

الإجابة النموذجية امتحان السداسي الثالث لطلبة السنة الثانية ماستر تخصص: أدب حديث ومعاصر  
مادة: أدب المسرح يوم: الخميس 2026/01/15

### السؤال الأول 09ن

اشتغل وليام شكسبير على الاستلهام من التاريخ في منجزه المسرحي، وقد ارتكزت رؤيته التاريخية على تقديم تصور مسرحي للثقافة الشرقية.

- وضّح هذا التصور المسرحي التاريخي عند وليام شكسبير؟

ملخص الإجابة: اشتغل شكسبير بالتاريخ في مسرحياته عندما قام على مسرحة الكثير من المحطات التاريخية وقد ركز على الثقافة الشرقية عندما تناول تاريخ كليوباترا في مسرحية تحمل اسمها من جهة، و من جهة ثانية قام على تقديم رؤية للرجل المشرقي من خلال مسرحية عطيل.

### السؤال الثاني: 09ن

في ضوء مشاهدتك لمسرحية "النار والنور" للكاتب المسرحي صالح مباركية وإخراج المسرح الجهوي لأم البواقي:

- أوجز حبكة المسرحية فيما لا يتعدّى السبعة 07 أسطر؟

- أذكر شخصيات المسرحية؟

ملخص الإجابة: مسرحية النار والنور للمرحوم صالح مباركية وانتاج المسرح الجهوي لأم البواقي وهي مسرحية ثورية واجتماعية تبدأ أحداثها بالتخطيط للفرار من الوطن ثم تمتد نحو رؤية تاريخية للثورة التحريرية، وهي المسرحية التي نالت الكثير من الجوائز.

شخصيات المسرحية: عمار / محمد / حورية / القايد / المعمر / الجنود الفرنسيين / الرضيع / القبعة

ملاحظة: سلامة اللغة وتحريّ الإيجاز ودقّة المصطلح في الإجابة 02 ن

موفقون دوما... 😊

أستاذ المادة: ع/الحميد ختالة