien des contenus dangereux
- conseil : l'ordinateur ne soit pas fermé
dans pièce seul,

Annexes

- * 10% des enfants sont conceté / des filles plus que les garçons
- * Victimes d'incivilité (pour les enfants) 1/4
- * De ce un année sur 4 b c'est amené avec les enfants
- * 210 = 5 en Moyenne
- * [El bidmattar] Il faut une présence parentale
- ↓
- 2 - Donc Attention
- pour les enfants
- * [5 F/-] 11-15 } An Moyenne
- * [84] 15-17 }
- * 310% choquée par les contenus
- * Surveillée toutes les activités des enfants
- * L'insulte / Les rumeurs -

Les parents
 ont remarqué
 de cas de
 harcèlement
 en collège
 les parents
 ont remarqué
 de cas de
 harcèlement
 en collège

* les filles sont plus menacées à
face book dans privé des
fois la fille elle partage son photo
et
ils sont menacés

* les 0-17 ans et les réseaux sociaux
11% \Rightarrow moins de 11 ans
57% \Rightarrow 11-15 ans
85% \Rightarrow 15-17 ans

(\rightarrow elle doit)

ils ont en générale une moyenne de
216 amis sur face book

(A)

• Les réseaux sociaux sont restés
minutés

• Les enfants les victimes
(chaque).

• ~~Le~~ L'ordinateur reste minuté.
• Les filles plus que les
garçons.

• il faut faire une présence parentale
• il faut faire une dialogue
avec les enfant

{ - pour que il est votre
amis etc.

et posez des questions

Les amis 210 en moyens
en facebook.

Craigo's slim

les jeunes participe a des grps sociaux.
87% 14-15 85% 16-17 88% 18-19

par fois les gens prendre des photo sans
demande la permission des autre
210 amis
fb

~~1/4~~ de jeune sont inscrit sur les réseaux sociaux.
les filles sont plus utilisées

1/4 des jeunes sont victime de l'incivilité
pas de l'insulte
incivilité → mensonge

Le professeur donne une conseil
pour ne pas laisse des enfant sans surveillance
dans une pièce.

il pose des question sur les adolescen

dialogue ce n'est pas une bonne idée

été choqué par image

La prise de note :-

1/4. victimes de incivilité

• Poser des questions - est-ce que tu connais ou non.

• Pourquoi c'est ton ami ?

11%

57%

85%

Nom de l'ami

11-15

15-17

→ Comment faire :

- Que ce tu auras ?

• Poser des questions - est-ce que tu connais ou non ?

• Pourquoi c'est ton ami ?

1/ de moment :

Les jeunes s'inscrivent sur le réseau social Facebook à leur retour au collège.

2/ 54%

3/ Femme - c'est les filles qui utilisent sont plus actives sur le réseau social.

4/ 2/10.

5/ no naïf.

des lycéens sont 80%
à avoir un compte Facebook
victime choquée par des contenus
il faut y avoir une présence
parentale, ce n'est pas une
mauvaise idée d'être amis avec
son enfant sur Facebook pour
surveiller ce qu'ils font.
- les filles plus que les
garçons,
publier des photos
entre amis sans prendre la
permission de l'autre

~~parents de~~
tous sont actifs ils sont
transparent sur leur
vie privée,
1/4 des enfants ont
été choqués par de violente
vidéo ou de racisme.
- et tout les parents doivent
surveiller les activités de
leur enfants.

c'est transparent de faire des plots
Attention ya beaucoup de victime au ^{de de sa vie} ~~qui~~ ^{prive}
Resance et il faut au parents conseiller
ses enfants et l'on pose des questions
c'est qui ton amie. Il faut aussi
au parents de vérifier le compte et
être amie avec lui pour voir tous
ses activités,

moins AA done

* Bernard Bruchant
Union nationale de associations
Fas. Dialo
lit -> Comitat pour fondée diopse
-- ?

* il faut Communair Unit

~~Est~~ des informations sur Jackbook

11% ~~11%~~ ^{11 ans} Plus connecté

- 1/4 Viking "210" des amis"

- part des Québécois

- 30% des chaque par des

• partise des group

Les ~~am~~ enfant partigés la vie privé et leur photos

Grille d'analyse du corpus (prise de notes)

Descripteurs caractéristiques	Fréquence d'utilisation	
	Absence	Présence
1. agencement du texte		
<ul style="list-style-type: none">- Lisibilité- Utilisation de couleurs- Présence de ponctuation		
2. Techniques		
2.1 Utilisation des méthodes de PDN		
<ul style="list-style-type: none">- Méthode linéaire- Méthode structurée- Méthode heuristique		
3. procédés abrégatifs et substitutifs		
<ul style="list-style-type: none">- Utilisation d'abréviations- Emploi des signes		

Annexes

Grille d'observation en classe :

Séance	Titre :			
	Objectifs :			
Critères d'observation	Indicateurs	Oui	Non	Commentaires
Présence du professeur dans la classe et gestion matérielle	<ul style="list-style-type: none">- Déplacement adéquate de l'enseignante- Bonne utilisation de la voix (audibilité)- Qualité de support fournis- Gestion de temps			
Gestion du groupe classe	<ul style="list-style-type: none">- La prise de parole est gérée- L'écoute mutuelle- La prise en compte des erreurs commis par les étudiants			
Mise en œuvre pédagogique (attitudes vis-à-vis du groupe classe)	<ul style="list-style-type: none">- Parole encourageante- Utilisation des TIC- Utilisation des supports authentique- La favorisation de l'expression orale- L'échange et la répétition des réponses par les étudiants			

COMPREHENSION ORALE – NIVEAU B2

Écoutez deux fois le reportage et répondez aux questions, en soulignant la bonne réponse ou bien en répondant par une phrase complète

A partir de quel moment les jeunes s'inscrivent-ils sur le réseau social Facebook ?
.....

Quel est le pourcentage de jeunes de 11 à 15 ans sont inscrits sur le réseau Facebook ?

- 11 %
- 57%
- 85%

Il y a plus de garçons inscrits sur ce réseau social ?

- vrai
- faux

Ils ont en générale une moyenne de amis sur Facebook?

La personne interviewée dit que les jeunes sont « *assez candides et transparents* », qu'est-ce que cela signifie ?
.....
.....

Quel est le problème qu'elle mentionne par rapport à la diffusion de photos d'amis ?
.....
.....

Contre qui peuvent-ils créer des groupes ?

- un ami ou un parent
- un enseignant ou une connaissance de l'école
- un camarade ou un surveillant de l'école

Que signifie « incivilité » : relève les trois exemples qu'elle donne dans le reportage.
.....

Quel est le pourcentage de jeunes ayant été choqués par des contenus publiés sur Internet ?
.....

Le spécialiste propose des solutions : Lesquelles ?
.....
.....

Question d'opinion : Pensez-vous qu'il soit bon d'être ami Facebook avec ses parents ?
.....

Questionnaire destiné aux apprenants

Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de deuxième année licence du français, université de Khenchela. Il s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche universitaire .Il est strictement anonyme.

2. avez-vous l'habitude de prendre des notes?

Oui Non

3. Que signifie pour vous la prise de notes ?

.....
.....
.....
.....

4. Est-ce vous maîtrisez la prise de notes ?

Bien assez bien pas encore

5. Est-ce vrai la prise de notes vous facilite la compréhension de cours?

Oui Non

6. Pendant la prise de note vous notez :

Ce qui est important très important moins important

7. Avant d'assister aux cours, est-ce que vous jetez un coup d'œil sur les notes de la fois précédente ?

Souvent De temps en temps Jamais

8. Quand vous prenez des notes ? utilisez-vous des signes et des abréviations ?

Oui Très peu Pas du tout

9. Pendant la prise de notes, est –ce que vous rencontrez des difficultés?

Oui souvent Oui parfois Non jamais

10. Citez-les ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. Est-ce que les enseignants parlent rapidement ou vous n'écrivez pas rapidement ?

Oui les enseignants parlent vite Nous écrivons lentement

12. Pensez-vous que la prise de notes est un moyen pour le développement de la compétence orale ?

Oui, c'est sur Non, je ne crois pas

13. Est-ce que la prise de notes vous aide à la compréhension et à la participation en classe ?

Oui Non

14. Quand une idée vous échappe :

Vous demandez de la répéter Vous complétez par la suite
Vous regardez les notes prise par vos collègues

15. Que proposez- vous pour une bonne prise de notes?

.....
.....
.....

MERCI POUR VOTRE AIMABLE CONTRIBUTION

**LISTE DES TABLEAUX ET DES
FIGURES**

List des tableaux

Tableau 1. tableau des symboles courants 28

Tableau 2. Un deuxième tableau des signes courants 29

Liste des Figures

Figure 1. la méthode linéaire de la prise de notes	23
Figure 2 . la méthode structurée de la prise de notes.....	24
Figure 3. la méthode heuristique de la prise de notes.....	25
Figure 4.l'utilisation de la prise de notes à l'université.....	43
Figure 5. Signification de la prise de notes selon les étudiants	44
Figure 6 .la maîtrise de la prise de notes.....	45
Figure 7. la facilitation de la prise de note	46
Figure 8 .ce que les étudiants notent.....	47
Figure 9. la révision des notes de la fois précédente	48
Figure 10.utilisation des signes et des abréviations.....	49
Figure 11 les difficultés rencontrées pendant une prise de notes.....	50
Figure 12 .quelques difficultés rencontrées d'après les étudiants.....	51
Figure 13. l'obstacle de rapidité	52
Figure 14 .la prise de notes comme moyen de développement de l'oral	53
Figure 15.La prise de notes comme aide à la compréhension et la participation en classe.....	54
Figure 16. Quand l'idée échappe.....	55
Figure 17 propositions pour une bonne prise de notes	56
Figure 18. la lisibilité de la copie.....	57
Figure 19 . Utilisation des couleurs pendant la PDN	58
Figure 20. Utilisation de la ponctuation.....	59
Figure 21. L'utilisation des méthodes de PDN	60
Figure 22. Emploi des abréviations	61
Figure 23. l'utilisation des signes pendant une prise de notes.....	62

Résumé

Résumé :

Ce travail de recherche se rapporte à l'exploitation de la prise de notes en faveur de l'oral chez les étudiants du FLE, Les compétences visées sont donc la compréhension et l'expression orale. Nous intéressons aussi à la pratique de cette technique par les apprenants de deuxième année licence français.

Notre objectif est de montrer l'efficacité et l'apport de cette pratique de prise de notes sur le développement de la compétence orale. Pour ce faire, nous avons opté pour des outils d'investigation suivants : questionnaire, observation en situation et copies des notes prises par les étudiants, cela nous aident à effectuer une méthode analytique et qualitative.

Mots-clés : Prise de notes, expression orale, compréhension orale, apport, FLE.

Abstract

Abstract

This research focuses on the use of note-taking to enhance oral skills in French as Foreign Language (FLE) students. The skills targeted are therefore comprehension and oral expression. We are also interested by the practice of this technique by second-year undergraduate students of French.

Our aim is to demonstrate the effectiveness and contribution of this note-taking practice on the development of oral competence. To achieve this, we have opted for the following investigative tools: questionnaire, on-sit observations and collection of students' note copies. This helps us to carry out a quantitative and qualitative analytical method.

Keywords

Note-taking, Oral expression, oral comprehension, contribution, FLE.

المخلص

يركز هذا البحث على استغلال تدوين الملاحظات لتعزيز المهارات الشفهية لدى طلاب اللغة الفرنسية كلغة أجنبية، المهارات المستهدفة هي الفهم الشفهي والتعبير الشفهي. كما نهتم أيضا بدراسة ممارسة تدوين الملاحظات من طرف طلاب السنة الثانية لغة فرنسية. هدفنا هو إظهار فعالية وفوائد تدوين الملاحظات في تنمية الكفاءة الشفهية. لتحقيق ذلك قمنا باستخدام أدوات البحث التالية الاستبيان ملاحظة ميدانية و جمع نسخ من الملاحظات التي قام بها الطلاب. هذا ما ساعدنا في إجراء تحليل كمي و نوعي تحليلي.

الكلمات المفتاحية: تدوين الملاحظات، التعبير الشفوي، الفهم الشفوي، المساهم، لغة فرنسية كلغة أجنبية.