



MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE «ABBES LAGHROUR» DE KHENCHELA



FACULTE : LETTRES ET LANGUES

DEPARTEMENT : LITTERATURE ET LANGUE FRANÇAISE

N° de série :.....

Mémoire élaboré en vue de
l'obtention du diplôme de Master II

Spécialité: Didactique des langues étrangères.

*Le rôle de l'empathie de l'enseignant dans le
rendement de l'élève en classe du FLE*

« Cas des enseignants du primaire de la Daïra de Bouhmama, Wilaya de Khenchela »

Réalisé par : BERKANI Soumia

Dirigé par : Madame BENHAFSI DALILA.

Membres de jury :

Président : M. BOUDJALLAL HASSAN..... M.A.A université de khenchela

Rapporteur : Mme. BENHAFSI DALILA..... M.A.A université de khenchela

Examinatrice : Mme.OULD AMMAR HASSINA..... M.A.A université de khenchela

Promotion 2017/2018

Remerciements

En préambule à ce mémoire, je souhaite adresser mes remerciements les plus sincères à madame : Benhafsî Dalîla, qui, en tant que Directrice de mémoire, s'est montrée disponible et à l'écoute tout au long de la réalisation de ce mémoire, ainsi pour l'aide et le temps qu'elle a bien voulu me consacrer.

Je remercie également les membres du jury : Madame Oueld Ammar Hassina et monsieur Boudjellal pour l'intérêt qu'ils ont porté à notre travail de recherche et pour avoir pris le soin de le lire et de l'évaluer.

Mes remerciements les plus sincères vont aussi aux collègues qui m'ont apporté leur soutien pour la réalisation de ce mémoire.

Je remercie ainsi la directrice et les enseignantes de français du primaire "Les frères Azizi" qui nous ont facilité la tâche pour mener notre travail à bien.

Enfin, j'exprime ma gratitude à tous mes enseignants et enseignantes de l'université de Khenchela qui m'ont tout appris.

Dédicaces

J'offre ce modeste travail :

*A ceux qui m'ont mis au monde, que je
respecte et qui m'honorent : ma belle
mère et mon cher père.*

A la pensée de mes grands parents

A mes chers frères et sœurs.

*A tous mes amis, ils sont nombreux, ils se
reconnaîtront sûrement.*

*A tous les miens, avec toute mon
affection.*

Soumia

Table des matières

LE CADRE THEORIQUE

Remerciement

Dédicace

INTRODUCTION GENERALE.....04

CHAPITRE I :

L'EMPATHIE ET LA RELATION ENSEIGNANT/APPRENANT

I.1- Champs conceptuel de l'empathie.....	09
1. a- La définition de l'empathie.....	09
1. b- La différence entre l'empathie et la sympathie.....	10
1. c- Les catégories de l'empathie.....	11
1. c.1- Empathie émotionnelle.....	11
1. c.2- Empathie cognitive.....	12
1. d- Les étapes de développement de l'empathie.....	12
1. d.1- La contagion émotionnelle.....	12
1. d.2- La prise de rôle.....	12
1. d.3- La prise de perspective.....	13
I.2- L'influence de la relation enseignant /élève dans le rendement de l'élève	13
2. a- La relation enseignant-apprenant.....	13
2. b- La relation d'aide éducative.....	14

CHAPITRE II :

LA COMMUNICATION EMPATHIQUE EN CLASSE DU FLE

II.1- La communication empathique.....	17
1. a- Définition.....	17
II.2- La communication empathique verbale en classe du fle.....	17

2. a- L'écoute et la reformulation.....	17
2. b- L'intuition et la révélation de soi et d'autrui.....	19
2. c- L'usage de la métacommunication.....	20
II.3. La communication empathique non verbale en classe du FLE.....	21
3. a- Les gestes et posture.....	21
3. b- Le regard.....	22
3. c- Le ton de la voix.....	22
II.4. La capacité de l'intelligence émotionnelle.....	23

CHAPITRE III :

LA RELATION MAITRE/ELEVE DE QUALITE

III.1- Les valeurs associées a la relation enseignant /apprenant de qualité.....	26
1. a- Le respect.....	26
1. b- Le dépassement de soi.....	26
III.2- les attitudes fondamentales dans la relation enseignant/élève de qualité.....	26
2. a- Donner la direction.....	26
2. b- Faire preuve de bienveillance.....	26
III.3. Les besoins de l'élève dans la relation avec l'enseignant.....	27
3. a- Sécurité, connexité, estime de soi, soutien, autonomie, signifiante.....	27

LE CADRE PRATIQUE

CHAPITRE I :

ANALYSE ET INTERPRETATION DES RESULTATS DU QUESTIONNAIRE

I.1-Présentation du questionnaire.....	33
I.2-Lecture analytique des résultats du questionnaire.....	35
I.3-Synthèse.....	43

CHAPITRE II ;

ENQUETE SUR TERRAIN : ANALYSE ET RESULTATS

II.1- Description du terrain.....	46
II.2- Le public visé.....	46
II.3- Déroulement de l'expérimentation.....	46
II.4- Etude comparative entre l'enseignante empathique et l'enseignante dure.....	47
II.5- Interprétation des résultats obtenus.....	59

CONCLUSION GENERALE.....	63
---------------------------------	-----------

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

ANNEXE

RESUME

INTRODUCTION GENERALE

Introduction générale

L'empathie est un terme commun à des langages différents : ceux de la psychopathologie clinique, des neurosciences et de la psychanalyse. Il s'agit alors de catégories générales impliquées par toute référence psychologique, quelle qu'elle soit, de la mémoire, de l'attention et de la perception. Elle offre à l'individu la possibilité de mieux comprendre l'autre afin de mieux l'aider du point de vue cognitif et affectif en évitant toute sorte de jugement sur lui, elle constitue un préalable à toute communication véritable parce qu'elle permet de favoriser l'interaction entre les personnes.

Les anciennes recherches de la psychothérapie confirment que l'une des conditions de l'apprentissage est l'empathie de l'enseignant, les analyses des chercheurs tels : Carle Rogers, Martin Buber, Egan et Forest, Brunei et Dupuy-Walker, Marcel Postic et Godron les amènent à déduire que l'empathie de l'enseignant est un facteur très important dans la réussite des apprenants dans le milieu éducatif.

Selon Marcel Postic : *«Vouloir former un être, c'est chercher à se former soi-même, profiter d'un double pour se connaître et pour agir sur soi. Mais c'est aussi accepter de se détacher de soi pour vivre dans l'autre.»*¹, donc, lorsqu'un enseignant veut former un apprenant, il doit se former lui-même pour agir et comprendre lui-même, mais il doit se détacher de lui-même pour pouvoir mieux comprendre son apprenant, en effet, il doit oublier qu'il est un enseignant, et se mettre à la place de son apprenant afin de le mieux comprendre.

Brunei et Dupuy-Walker (1988) décrivent l'empathie spécifiquement vécue dans l'éducation *«comme un facteur pouvant contribuer à l'efficacité de l'apprentissage via la qualité de la relation qu'elle suppose entre le maître et ses élèves»*¹, Donc l'empathie est un facteur très important pour renforcer la relation de l'enseignant avec ses apprenants pour favoriser un apprentissage de qualité.

Pour Gordon (1981) *«enseigner est un phénomène de projection vers l'extérieur; apprendre, une expérience que l'étudiant vit de l'intérieur»*¹. Faire en sorte que cet élève accepte d'être nourri, accompagné, stimulé, dirigé, guidé et aimé, devrait donc constituer pour l'enseignant un objectif important de communication et d'apprentissage.

Dans l'enseignement/apprentissage du FLE au primaire, nous constatons que certains apprenants rencontrent des difficultés pour accepter la langue française et de la comprendre, et certains entre eux montrent des sentiments de crainte et d'inquiétude à l'égard de cette

¹ MICHÈLE B. TREMBLAY ; *L'empathie comme modèle de communication dans l'enseignement aux adultes : une recherche heuristique*; Mémoire présenté à l'université du Québec à Cfflcoutimi comme exigence partielle de la maîtrise en éducation. Novembre 1999 ; pages 6, 8,9

Introduction générale

langue étrangère, et, d'après une expérience vécue pendant tout notre parcours scolaire, le constat était de voir que la majorité des enseignants ne prennent pas en considération le facteur émotionnel dans leurs pratiques enseignantes, ils ont été durs et sérieux dans la classe, ce qui crée un climat plein d'anxiété, d'hésitation et de perturbation et ce qui a provoqué l'échec scolaire de la plupart des apprenants en classe de FLE.

Toutes ces constatations négatives nous ont poussées à établir l'empathie de l'enseignant comme une source de motivation des apprenants, de renforcement de la relation enseignant/apprenant vers l'accroissement du rendement de l'élève en classe de langue.

Donc, notre **problématique** est : L'empathie de l'enseignant, améliore-t-elle la compréhension des apprentissages? Et augmente-elle le désir d'apprendre ?

A cette question, nous proposons les **hypothèses** suivantes :

- ❖ Les élèves du primaire réagiraient favorablement et avec enthousiasme lorsque leur enseignant est empathique ;
- ❖ Généralement, lorsqu'un apprenant aime son enseignant de français, il aimerait sa matière, en effet, l'amour de la matière enseignée serait un facteur important dans l'acte pédagogique, et les rapports enseignant-apprenant gagneraient énormément lorsque l'amour de la matière serait partagé. Par ce sentiment, l'élève se montrerait entièrement disposé à apprendre le français, d'utiliser et de développer toutes ses compétences et à élargir ses pratiques langagières et culturelles.

A cela, nous pouvons ajouter ce qui suit :

- ❖ L'attitude empathique de l'enseignant du FLE joue un rôle primordial dans l'acquisition de la confiance en soi chez les apprenants, ce qui les pousse à être plus motivés dans leurs apprentissages, car les élèves qui sont en face d'un enseignant empathique sont plus motivés à apprendre et de se développer par conséquent une attitude positive face à la langue étudiée ;
- ❖ Quand l'enseignant montre son empathie à ses apprenants, cela crée un climat de plaisir, d'ouverture et d'intérêt, parce que, la confiance et le respect sont ainsi installés ce qui augmente leurs désirs de participer durant le déroulement de la séance et de réaliser telles ou telles tâches.

Notre objectif est de montrer que l'empathie de l'enseignant pourra rendre l'élève plus actif, plus intéressé et plus à l'aise dans son premier contact avec le français langue étrangère afin d'accroître son rendement.

Introduction générale

Nous avons établis notre travail en deux parties : la première partie est théorique, comprenant trois chapitres, et la deuxième partie est pratique composée de deux chapitres.

Dans **le premier chapitre théorique**, nous avons essayé d'aborder dans un intitulé « l'empathie et la relation enseignant/apprenant » de traiter quelques concepts fondamentaux de « l'empathie » : sa définition, la différence entre l'empathie et la sympathie, ses catégories et ses étapes de développement, puis, nous allons parler de l'influence de la relation enseignant/apprenant dans le rendement de l'élève.

Le deuxième chapitre a pour titre : « la communication empathique en classe du FLE », où, nous avons vu les techniques de la communication empathique verbale et non verbale utilisées par l'enseignant, et ensuite, nous avons parlé de la capacité de l'intelligence émotionnelle chez l'enseignant.

Concernant **le troisième chapitre théorique**, intitulé : « la relation maître/élève de qualité », nous avons cité les valeurs et les attitudes associées à l'enseignant afin d'établir une relation de qualité avec ses apprenants, et les besoins de l'élève dans la relation avec l'enseignant.

Dans **la partie pratique** de ce travail, nous avons essayé de mettre en place les éléments soulevés dans les trois chapitres théoriques pour vérifier la justesse de nos hypothèses.

Au cours du **premier chapitre pratique** intitulé : « analyse et interprétation des résultats du questionnaire » nous avons analysé et interprété le questionnaire destiné aux enseignants du primaire de la Daïra de Bouhmama, Wilaya de Khenchela.

Et après, dans **le deuxième chapitre**, qui a pour titre : « Enquête sur terrain : résultats et analyse », nous avons décrit le terrain, puis nous avons présenté notre public, ensuite nous avons parlé de l'expérimentation qui a été faite à l'école primaire "Les Frères Azizi", à Bouhmama, Wilaya de Khenchela, cela à partir de l'observation directe accompagnée de vidéos, où nous avons fait une étude comparative entre deux genres d'enseignants, une enseignante autoritaire et une enseignante empathique.

Enfin, nous clôturons notre travail par une conclusion générale qui synthétise notre recherche et les résultats auxquels nous avons aboutis.

LE CADRE THEORIQUE

CHAPITRE I :
L'EMPATHIE ET LA RELATION
ENSEIGNANT/APPRENANT

Dans ce premier chapitre intitulé : « l'empathie et la relation enseignant apprenant » nous allons traiter le terme de l'empathie d'une manière globale, ensuite nous passons à l'impact du renforcement de la relation enseignant /apprenant pour réussir les apprentissages.

I-1. Champ conceptuel de l'empathie

1. a- La définition de l'empathie

L'empathie se définit généralement comme étant la capacité de comprendre les émotions d'une autre personne comme si on était à sa place.

D'après Daniel Goleman ; L'étymologie du terme empathie fut introduction dans la langue anglaise à partir du Grec « *empathia* » voulant dire « *ressentir intérieurement* ». « *Terme utilisé à l'origine par les théoriciens de l'esthétique pour désigner la capacité de percevoir l'expérience subjective d'une autre personne. Selon la théorie de Titchener, l'empathie dériverait d'une sorte d'imitation physique de l'affection d'autrui, imitation qui suscite ensuite les mêmes sentiments en soi* ». ²

Il inclut donc l'empathie comme une des composantes de la conscience sociale. D'après lui, « *l'empathie se repose de la conscience de soi, car plus nous sommes sensibles à nos émotions, mieux nous sommes à même de déchiffrer celles des autres* » ², cela veut dire, comprendre les sentiments et les préoccupations des autres ; se placer de leurs points de vues ; apprécier les différences dans la manière dont ils perçoivent les choses. En effet, être empathique, c'est avoir conscience des sentiments d'autrui et de ses besoins.

« *Rogers (1975), le père de la pensée humaniste, a définie l'empathie comme une manière d'être avec une autre personne qui implique que l'individu mette de côté ses propres valeurs et point de vue pour entrer dans le monde des perceptions de l'autre sans préjuger pour y acquérir une compréhension de ce qu'il éprouve, en oubliant ses propres perceptions et sentiments* ». ³ L'empathie est donc selon lui est de percevoir le monde subjectif de l'autre comme si on était cette personne. Nous pouvons comprendre les actions d'autrui, les intentions qui l'animent et les désirs que reflètent ces intentions en nous mettant à sa place et en mettant aussi à côté notre propres perceptions et sentiments.

² Daniel Goleman ; *L'intelligence émotionnelle (comment transformer ses émotions en intelligence)*, Edition, Robert Laffont, S.A, Paris, 1997.P.701. Page 131, page 128.

³ NANCY GOYETTE, *Le plaisir d'enseigner chez des enseignants du secondaire : quelle place pour les émotions?* Mémoire présenté à l'université du Québec à Trois-Rivières, septembre 2009 p 28.

Donc, nous pouvons dire qu'être empathique est en effet être en mesure de se montrer sensible aux autres, à leur subjectivité, à leur façon de voir et de ressentir les choses en plaçant de leur propres point de vue sans interprétation ni analyse de notre part.

L'empathie permet de :

- Répondre aux besoins de l'autre ce qui permet d'établir la confiance entre les personnes;
- Installer des relations de respect ce qui pousse à établir des liens affectifs entre les gens ;
- Renforcer la communication et la coopération avec l'autre ;
- Elle nous aide à comprendre et à anticiper le comportement d'une personne qui est en face de nous ;
- Exprimer plus aisément son propre point de vue ;
- L'empathie nous aide à créer des liens interpersonnels étroits et essentiels pour assurer le succès ;
- Elle permet l'ouverture à l'expression d'émotions plus profondes.

Questions à se poser :

- *«Puis-je entrer dans le monde intérieur d'autrui et réussir à saisir ce qu'il ressent et ce qu'il perçoit ?*
- *Puis-je me sentir suffisamment proche d'autrui tout en me sentant différent et perdre tout désir de le juger et de l'évaluer ? »⁴*

Nous indiquons tout d'abord que le rôle de l'empathie n'est pas seulement de nous permettre de comprendre les émotions éprouvées par autrui, mais aussi elle permet de connaître le monde et nous-mêmes, et de renforcer la relation entre les personnes, car, comme indique Goleman « *Dans toute relation humaine, la bienveillance, l'affection trouvent leurs origine dans l'harmonie avec autrui, l'aptitude à l'empathie* »⁵.

1. b- La différence entre l'empathie et la sympathie

Les deux mots peuvent prêter à confusion puisqu'ils peuvent tous les deux exprimer le fait de s'associer à l'état ou le comportement d'autrui. En effet, « *la sympathie est un sentiment*

⁴ <http://counselingvih.com/fr/definition/empathie.php?PHPSESSID=57640b6e3bfcc3a9f3322b228967b414>.

⁵ Daniel Goleman ; *L'intelligence émotionnelle (comment transformer ses émotions en intelligence)*, Edition, Robert Laffont, S.A, Paris, 1997.P.701. Page 129.

chaleureux et spontané qu'une personne éprouve pour une autre »⁶, elle signifie « *ressentir avec* », cela veut dire, elle suppose que nous prenions part à l'émotion éprouvée par autrui que nous partageons sa souffrance ou plus généralement son expérience affective, mais cette dimension affective est supplémentaire, tandis que, l'empathie vise à la compréhension des sentiments d'autrui tout en conservant une distance affective par rapport à l'autre, elle signifie « *ressentir en dedans* », elle permet de ressentir nous-mêmes les émotions d'une autre personne et de les comprendre sans nécessairement exprimer cette réaction, en revanche, la sympathie est un soutien et une offre; nous offrons notre aide et notre affection à la personne, en lui soulignant, par exemple, que nous avons de la pitié pour elle, donc, elle est juste une réponse motivationnelle qui vise à l'amélioration du bien-être.

Comme souligne Wispé : « *l'objectif de l'empathie est la compréhension, l'objectif de la sympathie est le bien-être de l'autre [...] en somme, l'empathie est un mode de connaissance, la sympathie est un mode de rencontre avec l'autrui* »⁷

Parfois nous s'exprimons de la sympathie sans le vouloir au lieu de faire preuve d'empathie. En effet, offrir sa sympathie à une personne qui vit une situation bouleversante n'est pas toujours utile, elle peut sembler superficielle et manquée de sentiments, exprimer sa sympathie n'apporte généralement aucun réconfort à une personne et peut même avoir l'effet contraire.

L'empathie, au contraire, elle permet une reconnaissance plus profonde de l'émotion de l'autre, nous identifions à l'expérience à cette personne ce qui l'aide à se sentir qu'il est compris et qu'il existe un lien au plan émotionnel.

1. c- Les catégories de l'empathie

L'empathie se repose sur la capacité de partager des émotions ainsi que la capacité de comprendre les pensées de l'autre, ce sont là les deux facettes essentielles de l'empathie, l'une émotionnelle, l'autre cognitive.

1. c.1- L'empathie émotionnelle : « *C'est la capacité de pouvoir reconnaître les émotions de l'autre* »⁸ (la peur, la tristesse, ...etc.), elle est généralement une réaction automatique et

⁶ Dictionnaire de français le Robert, p 433.

⁷ Maxime Mons, « *Empathie et odontologie* », Thèse pour le diplôme d'état de docteur en chirurgie dentaire, Université Toulouse III – Paul Sabatier faculté de chirurgie dentaire, 7 septembre 2015, (1986 : 318) [29].page

⁸ <http://apprendreaeduquer.fr/10211-2/>.

non intentionnelle, par exemple, quelqu'un pleure, nos yeux se mouillent, elle apparait donc comme une réaction émotionnelle contribue à l'amélioration des aptitudes sociales et communicationnelle, car, elle pourvoie l'individu d'une meilleur sensibilité aux états affectifs des autres.

1. c.2- L'empathie cognitive : « *C'est le fait de comprendre les raisons pour lesquelles l'autre ressent ce qu'il ressent* »⁸, autrement dit, c'est la capacité de se présenter les états mentaux d'autrui par les perceptions, les croyances ou les intentions.

Le cerveau prend ainsi pour objectif « *l'action* » d'autrui, l'intentionnalité de celle-ci via la perception du visage, des gestes et des paroles, par exemple, comprendre que telle personne est triste et moins encore pourquoi cela précisément la rend triste, c'est comprendre la nature et les raisons de ses propres émotions. Elle repose sur la mise en œuvre de nos propres ressources cognitives afin d'arriver à la compréhension d'autrui, alors, nous devons interroger sur la nature des émotions et sur les processus qu'elles mettent en jeu pour pouvoir comprendre ses sentiments.

1. d- Les étapes du développement de l'empathie

1. d.1- La contagion émotionnelle : Elle est une composante automatique, spontanée et naturelle, c'est une attitude qui permet une compréhension profonde entre les personnes à partir le transfert des émotions entre un émetteur et un récepteur sur une courte période du temps.

La contagion émotionnelle se caractérise par une forme d'indifférenciation entre soi et autrui, car, il ne s'agit pas de la compréhension d'un état affectif, mais d'un transfert émotionnel spontané et involontaire, comme par exemple le fou rire.

1. d.2- La prise de rôle : Elle est aussi une attitude empathique mais elle se diffère de la contagion émotionnelle par la similitude des sentiments entre deux personnes. Autrement dit, l'empathiseur comprend facilement les sentiments de l'autre parce que ses sentiments ressemblent à ceux de l'autre personne avec qui parle.

La contagion émotionnelle et la prise de rôle se considèrent comme un vécu empathique affectif, car elles touchent des états intérieurs de la personne, comme l'imagination, la contagion, la résonance, la perte de soit momentanée...etc. Car elles se passent spontanément et sympathiquement, donc il y'a une absence de l'identification et d'antipathie.

Mais c'est seulement à la dernière étape de développement de l'empathie que cette capacité d'identification de soi s'approfondit par la prise de perspective.

1. d.3- La prise de perspective : C'est la capacité et la tendance d'adaptation du point de vue psychologique de l'autre et de son image, et aussi comment l'autre est affecté par sa situation, sans confondre ses propres sentiments avec ceux de l'autre personne différente de lui comme s'il a été à sa place, malgré, il ne pense et ne ressent pas les choses comme lui.

C'est une dimension cognitive correspondant à des opérations mentales comme l'écoute, l'observation, la déduction...etc.

La prise de perspective exige à l'empathiseur qu'il implique nécessairement un certain détachement émotif face à ses propres perceptions émotionnelles et mentales.

Nous verrons alors comment au fur et à mesure que nous progressons vers des degrés supérieurs d'empathie, cette capacité humaine se développe à partir trois étapes, la première c'est l'empathie qui est reliée au transfert des émotions entre les personnes, puis la deuxième qui reliée à l'identification des personnes par la similitude des émotions, et la dernière empathie qui reliée à faire exigence de décentration de soi.

1.2- L'influence de la relation enseignant/apprenant dans le rendement de l'élève.

2. a- La relation enseignant/apprenant

*« La relation d'enseignement se définit par « Legendre » comme une relation entre le professeur et l'élève dans une situation pédagogique particulière ou le développement de l'élève est en fonction en des relations d'aide fournies par le professeur ».*⁹

Cette relation est très importante pour la réussite scolaire, particulièrement chez les jeunes apprenants. Elle apporte aux apprenants et à l'enseignant des rôles différents ou l'enseignant devient une personne ressource, vecteur du savoir et des connaissances à son élève, responsable aux rôles moraux et éducatifs qui lui sont réservés, car, il est considéré comme le

⁹ SAIDANE OUMESSAAD, *le rôle de l'enseignant dans la construction de la motivation en classe du fle (cas des enseignants du primaire de la ville de sidi Khaled wilaya de Biskra)* Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master 2013, p 35

premier éducateur de l'élève, et l'apprenant le partenaire actif et réceptif, il doit être docile, patient, conforme et obéissant.

Donc, l'enseignant et l'apprenant estiment avoir une relation positive pour réussir les apprentissages, en effet, le rôle de l'enseignant n'est pas seulement de transmettre le savoir mais plutôt de créer une atmosphère favorable pour l'apprentissage, il doit posséder une richesse qui l'aide à engendrer chez les élèves des pensées fortes et des sentiments d'enthousiasme et d'intérêt par sa bienveillance, ses encouragements et son empathie, de cette manière, les élèves deviendront des individus autonomes, pleins de confiance et de détermination, et seront mieux capables de participer activement durant le déroulement de la séance.

2. b- La relation d'aide éducative

La relation d'aide éducative est un type de service particulier à l'élève en difficultés.

Au début de la relation d'aide éducative, l'élève est invité à exprimer de quoi il a besoin d'aide, donc, le rôle de l'enseignant ici est d'écouter son élève, il doit être compréhensif, attentionné, qu'il prenne le temps de comprendre les problèmes des élèves, et d'être intéressé à tout le monde et à entrer en relation, s'adapter rapidement et à savoir discerner les besoins de ses apprenants au-delà de leur demande initiale, mais aussi à bien comprendre leurs émotions.

Au cours de cette relation, l'enseignant rencontre les parents ou tout intervenant pour dévoiler des informations sociales, psychologiques, familiales de ses élèves, qui l'aide à mieux comprendre leurs dynamiques. Il doit apprendre à bien connaître les forces et les faiblesses de ses élèves, tant au niveau social qu'émotionnel, intellectuel et physique. Il doit connaître des détails sur leur santé et connaître leur milieu culturel, car, les élèves sont plus motivés lorsqu'ils savent qu'ils sont contrôlés dans leur propre apprentissage. Cette motivation est reliée par un apprentissage basé sur ses intérêts et ses besoins, où ils seront plus enthousiastes pour apprendre.

L'enseignant va favoriser dans la relation d'aide éducative les possibilités d'adaptation qui permettent de se débrouiller tout seul ou en faisant appel à l'autres, de composer avec les exigences de la réalité et réussir à répondre aux besoins de ses apprenants de façon satisfaisante.

Cette relation crée tout d'abord un lien de confiance entre l'enseignant et l'apprenant, lorsque l'élève identifie de quoi il a besoin d'aide, et cela l'amène à la compréhension et à l'action dans le processus d'apprentissage ce qui l'aide à réussir.

Nous constatons à propos de ce chapitre que l'enseignant doit être capable à comprendre ses élèves pour faire face à leurs besoins sociaux, émotionnels et psychologiques, il doit les comprendre comme s'il est à leurs place, autrement dit , l'empathie est un moyen qui aide l'enseignant à mieux comprendre son élève du point de vue cognitif et affectif, ce qui renforce sa relation avec ses apprenants, et cela permet de bien intervenir auprès d'élève en difficultés d'apprentissage pour réussir.

CHAPITRE II :
LA COMMUNICATION
EMPATHIQUE EN CLASSE DU FLE

A propos de ce chapitre, nous allons traiter les techniques de la communication empathique que l'enseignant utilise pour montrer son empathie et sa compréhension à ses apprenants, et la capacité de l'intelligence émotionnelle qu'il doit acquérir pour pouvoir gérer ses émotions en classe du FLE lors de la communication avec ses apprenants.

II.1-La communication empathique

1. a- Définition

« La communication empathique consiste à entrer dans le monde de l'autre, c'est-à-dire comprendre ses processus internes en prenant des points de repère sur son comportement et en étant attentif au langage qu'il utilise »¹⁰. Donc, il s'agit de la reconnaissance exprimée et sincère de ce que l'interlocuteur exprime et ressent sans nécessairement l'approuver systématiquement.

II.2-La communication empathique verbale en classe du FLE

Le rôle de l'enseignant dans la communication empathique verbale est de faciliter les échanges verbaux en accueillant et reformulant les différentes opinions des apprenants, en donnant la parole, posant des questions, clarifiant, stimulant et résumant les propos des uns et des autres, par l'utilisation de son intuition, la révélation de soi et d'autrui et la métacommunication, ceci, dans le but de faire progresser les apprenants vers une compréhension plus globale des différents sujets abordés et de créer à chaque fois un contact chaleureux avec eux.

2. a- L'écoute et la reformulation

La base de la communication empathique c'est l'écoute, particulièrement l'écoute active, pour être bien reçu de l'autre et pour pouvoir bien le comprendre, car, « c'est dans les situations où les individus se sentent réellement écouter qu'ils s'expriment le plus et le mieux, c'est-à-dire le plus authentiquement possible »¹¹. En effet, l'enseignant est appelé ici à écouter activement et avec attention son apprenant pour pouvoir le comprendre et pour l'aider à s'exprimer facilement sans l'empêcher, parce que, l'élève est en train de dévoiler certains de ses sentiments et de ses perceptions en classe, donc, le rôle de l'enseignant est de pousser

¹⁰ http://wallonie-bruxelles-enseignement.be/docs/4_Techniques_de_communication_SSC.pdf.

¹¹ Maxime Mons, « *Empathie et odontologie* », Thèse pour le diplôme d'état de docteur en chirurgie dentaire, Université Toulouse III – Paul Sabatier faculté de chirurgie dentaire, 7 septembre 2015, (1986 : 318) [29], page 54

l'élève à s'exprimer, parce que, cela lui permet de se réapproprier ses paroles et ses idées, et de ressentir existé en tant que personne.

L'écoute pour l'enseignant c'est savoir renoncer pour un temps à répondre aux besoins des élèves, en posant des questions pour lui permettre de dire davantage, de préciser, de clarifier et d'approfondir ce qu'il dit, ce qui permet à l'enseignant d'entendre plus précisément des informations essentielles sur cet élève et de maintenir une conversation pour obtenir des renseignements de ses apprenants, en observant la manière dont il parle afin de le comprendre dans toute sa complexité.

De cette manière, l'enseignant montre à son élève qu'il est intéressé de lui, il l'encourage ainsi à parler et à exprimer ses idées librement, pour cela, il doit être attentif en regardant son apprenant, car écouter s'opère non seulement avec les oreilles mais aussi avec les yeux. Il s'agit donc d'observer son élève et être attentif de tous ses messages qui passent par des gestes, des attitudes, des mimiques et du regard...etc.

Pour montrer à l'élève qu'il a été bien compris, l'enseignant utilise ici la reformulation comme une technique verbale pour exprimer sa compréhension, c'est-à-dire, il écoute activement ce que son élève a dit et comment le dit, puis il reformule son message par ses propres mots à travers des termes plus concis et plus explicites l'essentiel du message de son élève jusqu'à qu'il reconnaisse le sens exacte de ce que l'élève veut dire, car, comme explique Rogers : *« c'est souvent cet effort de compréhension d'autrui qui permet à la communication de fonctionner entre les personnes lorsque les points de vue et les sentiments sont différent. Cette façon de redire dans ses mots le message global de l'autre permet en effet de diminuer le caractère émotif d'une discussion et de réduire, rationaliser et rendre plus compréhensibles les différences de points de vue, en permettant à l'une ou l'autre ou aux deux parties d'abandonner peu à peu leur attitude défensive »*¹². C'est-à-dire, la reformulation aide l'apprenant à ressentir écouté, compris et accepté ce qui lui favorise l'envie de parler.

C'est à partir de l'écoute et de la reformulation où se trouve *« les deux types d'habileté nécessaire à l'empathie y sont présents : savoir décoder, c'est-à dire savoir percevoir de façon juste les informations provenant d'autrui, et savoir encoder, c'est-à- dire savoir exprimer à autrui de façon tout aussi juste, ce que l'on comprend de lui »*¹³. Cela veut dire,

¹² <http://www.aftnet.be/Aftnet/media/Media/Documents/Formations/CS-1-2-12-Planifier-les-objetcifs-d-un-stagiaire-Initiateur-COURS-DE-REFERENCE.pdf>

¹³ MICHÈLE B. TREMBLAY ; *L'empathie comme modèle de communication dans l'enseignement aux adultes : une recherche heuristique*; Mémoire présenté a l'université du Québec à Cfflcoutimi comme exigence partielle de la maîtrise en éducation. Novembre 1999 ; page 104

l'enseignant doit faire un effort intellectuel pour comprendre son apprenant à l'aide du questionnement pour clarifier son message, puis il redit ce que son élève a dit d'une manière claire et simple pour lui donner la chance à faire attention de ses paroles et de s'exprimer mieux son opinion jusqu'au bout sans créer des confusions ou des perturbations à cet élève.

De ce fait, l'enseignant montre son empathie à ses apprenants lorsqu'il anime la discussion et les échanges avec eux à partir de son écoute active et sa reformulation qui consiste à faire des synthèses de leurs opinions et de leurs sentiments.

2. b- L'intuition et la révélation de soi et d'autrui

Daniel Goleman a défini l'empathie émotionnelle comme une « *connaissance intuitive* » de ce que les autres ressentent, selon lui « *les gens qui traduisent rarement leurs émotions par des paroles, ils les expriment beaucoup plus souvent par d'autres moyens. Connaître intuitivement les sentiments des autres, c'est avant tout être capable de déchiffrer ces signaux non verbaux : le ton de la voix, les gestes, l'expression du visage ...etc.* »¹⁴, dans ce sens, l'enseignant empathique perçoit les signes non verbaux de ses apprenants pour pouvoir comprendre leurs sentiments, il s'agit ici d'une perception intérieure et sensible de ce qui se passe chez chaque apprenant, autrement dit, le message révèle quelque chose que l'élève ressent sans nécessairement le nommer.

Pour que l'enseignant soit qualifié à l'empathie, il doit également posséder les mêmes caractéristiques de la reformulation, c'est-à-dire, il doit être un bon observateur et respectueux de ses élèves pour pouvoir reformuler ce que son apprenant ressent, dans ce cas, l'enseignant fait un travail de réflexion pour comprendre le message perçu, par cette réflexion il fait des liens entre différentes perceptions intuitives afin de pouvoir comprendre leurs significations pour révéler telles ou telles informations que l'élève ressent, donc, il ne s'agit pas uniquement de révélation d'autrui mais également de révélation de soi, parce que l'enseignant fait une pratique réflexive pour pouvoir montrer son empathie, car, « *la révélation de soi est d'une certaine façon la démonstration du processus empathique lui-même, mais vécu de soi à soi à partir de ses propres perceptions* »¹⁵. Et lorsqu'il comprend la signification de ses perceptions intuitives, il les dévoile et les nomme avec respect et avec acceptation pendant ou après les discussions, ce qui constitue ici un fait fortement empathique.

¹⁴ Daniel Goleman ; *L'intelligence émotionnelle* (comment transformer ses émotions en intelligence), page 129

¹⁵ MICHÈLE B. TREMBLAY ; « *L'empathie comme modèle de communication dans l'enseignement aux adultes : une recherche heuristique* » ; Mémoire présenté à l'université du Québec à Cfflcoutimi comme exigence partielle de la maîtrise en éducation. Novembre 1999 ; page 104

Dans ce cas, l'enseignant dévoile ce qu'il ressent en utilisant le « je », par exemple « *je me sens comme si...* », « *J'ai l'impression que vous...* » Etc., pour prouver sa présence et ses sentiments dans la classe, parce que l'utilisation du « je » lui permet d'exprimer de façon objective ce qu'il vit et ce qu'il ressent au contact avec ses élèves, et d'exprimer ses émotions et perceptions de façon plus claire.

L'intuition et la révélation de soi et d'autrui deviennent pour l'enseignant des outils stratégiques très efficaces pour démontrer son empathie, car, le fait de montrer ouvertement sa façon de communiquer avec lui-même, de s'écouter, de s'accepter et de dévoiler avec respect ses perceptions pour ses élèves, peut s'ouvrir à un échange authentique avec eux ce qui leurs permet à s'ouvrir davantage et à s'accepter avec plus d'indulgence.

2. c- L'usage de la métacommunication

Dans cette technique de communication empathique verbale, l'enseignant écoute les échanges qui se passent entre ses élèves, il revient en arrière et récapitule ce qui s'est passé en terme d'échange entre eux, ensuite, il dévoile ces perceptions de leurs comportements en leurs donnant des significations.

Cette technique augmente le niveau de compréhension entre l'enseignant et ses apprenants lorsque l'enseignant observe les échanges de ses apprenants tout en démontrant une ouverture à l'expression de ses perceptions, il reprend brièvement la succession des opinions des uns et des autres.

Cette technique doit se faire également tout comme la révélation et la reformulation, parce qu'elle correspond à des expressions plus personnelles de l'autre, en effet, l'enseignant ici communique de sa façon de communiquer, et il met des mots sur les comportements de ses élèves lorsqu'ils communiquent, avec considération et respect sans parti-pris ni jugement de valeur afin de les comprendre et de décrire ce qu'il est arrivé à observer sans que les élèves se sentent jugés, car « *le fait de communiquer sur notre façon de communiquer fait appel à la capacité de prise de perspective et implique une mobilité mentale certaine* »¹⁵, donc, il pose des questions et formule des conjonctures quand il parle de ses perceptions sans que l'élève se sent agressé.

¹⁵ MICHÈLE B. TREMBLAY ; *L'empathie comme modèle de communication dans l'enseignement aux adultes : une recherche heuristique*; Mémoire présenté à l'université du Québec à Cfflcutimi comme exigence partielle de la maîtrise en éducation. Novembre 1999 ; page 128

Cette technique empathique, représente pour l'enseignant un outil précieux pour pouvoir rapprocher de ses élèves et de les comprendre, à partir de ses perceptions de la réalité de chacun où le climat de la classe devient plus ouvert.

II.3- La communication empathique non verbale en classe du FLE

Au cours de la communication empathique non verbale, l'enseignant cite quelques attitudes corporelles qui favorisent plus fortement la transmission des messages d'empathie qu'il désire émettre à l'attention de ses apprenants, parce que « *le non verbal exprime les sentiments mieux que les mots* »¹⁶, donc, elle consiste de gestuel ouvert et de posture, un regard attentif et de tonalité de la voix. Ce genre de communication peut exprimer l'ouverture de l'enseignant et sa réceptivité de ses élèves pour supporter ses stratégies empathiques.

3. a- Les gestes et postures

Les gestes et les postures d'un enseignant traduisent et renforcent son empathie envers ses apprenants pour exprimer de mieux sa conviction envers eux. Dans ce cas, l'enseignant utilise des gestes ronds et larges pour montrer son ouverture d'esprit, sa disponibilité et sa disposition à l'accueil pour réussir à capter le regard de ses apprenants, parce que « *les gestes et postures correspondant à la parade et à la contemplation supposent l'indifférenciation, la captation de l'un par l'autre. Le contemplateur s'identifie à celui qui parade, lequel vit du regard posé sur lui par le contemplateur. Cette boucle perceptivo-motrice monte bien comment la différenciation gestuelle s'enracine dans le mimétisme et l'indifférenciation* »¹⁷. Donc, l'enseignant en tant que paradeur, utilise des gestes et des postures afin de s'identifier avant tout à lui-même ou plutôt à l'image qu'il exhibe de lui-même pour capter le regard de ses apprenants et d'attirer leurs attention, afin de leurs faire ressentir ses gestes et postures. Ainsi, il montre à son élève qu'il est présent et qu'il lui demande de le comprendre et qu'il lui porte attention, lorsqu'il penche légèrement vers lui en adaptant des positions ouvertes et détendue, en bougeant beaucoup ses bras au même temps qu'il parle par des mouvements souples et plus brusques, avec un visage souriant qui leurs fait sentir le calme et le confort, en les envoyant des signes qui expriment sa compréhension, et qu'il a du souci de ce que son élève lui dit par le hochement de la tête et des expressions faciales appropriées pour montrer son intérêt sincère envers ses apprenants, ce qui donne à l'enseignant l'impression de créer un

¹⁶ https://www.strategiesdesantementale.com/mmhm/pdf/full_communicating_1.pdf

¹⁷ Jean-Pierre Meunier ; Daniel Peraya ; « *Introduction aux théories de la communication* » ; 3^e édition ; page 281

lien étroit avec eux et de dégager un sentiment de confiance, d'amour, de sécurité et d'ouverture plus grande.

3. b- Le regard

L'un des outils de la communication empathique non verbale le plus puissant c'est le regard, car, « *regarder quelqu'un c'est une façon merveilleuse de l'aimer et de lui confirmer les réalités et la qualité de ce qu'il est* »¹⁸.

En effet, le regard de l'enseignant à son élève doit montrer son intérêt et sa réceptivité sincère pour exprimer son empathie, car, le fait de regarder à un apprenant avec beaucoup d'attention, beaucoup d'amour et beaucoup de curiosité en communiquant intensément, il lui fait ressentir présent dans le groupe classe car le regard lui confirme son existence.

Le fait de maintenir un contact visuel à un apprenant constitue une stratégie qui lui confirme sa qualité d'être, c'est une stratégie fortement empathique, car, elle prouve l'existence à l'extérieur de soi qu'il conçoit et qu'il l'accepte pour lui faire sentir accepté, aimé et présent à l'intérieur de soi par une anticipation joyeuse et positive du potentiel de cet élève.

3. c- Le ton de la voix

La voix de l'être humain est connectée directement aux émotions et aux ressentis, elle exprime mieux que les mots les affects d'une personne. Donc, la tonalité la plus possible empathique de l'enseignant c'est celle qui semble plus compréhensive, plus ouverte et plus réceptive, dans ce cas, le ton de sa voix doit contenir un certain accueil, une acceptation des idées et d'une certaine forme d'indulgence et de chaleur humaine pour pouvoir montrer son empathie.

La tonalité de la voix de l'enseignant peut contenir un questionnement, une interrogation ou bien de l'incertitude par rapport à ce que vit l'élève, que l'enseignant utilise pour montrer son empathie par des émotions positives qu'il doit ressentir réellement envers ses apprenants, pour les inviter le plus ouvertement possible à parler et donner des attitudes de ce qu'il ressent afin de les comprendre.

L'utilisation appropriée des signaux verbaux et des signaux non verbaux empathiques en classe de langue par l'enseignant permet de créer un climat de confiance et de transparence, ce qui peut améliorer grandement la qualité de la relation de l'enseignant avec ses apprenants.

¹⁸ <https://www.cairn.info/revue-recherches-de-science-religieuse-2013-1-page-101.htm>

La communication empathique permet à l'apprenant de parler plus, et plus facilement de ces sentiments, ce qui aide l'enseignant à collecter plus d'informations émotionnelles et psychosociales de ses élèves pour identifier leurs besoins, autrement dit, le fait d'être connu personnellement et compris par son enseignant crée un lien de confiance ce qui l'amène à dévoiler telles ou telles informations quand l'enseignant fait l'effort de communiquer empathiquement avec lui en le traitant avec humanité afin de réussir la gestion de ces interactions.

II.4- La capacité de l'intelligence émotionnelle

« L'intelligence émotionnelle est la capacité de pouvoir gérer adéquatement ses émotions de façon à pouvoir établir une communication efficace. Selon D. Goleman, l'intelligence émotionnelle recouvre des compétences telles que : la capacité de se motiver et de persévérer malgré l'adversité et les frustrations, le contrôle de ses impulsions, la capacité de différer une satisfaction ; la capacité de réguler son humeur et d'empêcher la détresse d'altérer ses facultés de raisonnement et d'empathie »¹⁹. En effet, Un enseignant qui se laisse envahir par la colère ou la peur ne sera pas capable de communiquer efficacement avec ses apprenants, si cet enseignant a appris à gérer ses émotions en utilisant ces informations pour guider sa pensée et son action et à prendre une certaine distance par rapport à elles, il pourra faciliter l'expression chez les élèves et à entrer en communication avec eux pour établir une relation forte avec ses apprenants en ayant une attitude positive, et démontrer de l'amour pour eux et être patient, en écoutant l'élève avec un sourire qui démontre son assurance afin de créer une atmosphère de bien-être, ainsi, il va réussir à faire face à leurs pressions et à leurs demandes. Donc, il s'agit de la perception des émotions ça veut dire la capacité d'identifier ses propres émotions et celles de ses apprenants, donc, il ne s'agit pas seulement de gérer ses propres émotions mais aussi de gérer celles de ses apprenants, par exemple, si un apprenant ressent de l'anxiété, l'enseignant va changer sa stratégie d'apprentissage afin d'attirer son attention et de lui créer des sentiments de l'enthousiasme, de la discrétion, de la confiance, de l'optimisme et de la coopération au sein de la classe.

La connaissance des émotions, de leurs causes et de leurs conséquences, peut aider l'enseignant à évoluer en sachant que les élèves n'ont pas la même perception des choses, des situations, des objets et des événements. Un bon enseignant doit démontrer une bonne capacité de communiquer et d'interagir positivement avec ses apprenants afin d'obtenir de ces derniers leurs collaborations pour atteindre les objectifs de l'enseignement.

¹⁹ http://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/docs/6_Conscience_culturelle_et_contact_avec_la_diversite.pdf

La capacité de l'intelligence émotionnelle réfère au fait qu'un enseignant qui prend conscience des émotions suscitées par une situation, et les sentiments qui en découlent pourra s'adapter plus facilement aux changements dans diverses aptitudes.

Donc, la capacité de l'intelligence émotionnelle chez l'enseignant peut améliorer son épanouissement dans le milieu scolaire, et accentuer chez lui l'enthousiasme et le plaisir par rapport aux tâches à exécuter.

Au cours de ce chapitre, nous avons constaté que la capacité de l'intelligence émotionnelle aide l'enseignant à établir une communication fortement empathique avec ses apprenants, car, cette communication est particulièrement indiquée pour renforcer la cohésion et surtout la collaboration au sein de la classe en basant sur une écoute active bienveillante, l'expression franche et respectueuse et la recherche d'une solution bénéfique pour les problèmes émotionnels des élèves pour favoriser la réussite scolaire en classe du FLE.

CHAPITRE III :
LA RELATION MAITRE/ELEVE
DE QUALITE

Dans ce chapitre, nous allons traiter les valeurs et les attitudes d'un enseignant pour associer une relation de qualité avec ses apprenants, les besoins particulièrement affectifs de ces derniers et les pratiques pédagogiques qu'il doit suivre afin de répondre à leurs besoins pour renforcer l'interaction avec les élèves en classe du FLE.

III-1. Les valeurs associées à la relation enseignant /apprenant de qualité

1-a. Le respect

La valeur de respect est très importante dans la relation enseignant /apprenant, car, elle ouvre un lien d'authenticité qui demeure une attitude positive et favorable à l'établissement d'une relation de qualité entre l'enseignant et ses élèves, parce que l'enseignant est en train de respecter l'élève en tant que personne humaine qui veut apprendre, et non pas en tant que tel ou tel individu en faisant preuve de chaleur et d'empathie.

L'enseignant parvient grâce à l'amour qu'il porte à ses élèves par le respect de leurs opinions, leurs goûts, leurs choix, leurs identités, leurs comportements et leurs besoins surtout sur le plan affectif.

1-b. Le dépassement de soi

Le dépassement de soi est une valeur positive à adopter, l'enseignant ici mis en œuvre des forces mentales pour surmonter ses propres limites, donc, il doit avoir cette volonté pour donner le meilleur en ayant la méditation, la relaxation, la concentration et le goût de l'effort, ainsi, il assure une continuité affective envers ses apprenants et il leur fait croître la curiosité et le plaisir d'apprendre et la volonté d'anticiper la réussite et le succès.

III-2. Les attitudes fondamentales dans la relation enseignant/élève de qualité

2-a. Donner la direction

Chaque apprenant a besoin d'être guidé et encadré par son enseignant sur le plan pédagogique, donc, le rôle de l'enseignant est de diriger et d'accompagner l'apprenant dans le processus d'apprentissage dans ses différentes expériences en anticipant avec lui les difficultés qu'il rencontre, en lui montrant comment procéder étape par étape, pour y faire face et de lui proposer des méthodes qui l'aident à faire des travaux efficaces et utiles lorsqu'il lui indique la direction qu'il suit en lui donnant des repères et de rester à ses côtés.

2-b. Faire preuve de bienveillance

L'enseignant exprime sa bienveillance par des mots, des attitudes, des gestes, des sourires, de la joie, des pensées positives et des félicitations pour que les apprenants sachent leurs bonnes actions et leurs réussites, quand l'enseignant comprend que les échecs ou des actions

négligentes leurs sont associées, pour qu'il développe chez eux le sentiment de sécurité affective ainsi que l'estime de soi afin d'apprendre sereinement, car, l'attention plus ou moins chaleureuse et le niveau de réponses bienveillant manifesté auprès des élèves augmentent chez eux le désir d'apprendre.

Cette attitude peut rassurer les apprenants sur leurs capacités et de faire confiance à leur enseignant lorsqu'ils entrent en contact chaleureux avec lui, car, l'élève se sent aimable lorsqu'il intègre l'idée structurante qu'il a de la valeur.

III-3. Les besoins de l'élève dans la relation avec l'enseignant

Les pratiques éducatives en lien avec les besoins des élèves favorisant l'apprentissage et la réussite²⁰ :

<i>Les besoins</i>	<i>Les pratiques éducatives</i>
<p>Sécurité</p> <p><i>De se sentir en sécurité ;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •dans la relation avec l'enseignant. •dans son environnement. 	<p><i>Être rassurant.</i></p> <p><i>Être un point de repère.</i></p> <p><i>Prendre soin de l'élève.</i></p>
<p>Connexité</p> <p><i>D'avoir un lien privilégié avec l'enseignant.</i></p> <p><i>De faire confiance à l'enseignant.</i></p>	<p><i>Souligner les similitudes entre l'élève et lui.</i></p> <p><i>Travailler le lien d'attachement et le sentiment d'appartenance au groupe, à l'école.</i></p>
<p>Estime de soi</p> <p><i>Regard positif et optimiste.</i></p> <p><i>De se sentir apprécié, digne d'estime et d'intérêt.</i></p> <p><i>De sentir que l'on croit en ses ressources.</i></p> <p><i>D'être reconnu dans ses différences, ses talents, ses</i></p>	<p><i>Maintenir des attentes élevées et réalistes à l'égard de tous les élèves.</i></p> <p><i>Souligner les compétences, habiletés, qualités et talents de l'élève: miser sur les capacités de l'élève.</i></p> <p><i>Utiliser des « étiquettes » positives.</i></p> <p><i>Adopter un regard bienveillant.</i></p> <p><i>Faire vivre des réussites, favoriser les renforcements.</i></p> <p><i>Utiliser les rétroactions positives en:</i></p>

²⁰ <http://www.formationsorel-tracy.qc.ca/.GUIDE%20ENSEIGNANT%20FP%20LOUISE/Annexe%2014%20-%20R%20C3%A9f%C3%A9rentiel%20relation%20C3%A9l%C3%A8ve-enseignant.pdf>.

<p><i>bonnes actions, ses réalisations et ses progrès.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Étant précis dans ses propos: Éviter d'utiliser les mots toujours et jamais, mais plutôt utiliser parfois, aujourd'hui, dans cet exercice...</i> <p><i>Amener l'élève à faire de même.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>En utilisant des explications particulières pour expliquer l'échec, la difficulté, le défi plutôt que des explications générales. Il y a peu d'adjectifs dans les phrases de ton texte offre une explication particulière par rapport à Lorsque tu composes, tes phrases ne sont pas assez riches.</i> <p><i>Amener également l'élève à utiliser des explications particulières et l'aider à cerner les éléments ayant contribué à son échec, à sa difficulté ou à sa réussite.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>S'assurant que l'élève assume des responsabilités réalistes, qu'il observe son comportement plutôt que de blâmer sa personnalité.</i>
<p>Soutien <i>D'être compris, aidé et outillé pour développer ses compétences et résoudre ses difficultés pédagogiques ou comportementales</i></p>	<p><i>Se mettre à la place de l'élève, l'aider et le soutenir dans le développement de ses compétences et dans la résolution de ses difficultés pédagogiques ou comportementales.</i></p> <p><i>Reconnaître les efforts et les progrès de l'élève.</i></p> <p><i>Croire en ses capacités et l'encourager,</i></p>
<p>Autonomie <i>D'apprendre comment être responsable et organisé.</i></p>	<p><i>Enseigner la responsabilité, le sens de l'effort et enseigner des méthodes d'organisation.</i></p> <p><i>Agir sur le sentiment d'efficacité personnel en:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Assignant des buts clairs, stimulants et atteignables.</i> ✓ <i>Enseignant des connaissances et stratégies qui font défaut.</i> ✓ <i>Outillant les élèves sur le plan des stratégies d'apprentissage et des processus.</i> ✓ <i>Attaquant la croyance où réussir est dû à la chance.</i> ✓ <i>Insistant sur les acquis plutôt que sur les erreurs.</i> ✓ <i>Soutenant l'élève en tant que personne importante,</i>

	<p><i>capable d'apprendre et qui a sa place avec les autres.</i></p> <p><i>Partager un sentiment de « faut pas lâcher » et de fierté face à la réussite.</i></p>
<p>Signifiante</p> <p><i>D'être guidé.</i></p> <p><i>De se faire indiquer le chemin.</i></p> <p><i>D'être encadré.</i></p> <p><i>De comprendre le sens de ses apprentissages.</i></p>	<p><i>Donner des consignes, des directives.</i></p> <p><i>Donner du sens aux apprentissages, aux objectifs poursuivis.</i></p> <p><i>Encadrer les dimensions pédagogiques et disciplinaires de l'enseignement.</i></p> <p><i>Attribuer une valeur élevée aux contenus et au développement de compétences, donner du sens aux matières.</i></p>

L'enseignant ici est invité à répondre aux besoins de ses élèves pour construire une relation de qualité avec eux afin de réussir aux apprentissages.

Chaque apprenant dans le groupe classe a besoin de se sentir en sécurité dans sa relation avec l'enseignant, et de lui faire confiance et d'être traité comme une personne capable à réussir, il a besoin d'une connexité forte avec l'enseignant pour pouvoir discuter avec lui d'une manière libre sans avoir peur de lui. L'élève a besoins de se sentir apprécié et digne d'estime et d'intérêt, en effet, l'estime de soi est une dimension fondamentale dans la réussite scolaire, car, chaque apprenant a besoin de se sentir compétent, aimable, reconnu et qu'il a de la valeur par son enseignant, car, « *un facteur essentiel dans la réussite scolaire comme dans beaucoup de domaines, est l'estime de soi [...] une bonne estime de soi est associée à une idée élevée de sa propre valeur, à une bonne opinion de soi-même, au sentiment de satisfaction de soi et à la mise en place d'objectifs réalistes* »²¹. C'est pour cela, l'enseignant doit favoriser l'estime de soi chez ses apprenants, car, elle est la base de la motivation, elle favorise l'autonomie, protège du stress et favorise la prise d'initiative durant l'apprentissage.

L'apprenant a besoin aussi de soutien dans ses apprentissages, il a besoin d'être aidé, compris et encouragé par l'enseignant pour résoudre ses difficultés dans l'apprentissage et de développer telles ou telles compétences, parce que le soutien d'un apprenant venant de l'enseignant est le meilleur prédicteur de son bien-être. Il a besoin aussi de devenir autonome, il veut penser par lui-même, il veut constituer une puissance à faire et à apprendre la responsabilité et de faire confiance en soi dans son apprentissage et son acquisition d'une

²¹ STEPHAN CLERGET ; *réussir l'école : une question d'amour ?* Edition : La rousse pratique ; page 157

langue étrangère. L'apprenant a besoin de signification et d'être guidé et encadré par son enseignant et de ne pas le laisser travailler seul.

Donc, l'enseignant ici doit être capable de répondre aux besoins de ses élèves, capable de sécuriser tous ses élèves en entrant en communication avec eux en étant attentif, patient et respectueux pour savoir de quoi ils ont besoin d'aide et d'apprécier les idées et les demandes de ses apprenants avec bienveillance et par ses encouragements, pour qu'ils puissent déclarer de quoi ils ont besoin d'aide librement, il doit croire en leur capacité de réussir, créer la dimension de l'estime de soi chez eux et de se mettre à leur place pour pouvoir les comprendre afin de les pousser à faire des efforts, d'acquiescer de la confiance en soi et de créer chez eux le sentiment de vouloir réussir. De cette manière, ils deviennent plus autonomes et plus actifs dans le processus d'apprentissage.

Donc, il est question du sentiment d'être aimé, car, le fait d'être respecté et que son enseignant croit en lui, l'élève va prendre confiance en ses capacités, cela le motive afin d'exploiter ses diverses aptitudes et d'acquiescer une bonne capacité cognitive pour renforcer sa concentration, son attention et sa mémorisation durant l'apprentissage, or, la mémoire et l'attention sont deux déterminants majeurs de la réussite scolaire, ensuite, il se sent apte à affronter les difficultés et il osera à s'aventurer et deviendra plus créatif et plus autonome.

Au cours de ce chapitre, nous constatons que l'apprenant apprend mieux lorsque l'enseignant crée en lui l'envie d'apprendre, quand son attention est captée par son enseignant qui veut lui faire apprendre quelque chose, néanmoins, les émotions positives jouent un rôle essentiel dans la manière dont il comprend et apprend. Donc, la façon qui peut favoriser une relation enseignant /apprenant de qualité est de porter une attention très particulière à ses élèves, afin de répondre à leurs besoins vers un enrichissement de l'interaction de l'enseignant avec ses apprenants, et de renforcer le processus d'apprentissage afin d'accroître leurs rendements.

LE CADRE PRATIQUE

CHAPITRE I :
ANALYSE ET INTERPRETATION
DES RESULTATS DU
QUESTIONNAIRE

Notre questionnaire est effectué à la Daira de Kais, à l'école primaire Bedra Massouda, dans une journée pédagogique destinée aux enseignants de la Daira de Bouhmama, Wilaya de Khenchela.

I.1-Présentation du questionnaire

Pour mieux approfondir notre recherche, nous nous sommes référés à un questionnaire composé de neuf questions, certaines ouvertes et d'autre fermées, distribué à dix enseignants dans une journée pédagogique destinée aux enseignants de primaire de Daira de Bouhmama, le mardi 27 février 2018 à l'école primaire Badra Mesouda ; Kais à 13h30.

Le but de ce questionnaire est de rassembler un maximum d'informations concernant l'avis des enseignants sur l'empathie.

Le Questionnaire destiné aux enseignants du primaire

Age : ans

L'expérience : ans

Sexe : masculin féminin

1- En ce qui concerne le rendement de l'élève, la capacité d'un enseignant à établir une relation enseignant /apprenant significative est-il un facteur plus déterminant que la compétence à leur enseigner ?

Oui

Non

2- Quelles sont, selon vous, les temps forts de la séance, le moment où vous vous sentez que les élèves sont intéressés et actifs ?

.....

.....

.....

.....

3- Remarquez-vous que vos attitudes influencent sur les performances de vos apprenants ?

Oui

Non

Si oui ! Quelles attitudes créent chez eux le désir d'apprendre ?

.....

.....

-
.....
- 4- Prenez-vous en charge les besoins affectifs des apprenants dans le processus d'apprentissage ?

Oui

Non

Si oui ! Quelles sont leurs réactions ?

-
.....
.....
- 5- Pour mettre en application des stratégies d'enseignement et d'apprentissage efficace, l'empathie de l'enseignant est-elle un élément essentiel ?

Oui

Non

Pourquoi ?

-
.....
.....
- 6- L'empathie de l'enseignant, influence-t-elle sur la perception qu'a l'élève de ses compétences et de sa capacité à réussir ?

Oui

Non

- 7- En instaurant un sentiment d'empathie avec vos apprenants durant l'apprentissage du FLE, ils s'expriment :

Librement sans avoir crainte d'être jugés ;

Uniquement lorsque l'enseignant leur donne la parole ;

En respectant des règles bien spécifiques établis par l'enseignant.

- 8- En entrant en communication empathique verbale avec vos apprenants, ils :

Déclarent leurs besoins librement ;

Trouvent des difficultés à s'exprimer.

- 9- D'après vos remarques en classe, en entrant dans une communication empathique non verbale avec vos élèves, ça crée :

Un climat de sécurité axé sur la confiance mutuelle ;

- Un climat plein d'anxiété et de dégoût.

I.2-Lecture analytique des résultats du questionnaire

Dans notre questionnaire, nous avons débuté avec des coordinations générales des interrogés, nous avons cité : l'âge qui varie entre 36 et 25 ans, puis les années d'expérience qui varient entre 02 et 15 ans, et ensuite le sexe où nous avons remarqué qu'à (100%) des enseignants sont du sexe féminin.

La première question

En ce qui concerne le rendement de l'élève, la capacité d'un enseignant à établir une relation enseignant /apprenant signifiante est-il un facteur plus déterminant que la compétence à leur enseigner ?

Résultats

	Oui	Non
Nombre de réponses	10	00
Pourcentage	100%	00%

Commentaire

Ce qui attire l'attention, c'est que toutes les réponses sont positives (100%), cela reflète l'importance de la relation enseignant/apprenant dans le rendement de l'élève.

Analyse

Selon les résultats obtenus de cette question (100%), nous remarquons que toutes les enseignantes prennent en charge le facteur de la relation enseignant/apprenant, et elles sont convaincues par son efficacité, car, il facilite l'apprentissage et augmente l'envie d'apprendre. Donc, l'établissement d'une relation signifiante entre l'enseignant et ses élèves est plus importante que la capacité à leurs enseigner afin d'assurer la réussite scolaire, parce que cette relation permet à l'apprenant de pouvoir s'axer à jour avec l'enseignant surtout dans cet âge (8-11 ans), car l'apprenant a besoin de certaine connectivité avec son enseignant dans son premier contact avec le français langue étrangère, ce qui crée un climat de classe favorable à l'apprentissage.

La deuxième question

Quelles sont, selon vous, les temps forts de la séance, le moment où vous vous sentez que les élèves sont intéressés et actifs ?

Résultats

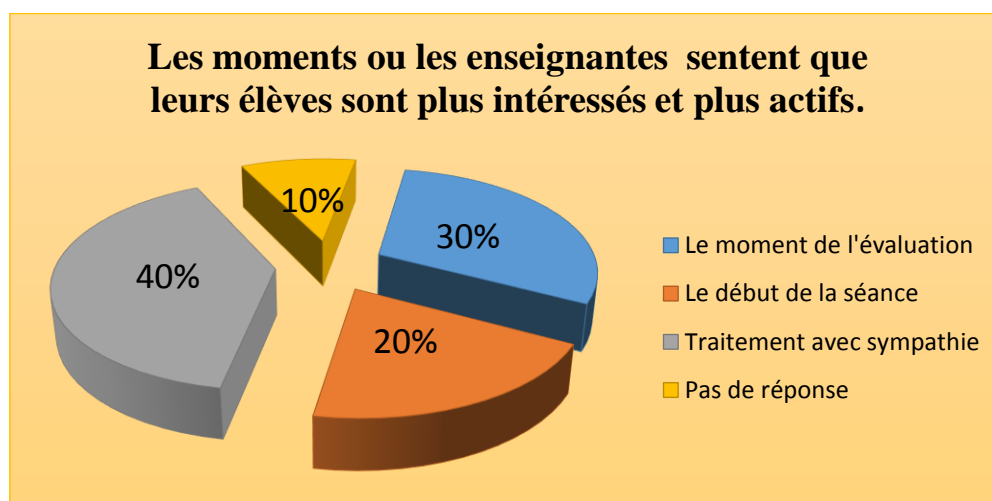
	Réponse	Pas de réponse
Nombre de réponses	09	01
pourcentage	90%	10%

Commentaire

La majorité des enseignantes (90%) ont répondu à notre question, et elles nous ont présenté des réponses distinctes que nous pouvons classer en quatre groupes essentiels :

- Le moment de l'évaluation (30%)
- Au début de la séance (20%)
- Traitement avec sympathie (40%)
- Pas de réponse (10%)

Analyse



Donc, le plus grand pourcentage (40%) est celui des enseignantes qui ont répondu que le traitement des élèves avec sympathie où elles sentent qu'ils sont plus intéressés et plus actifs dans le déroulement de la séance, donc, elles prennent en charge le facteur de l'affectivité comme une source de motivation et pour attirer leurs attention, ce qui confirme que les émotions positives jouent un rôle très important pour motiver les apprenants dans le processus d'apprentissage.

La troisième question

Remarquez-vous que vos attitudes influencent sur les performances de vos apprenants ?

Si oui ! Quelles attitudes créent chez eux le désir d'apprendre

Résultats

	oui	non
Nombre de réponses	08	02
pourcentage	80%	20%

Commentaire

La première partie de la question indique que la majorité des réponses sont positives (80%), où la plupart des enseignantes se rendent compte que leurs attitudes influencent sur les performances de leurs apprenants, sauf une petite partie qui affirme le contraire (20%). Cela nous incite à chercher encore dans la deuxième partie de la question pour comprendre de plus quelles attitudes peuvent créer chez les apprenants le désir d'apprendre.

Toutes les enseignantes qui ont répondu par *oui* accompagnent leurs réponses que les attitudes qui créent chez les apprenants le désir d'apprendre sont :

- Les encouragements, l'amour, la joie et l'aide (87%)
- La création d'une atmosphère de sécurité (13%)

Analyse

De ces résultats, nous pouvons remarquer la bonne relation qu'entretiennent les enseignantes avec leurs élèves. Selon les réponses des enseignantes, nous remarquons encore que l'affectivité joue un rôle important dans l'apprentissage, parce que la majorité des enseignantes (87%) ont répondu que c'est les encouragements, l'amour, la joie et l'aide qui créent chez les apprenants le désir d'apprendre, et une seule enseignante (13%) a répondu que c'est la création d'une atmosphère de sécurité qui favorise l'apprentissage, donc, les réponses sont très proches car la sécurité fait partie des émotions positives, qui stimulent la motivation et la pensée créative chez l'apprenant.

La quatrième question

Prenez-vous en charge les besoins affectifs des apprenants dans le processus d'apprentissage ?

Si oui ! Quelles sont leurs réactions ?

Résultat

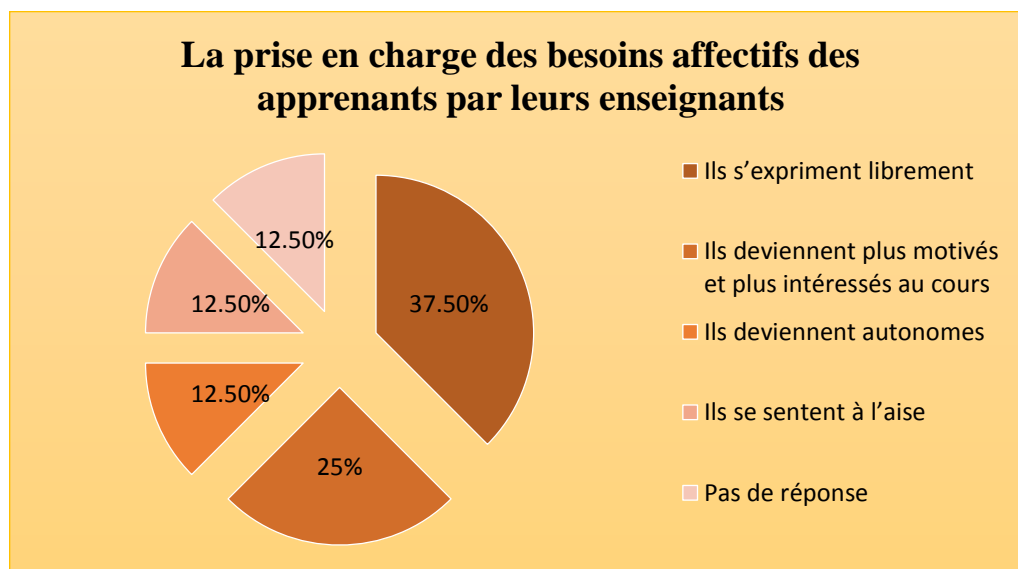
	oui	non
Nombre de réponses	08	02
pourcentage	80%	20%

Commentaire

Ici, la majorité des enseignantes (80%) prennent en charge les besoins affectifs de leurs apprenants, sauf deux enseignantes qui assurent le contraire.

Selon les réponses des enseignantes qui disent *oui*, les réactions des apprenants lorsqu'elles prennent en charge leurs besoins affectifs dans le processus d'apprentissage sont multiples et très proches :

- Ils s'expriment librement ;
- Ils deviennent plus motivés et plus intéressés au cours ;
- Ils deviennent autonomes ;
- Ils se sentent à l'aise ;
- Pas de réponse.

Analyse

C'est évident que lorsqu'un enseignant prend en charge les besoins affectifs de ses apprenants, il installe le sentiment de sécurité et de confiance mutuelle, parce que, toutes ces réponses sont positives, ce qui reflète l'importance de la prise en charge des besoins affectifs des apprenants du primaire, où nous avons trouvé que les plus grands pourcentages (37,5%) sont ceux des enseignantes qui remarquent que les apprenants s'expriment librement et (25%)

qui voit que leurs apprenants deviennent plus intéressés et plus motivés dans le déroulement de la séance.

La cinquième question

Pour mettre en application des stratégies d'enseignement et d'apprentissage efficace, l'empathie de l'enseignant est-elle un élément essentiel ?

Pourquoi ?

Résultats

	oui	non
Nombre de réponses	07	03
pourcentage	70%	30%

Commentaire

(70%) des enseignantes ont répondu par l'affirmation, nous pouvons dire que ces dernières ont une certaine connaissance sur l'importance de l'empathie pour mettre en application des stratégies d'apprentissage efficaces, quant aux autres (30%) ne s'en rendent pas compte, donc, la suite de la première question nous a apporté des raisons.

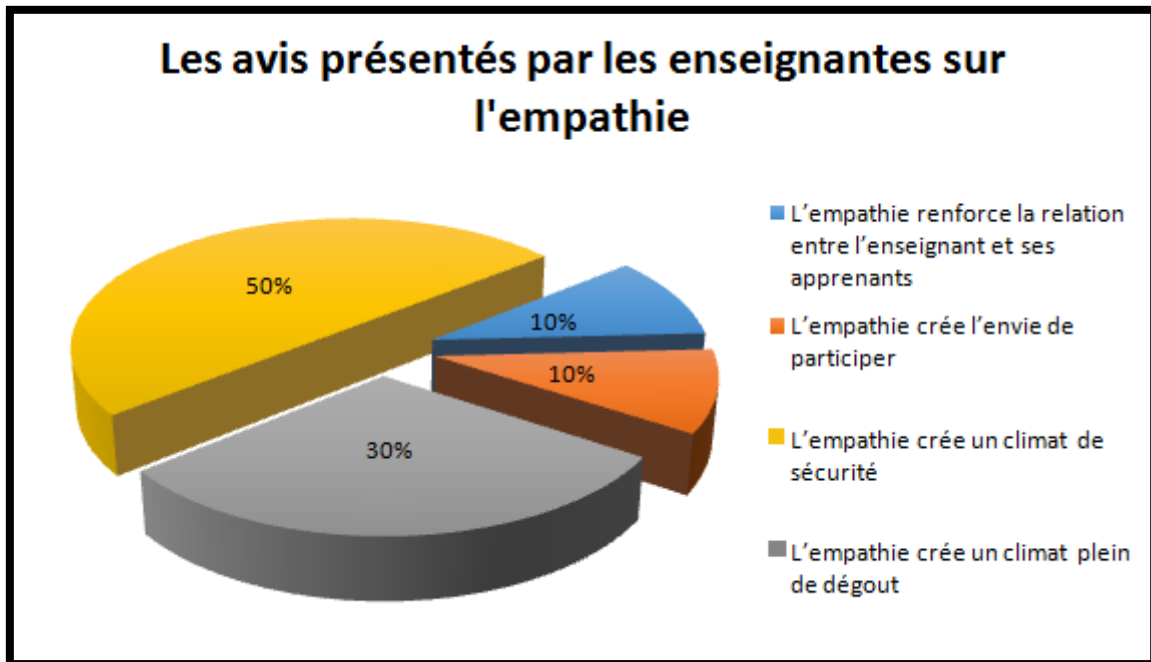
Les réponses des enseignantes qui ont répondu par *oui* sont différentes par rapport aux enseignantes qui ont répondu par *non*.

Donc les enseignantes qui ont répondu par *oui* complètent par :

- L'empathie renforce la relation entre l'enseignant et ses apprenants
- L'empathie crée l'envie de participer
- L'empathie crée un climat de sécurité

Les enseignantes qui ont répondu par *non* complètent par :

- L'empathie crée un climat plein de dégoût.

Analyse

Ces résultats nous donnent l'impression que les enseignantes sont conscientes de l'effet de l'empathie et son importance pour le développement de l'apprentissage, la moitié (50%) voit que l'empathie crée un climat de sécurité, ce qui prouve que les élèves se sentent à l'aise lorsque leur enseignant est empathique, (10%) dit que l'empathie renforce la relation enseignants/apprenant, (10) dit qu'elle crée l'envie de participer, ce qui montre la nécessité d'être empathique avec les apprenants du primaire.

La sixième question

L'empathie de l'enseignant, influence-t-elle sur la perception qu'a l'élève de ses compétences et de sa capacité à réussir ?

Résultats

	oui	non
Nombre de réponses	07	03
pourcentage	70%	30%

Commentaire

Selon les résultats présentés dans le tableau ci-dessus, nous voyons que la plupart des enseignantes (70%) affirment que l'empathie influence sur la perception de l'élève de ses compétences et de sa capacité à réussir, tandis que (30%) affirme le contraire.

Analyse

L'empathie est encore importante dans l'enseignement/ apprentissage du FLE, donc, c'est vrai qu'elle influence sur la perception qu'a l'élève de ses compétences et de sa capacité à réussir, car, elle augmente leurs désir d'apprendre et leurs amour aux études et l'envie de réussir.

La septième question

En instaurant un sentiment d'empathie avec vos apprenants durant l'apprentissage du FLE, ils s'expriment :

- Librement sans avoir crainte d'être jugés ;*
- Uniquement lorsque l'enseignant leur donne la parole ;*
- En respectant des règles bien spécifiques établis par l'enseignant.*

Résultats

	Nombre de réponses	pourcentage
Librement sans avoir crainte d'être jugés	04	40%
Uniquement lorsque l'enseignant leur donne la parole	04	40%
En respectant des règles bien spécifiques établis par l'enseignant	02	20%

Commentaire

(40%) des enseignantes affirment que l'instauration d'un sentiment d'empathie envers leurs apprenants durant l'apprentissage du FLE, ils s'expriment librement sans avoir crainte d'être jugés, le même pourcentage (40%) pour les enseignantes qui disent que les élèves s'expriment uniquement lorsque l'enseignant leurs donne la parole et (20%) répondent qu'ils s'expriment en respectant des règles bien spécifiques établies par l'enseignant.

Analyse

D'après les réponses des enseignantes, nous avons pu constater que peu d'entre eux (20%) affirment que l'instauration d'un sentiment d'empathie avec les apprenants qu'ils s'expriment en respectant des règles bien spécifiques établies par l'enseignant, tandis que (40%) montrent

la nécessité du sentiment d'empathie pour aider les apprenants à s'exprimer librement lorsqu'ils contactent leurs enseignants, car, il arrive que dans une classe des élèves éprouvent des difficultés à parler donc ils peuvent avoir besoin de l'aide de l'enseignant.

La huitième question

En entrant en communication empathique verbale avec vos apprenants, ils :

- Déclarent leurs besoins librement ;*
- Trouvent des difficultés à s'exprimer*

Résultats

	Nombre de réponses	Pourcentage
Déclarent leurs besoins librement	08	80%
Trouvent des difficultés à s'exprimer.	02	20%

Commentaire

Dans cette question, la majorité des enseignantes (80%) affirment que lorsqu'elles entrent en communication empathique verbale avec les apprenants, ils déclarent leurs besoins librement, les restes (20%) voient qu'ils trouvent des difficultés à s'exprimer.

Analyse

D'après les présentations, nous pouvons dire que la communication empathique verbale avec les apprenants du primaire les aide à déclarer leurs besoins librement, car –comme nous avons cité dans le cadre théorique-, elle permet à l'enseignant de se rapprocher de ses élèves et de les comprendre à partir de ses perceptions de la réalité de chacun, où le climat de la classe devient plus ouvert d'une part, et d'autre part, elle permet à l'apprenant de parler plus, et d'exprimer plus facilement ses sentiments et ses besoins.

La neuvième question

D'après vos remarques en classe, en entrant dans une communication empathique non verbale avec vos élèves, ça crée :

- Un climat de sécurité axé sur la confiance mutuelle ;*
- Un climat plein d'anxiété et de dégoût.*

Résultats

	Nombre de réponses	Pourcentage
Un climat de sécurité axé sur la confiance mutuelle	07	70%
Un climat plein d'anxiété et de dégoût	03	30%

Commentaire

Les résultats obtenus de cette question présentent que (70%) des enseignantes affirment que la communication empathique non verbale envers les apprenants crée un climat de sécurité axé sur la confiance mutuelle, le reste (30%) remarque le contraire, donc pour eux la communication empathique non verbale crée un climat plein d'anxiété et de dégoût.

Analyse

Les résultats obtenus dévoilent que la majorité (70%) des interrogés se rendent compte que la communication empathique non verbale avec les apprenants crée un climat de sécurité, axé sur la confiance mutuelle, un résultat très important qui nous amène à penser que les enseignantes sont plus conscientes de l'influence de cette communication dans l'enseignement/apprentissage du FLE au primaire, car, comme nous l'avons dit dans le cadre théorique, l'utilisation appropriée des signaux verbaux et des signaux non verbaux empathiques en classe de langue par l'enseignant permet de créer un climat de confiance et de transparence, ce qui peut améliorer grandement la qualité de la relation de l'enseignant avec ses apprenants.

I.3-Synthèse

L'analyse de ce questionnaire nous a permis de synthétiser que :

- La majorité des enseignantes ont répondu sérieusement à notre questionnaire, de plus, elles ont exercé une lecture consciente du questionnaire, cela est justifié par leurs réponses, car, selon elles, nos questions ont besoin d'une grande réflexion qui est remarquablement reflète par la majorité de leurs réponses.
- La majorité des enseignantes prennent en charge le facteur émotionnel dans leurs pratiques enseignantes, ce qui les aide à réussir de motiver leurs apprenants dans le

processus d'apprentissage, seulement quelques enseignantes (environ 20%) qui voient que les émotions positives ne jouent aucun rôle dans l'enseignement /apprentissage du FLE.

- La communication empathique joue un rôle primordial dans l'enseignement /apprentissage du FLE est particulièrement indiquée pour renforcer la cohésion et surtout la collaboration au sein de la classe, elle aide les apprenants à s'exprimer librement, de se sentir à l'aise et de créer un climat chaleureux plein de confiance et de sécurité.
- Nous constatons que les enseignants du primaire aujourd'hui ne s'intéressent pas seulement à la transformation de l'information, mais ils s'intéressent aussi aux émotions, et ils cherchent à renforcer leurs relations avec leurs apprenants, et cela est très important dans l'enseignement/apprentissage du FLE, qui permet d'accroître le rendement de l'élève.

D'après les résultats obtenus dans ce chapitre, nous constatons que l'empathie de l'enseignant est un outil efficace pour aider les apprenants, soit à parler aisément pour qu'ils déclarent de quoi ils ont besoin d'aide, soit à faire confiance à leurs enseignants ce qui renforce leurs volonté d'apprendre, car, la volonté fait une partie intégrante dans le rendement de l'élève, parce que, les élèves deviendront des individus autonomes, pleins de confiance et de détermination, et ils seront capables de participer activement durant le déroulement de la séance, lorsque leur enseignant est empathique.

CHAPITRE II :
ENQUETE SUR TERRAIN :
ANALYSE ET RESULTATS

Dans le deuxième chapitre de cette partie nous nous intéressons à l'analyse de deux séances que nous avons assistées à l'école primaire 'Les Frères Azizi'; Daïra de Bouhmama ; wilaya de Khenchela, avec deux enseignantes de français pour faire une étude comparative entre leurs comportements et l'influence de leurs comportements sur le climat de la classe. Autrement dit, nous allons comparer les réactions des apprenants avec l'enseignante empathique et leurs réactions avec l'enseignante dure.

I.1- Description du terrain

Le stage pratique s'est déroulé à l'établissement d'enseignement primaire « Les Frères Azizi » à l'ouest de la Daira de Bouhmama ; Wilaya de Khenchela ; cette école a ouvert ses portes en 2008, elle compte 14 enseignants, dont deux de français avec qui nous avons fait notre enquête, 514 élèves et 12 salles classes, et deux groupes de chaque niveau (deux groupes de 5AP et deux groupes de 4AP).

I.2- Le public visé

Nous avons tenu à observer deux classes ; la première de 5^{ème} année, elle comporte 44 élèves, 25 filles et 19 garçons (43 présents à cette séance), âgés entre dix ans (10) et onze ans (11), comme activité « la compréhension de l'écrit ». Et la deuxième classe c'est celle des 4^{ème} année, elle comporte 38 élèves 16 filles et 22 garçons, (33 présents), âgés entre neuf ans (09) et huit ans (08), comme activité « la compréhension de l'orale ». Chaque enseignante nous a accompagné durant toutes les séances afin de bien commander les élèves lors de leur premier contact avec nous.

En tant qu'observateur, il était agréable de voir les enseignantes travailler avec conscience afin de transmettre les savoirs programmés et en présentant leurs cours, pour atteindre les objectifs visés, et les élèves qui ont été très gentils et vivants lors de notre premier contact avec eux.

I.3- Déroulement de l'expérimentation

Notre enquête a été effectuée au mois d'avril, elle vise la comparaison entre deux genres d'enseignants, une enseignante empathique et une enseignante autoritaire, où nous avons observé l'influence du comportement de chaque enseignante sur le climat de la classe. Ce stage est accompagné de deux vidéos, une avec chaque enseignante, et une grille d'observation qui résume tous nos remarques pendant toutes les deux séances.

Le moment de notre stage coïncide au début du troisième trimestre avec les 5AP et les 4AP, nous avons consacré deux séances, une pour les 4AP avec l'enseignante empathique et

une séance pour les 5AP avec l'enseignante dure. Donc nous avons opté pour une démarche expérimentale basée sur la comparaison.

En assistant à ces séances, notre tâche a été juste comme observateur, cette technique consiste à observer la réalité tout en mettant une distance entre nous et le terrain observé, en effet, nous étions plutôt comme spectateur, nous ne participons pas à l'activité.

I.4- Etude comparative entre l'enseignante empathique et l'enseignante dure

		Enseignante empathique	Enseignante dure
Info	Nom	Mademoiselle Salhi	Madame Lakhdari
	Age	26 ans	36 ans
	Habite à	Bouhmama	Bouhmama
	Année d'expérience	02 ans	13 ans
Public visé	Niveau	4 AP	5 AP
	Activité	Compréhension de l'oral (Tu connais l'aventure de la petite goutte d'eau ?)	Compréhension de l'écrit Lecture suivie et dirigée (Le cross impossible) 'suite'
	Nombre d'élèves inscrit dans le cours	33 élèves 20 garçons et 13 filles	43 élèves 18 garçons et 25 filles
Comportement en classe		-Active -Sympathique -Encourage les apprenants à participer. -Donne la liberté totale aux apprenants de discuter et de bouger. -Elle bouge pour attirer.	-Calme -Dure -Exige que les élèves restent silencieux. -Exige que les élèves restent à leurs places sans parler. -Elle frappe sur le

		l'attention des élèves. -Parfois elle demande le silence d'une manière souple.	tableau pour attirer leur attention. -Elle demande le silence par le haussement de la voix, l'ordre et l'avertissement.
Réactions des élèves		-Semblent à l'aise dans la classe. -Participent avec enthousiasme. -Abandonnent au cours d'exécution. -Ils bougent dans la classe. -Ils discutent.	-Semblent inquiétés et perturbés. (les moins bons). -Participe avec enthousiasme. (les bons élèves). -Restent toujours intéressés. -Ils restent dans leurs places sans bouger. -Ils restent auditifs.

Analyse du tableau

Après un entretien avec les deux enseignantes, nous avons pu collecter quelques informations sur chaque enseignante qui sont représentées dans le tableau ci-dessus, où nous avons trouvé qu'il y a une grande différence entre les deux enseignantes, soit dans leurs informations personnelles, soit dans leurs comportements en classe ce qui clarifie la différence entre eux et ce qui a influencé évidemment sur le climat de la classe de chaque enseignante.

Au niveau comportemental des enseignantes, nous avons constaté la différence entre elles, en effet, l'enseignante des 5AP est autoritaire dans la classe, elle exige toujours que les élèves restent silencieux, ne bougent pas et ne discutent pas ce qui crée chez eux le sentiment de peur et de malaise car leurs réactions ont été rapides lorsqu'elle demande le silence ou elle demande qu'ils s'assoient dans leurs places, nous avons remarqué qu'elle a choisis quelques garçons pour s'asseoir avec quelque filles, selon elle, c'est une punition pour ces garçons parce qu'ils font beaucoup de bruit par rapport aux filles près d'eux qui sont très calmes. Nous

avons remarqué aussi qu'elle travaille juste avec les bons élèves en exigeant que les autres restent silencieux même s'ils ne participent pas, en utilisant toujours l'ordre, la punition et l'avertissement par le haussement de sa voix.

Donc le résultat était de voir que les bons apprenants participent avec enthousiasme, car ils ont l'habitude de participer sans avoir peur, tandis que les moins bons restent silencieux et auditifs et il y a quelques membre qui ne s'intéressent pas ou ils sont rêveurs, l'essentiel, ils restent calme pour éviter la punition, donc ils se trouvent dans une difficulté de concentration parce qu'ils ne sont pas à l'aise. En plus cette enseignante ne donne pas l'occasion à ses élèves ni à discuter avec elle, ni à discuter avec leurs collègues ce qui ne leurs permet pas de demander l'aide à personne, donc ils préfèrent de rester calmes même s'ils n'ont rien compris mieux qu'être punis, ce qui crée un climat chaleureux malgré la sévérité de cette enseignante car, les élèves les moins bons restent calmes et les bons élèves (environ 35%) participent avec enthousiasme et ils s'expriment librement surtout avec l'activité qu'ils sont en train de faire (la compréhension de l'écrit, lecture suivie et dirigée, Le cross impossible, suite à la première partie), donc, ils ont déjà une idée sur le texte étudié et ils lisent le texte qui est devant eux en répondant à la question posée par l'enseignante, autrement dit, l'enseignante pose la question et les élèves cherchent la réponse juste dans le texte ce qui les motive de plus pendant toute la séance.

Après le déroulement de la séance, nous avons remarqué que les élèves restent attentifs et intéressés pendant toute la séance.

Par contre, l'enseignante de la 4AP a été empathique avec ses élèves, elle leurs donne la liberté de discuter et de bouger dans la classe, ce qui leurs fait sentir à l'aise dans leurs apprentissage, nous avons remarqué qu'elle encourage tous les apprenants à participer pour les motiver et de créer chez eux le désir d'apprendre, en les félicitant par des expressions non verbales, un gestuel ouvert par les mains... etc. les soutient dans leurs tentatives qui leur fait sentir le calme et le confort, ou par des expressions verbales comme (très bien), elle est respectueuse à toutes les réponses de ses élèves même si elle sont fausses, elle les aide dans leurs réponses, leurs donne la parole, par son écoute active en clarifiant, simplifiant et reformulant pour les aider à s'exprimer facilement ce qui leurs montre qu'elle est intéressée d'eux et ce qui crée un contact chaleureux avec eux, et elle demande parfois le silence mais d'une manière souple, son utilisation d'une tonalité de la voix qui montre sa compréhension, son ouverture et sa réceptivité car sa tonalité contient un certain accueil, une acceptation des

idées et une forme d'indulgence et de chaleur humaine, ce qui les invite à parler et à participer, elle les encourage ainsi à parler et à s'exprimer librement sans créer des confusions ou des perturbations à ses élèves, ce qui constitue un fait fortement empathique où le climat de classe est plus ouvert lorsqu'elle dégage le sentiment de confiance, d'amour, de sécurité et d'ouverture plus grande.

Avec une observation de notre part, nous avons remarqué tout d'abord que les élèves du groupes étaient très attentifs à la présentation du cours de leur enseignante, et le résultat était de voir que la plupart des élèves lèvent le doigt (environ 65%) et ils participent avec enthousiasme lorsque l'enseignante a posé les premières questions, surtout en les encourageant à participer et nous avons remarqué qu'ils ont une puissance au fond d'eux, qu'ils voulaient vraiment transmettre un sentiment de motivation et de volonté d'apprendre et de participer, mais, au cours d'exécution la majorité abandonne, d'après notre observation pendant cette première séance, nous pouvons dire que la majorité du groupe n'a pas pris la parole pour répondre aux questions posées par l'enseignante, et d'après notre remarque, nous avons supposé que leurs motivation diminue au cours de la séance à cause de la difficulté de l'activité qu'ils sont en train de faire (la compréhension de l'oral) , car ils sont tous petits (4AP) pour pouvoir comprendre le texte lu par l'enseignante juste pour la deuxième fois et d'une manière rapide et sans expliquer les mots difficiles du texte, nous constatons que tout ce qu'ils ont compris dans le texte est ce qu'il y a deux personnages (la grande mère et Yacine), dont elle a demandé aux élèves de dégager, ensuite ,et après la deuxième lecture du texte, elle a posé une séries de questions qui travaillent la compréhension de l'oral, et en même temps pour que les élèves répondent par 'vrai ou faux' sur les ardoises et comme résultats, nous avons constaté que la majorité des élèves n'ont pas lever les ardoises, et tous les élèves qui ont répondu aux questions ont donné des réponses justes (environ 25%), c'est pour cela, ils ont été très motivés et très intéressés au début avec cette enseignante empathique, puis, ils se laissent facilement distraire tout en laissant le choix libre aux élèves pour répondre à la question posée (s'ils veulent lever les ardoises ou non). Donc, c'est évident que la motivation des apprenants va être plus forte s'ils ont bien saisis le texte, parce que, d'après ce qu'ils ont compris du texte lu par l'enseignante, ils étaient très motivés à répondre aux questions et très attentifs, après la deuxième lecture de l'enseignante, lorsqu'elle a commencé de poser une séries de questions la majorité d'eux abandonnent parce qu'ils n'ont pas compris le texte, seulement quelques élèves (environ 25%) qui ont bien compris le texte restent motivés et

actifs pour répondre aux questions de l'enseignante, avec enthousiasme et une grande volonté d'apprendre remarqué sur leurs réactions rapides à participer pendant toute la séance.

Le constat est que les élèves n'ont pas demandé une troisième lecture à leur enseignante, peut-être ils n'ont pas le droit de demander une autre lecture, ou ils ont l'habitude de deux lectures seulement dans cette activité, ou ils ne s'intéressent pas, car, ils savent qu'ils ne vont pas être punis même s'ils n'ont pas répondu à la question posée, mais, il y a quelques uns qui discutent entre eux pour trouver la bonne réponse, donc, ça montre qu'ils se sentent à l'aise avec leur enseignante.

Et comme nous étions un élément observateur pendant toute cette séance, nous avons remarqué que l'enseignante a essayé de travailler pour qu'elle favorise un climat d'ambiance dans la classe, tout en cherchant à installer chez les élèves la confiance en soi, et de détracter la peur et la timidité, où ses élèves arrivent à interagir entre eux et avec leur enseignante.

LA GRILLE D'OBSERVATION EN CLASSE DU FLE

1- L'enseignante dure

Contexte de l'enseignement

Nom de l'enseignant(e): Madame Lakhdari.

Niveau : 5AP.

Titre du cours : Lecture suivie et dirigée (Le cross impossible) suite.

Date et heure du cours : 15/04/2018 de 09h30 jusqu'au 11h15.

Locale du cours : Classe numéro 05.

Nombre d'élèves inscrit au cours : 44 élèves.

Nombre d'élève présent au cours : 43 élèves.

	Critères	Éléments de repenses	Remarques
L'enseignant en classe	Attitudes et comportements. Quelles sont les attitudes et les comportements les plus remarquables chez l'enseignant ?	<input type="checkbox"/> Il est empathique ; <input type="checkbox"/> Il est compréhensif ; <input type="checkbox"/> Il est aimable ; <input type="checkbox"/> Il est triste ; <input checked="" type="checkbox"/> Il est dur ; <input type="checkbox"/> Il est anxieux ; <input type="checkbox"/> Il est calme.	Cette enseignante est dure et c'est évident de son exigence toujours que les élèves restent silencieux en frappants sur le tableau par un petit bâton en utilisant l'ordre et l'avertissement.
	L'attention. Afin de capter l'attention de l'élève, l'enseignant :	<input type="checkbox"/> Se déplace dans la classe ; <input type="checkbox"/> Utilise l'humour pour détendre l'atmosphère <input checked="" type="checkbox"/> Varie habilement son ton de voix ; <input checked="" type="checkbox"/> Utilise l'agressivité ; <input type="checkbox"/> Utilise un regard balayant la classe ; <input checked="" type="checkbox"/> Le gestuel.	L'enseignante utilise l'agressivité comme un moyen afin de capter l'attention de ses apprenants lorsqu'elle demande le silence, l'ordre et l'avertissement en levant sa voix et le gestuel lorsqu'elle frappe sur le tableau ou sur son bureau par son petit bâton.
	Durant la présentation du cours. Que se passe-t-il avec l'enseignant lorsqu'il	<input checked="" type="checkbox"/> Il se met en colère brusquement ; <input type="checkbox"/> Il s'occupe de chaque élève ; <input type="checkbox"/> Il hésite, il change d'avis ; <input checked="" type="checkbox"/> Il exige que les élèves restent silencieux ;	En expliquant le cours, l'enseignante se met en colère lorsqu'il y a beaucoup de bruit en exigeant que les élèves restent silencieux par le haussement de sa

	présente le cours ?	<input type="checkbox"/> Il a le sens de l'humour, il comprend la plaisanterie ; <input type="checkbox"/> Il semble mécontent, fâché ; <input type="checkbox"/> Il donne la liberté d'expression aux élèves ; <input type="checkbox"/> Il est brouillant, désorganisé ; <input type="checkbox"/> Il encourage ses apprenants à participer.	voix.
L'apprenant en classe	L'attention. Comment est-elle l'attention des apprenants durant l'explication de l'enseignant ?	<input checked="" type="checkbox"/> Attention durable ; <input checked="" type="checkbox"/> Besoins d'une présence ; <input type="checkbox"/> Se laissent facilement distraire ; <input checked="" type="checkbox"/> S'agissent rapidement ; <input type="checkbox"/> Rêveurs.	Généralement l'attention des apprenants elle est durable parce que l'enseignante exige qu'ils restent silencieux, c'est pour cela qu'ils ont besoin d'une présence. Les bons élèves réagissent rapidement et les autres prennent beaucoup de temps à réfléchir ou ils ne s'intéressent pas.
	La prise de parole. Est-elle ?	<input type="checkbox"/> Spontanée ; <input checked="" type="checkbox"/> Réglementée ; <input type="checkbox"/> Obligée.	Les élèves attendent juste la question de l'enseignante pour prendre la parole.
	Respect des règles de communication. Que fait l'apprenant ?	<input checked="" type="checkbox"/> Lève le doigt ; <input type="checkbox"/> Prend la parole sans lever le doigt ; <input type="checkbox"/> Parle en même temps que les autres ; <input type="checkbox"/> Coupe la parole ; <input type="checkbox"/> Bavardage.	Généralement les apprenants lèvent le doigt pour répondre à la question posée, c'est le seul moyen de communication que nous avons remarqué dans cette classe (question-réponse) Pas de communication ni avec l'enseignante ni avec leurs collègues.
	Demande d'aide Est-ce que l'élève prend l'initiative de demander l'aide ? à qui ? pour quelle difficulté	Quand ? A qui ? Pourquoi ?	/ / /

<p>Comportements face aux activités. Comment réagit-il face à l'activité demandée ?</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Motivé ; <input type="checkbox"/> Persévérant ; <input type="checkbox"/> Abandon en cours d'exécution ; <input type="checkbox"/> Non autonome ; <input type="checkbox"/> Obligé à travailler ; <input type="checkbox"/> Refuse.	<p>Généralement c'est les bons élèves qui sont motivés face à l'activité demandée par l'enseignante, les autres suivent en restant silencieux.</p>
<p>La motivation. Comment est-elle la motivation des apprenants dans le groupe classe ?</p>	<input type="checkbox"/> Forte ; <input type="checkbox"/> Faible ; <input checked="" type="checkbox"/> Moyenne.	<p>La majorité des élèves sont attentifs mais justes les bons élèves qui participent (environ 35%)</p>
<p>La participation des élèves.</p>	<input type="checkbox"/> La plupart des apprenants participe au cours ; <input checked="" type="checkbox"/> Certain élèves participent ; <input type="checkbox"/> Peu d'élèves participent.	<p>Uniquement les excellents élèves qui participent, les moins bons restent silencieux et d'autres qui sont rêveurs.</p>
<p>Leur participation dans les différentes phases est :</p>	<input type="checkbox"/> Spontanée ; <input checked="" type="checkbox"/> Sollicitée.	<p>Leurs participation est généralement sollicitée car les élèves attendent que l'enseignante choisis un élève pour répondre à sa question.</p>
<p>La communication avec l'enseignant. Lorsque l'enseignant entre en communication avec ses apprenants ils :</p>	<input checked="" type="checkbox"/> S'expriment librement ; <input type="checkbox"/> Se sentent perturbés.	<p>Nous avons remarqué que l'enseignante entre en communication seulement avec les élèves qui participent. Donc ses élèves ont l'habitude de communiquer avec l'enseignante, c'est pour cela ils s'expriment librement malgré sa sévérité.</p>
<p>Pendant le déroulement de la séance, les apprenants sont plutôt :</p>	<input type="checkbox"/> Bruyants ; <input checked="" type="checkbox"/> Intéressés ; <input type="checkbox"/> Perdus ; <input type="checkbox"/> Calmes ; <input type="checkbox"/> Distracts ; <input type="checkbox"/> Motivants.	<p>La plupart des apprenants sont intéressés car l'enseignante exige qu'ils restent silencieux et attentifs.</p>
<p>Quand l'apprenant ne comprend pas le</p>	<input type="checkbox"/> Demande l'aide à un autre élève ; <input type="checkbox"/> Demande l'aide à l'enseignant ;	<p>Quand les apprenants ne comprennent pas quelque chose, ils</p>

	cours, il :	<input checked="" type="checkbox"/> Continue à suivre ; <input type="checkbox"/> Ne fait rien.	continuent à suivre car l'enseignante ne leurs donne pas l'occasion à discuter ni avec elle ni avec leurs collègues.
Le climat de la classe	Le climat de la classe. Au cours de la leçon, Comment semble le climat de la classe ?	<input checked="" type="checkbox"/> Agréable ; <input type="checkbox"/> Désagréable ; <input type="checkbox"/> Calme ; <input type="checkbox"/> Chaleureux ; <input type="checkbox"/> Ordonné ; <input type="checkbox"/> Tendu ; <input checked="" type="checkbox"/> Stimulant ; <input type="checkbox"/> Bryant.	Le climat de la classe est agréable et stimulant car la majorité des apprenants sont intéressés et attentifs et les bons élèves participent avec enthousiasme, les autres restent silencieux.

Concernant cette séance, nous avons remarqué que cette enseignante est sérieuse avec ses apprenants, elle demande toujours le calme, en utilisant la punition et l'avertissement et en évitant toute sorte d'encouragement ou d'empathie, mais sa compétence et son expérience l'aident pour bien gérer le déroulement de la séance, parce que nous avons remarqué que les élèves les moins bons restent attentifs pendant toute la séance à cause de la peur d'être punis, et les bons élèves restent motivés et participent avec enthousiasme car ils ont l'habitude de participer sans avoir peur.

LA GRILLE D'OBSERVATION EN CLASSE DU FLE

2- L'enseignante empathique

Contexte de l'enseignement

Nom de l'enseignant(e): Mademoiselle Salhi

Niveau : 4AP

Titre du cours: Compréhension de l'oral (Tu connais l'aventure de la petite goutte d'eau ?)

Date du cours : 15/04/2014 de 13h jusqu'au 15h15.

Locale du cours : Classe numéro 08

Nombre d'élèves inscrit au cours : 38 élèves.

Nombre d'élève présent au cours : 33 élèves.

	Critères	Éléments de repenses	Remarques
L'enseignant en classe	Attitudes et comportements. Quelles sont les attitudes et les comportements les plus remarquables chez l'enseignant ?	<input checked="" type="checkbox"/> Il est empathique ; <input type="checkbox"/> Il est compréhensif ; <input checked="" type="checkbox"/> Il est aimable ; <input type="checkbox"/> Il est triste ; <input type="checkbox"/> Il est dur ; <input type="checkbox"/> Il est anxieux ; <input type="checkbox"/> Il est calme.	L'empathie de cette enseignante est claire à partir de ses encouragements à ses élèves afin de les motiver, et elle leur donne la liberté d'expression, de bouger et de discuter.
	L'attention. Afin de capter l'attention de l'élève, l'enseignant :	<input checked="" type="checkbox"/> Se déplace dans la classe ; <input type="checkbox"/> Utilise l'humour pour détendre l'atmosphère <input type="checkbox"/> Varie habilement son ton de voix ; <input type="checkbox"/> Utilise l'agressivité ; <input checked="" type="checkbox"/> Utilise un regard balayant la classe ; <input checked="" type="checkbox"/> Le gestuel.	L'enseignante regarde tous les élèves en utilisant des gestes par les mains et en bougeant dans la salle pour que les élèves sachent qu'ils sont tous concernés au cours et la question posée.
	Durant la présentation du cours. Que se passe-t-il avec l'enseignant lorsqu'il	<input type="checkbox"/> Il se met en colère brusquement ; <input type="checkbox"/> Il s'occupe de chaque élève ; <input type="checkbox"/> Il hésite, il change d'avis ; <input type="checkbox"/> Il exige que les élèves restent silencieux ;	L'enseignante encourage ses apprenants à participer en utilisant des expressions comme (allez-y, très bien.....etc) en bougeant ses mains et elle donne la liberté

	présente le cours ?	<input type="checkbox"/> Il a le sens de l'humour, il comprend la plaisanterie ; <input type="checkbox"/> Il semble mécontent, fâché ; <input checked="" type="checkbox"/> Il donne la liberté d'expression aux élèves ; <input type="checkbox"/> Il est brouillant, désorganisé ; <input checked="" type="checkbox"/> Il encourage ses apprenants à participer.	d'expression soit avec elle soit avec leurs collègues.						
L'apprenant en classe	L'attention. Comment est-elle l'attention des apprenants durant l'explication de l'enseignant ?	<input checked="" type="checkbox"/> Attention durable ; <input type="checkbox"/> Besoins d'une présence ; <input checked="" type="checkbox"/> Se laissent facilement distraire ; <input checked="" type="checkbox"/> S'agissent rapidement ; <input type="checkbox"/> Rêveurs.	Au début de la séance l'attention des élèves est durable et ils s'agissent rapidement, puis ils se laissent facilement distraire car l'enseignante n'exige pas qu'ils travaillent, au contraire, elle les encourage.						
	La prise de parole. Est-elle ?	<input checked="" type="checkbox"/> Spontanée ; <input checked="" type="checkbox"/> Réglementée ; <input type="checkbox"/> Obligée.	Généralement elle est réglementée et parfois elle est spontanée chez quelques élèves.						
	Respect des règles de communication. Que fait l'apprenant ?	<input checked="" type="checkbox"/> Lève le doigt ; <input type="checkbox"/> Prend la parole sans lever le doigt ; <input type="checkbox"/> Parle en même temps que les autres ; <input type="checkbox"/> Coupe la parole ; <input type="checkbox"/> Bavardage.	Les élèves se lèvent de leurs places et ils lèvent le doigt avec enthousiasme.						
	Demande d'aide Est-ce que l'élève prend l'initiative de demander l'aide ? à qui ? pour quelle difficulté	<table border="1"> <tr> <td>Quand ?</td> <td>Lorsqu'il ne sait pas ou il se méfie de sa réponses.</td> </tr> <tr> <td>A qui ?</td> <td>A son collègue à côté de lui.</td> </tr> <tr> <td>Pourquoi ?</td> <td>Pour trouver la bonne réponse.</td> </tr> </table>	Quand ?	Lorsqu'il ne sait pas ou il se méfie de sa réponses.	A qui ?	A son collègue à côté de lui.	Pourquoi ?	Pour trouver la bonne réponse.	Les élèves discutent avant de répondre à la question posée par l'enseignante.
	Quand ?	Lorsqu'il ne sait pas ou il se méfie de sa réponses.							
A qui ?	A son collègue à côté de lui.								
Pourquoi ?	Pour trouver la bonne réponse.								
Comportements face aux activités. Comment réagit-il face à l'activité demandée ?	<input checked="" type="checkbox"/> Motivé ; <input type="checkbox"/> Persévérant ; <input checked="" type="checkbox"/> Abandon en cours d'exécution ; <input type="checkbox"/> Non autonome ; <input type="checkbox"/> Obligé à travailler ;	Au début, les apprenants sont motivés face à l'activité demandée par l'enseignante, mais au cours d'exécution ils abandonnent malgré les encouragements de							

	<input type="checkbox"/> Refuse.	l'enseignante, d'après nos remarques, la majorité des élèves n'ont pas compris le cours.
La motivation. Comment est-elle la motivation des apprenants dans le groupe classe ?	<input type="checkbox"/> Forte ; <input type="checkbox"/> Faible ; <input checked="" type="checkbox"/> Moyenne.	Au début, la motivation a été forte mais au cours d'exécution elle devient moyenne parce que l'activité demandée est difficile, donc les élèves n'ont pas compris.
La participation des élèves.	<input type="checkbox"/> La plupart des apprenants participe au cours ; <input checked="" type="checkbox"/> Certain élèves participent ; <input type="checkbox"/> Peu d'élèves participent.	Uniquement les excellents élèves qui participent, les moins bons abandonnent.
Leur participation dans les différentes phases est :	<input checked="" type="checkbox"/> Spontanée ; <input checked="" type="checkbox"/> Sollicitée.	Parfois elle est sollicitée et parfois elle est spontanée, ça dépend à la nature de la question.
La communication avec l'enseignant. Lorsque l'enseignant entre en communication avec ses apprenants ils :	<input checked="" type="checkbox"/> S'expriment librement ; <input type="checkbox"/> Se sentent perturbés.	Quand les apprenants entrent en communication avec leur enseignante ou ils répondent à une question, ils s'expriment librement sans avoir peur d'être jugés
Pendant le déroulement de la séance, les apprenants sont plutôt :	<input type="checkbox"/> Bruyants ; <input checked="" type="checkbox"/> Intéressés ; <input type="checkbox"/> Perdus ; <input type="checkbox"/> Calmes ; <input checked="" type="checkbox"/> Distracts ; <input type="checkbox"/> Motivants.	La plupart des apprenants sont intéressés, mais il y'a quelques uns qui sont distraits.
Quand l'apprenant ne comprend pas le cours, il :	<input checked="" type="checkbox"/> Demande l'aide à un autre élève ; <input type="checkbox"/> Demande l'aide à l'enseignant ; <input type="checkbox"/> Continue à suivre ; <input type="checkbox"/> Ne fait rien.	Au cours de la réalisation de la tâche demandée, les élèves se discutent pour pouvoir trouver la bonne réponse.

Le climat de la classe	<p>Le climat de la classe.</p> <p>Au cours de la leçon, Comment semble le climat de la classe ?</p>	<input type="checkbox"/> Agréable ; <input type="checkbox"/> Désagréable ; <input type="checkbox"/> Calme ; <input checked="" type="checkbox"/> Chaleureux ; <input type="checkbox"/> Ordonné ; <input type="checkbox"/> Tendu ; <input type="checkbox"/> Stimulant ; <input type="checkbox"/> Bryant.	<p>Le climat de la classe est chaleureux, car la plupart des apprenants sont intéressés et attentifs où ils trouvent la liberté de s'exprimer, de bouger et de demander l'aide, donc ils sont à l'aise.</p>
-------------------------------	--	---	---

Au cours de cette séance, les efforts de l'enseignante de créer un climat d'ambiance est remarquable d'après son comportement avec ses élèves, elle a essayé de les encourager et de créer chez eux le sentiment de sécurité, de relaxation et de confiance, et elle a réussi à motiver ses apprenants et de les mettre à l'aise par son empathie, mais, le problème rencontré avec cette enseignante est le manque de compétence et d'expérience ainsi que l'absence du matériels (images, vidéos...etc) qui élimine les chances de choisir les méthodes d'application afin de mieux faire comprendre le cours aux apprenants, parce que les apprenants abandonnent au cours d'exécution, car l'activité de la compréhension de l'oral chez les 4AP, est une activité difficile, donc il faut aider les apprenants pour pouvoir comprendre le texte lu par l'enseignante, donc le manque d'expérience et de compétence est évident chez cette enseignante, car normalement dans cette activité, elle devrait lire le texte plus de trois fois, en expliquant les mot difficiles, en utilisant des gestes et des postures pour que les apprenants pourraient mieux comprendre le message, en plus, elle devrait dans ce cas utiliser des images, des dessins sur le tableau ou des vidéos pour faciliter la compréhension de ses petits apprenants pour que les élèves restent attentifs, actifs et plus intéressés durant toute la séance.

I.5- Interprétation des résultats obtenus

Au cours de notre travail, nous avons accédé à une étude comparative plus profonde qui explique mieux le déroulement de notre expérimentation.

Donc, nous expliquons les réactions des élèves avec les deux enseignante par :

- Les élèves de l'enseignante dure restent attentifs est motivés à cause de la peur, mais les élèves de l'enseignante empathique ont été plus motivés que l'autre groupe mais ils abandonnent à cause de la mauvaise compréhension du texte.
- Les apprenants de l'enseignante dure montrent un grand intérêt et une bonne motivation grâce à l'activité qui sont en train de faire (la compréhension de l'écrit) et

les apprenants de l'enseignante empathique abandonnent à cause de la difficulté de l'activité qui sont en train de faire (la compréhension de l'oral), donc la compréhension de l'écrit est plus facile par rapport à la compréhension de l'oral pour les apprenants du primaire.

- L'expérience joue un rôle primordial surtout dans le domaine de l'enseignement du FLE, où nous avons trouvé que l'enseignante dure a 13 ans d'expérience, tandis que l'enseignante empathique c'est sa deuxième année dans ce domaine, donc l'enseignante dure sait comment attirer l'attention des élèves dans le processus d'apprentissage, et qu'est ce qu'ils ont compris et qu'est ce qu'ils n'ont pas compris et elle sait comment pousser les élèves à rester attentifs au cours, et aussi de donner l'information d'une stratégie où tout le monde comprend et reste intéressé, alors que l'enseignante empathique est débutante dans l'enseignement, c'est pour cela elle n'a pas remarqué que ses élèves n'ont pas compris le texte et si elle est experte dans ce domaine, elle va lire le texte lentement pour la troisième ou la quatrième fois en expliquant peu à peu les mots difficiles jusqu'à ce que les apprenants saisissent le texte.
- La surcharge des classe aussi influence sur la tâche de l'enseignant, donc, malgré que les élèves de l'enseignante dure sont nombreux (43), elle a pu tenir la classe à cause de sa sévérité et son expérience, tandis que l'enseignante empathique a donné la liberté totale à ses élèves.
- En ce qui concerne les apprenants, nous avons pu remarquer le calme, le confort, le plaisir d'apprendre et le sentiment de liberté à tous les visages et comportements des apprenants (100%) de l'enseignante empathique, et la même remarque avec les apprenants de l'enseignante dure, mais cette remarque semble juste avec les bons élèves (environ 35%) qui participent pendant toute la séance, et le malaise avec le reste (65%) parce qu'ils se trouvent obligé de rester calme, ce qui influence sur leurs concentrations, car, les enfants ont besoin de bouger et de parler et de trouver une certaine liberté pour apprendre.

Ce que nous pouvons conclure partiellement dans ce chapitre, c'est que l'empathie de l'enseignant joue un rôle très important dans l'enseignement/apprentissage du FLE, car, selon notre enquête sur terrain, nous avons observé que les élèves avec l'enseignante empathique se sentent libre et à l'aise dans leur apprentissage, cette empathie les motive et crée chez eux un certain enthousiasme pour participer et aimer les études, mais, l'empathie toute seul ne suffit

pas, donc l'enseignant empathique doit avoir une expérience et une compétence dans ce domaine pour pouvoir mieux comprendre ses élèves afin de les aider favorablement.

CONCLUSION GENERALE

Conclusion générale

Au terme de notre travail sur le rôle de l'empathie de l'enseignant dans le rendement de l'élève en classe du FLE, chez les enseignants du primaire, nous avons essayé de savoir si l'empathie pourra rendre l'élève plus motivé et plus à l'aise dans le processus d'apprentissage du FLE.

Afin d'atteindre notre but, nous avons lancé notre problématique à propos de la question suivante : L'empathie de l'enseignant, améliore-t-elle la compréhension des apprentissages? Et augmente-elle le désir d'apprendre ?

En vue de répondre à notre question, et confirmer ou d'infirmer notre hypothèse, nous avons consacré deux parties ; une partie théorique, et une partie pratique.

La partie théorique de notre recherche implique que l'empathie de l'enseignant joue un rôle important dans la création d'un climat harmonieux en classe du FLE, elle renforce la relation entre l'enseignant et ses élèves, et elle favorise l'acquisition de la confiance en soi chez les petits apprenants, ce qui les pousse à aimer leurs enseignants et aimer sa matière (le français), car l'amour de l'enseignant et sa matière est un facteur important dans l'acte pédagogique.

Concernant la partie pratique, nous avons consacré deux chapitres, dans lesquels, nous avons suivi deux méthodes expérimentales, c'est-à-dire, nous avons analysé et interprété le questionnaire destiné aux enseignants du primaire de la Daira de Bouhmama, wilaya de Khenchela, et nous sommes allés au terrain (l'école primaire), pour vérifier ce que nous avons supposé au départ de la recherche, où nous avons suivi une étude comparative entre deux échantillons de deux classes et deux enseignantes différentes au niveau comportemental (enseignante dure et enseignante empathique), et d'après cette partie (la partie pratique), les résultats obtenus du questionnaire et les résultats de notre enquête sur terrain, nous ont permis de confirmer nos hypothèses supposées à notre problématique ; c'est que les élèves du primaire réagiraient favorablement et avec enthousiasme lorsque leur enseignant est empathique ; et que lorsqu'un apprenant aime son enseignant de français, il aimerait sa matière, car, l'amour de la matière enseignée serait un facteur important dans l'acte pédagogique, et par ce sentiment, l'élève se montrait entièrement disposé à apprendre le français, d'utiliser et de développer toutes ses compétences et à élargir ses pratiques langagières et culturelles.

Donc, l'empathie de l'enseignant augmente le désir d'apprendre, et elle améliore la compréhension des apprentissages en assurant la liberté et la relaxation des apprenants dans le processus d'apprentissage, et elle peut créer un climat harmonieux pendant les moments d'apprentissage et de renforcer la relation enseignant /apprenant, c'est-à-dire que, lorsque un

Conclusion générale

élève est bien relaxé, il peut apprendre la langue sans qu'il est peur de l'enseignant ,ou le trac d'apprendre ou n'importe quel type d'anxiété. Alors, Il est possible de croire que cette ouverture à l'autre, cette recherche de compréhension sera d'autant mieux transmise aux élèves qu'elle sera elle-même vécue par un enseignant ouvert et accueillant avec ses apprenants, ce qui augmente l'envie d'apprendre et le désir de réussir, ce qui accroitra le rendement de l'apprenant.

Donc, pour conclure, nous pouvons dire que l'empathie de l'enseignant était et restera un déclencheur très important dans l'apprentissage du FLE au primaire.

REFERENCES
BIBLIOGRAPHIQUES

LA LISTE DES REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES:

* **Ouvrages :**

1. Daniel Goleman ; *L'intelligence émotionnelle (comment transformer ses émotions en intelligence)*, édition : Robert Laffont, S.A, Paris, 1997.P.701.
2. Jean-Pierre Meunier ; Daniel Peraya ; *Introduction aux théories de la communication ;* 3^e édition : de boeck.
3. Gaston Mialaret ; *psychologie de l'éducation ; Que sait-je ?* 3^e édition : 2011
4. Nathalie Francols ; *De la difficulté d'aide en classe ;* renforcer l'interaction élèves-enseignants ; Edition : chronique sociale ; Lyon, [sans date et lieu].
5. STEPHAN CLERGET ; *réussir l'école : une question d'amour ?* Édition : La rousse pratique.
6. Philippe Meirieu ; *Le choix d'éduquer ;* Ethique et pédagogie ; Edition : ESF Editeur, [sans date et lieu].

* **Les dictionnaires**

Dictionnaire de français le Robert, p 433.

* **LES MEMOIRES :**

1. NANCY GOYETTE, *Le plaisir d'enseigner chez des enseignants du secondaire : quelle place pour les émotions?* Mémoire présenté à l'université du Québec à Trois-Rivières, septembre 2009.
2. Maxime Mons, *Empathie et odontologie*, Thèse pour le diplôme d'état de docteur en chirurgie dentaire, 7 septembre 2015, (1986 : 318).
3. MICHÈLE B. TREMBLAY ; *L'empathie comme modèle de communication dans l'enseignement aux adultes : une recherche heuristique;* Mémoire présenté à l'université du Québec à Cfflcoutimi comme exigence partielle de la maîtrise en éducation. Novembre 1999.
4. SAIDANE OUMESSAAD, *le rôle de l'enseignant dans la construction de la motivation en classe du fle (cas des enseignants du primaire de la ville de sidi Khaled wilaya de Biskra)* Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master 2013.

*** La sitographie :**

1.<http://counselingvih.com/fr/definition/empathie.php?PHPSESSID=57640b6e3bfcc3a9f3322b228967b414>

2.<http://apprendreaeduquer.fr/10211-2/>

3.<http://wallonie-bruxelles->

4.[enseignement.be/docs/4 Techniques de communication SSC.pdf](http://enseignement.be/docs/4_Techniques_de_communication_SSC.pdf)

5.<http://www.aftnet.be/Aftnet/media/Media/Documents/Formations/CS-1-2-12-Planifier->

6.[les-objetcifs-d-un-stagiaire-Initiateur-COURS-DE-REFERENCE.pdf](http://www.aftnet.be/Aftnet/media/Media/Documents/Formations/CS-1-2-12-Planifier-les-objetcifs-d-un-stagiaire-Initiateur-COURS-DE-REFERENCE.pdf)

7.[https://www.strategiesdesantementale.com/mmhm/pdf/full communicating 1.pdf](https://www.strategiesdesantementale.com/mmhm/pdf/full_communicating_1.pdf)

8.<https://www.cairn.info/revue-recherches-de-science-religieuse-2013-1-page-101.htm>

9.<http://www.wallonie-bruxelles->

enseignement.be/docs/6 Conscience culturelle et contact avec la diversite.pdf

10.<http://www.formationsorel>

tracy.qc.ca/.GUIDE%20ENSEIGNANT%20FP%20LOUISE/Annexe%2014%20-%20R%C3%A9f%C3%A9rentiel%20%20relation%20%C3%A9l%C3%A8ve-enseignant.pdf.

11.https://www.scienceshumaines.com/l-empathie-de-l-enseignant-source-de-reussite-scolaire_fr_35667.html

ANNEXE

LA GRILLE D'OBSERVATION EN CLASSE DU FLE

1- L'enseignante empathique

Contexte de l'enseignement

Nom de l'enseignant(e): Mademoiselle Salhi

Niveau : 4AP

Titre du cours: Compréhension de l'oral (Tu connais l'aventure de la petite goutte d'eau ?)

Date du cours : 15/04/2014 de 13h jusqu'au 15h15.

Locale du cours : Classe numéro 08

Nombre d'élèves inscrit au cours : 38 élèves.

Nombre d'élève présent au cours : 33 élèves.

	Critères	Eléments de repenses	Remarques
L'enseignant en classe	Attitudes et comportements. Quelles sont les attitudes et les comportements les plus remarquables chez l'enseignant ?	<input checked="" type="checkbox"/> Il est empathique ; <input type="checkbox"/> Il est compréhensif ; <input checked="" type="checkbox"/> Il est aimable ; <input type="checkbox"/> Il est triste ; <input type="checkbox"/> Il est dur ; <input type="checkbox"/> Il est anxieux ; <input type="checkbox"/> Il est calme.	L'empathie de cette enseignante est claire à partir de ses encouragements à ses élèves afin de les motiver, et elle leur donne la liberté d'expression, de bouger et de discuter.
	L'attention. Afin de capter l'attention de l'élève, l'enseignant :	<input checked="" type="checkbox"/> Se déplace dans la classe ; <input type="checkbox"/> Utilise l'humour pour détendre l'atmosphère <input type="checkbox"/> Varie habilement son ton de voix ; <input type="checkbox"/> Utilise l'agressivité ; <input checked="" type="checkbox"/> Utilise un regard balayant la classe ; <input checked="" type="checkbox"/> Le gestuel.	L'enseignante regarde tous les élèves en utilisant des gestes par les mains et en bougeant dans la salle pour que les élèves sachent qu'ils sont tous concernés au cours et la question posée.
	Durant la présentation du cours. Que se passe-t-il avec l'enseignant lorsqu'il présente le cours ?	<input type="checkbox"/> Il se met en colère brusquement ; <input type="checkbox"/> Il s'occupe de chaque élève ; <input type="checkbox"/> Il hésite, il change d'avis ; <input type="checkbox"/> Il exige que les élèves restent silencieux ; <input type="checkbox"/> Il a le sens de l'humour, il comprend la plaisanterie ;	L'enseignante encourage ses apprenants à participer en utilisant des expressions comme (allez-y, très bien....etc) en bougeant ses mains et elle donne la liberté d'expression soit avec elle soit avec leurs collègues.

		<input type="checkbox"/> Il semble mécontent, fâché ; <input checked="" type="checkbox"/> Il donne la liberté d'expression aux élèves ; <input type="checkbox"/> Il est brouillant, désorganisé ; <input checked="" type="checkbox"/> Il encourage ses apprenants à participer.							
L'apprenant en classe	L'attention. Comment est-elle l'attention des apprenants durant l'explication de l'enseignant ?	<input checked="" type="checkbox"/> Attention durable ; <input type="checkbox"/> Besoins d'une présence ; <input checked="" type="checkbox"/> Se laissent facilement distraire ; <input checked="" type="checkbox"/> S'agissent rapidement ; <input type="checkbox"/> Rêveurs.	Au début de la séance l'attention des élèves est durable et ils s'agissent rapidement, puis ils se laissent facilement distraire car l'enseignante n'exige pas qu'ils travaillent, au contraire, elle les encourage.						
	La prise de parole. Est-elle ?	<input checked="" type="checkbox"/> Spontanée ; <input checked="" type="checkbox"/> Réglementée ; <input type="checkbox"/> Obligée.	Généralement elle est réglementée et parfois elle est spontanée chez quelques élèves.						
	Respect des règles de communication. Que fait l'apprenant ?	<input checked="" type="checkbox"/> Lève le doigt ; <input type="checkbox"/> Prend la parole sans lever le doigt ; <input type="checkbox"/> Parle en même temps que les autres ; <input type="checkbox"/> Coupe la parole ; <input type="checkbox"/> Bavardage.	Les élèves se lèvent de leurs places et ils lèvent le doigt avec enthousiasme.						
	Demande d'aide Est-ce que l'élève prend l'initiative de demander l'aide ? à qui ? pour quelle difficulté	<table border="1"> <tr> <td>Quand ?</td> <td>Lorsqu'il ne sait pas ou il se méfie de sa réponses.</td> </tr> <tr> <td>A qui ?</td> <td>A son collègue à côté de lui.</td> </tr> <tr> <td>Pourquoi ?</td> <td>Pour trouver la bonne réponse.</td> </tr> </table>	Quand ?	Lorsqu'il ne sait pas ou il se méfie de sa réponses.	A qui ?	A son collègue à côté de lui.	Pourquoi ?	Pour trouver la bonne réponse.	Les élèves discutent avant de répondre à la question posée par l'enseignante.
	Quand ?	Lorsqu'il ne sait pas ou il se méfie de sa réponses.							
A qui ?	A son collègue à côté de lui.								
Pourquoi ?	Pour trouver la bonne réponse.								
Comportements face aux activités. Comment réagit-il face à l'activité demandée ?	<input checked="" type="checkbox"/> Motivé ; <input type="checkbox"/> Persévérant ; <input checked="" type="checkbox"/> Abandon en cours d'exécution ; <input type="checkbox"/> Non autonome ; <input type="checkbox"/> Obligé à travailler ; <input type="checkbox"/> Refuse.	Au début, les apprenants sont motivés face à l'activité demandée par l'enseignante, mais au cours d'exécution ils abandonnent malgré les encouragements de l'enseignante, d'après nos remarques, la majorité des élèves n'ont pas compris le cours.							

	<p>La motivation. Comment est-elle la motivation des apprenants dans le groupe classe ?</p>	<input type="checkbox"/> Forte ; <input type="checkbox"/> Faible ; <input checked="" type="checkbox"/> Moyenne.	<p>Au début, la motivation a été forte mais au cours d'exécution elle devient moyenne parce que l'activité demandée est difficile, donc les élèves n'ont pas compris.</p>
	<p>La participation des élèves.</p>	<input type="checkbox"/> La plupart des apprenants participe au cours; <input checked="" type="checkbox"/> Certain élèves participent ; <input type="checkbox"/> Peu d'élèves participent.	<p>Uniquement les excellents élèves qui participent, les moins bons abandonnent.</p>
	<p>Leur participation dans les différentes phases est :</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Spontanée ; <input checked="" type="checkbox"/> Sollicitée.	<p>Parfois elle est sollicitée et parfois elle est spontanée, ça dépend à la nature de la question.</p>
	<p>La communication avec l'enseignant. Lorsque l'enseignant entre en communication avec ses apprenants ils :</p>	<input checked="" type="checkbox"/> S'expriment librement ; <input type="checkbox"/> Se sentent perturbés.	<p>Quand les apprenants entrent en communication avec leur enseignante ou ils répondent à une question, ils s'expriment librement sans avoir peur d'être jugés</p>
	<p>Pendant le déroulement de la séance, les apprenants sont plutôt :</p>	<input type="checkbox"/> Bruyants ; <input checked="" type="checkbox"/> Intéressés ; <input type="checkbox"/> Perdus ; <input type="checkbox"/> Calmes ; <input checked="" type="checkbox"/> Distracts ; <input type="checkbox"/> Motivants.	<p>La plupart des apprenants sont intéressés, mais il y'a quelques uns qui sont distraits.</p>
	<p>Quand l'apprenant ne comprend pas le cours, il :</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Demande l'aide à un autre élève ; <input type="checkbox"/> Demande l'aide à l'enseignant ; <input type="checkbox"/> Continue à suivre ; <input type="checkbox"/> Ne fait rien.	<p>Au cours de la réalisation de la tâche demandée, les élèves se discutent pour pouvoir trouver la bonne réponse.</p>
<p>Le climat de la classe</p>	<p>Le climat de la classe. Au cours de la leçon, Comment semble le climat de la classe ?</p>	<input type="checkbox"/> Agréable ; <input type="checkbox"/> Désagréable ; <input type="checkbox"/> Calme ; <input checked="" type="checkbox"/> Chaleureux ; <input type="checkbox"/> Ordonné ; <input type="checkbox"/> Tendu ; <input type="checkbox"/> Stimulant ; <input type="checkbox"/> Bryant.	<p>Le climat de la classe est chaleureux, car la plupart des apprenants sont intéressés et attentifs où ils trouvent la liberté de s'exprimer, de bouger et de demander l'aide, donc ils sont à l'aise.</p>

Au cours de cette séance, les efforts de l'enseignante de créer un climat d'ambiance est remarquable d'après son comportement avec ses élèves, elle a essayé de les encourager et de créer chez eux le sentiment de sécurité, de relaxation et de confiance, et elle a réussi à motiver ses apprenants et de les mettre à l'aise par son empathie, mais, le problème rencontré avec cette enseignante est le manque de compétence et d'expérience ainsi que l'absence de matériels (images, vidéos...etc) qui élimine les chances de choisir les méthodes d'application afin de mieux faire comprendre le cours aux apprenants, parce que les apprenants abandonnent au cours d'exécution, car l'activité de la compréhension de l'oral chez les 4AP, est une activité difficile, donc il faut aider les apprenants pour pouvoir comprendre le texte lu par l'enseignante, donc le manque d'expérience et de compétence est évident chez cette enseignante, car normalement dans cette activité, elle devrait lire le texte plus de trois fois, en expliquant les mots difficiles, en utilisant des gestes et des postures pour que les apprenants pourraient mieux comprendre le message, en plus, elle devrait dans ce cas utiliser des images, des dessins sur le tableau ou des vidéos pour faciliter la compréhension de ses petits apprenants pour que les élèves restent attentifs, actifs et plus intéressés durant toute la séance.

LA GRILLE D'OBSERVATION EN CLASSE DU FLE

2- L'enseignante autoritaire

Contexte de l'enseignement

Nom de l'enseignant(e): Madame Lakhdari.

Niveau : 5AP.

Titre du cours : Lecture suivie et dirigée (Le cross impossible) suite.

Date et heure du cours : 15/04/2018 de 09h30 jusqu'au 11h15.

Locale du cours : Classe numéro 05.

Nombre d'élèves inscrit au cours : 44 élèves.

Nombre d'élève présent au cours : 43 élèves.

	Critères	Eléments de repenses	Remarques
L'enseignant en classe	Attitudes et comportements. Quelles sont les attitudes et les comportements les plus remarquables chez l'enseignant ?	<input type="checkbox"/> Il est empathique ; <input type="checkbox"/> Il est compréhensif ; <input type="checkbox"/> Il est aimable ; <input type="checkbox"/> Il est triste ; <input checked="" type="checkbox"/> Il est dur ; <input type="checkbox"/> Il est anxieux ; <input type="checkbox"/> Il est calme.	Cette enseignante est dure et c'est évident de son exigence toujours que les élèves restent silencieux en frappants sur le tableau par un petit bâton en utilisant l'ordre et l'avertissement.
	L'attention. Afin de capter l'attention de l'élève, l'enseignant :	<input type="checkbox"/> Se déplace dans la classe ; <input type="checkbox"/> Utilise l'humour pour détendre l'atmosphère <input checked="" type="checkbox"/> Varie habilement son ton de voix ; <input checked="" type="checkbox"/> Utilise l'agressivité ; <input type="checkbox"/> Utilise un regard balayant la classe ; <input checked="" type="checkbox"/> Le gestuel.	L'enseignante utilise l'agressivité comme un moyen afin de capter l'attention de ses apprenants lorsqu'elle demande le silence, l'ordre et l'avertissement en levant sa voix et le gestuel lorsqu'elle frappe sur le tableau ou sur son bureau par son petit bâton.
	Durant la présentation du cours. Que se passe-t-il avec l'enseignant lorsqu'il présente le cours ?	<input checked="" type="checkbox"/> Il se met en colère brusquement ; <input type="checkbox"/> Il s'occupe de chaque élève ; <input type="checkbox"/> Il hésite, il change d'avis ; <input checked="" type="checkbox"/> Il exige que les élèves restent silencieux ; <input type="checkbox"/> Il a le sens de l'humour, il	En expliquant le cours, l'enseignante se met en colère lorsqu'il y a beaucoup de bruit en exigeant que les élèves restent silencieux par le haussement de sa voix.

		<p>comprend la plaisanterie ;</p> <p><input type="checkbox"/> Il semble mécontent, fâché ;</p> <p><input type="checkbox"/> Il donne la liberté d'expression aux élèves ;</p> <p><input type="checkbox"/> Il est brouillant, désorganisé ;</p> <p><input type="checkbox"/> Il encourage ses apprenants à participer.</p>	
L'apprenant en classe	<p>L'attention.</p> <p>Comment est-elle l'attention des apprenants durant l'explication de l'enseignant ?</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Attention durable ;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Besoins d'une présence ;</p> <p><input type="checkbox"/> Se laissent facilement distraire ;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> S'agissent rapidement ;</p> <p><input type="checkbox"/> Rêveurs.</p>	<p>Généralement l'attention des apprenants elle est durable parce que l'enseignante exige qu'ils restent silencieux, c'est pour cela qu'ils ont besoin d'une présence. Les bons élèves réagissent rapidement et les autres prennent beaucoup de temps à réfléchir ou ils ne s'intéressent pas.</p>
	<p>La prise de parole.</p> <p>Est-elle ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Spontanée ;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Réglementée ;</p> <p><input type="checkbox"/> Obligée.</p>	<p>Les élèves attendent juste la question de l'enseignante pour prendre la parole.</p>
	<p>Respect des règles de communication.</p> <p>Que fait l'apprenant ?</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lève le doigt ;</p> <p><input type="checkbox"/> Prend la parole sans lever le doigt ;</p> <p><input type="checkbox"/> Parle en même temps que les autres ;</p> <p><input type="checkbox"/> Coupe la parole ;</p> <p><input type="checkbox"/> Bavardage.</p>	<p>Généralement les apprenants lèvent le doigt pour répondre à la question posée, c'est le seul moyen de communication que nous avons remarqué dans cette classe (question-réponse) Pas de communication ni avec l'enseignante ni avec leurs collègues.</p>
	<p>Demande d'aide</p> <p>Est-ce que l'élève prend l'initiative de demander l'aide ? à qui ? pour quelle difficulté</p>	<p>Quand ?</p> <p>A qui ?</p> <p>Pourquoi ?</p>	<p>/</p> <p>/</p> <p>/</p>

<p>Comportements face aux activités. Comment réagit-il face à l'activité demandée ?</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Motivé ; <input type="checkbox"/> Persévérant ; <input type="checkbox"/> Abandon en cours d'exécution ; <input type="checkbox"/> Non autonome ; <input type="checkbox"/> Obligé à travailler ; <input type="checkbox"/> Refuse.	<p>Généralement c'est les bons élèves qui sont motivés face à l'activité demandée par l'enseignante, les autres suivent en restant silencieux.</p>
<p>La motivation. Comment est-elle la motivation des apprenants dans le groupe classe ?</p>	<input type="checkbox"/> Forte ; <input type="checkbox"/> Faible ; <input checked="" type="checkbox"/> Moyenne.	<p>La majorité des élèves sont attentifs mais justes les bons élèves qui participent (environ 35%)</p>
<p>La participation des élèves.</p>	<input type="checkbox"/> La plupart des apprenants participe au cours ; <input checked="" type="checkbox"/> Certain élèves participent ; <input type="checkbox"/> Peu d'élèves participent.	<p>Uniquement les excellents élèves qui participent, les moins bons restent silencieux et d'autres qui sont rêveurs.</p>
<p>Leur participation dans les différentes phases est :</p>	<input type="checkbox"/> Spontanée ; <input checked="" type="checkbox"/> Sollicitée.	<p>Leurs participation est généralement sollicitée car les élèves attendent que l'enseignante choisit un élève pour répondre à sa question.</p>
<p>La communication avec l'enseignant. Lorsque l'enseignant entre en communication avec ses apprenants ils :</p>	<input checked="" type="checkbox"/> S'expriment librement ; <input type="checkbox"/> Se sentent perturbés.	<p>Nous avons remarqué que l'enseignante entre en communication seulement avec les élèves qui participent. Donc ses élèves ont l'habitude de communiquer avec l'enseignante, c'est pour cela ils s'expriment librement malgré sa sévérité.</p>
<p>Pendant le déroulement de la séance, les apprenants sont plutôt :</p>	<input type="checkbox"/> Bruyants ; <input checked="" type="checkbox"/> Intéressés ; <input type="checkbox"/> Perdus ; <input type="checkbox"/> Calmes ; <input type="checkbox"/> Distracts ; <input type="checkbox"/> Motivants.	<p>La plupart des apprenants sont intéressés car l'enseignante exige qu'ils restent silencieux et attentifs.</p>
<p>Quand l'apprenant ne comprend pas le cours, il :</p>	<input type="checkbox"/> Demande l'aide à un autre élève ; <input type="checkbox"/> Demande l'aide à l'enseignant ; <input checked="" type="checkbox"/> Continue à suivre ; <input type="checkbox"/> Ne fait rien.	<p>Quand les apprenants ne comprennent pas quelque chose, ils continuent à suivre car l'enseignante ne leurs donne pas</p>

			l'occasion à discuter ni avec elle ni avec leurs collègues.
Le climat de la classe	Le climat de la classe. Au cours de la leçon, Comment semble le climat de la classe ?	<input checked="" type="checkbox"/> Agréable ; <input type="checkbox"/> Désagréable ; <input type="checkbox"/> Calme ; <input type="checkbox"/> Chaleureux ; <input type="checkbox"/> Ordonné ; <input type="checkbox"/> Tendu ; <input checked="" type="checkbox"/> Stimulant ; <input type="checkbox"/> Bryant.	Le climat de la classe est agréable et stimulant car la majorité des apprenants sont intéressés et attentifs et les bons élèves participent avec enthousiasme, les autres restent silencieux.

Concernant cette séance, nous avons remarqué que cette enseignante est sérieuse avec ses apprenants, elle demande toujours le calme, en utilisant la punition et l'avertissement et en évitant toute sorte d'encouragement ou d'empathie, mais sa compétence et son expérience l'aident pour bien gérer le déroulement de la séance, parce que nous avons remarqué que les élèves les moins bons restent attentifs pendant toute la séance à cause de la peur d'être punis, et les bons élèves restent motivés et participent avec enthousiasme car ils ont l'habitude de participer sans avoir peur.

Résumé :

La présente recherche a pour objectif d'examiner l'impact de l'empathie de l'enseignant sur le rendement de l'élève.

Cette modeste recherche s'inscrit dans la perspective de la psychopédagogie de l'apprenant en français langue étrangère. A travers ce travail de recherche, nous voulons montrer quel est l'impact de l'empathie de l'enseignant sur l'augmentation du désir d'apprendre et d'amélioration de la compréhension des apprentissages chez les jeunes apprenants au cycle primaire.

Mots clés :

Empathie- enseignant- élève- émotions positives- communication empathique- rendement- FLE- apprendre- désir- climat chaleureux- amélioration.

Abstract:

The purpose of this research is to examine the impact of the empathy of the teacher on the success of the student.

This humble research is attempting to develop research in the area of educational psychology of the learning in French as a Foreign Language. Through the work of this research, we want to show what the impact of the empathy of the teacher is on the students' increased desire to learn and the improvement of learning comprehension of the young learners of the primary division.

Keywords:

Empathy- teacher- student- positive emotions - empathic communication - success- French as a Foreign Language -to learn- desire- warm climate- improvement.