

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Abbes Laghrour – Khenchela



MÉMOIRE ÉLABORÉ EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLÔME DE MASTER

Département de Langue & Littérature Françaises

Option : Sciences du Langage

Sous la direction de Madame ABROUK Nadia

Présenté et soutenu publiquement par Mlle BOUGHEDIRI Ichrak

THÈME

Pour une analyse sémantico-pragmatique des commentaires en ligne
cas des vidéos YouTube du journaliste Abdou Semmar Au sujet de l'augmentation des prix
dans le contexte algérien en mars 2023

Membres de jury

Président : Dr ATHAMENA Abdelmalik MCA Université Abbes LAGHROUR-Khenchela

Encadrante : Mme ABROUK Nadia MAA Université Abbes LAGHROUR-Khenchela

Examineur : M. BEROUEL Kamel MAA Université Abbes LAGHROUR-Khenchela

Année Universitaire 2022-2023

DÉDICACE

Je dédie ce travail à mon père paix à son âme, lui qui sacralisait les études et respectait la science et la connaissance.

Il m'a offert le plus beau des héritages : l'ambition d'apprendre tout au long de la vie.

REMERCIEMENTS

Mes remerciements s'adressent tout d'abord à ma directrice de recherche madame ABROUK Nadia. Tout au long de ce travail, elle a su m'apporter un soutien constant, une disponibilité, une confiance et des conseils précieux et avisés à la hauteur de ses compétences et de ses réelles qualités humaines.

Ils s'adressent également aux membres du jury qui ont accepté d'évaluer et de discuter ce travail.

Je remercie également mes très chers amis qui ont été une source inestimable de soutien d'encouragement et de motivation, ils se reconnaîtront sûrement.

Rien de ce que je dirai enfin, ne fera justice au dévouement de ma mère et ma famille qui m'ont soutenu depuis mon très jeune âge. Leur confiance en moi m'a donné la force de surmonter les obstacles et de persévérer dans mes objectifs.

Je tiens à remercier enfin tous ceux qui, de près ou de loin, ont contribué à la réalisation de ce travail.

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| INTRODUCTION GÉNÉRALE | 9 |
| 1 CHAPITRE I - L'ANALYSE DU DISCOURS..... | 13 |
| Introduction..... | 13 |
| 1.1 Analyse du discours..... | 13 |
| 1.2 Linguistique et pragmatique | 13 |
| 1.3 Qu'est-ce que la pragmatique | 14 |
| 1.4 Qu'est-ce que la sémantique | 15 |
| 1.5 Le contexte..... | 15 |
| 1.6 L'implicite et ses types..... | 15 |
| 1.7 Les figures de style | 17 |
| Conclusion | 18 |
| 2 CHAPITRE II – AUTOUR DU NUMÉRIQUE | 20 |
| Introduction..... | 20 |
| 2.1 L'ère du numérique..... | 20 |
| 2.2 Le discours numérique | 20 |
| 2.3 Le langage dans le numérique | 21 |
| 2.4 La plateforme YouTube | 22 |
| 2.5 Le commentaire | 22 |
| 2.6 Les types des commentaires | 23 |
| 2.7 L'anonymat dans le numérique | 24 |
| 2.8 Les traits des discours numériques natifs..... | 25 |
| Conclusion | 26 |
| 3 CHAPITRE III - MÉTHODOLOGIE..... | 28 |
| Introduction..... | 28 |
| 3.1 Présentation et description du corpus..... | 28 |
| 3.2 Difficultés rencontrées | 29 |
| 3.3 Procédure utilisée dans l'analyse de contenu | 30 |
| 3.4 Méthode d'analyse | 30 |
| 4 CHAPITRE IV – ANALYSE ET DISCUSSION DES RÉSULTATS | 33 |
| Introduction..... | 33 |
| 4.1 Le commentaire 1 | 33 |

| | |
|--------------------------|----|
| 4.2 Commentaire 2..... | 35 |
| 4.3 Commentaire 3..... | 36 |
| 4.4 Commentaire 4..... | 38 |
| 4.5 Commentaire 5..... | 39 |
| 4.6 Commentaire 6..... | 40 |
| 4.7 Commentaire 7..... | 42 |
| 4.8 Commentaire 8..... | 43 |
| 4.9 Commentaire 9..... | 45 |
| 4.10Commentaire10 | 47 |
| Conclusion | 48 |
| CONCLUSION GÉNÉRALE..... | 51 |
| BIBLIOGRAPHIE..... | 52 |

Liste des tableaux

| | |
|--|----|
| Tableau 1. Métadonnées de la vidéo 1 | 28 |
| Tableau 2. Métadonnées de la vidéo 2 | 29 |

Liste des figures

| | |
|--------------------------------|----|
| Figure 1. Commentaire 1 | 33 |
| Figure 2. Commentaire 2 | 35 |
| Figure 3. Commentaire 3 | 36 |
| Figure 4. Commentaire 4 | 38 |
| Figure 5. Commentaire 5 | 39 |
| Figure 6. Commentaire 6 | 40 |
| Figure 7. Commentaire 7 | 42 |
| Figure 8. Commentaire 8 | 43 |
| Figure 9. Commentaire 9 | 45 |
| Figure 10. Commentaire 10..... | 47 |

INTRODUCTION GÉNÉRALE

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Dans notre société contemporaine, la communication en ligne occupe une place prépondérante, influençant nos interactions, nos opinions et nos décisions. Les commentaires en ligne sont devenus un moyen essentiel pour les individus d'exprimer leurs points de vue, de réagir à des contenus et de participer aux conversations numériques. Comprendre la signification des commentaires en ligne est donc crucial pour appréhender les dynamiques de la communication numérique et analyser les discours des utilisateurs.

Lorsque les locuteurs souhaitent exprimer leur avis sur un sujet, ils peuvent recourir à l'implicite pour transmettre leurs sentiments de manière indirecte. Le recours à l'implicite leur permet d'éviter d'aborder directement le sujet sensible tout en faisant passer leur message de manière subtile.

Notre recherche porte sur les vidéos portant le thème de l'augmentation des prix qui est un phénomène qui touche le monde entier y compris notre pays l'Algérie ; nous assistons actuellement à une inflation importante dans de nombreux secteurs de l'économie ; les prix des produits de première nécessité pendant le mois de ramadan atteignant le sommet en raison de plusieurs facteurs comme les facteurs obéissant à la loi de l'offre et de la demande ; ce phénomène a créé une polémique chez nous et a provoqué les citoyens à en parler très souvent, dans la vraie vie ainsi que sur les réseaux sociaux.

Ce mémoire se concentre sur l'analyse pragmatique et sémantique des commentaires en ligne notamment sur la plateforme YouTube, en explorant les subtilités de la communication numérique et en décodant les intentions et les significations cachées derrière ces discours. L'analyse pragmatique examine comment le contexte et les implicatures jouent un rôle clé dans la compréhension des messages, tandis que l'analyse sémantique se concentre sur la signification des mots et des structures linguistiques utilisées.

Les commentaires des internautes algériens dans ce contexte-là contiennent des phrases qui peuvent transmettre des messages explicitement ou implicitement ; cela peut conduire à de multiples interprétations ; cette étude vise donc à décoder l'intention du commentateur à travers les énoncés utilisés dans le commentaire afin de mener une étude linguistique selon l'approche sémantique et pragmatique pour pouvoir répondre à notre problématique :

Comment les utilisateurs de la chaîne YouTube Abdou Semmar expriment-ils leurs idées et leurs opinions dans les commentaires en ligne ?

D'où en découlent les questions suivantes :

- 1- Comment peut-on déceler le/les sens caché(s) dans les commentaires des internautes algériens ?
- 2- Dans quelle mesure le commentateur utilise les figures de style ?

Pour répondre à notre problématique et aux questionnements posés, nous avançons quelques hypothèses que nous vérifions leurs pertinences tout au long de l'étude

- Le commentateur exprimerait certaines idées directement et d'autres indirectement ;
- Un commentaire pourrait contenir plusieurs sens cachés.

Le corpus que nous avons choisi dans cette recherche est un ensemble de commentaires écrits par des internautes algériens sur le sujet de l'inflation actuelle en Algérie afin d'exprimer leurs points de vue et même leur sentiment face à cette instabilité économique et cette diminution drastique du pouvoir d'achat du citoyen algérien moyen, nous choisissons de traiter ce sujet car il est d'actualité et il est en lien direct avec le contexte algérien, de plus, les commentaires choisis contiennent des idées qui se déclinent en plusieurs formes et perspectives, cette diversité d'idées nous permettra d'enrichir notre compréhension sur le sujet et d'approfondir l'analyse qualitative en contribuant ainsi à une vision plus complète sur la question.

La méthodologie de cette recherche repose sur une approche qualitative combinée à une analyse sémantique et pragmatique des commentaires en ligne des internautes algériens. Dans un premier temps, un échantillon diversifié de commentaires est collecté à partir de la plateforme YouTube. Ensuite, les commentaires sont choisis en fonction d'idées pertinentes. L'analyse sémantique consiste à examiner le sens des mots, des expressions et des connotations utilisés dans les commentaires, en utilisant des techniques de traitement du langage naturel. Parallèlement, l'analyse pragmatique se concentre sur les intentions communicatives et les indices pragmatiques pour identifier les implicites et les messages sous-jacents. Enfin, les conclusions de cette recherche sont présentées en mettant en évidence les observations de notre analyse.

L'objectif de notre recherche est de mettre davantage l'accent sur l'importance de l'analyse de l'implicite pour comprendre les aspects subtils de la communication et pour dévoiler les intentions non explicitées des auteurs de commentaires. Elle souligne également l'aspect significatif de cette analyse pour appréhender la complexité des discours.

Pour faire progresser notre recherche, nous nous sommes concentrés sur un certain nombre d'objectifs dans le cadre théorique ainsi que dans le cadre pratique.

Le premier chapitre de ce mémoire présentera une approche multidisciplinaire à savoir l'analyse du discours, les deux approches de la pragmatique et la sémantique seront également décrites et expliquées, nous nous concentrons aussi sur certains concepts importants pour la recherche comme le contexte qui est un élément crucial pour faire une interprétation, l'implicite et ses types, les figures de styles seront aussi définies.

Pour le chapitre 2, nous tentons d'expliquer certains concepts de bases en ce qui concerne le discours numérique vu que nous utilisons l'internet pour collecter les bases de données, en parlant du numérique en général et certains de ses caractéristiques.

La méthodologie de recherche sera exposée dans le troisième chapitre, on commence par décrire notre corpus, expliquant comment nous avons collecté les commentaires en ligne, les difficultés que nous avons rencontrées en menant notre recherche et quels outils et techniques nous avons utilisés pour les analyser. Nous discuterons également des limites de notre méthodologie, afin de mettre en évidence les points à prendre en compte lors de l'interprétation des résultats

Le dernier chapitre sera consacré à l'analyse des commentaires , on optera pour une simple description du commentaire sur le plan syntaxique et grammaticale et puis on fera une analyse sémantique de chaque mot et chaque expression ensuite on finira bien entendu par une analyse pragmatique pour comprendre la signification globale en cherchant les éléments implicites ; on ira donc au-delà de la signification littérale du texte pour avoir une analyse plus profonde d'un sens qui n'est pas immédiatement apparent.

CHAPITRE I
L'ANALYSE DU DISCOURS

1 CHAPITRE I - L'ANALYSE DU DISCOURS

Introduction

Ce chapitre se concentre sur l'analyse du discours comme une approche multidisciplinaire, les linguistiques en étant des chercheurs qui s'intéressent à l'étude du sens (qu'il soit caché ou apparent) ont inventé des approches de la linguistiques dans le but de décoder les messages des autres au prix d'un effort interprétatif supplémentaire, on parle donc de la sémantique qui s'intéresse au sens des mots et de la pragmatique qui vise à comprendre les sous-entendus et les présupposées dans un énoncé en fonction du contexte.

1.1 Analyse du discours

Le discours a vu le jour pour la première fois par le linguiste, Z.S Harris (1952) dans son article intitulé « *discourse analyses* », (Harris, 1952), où il a défini le discours comme « une unité linguistique qui est constituée de phrase, un texte donc » (Maingueneau, 1997), on peut comprendre que sa vision a été inspiré par la tradition structuraliste qui valorise la forme ou en d'autres termes la structure plutôt que le sens.

En revanche, selon Michelle Adam « *un discours est un énoncé caractérisable certes par des propriétés textuelles mais sur tout comme un acte de discours accompli dans une situation (participant, institution, lieu et temps)* » (Adam & Heidmann, 2005). On comprend d'après cette définition qu'on se focalise sur le fait qu'il y a un acteur ou un sujet parlant qui produit un discours dans des conditions particulières.

L'analyse du discours est une discipline qui se propose d'étudier les textes en tant qu'ils sont produits dans des situations de communication et qu'ils sont porteurs de sens. Elle se situe donc à l'intersection de la linguistique et des sciences sociales. Elle prend en compte les aspects formels et sémantiques des textes, mais aussi les aspects pragmatiques et énonciatifs, c'est-à-dire les relations entre les textes et leurs contextes d'énonciation (Maingueneau, 2007).

Ce passage explique que l'analyse du discours est une discipline qui se concentre sur l'étude des textes en tant qu'ils sont produits et utilisés dans des situations de communication, et qu'ils véhiculent du sens. Elle se positionne donc à la croisée de la linguistique et des sciences sociales. L'analyse du discours tient compte à la fois des aspects formels et sémantiques des textes, ainsi que des aspects pragmatiques et énonciatifs. Cela signifie qu'elle examine non seulement la structure et le sens des textes, mais aussi les relations entre les textes et les contextes dans lesquels ils sont produits et interprétés.

1.2 Linguistique et pragmatique

Il nous semble pertinent de signaler que c'est à la suite des deux débats historique (Benveniste– Austin ; Ducrot – Searle) qu'on a pu insérer la pragmatique dans la linguistique, chose qui montre la complexité de la notion étudiée. Ces tentatives de mettre la pragmatique dans un cadre fermé dans les sciences du langage notamment dans la linguistique s'ajoutent à

un ensemble des tentatives préalables de l'encadrement terminologique¹ de la pragmatique à partir de la philosophie du langage ordinaire jusqu'à l'instauration de la pragmatique dans la linguistique, ce qui va donner naissance à d'autres perspectives et d'autres pistes de recherche.

1.3 Qu'est-ce que la pragmatique

La pragmatique s'occupe du langage en usage c'est-à-dire tel qu'il produit des efforts notamment du sens variable d'un contexte à l'autre.

« *La pragmatique explore comment le sens est créé, interprété et négocié dans les interactions verbales, en tenant compte du contexte, des intentions des locuteurs et des attentes des auditeurs* » (Kerbrat-Orecchioni, 1986). Kerbrat-Orecchioni a également développé une approche pragmatique du discours, qui s'intéresse aux différentes dimensions de l'interaction verbale. Dans son livre *l'implicite*, Orecchioni met le point sur les compétences exigées pour une analyse pragmatique.

On distingue trois compétences primordiales pour bien comprendre le sens de l'énoncé :

- **La compétence linguistique** : elle permet de comprendre le sens des mots et des expressions. Les locuteurs ayant une bonne compétence linguistique sont capables d'attribuer des significations aux mots et de comprendre comment ils se combinent pour former des énoncés cohérents elle fournit donc les outils nécessaires pour comprendre la structure, le sens et les intentions derrière un énoncé. Elle joue alors rôle essentiel dans la compréhension du langage et permet aux locuteurs de donner un sens aux énoncés dans un contexte donné.
- **La compétence culturelle** : elle joue également un rôle important dans la compréhension d'un langage. Lorsque nous communiquons, nous le faisons dans un contexte culturel spécifique, et la compétence culturelle nous aide à interpréter et à comprendre les aspects culturels du langage puisque comme nous le savons déjà , il existe des normes et des conventions propre à une société , il existe également des expressions idiomatique qui sont souvent ancré dans la culture d'une langue , on a aussi des codes sociaux non verbaux qui peuvent inclure des gestes ou des postures particuliers et qui ajoutent des couches de signification à la communication .Cette compétence est alors une composante essentielle dans la compréhension d'un langage
- **La compétence logique** : elle se rapporte à la capacité de comprendre et d'appliquer les principes de la logique formelle pour interpréter la structure et le raisonnement présents dans les énoncés linguistiques, elle permet donc de connaître les relations de cohérence et de contradiction dans un énoncé, elle aide à identifier les arguments et le raisonnement présents dans un discours et aussi à déduire des informations supplémentaires qui ne sont pas explicitement mentionnées. On peut donc dire qu'elle joue un rôle crucial dans une analyse pragmatique car elle permet d'évaluer la validité et la fiabilité des

¹ L'encadrement terminologique fait référence à la pratique de définir et de normaliser les termes utilisés dans un domaine spécifique afin de garantir une utilisation cohérente et précise du vocabulaire.

informations communiquées et d'interpréter correctement le raisonnement derrière les énoncés.

1.4 Qu'est-ce que la sémantique

« *La sémantique lexicale est l'étude du sens des mots et de leurs combinaisons possibles. La sémantique grammaticale est l'étude du sens des formes grammaticales et de leurs effets sur le sens des énoncés.* » (Kerbrat-Orecchioni, 1979). Ce passage explique la distinction entre la sémantique lexicale et la sémantique grammaticale. La sémantique lexicale concerne l'étude du sens des mots individuels et de la façon dont ils peuvent être combinés pour former des expressions plus complexes. Elle se concentre sur l'analyse des significations spécifiques des mots et des nuances de sens qu'ils peuvent avoir.

D'autre part, la sémantique grammaticale se concentre sur l'étude du sens des formes grammaticales, telles que les prépositions, les conjonctions, les articles, les temps verbaux, etc., ainsi que sur l'impact que ces éléments grammaticaux ont sur le sens global des énoncés. Elle s'intéresse aux règles et aux structures qui régissent la façon dont les mots et les expressions se combinent pour créer du sens dans une langue donnée.

La sémantique lexicale s'intéresse au sens des mots et de leurs combinaisons, tandis que la sémantique grammaticale se concentre sur le sens des formes grammaticales et sur la façon dont elles influencent le sens des énoncés.

1.5 Le contexte

Quand nous pensons à analyser ou interpréter un texte quelconque, il est nécessaire de voir les conditions de production et de réception de ce texte, la notion du contexte est primordiale dans le domaine de l'analyse du discours.

« *Comprendre un énoncé, ce n'est pas seulement se reporter à une grammaire et à un dictionnaire, c'est mobiliser des savoirs très divers, faire des hypothèses, raisonner, en construisant un contexte qui n'est pas une donnée préétablie et stable* » (Mainueneau, 2007).

La citation illustre l'idée que la compréhension d'un énoncé va au-delà de sa signification linguistique seule. Elle nécessite également l'utilisation de connaissances extralinguistiques telles que les connaissances générales, les conceptions sociales, les déductions logiques, etc. Ces connaissances permettent au destinataire de créer un contexte approprié pour interpréter l'énoncé en fonction de ses attentes, intentions et hypothèses.

1.6 L'implicite et ses types

On ne peut parler de l'implicite sans mentionner encore une fois la linguiste Catherine Kerbrat-Orecchioni, connue pour plusieurs de ses travaux dans le domaine de la linguistique, parmi ces travaux là on mentionne l'implicite et les interactions verbales. Dans son livre l'implicite, elle définit l'implicite comme le message qui englobe tout ce qui est communiqué sans être explicitement exprimé (Kerbrat-Orecchioni, 1982).

Ce passage met l'accent sur le concept de l'implicite. Il souligne que l'implicite réside dans les messages qui sont transmis sans être exprimés explicitement. Il suggère que certaines informations, significations ou intentions peuvent être présentes dans la communication, même

si elles ne sont pas formulées de manière directe. L'implicite peut être perçu par le biais de sous-entendus, de contexte, de ton de voix, de gestes ou d'autres indices non verbaux. Il est donc important d'être attentif à ces éléments pour comprendre pleinement un message et saisir les informations implicites qui y sont incluses.

« L'implicite pragmatique est celui qui dépend du contexte de l'énonciation : il est lié à la situation dans laquelle se trouve le locuteur au moment où il parle, aux caractéristiques de son interlocuteur, à ce qui a été dit auparavant dans la conversation, etc. » (1986, p. 9).

On comprend donc que le concept d'implicite pragmatique se réfère à l'implicite qui dépend du contexte de l'énonciation. Il est étroitement lié à la situation dans laquelle le locuteur se trouve au moment où il parle, ainsi qu'aux caractéristiques de son interlocuteur et à ce qui a été dit précédemment dans la conversation. L'implicite pragmatique se manifeste à travers les indices contextuels et les éléments non verbaux qui influencent la signification et l'interprétation des énoncés.

« L'implicite sémantique est celui qui dépend du sens des mots : il est lié à la structure du lexique, aux relations entre les unités lexicales, aux règles de construction des énoncés, etc. » (1986, p. 9)

On peut déduire donc que Selon Kerbrat Orecchioni, Il existe des types d'implicite pragmatique et des types d'implicite sémantique, elle distingue donc l'implicite pragmatique (qui dépend du contexte de l'énonciation) et l'implicite sémantique (qui dépend du sens des mots). On connaît tous que l'implicite répond à plusieurs types :

Les implicatures conversationnelles qui reposent sur le principe de coopération² de Grice.

Les présupposés qui sont des informations considérées comme vraies ou admises par le locuteur au moment où il énonce quelque chose ; elles ne font pas partie du message principal que le locuteur veut communiquer, mais elles sont impliquées par la forme ou le contenu de son énoncé (p. 13).

Les présupposés sont alors des informations prises pour acquises par le locuteur

« Les sous-entendus sont des informations que le locuteur veut faire passer à son destinataire sans les formuler explicitement ; ils sont souvent marqués par des indices verbaux ou non verbaux qui permettent au destinataire de les inférer » (p. 15). On peut comprendre que les sous-entendus sont des informations suggérées par le locuteur.

Nous avons en outre des types d'implicites dans la sémantique, les tropes qui sont des figures de style fondées sur un changement de sens, ils reposent sur une analogie entre le sens propre et le sens figuré. Les anaphores sont des éléments qui renvoient à un autre élément du discours et qui permettent d'éviter la répétition. Les ellipses qui sont des omissions d'éléments du discours qu'on utilise pour des raisons stylistiques, pragmatiques ou sémantiques.

² le principe de la coopération est une norme implicite de la communication qui encourage les participants à coopérer en suivant les maximes de qualité, de quantité, de pertinence et de manière pour faciliter une communication efficace et mutuellement compréhensible.

Il est également important de souligner que le recours à ces implicites dépend de la situation de l'énonciation, d'où la distinction entre trois types d'implicite.

« *L'implicite conventionnel réside dans les règles linguistiques partagées par les locuteurs d'une communauté linguistique donnée, telles que l'implicite des pronoms ou des références* » (Levinson, 2000).

Cette citation souligne que l'implicite conventionnel repose sur les règles linguistiques généralement acceptées au sein d'une communauté linguistique spécifique. Il peut inclure des éléments implicites liés à l'utilisation des pronoms ou des références dans la langue.

« *L'implicite conversationnel émerge de la coopération entre les interlocuteurs et implique des inférences basées sur les maximes conversationnelles, comme la maxime de pertinence ou la maxime de quantité* » (Grice, 1975).

Cette citation met en évidence l'implicite conversationnel, qui se développe grâce à la coopération entre les interlocuteurs lors d'une conversation. Il implique des inférences faites par les participants en se basant sur des principes communicatifs tels que les maximes conversationnelles, par exemple, la maxime de pertinence ou la maxime de quantité.

Il existe également un autre type d'implicite selon Gumperz qui est l'implicite situationnel et qui se manifeste à travers les particularités propres au contexte de communication, telles que les gestes ou les expressions faciales qui contiennent des significations implicites (Gumperz, 1982).

Ces différents types d'implicite - conventionnel, conversationnel et situationnel, ne fonctionnent pas de manière isolée, mais interagissent de manière complexe et complémentaire pour construire du sens dans les interactions verbales. Ils permettent aux interlocuteurs d'inférer et de comprendre des informations implicites qui dépassent ce qui est explicitement exprimé. En combinant ces différentes dimensions de l'implicite, les participants à une conversation sont en mesure de partager et de co-construire des significations, favorisant ainsi une communication efficace et nuancée.

1.7 Les figures de style

Selon le petit Robert la figure de style est « *une représentation par le langage (vocabulaire ou style). Tours de mots et de pensées qui animent ou ornent le discours* ». On peut comprendre à travers cette définition que le choix des mots et le style d'expression peuvent donner vie à un discours, le rendre plus intéressant et captivant pour l'auditeur ou le lecteur.

Dans l'analyse que nous faisons, nous nous rendons compte que certains commentaires ont un côté humoristique et ironique. Nous évoquons alors trois figures de style qui nous semblent pertinentes pour notre analyse :

- La métaphore, qui associe un comparé à un comparant sans que l'outil de comparaison soit exprimé. Parfois même, le comparé est sous-entendu, d'où la nécessité de faire un effort d'interprétation supplémentaire.

- L'ironie est une figure de style qui consiste à dire le contraire de ce que l'on pense, avec l'intention que le destinataire comprenne que l'on pense l'inverse de ce que l'on dit. L'ironie peut être une forme de moquerie ou de critique
- L'humour est une forme d'expression qui vise à provoquer le rire ou le sourire, en jouant sur les contrastes, les absurdités ou les paradoxes de la réalité.

Conclusion

L'interprétation d'un discours complexe nécessite une approche qui intègre toutes ces dimensions. En examinant attentivement les éléments linguistiques, en prenant en compte les indices contextuels, nous pouvons reconstruire le sens véritable d'un message. Il est important de reconnaître que l'interprétation peut être subjective et influencée par nos propres connaissances, expériences et biais. Cependant, en utilisant des méthodes rigoureuses d'analyse du discours et en tenant compte de la pragmatique, de la sémantique, du contexte et de l'implicite, nous pouvons affiner notre compréhension et obtenir une interprétation plus précise.

CHAPITRE II
AUTOUR DU NUMERIQUE

2 CHAPITRE II – AUTOUR DU NUMÉRIQUE

Introduction

Le numérique est devenu omniprésent dans notre quotidien ; cette omniprésence est dû à l'évolution rapide des technologies et à l'utilisation croissante des outils numériques ; il est alors désormais un enjeu économique et social majeur, nous abordons dans ce chapitre certains concepts qui portent sur le domaine du numérique en relation avec la communication.

2.1 L'ère du numérique

Également connue sous le nom d'ère numérique, fait référence à la période actuelle caractérisée par l'utilisation généralisée des technologies numériques dans tous les aspects de la société. Cela inclut l'utilisation d'ordinateurs, de Smartphones, d'Internet et d'autres technologies pour la communication, le commerce, le divertissement, l'éducation et bien d'autres domaines.

2.2 Le discours numérique

Le discours numérique est en constante évolution et changement. Cela est dû en partie aux nouvelles technologies qui sont développées, ainsi qu'à l'augmentation de l'utilisation des appareils numériques dans la vie quotidienne.

L'analyse du discours numérique consiste en la description et l'analyse du fonctionnement des productions langagières natives d'internet, et plus particulièrement du web 2.0³, dans leurs environnements de production, en mobilisant à considération égale les ressources langagières et non langagières des énoncés élaborés. (Paveau, 2017).

Ce passage se réfère à l'analyse du discours numérique, qui consiste à étudier et comprendre le fonctionnement des différentes formes de communication en ligne, en mettant l'accent sur les productions langagières spécifiques à Internet, notamment dans le contexte du web 2.0.

L'analyse du discours numérique prend en compte les environnements dans lesquels ces productions langagières sont créées, diffusées et reçues. Cela peut inclure des plateformes de médias sociaux, des blogs, des forums de discussion, des sites de partage de contenu, etc. Elle accorde une attention égale aux ressources langagières (mots, phrases, structures grammaticales) et non langagières (images, vidéos, emojis, liens hypertexte⁴, etc.) utilisées dans les messages en ligne. Cela signifie que l'on prend en considération non seulement ce qui

³ Le Web 2.0 se distingue du Web 1.0, qui était principalement axé sur la diffusion d'informations unidirectionnelle, où les utilisateurs étaient principalement des consommateurs passifs de contenu en ligne. Avec l'émergence du Web 2.0, les utilisateurs sont devenus des contributeurs actifs, capables de créer, partager et interagir avec du contenu en ligne.

⁴ Les liens hypertexte sont un élément clé de la structure du World Wide Web (WWW) et permettent la navigation et l'exploration des différents sites web. Ils facilitent la découverte de nouvelles informations, la consultation de références, la visite de pages connexes et l'accès à des ressources supplémentaires.

est dit, mais aussi la manière dont s'est présenté, les éléments visuels, les symboles et les liens qui accompagnent les discours en ligne.

Cette discipline vise alors à examiner et à comprendre les caractéristiques linguistiques et non linguistiques des productions en ligne dans le contexte du web 2.0, en tenant compte de l'environnement de production et en étudiant comment ces éléments contribuent à la communication et à la construction du sens dans le domaine numérique.

Dans ses recherches sur le numérique, Marie-Anne Paveau explore les transformations linguistiques, discursives et culturelles induites par les technologies de l'information et de la communication. Elle examine comment les pratiques langagières évoluent dans les espaces numériques, en particulier sur les réseaux sociaux, les plateformes de partage de contenu et les espaces de communication en ligne, elle aborde également les enjeux liés à la présence des discours numériques dans notre quotidien, notamment en analysant les mécanismes de pouvoir, de surveillance et de manipulation qui peuvent être présents dans les interactions en ligne. Elle explore les questions d'identité, de représentation, de genre et de violence verbale dans le contexte numérique, mettant en évidence les formes spécifiques d'expression et de communication qui émergent dans ces espaces.

2.3 Le langage dans le numérique

Le langage est un élément fondamental de la communication, et dans le contexte numérique, il joue un rôle central. Les nouvelles technologies numériques ont donné naissance à de nouveaux modes de communication, tels que les réseaux sociaux, les blogs, les forums en ligne, les applications de messagerie, etc. Ces plates-formes nécessitent une utilisation active du langage pour communiquer, partager des idées, exprimer des opinions et interagir avec les autres.

On peut donc dire que apprendre à lire avec les nouveaux outils numériques signifie développer des compétences de compréhension de différents types de contenus en ligne, tels que des articles de blog, des messages ou des commentaires sur les réseaux sociaux, , etc. Il s'agit de comprendre comment le langage est utilisé dans ces contextes spécifiques et d'interpréter correctement les informations.

Apprendre à écrire avec les nouveaux outils numériques implique d'acquérir des compétences d'expression et de communication efficaces dans le contexte en ligne. Cela comprend la capacité à rédiger des messages clairs et concis, à utiliser les bonnes conventions d'écriture adaptées aux plateformes en ligne, à intégrer des éléments visuels, à structurer les informations de manière convaincante, etc.

Apprendre à penser avec les nouveaux outils numériques concerne le développement de compétences de réflexion critique et créative dans le contexte numérique. Cela implique d'évaluer de manière critique les informations en ligne, de discerner les sources fiables, de reconnaître les biais et les manipulations potentielles, et de penser de manière innovante pour résoudre des problèmes ou développer de nouvelles idées dans le domaine numérique.

2.4 La plateforme YouTube

YouTube a été créée en 2005, c'est une plateforme grâce à laquelle on peut visionner des vidéos, télécharger du contenu sur son propre canal et interagir avec d'autres utilisateurs par le biais de likes, de commentaires ou de "partager". YouTube est une plateforme grâce à laquelle on peut visionner des vidéos, télécharger du contenu sur son propre canal et interagir avec d'autres utilisateurs par le biais de likes, de commentaires ou de "partager". Il est également considéré comme une page web de référence pour des millions d'utilisateurs et depuis 2006, YouTube appartient à Google.

2.5 Le commentaire

Le commentaire en ligne est un moyen pour les utilisateurs de s'exprimer, d'interagir et de participer à des discussions en ligne. Il peut être une source précieuse de diversité d'opinions et d'échange d'idées il offre donc aux individus la possibilité de participer à des discussions, de partager leurs connaissances et de contribuer au débat public

Selon Marie Anne Paveau, le commentaire en ligne peut se définir comme un « *technodiscours⁵ second produit dans un espace dédié scripturalement et énonciativement contraint au sein d'un écosystème numérique connecté.* »

Le commentaire en ligne est un technodiscours omniprésent sur le web et constitue donc l'une des formes majeures des discours numériques natifs. Structurellement lié au discours premier qu'il prédique, selon des modalités très diverses, y compris non langagières, il est avant tout un lieu de relationalité⁶. Participant du mode de construction et de réception du sens du texte premier, il ressortit du processus d'écrilecture⁷ spécifique aux discours connectés.

On peut donc comprendre que l'une des caractéristiques principales du commentaire en ligne est qu'il se situe dans un espace de relationalité. Cela signifie qu'il permet aux individus d'interagir les uns avec les autres, de répondre aux idées présentées dans le discours initial et de participer à des discussions en ligne. Le commentaire en ligne contribue ainsi à la construction et à la compréhension du sens du texte initial. Le processus d'écrilecture (un néologisme combinant les termes "écriture" et "lecture") est spécifique aux discours connectés. Cela signifie que les individus qui commentent en ligne sont à la fois des lecteurs et des écrivains, car ils interprètent le contenu initial et le transforment en ajoutant leurs propres perspectives et réactions. Ainsi, le commentaire en ligne joue un rôle essentiel dans la manière dont le sens est construit et reçu dans le contexte des discours numériques.

⁵ Le terme « technidiscours » est un concept qui a été introduit par Marie-Anne Paveau dans le domaine des études du discours. Il fait référence aux discours spécifiques liés aux technologies de l'information et de la communication (TIC) et à leur utilisation dans la société contemporaine

⁶ Le terme « relationalité » fait référence à la nature fondamentalement relationnelle de l'existence humaine. Il s'agit d'un concept qui met l'accent sur l'importance des relations et des interactions avec autrui dans la construction de notre identité, de nos expériences et de notre compréhension du monde qui nous entoure.

Le commentaire en ligne est une forme de discours omniprésente sur le web, étroitement liée au discours initial auquel il répond. Il permet aux individus d'interagir et de participer à des discussions en ligne, contribuant ainsi à la construction et à la réception du sens du texte initial. Le commentaire en ligne fait partie du processus spécifique d'écrilecture dans les discours connectés.

2.6 Les types des commentaires

2.6.1 *Le commentaire relationnel*

Ce type de commentaire établit simplement une relation, de nature phatique, avec le discours initial, que ce soit avec son auteur ou son contenu. Dans ce type de commentaire, il n'y a pas de véritable conversation, voire parfois pas de discours développé. Plusieurs types de commentaires entrent dans cette catégorie en fonction du type de relation qu'ils expriment.

2.6.2 *Le commentaire conversationnel*

Le commentaire conversationnel va au-delà d'un simple contact phatique mais il propose un contenu. On peut distinguer deux types de commentaires : le commentaire discursif et le commentaire métadiscursif.

- Le commentaire discursif augmente le contenu du texte initial en exploitant les fonctionnalités techniques des différentes plateformes. Il vise à générer des accords, des désaccords, du consensus, de la polémique, ainsi qu'à apporter des compléments, des prolongements et même à faire des digressions. C'est le type de commentaire le plus étudié par les analystes du discours mentionnés précédemment, car il produit des formes discursives, argumentatives et pragmatiques ordinaires qui fonctionnent de manière similaire aux formes de communication hors ligne.
- Tandis que le commentaire métadiscursif se concentre sur la forme du texte initial ou du commentaire précédent, notamment dans le cas d'une réponse à un commentaire. Les commentaires deviennent alors un espace de renégociation des pratiques professionnelles et de légitimation dans le domaine. De plus, les commentaires concernant l'orthographe, la typographie⁸ ou la qualité de la langue en général sont particulièrement courants et suscitent eux-mêmes un métadiscours décrivant le type d'énonciateur. La figure du "grammar nazi"⁹, qui semble être originaire du web, désigne spécifiquement un internaute particulièrement normatif et intolérant envers les erreurs linguistiques, dont l'activité principale consiste à critiquer et à corriger.
- Le commentaire troll est un troisième type de commentaire qui transcende ces deux catégories et dont l'objectif principal est de perturber voire détruire la conversation en intervenant de manière agressive et provocatrice. La figure du troll est une

⁸ La typographie se réfère à l'art et à la technique de la mise en forme et de l'impression du texte.

⁹ Le terme "grammar nazi" est une expression familière qui est utilisée pour décrire une personne qui est extrêmement pointilleuse et critique envers les erreurs de grammaire, d'orthographe ou de langue.

présence marquante dans le domaine de la communication en ligne, et le trollage est l'une des principales formes de production technodiscursive sur le web 2.0.

2.6.3 *Le commentaire délocalisé*

Le commentaire délocalisé est un troisième type de commentaire n'apparaît pas dans la représentation courante du genre, parce qu'il n'est pas produit sur les espaces dédiés et métadiscursivement identifiés, mais sur d'autres espaces comme les messageries privées des réseaux sociaux, les messageries électroniques ou les blogs. Ces commentaires sont pris dans un jeu complexe de visibilité et publicité

2.6.4 *Le commentaire-partage (un pseudo-commentaire)*

Il existe une quatrième catégorie de commentaire qui n'est généralement pas répertoriée ni prise en compte par les analystes. Il s'agit des commentaires produits lors d'un partage ou en réponse à un partage. On les appelle des pseudo-commentaires car ils ne sont pas identifiés en tant que tels par les métadonnées des sites. La fonction de partage ou de technodiscours rapporté joue un rôle définissant et structurant dans le web social. La relation entre les discours dans cet espace est largement assurée par la fonction de partage, qui permet de citer et de diffuser du contenu d'une plateforme à une autre, d'un écosystème à un autre. Le partage peut être accompagné d'un commentaire, tel que décrit par Facebook, qui inclut la mention « Dites quelque chose à propos de ceci... » Dans la fenêtre de partage. En effet, dire quelque chose à propos de quelque chose constitue précisément la fonction du commentaire. Tous les énoncés accompagnant les partages, lorsque la plateforme le permet, peuvent donc être considérés comme des commentaires et devraient donc être inclus dans cette catégorie, même sous la forme d'un pseudo-commentaire.

2.7 L'anonymat dans le numérique

La protection de l'anonymat est essentielle pour préserver à la fois le droit à la liberté d'expression et le droit au respect de la vie privée. Elle permet aux individus de s'exprimer sans crainte de représailles¹⁰, ce qui est particulièrement crucial dans les pays où la liberté d'expression est sévèrement censurée. L'anonymat permet aux lanceurs d'alerte de se faire entendre et aux individus de partager leurs préoccupations les plus profondes sur diverses questions dans les espaces de discussion en ligne. De plus, il permet aux utilisateurs de participer à toutes sortes de discussions auxquelles ils pourraient autrement être tentés d'éviter.

Serge Tesson, psychiatre et enseignant à l'université de Paris, défend l'importance de l'anonymat dans la liberté de l'expression et met le point sur les avantages de cette dernière malgré le fait que souvent il est mal vu, beaucoup de gens le critique en disant que ça permet de raconter des futilités et à donner la à quelconque pour exprimer son avis. Il dit que « *il y a les dangers de l'anonymat sur internet mais les avantages sont bien supérieures* » (yapakabe, 2014).

¹⁰ Le terme "représailles" fait référence à des actes de vengeance, de réponse ou de riposte envers une personne ou un groupe perçu comme ayant causé un préjudice, une offense ou une agression

2.8 Les traits des discours numériques natifs

Selon Marie Anne Paveau, Les discours numériques natifs possèdent six caractéristiques distinctes qui exigent une reconsidération des cadres théoriques et méthodologiques de l'analyse. (Paveau, 2017)

Composition

Les discours numériques natifs sont caractérisés par leur composition composite, mêlant indiscernablement des éléments langagiers et technologiques d'origine informatique. Cette composition peut être manifeste, avec des marques de composition telles que les hashtags ou les pseudonymes sur Twitter, ou non manifeste, comme c'est le cas pour tous les technodiscours en ligne qui dépendent des programmes informatiques. De plus, ces discours présentent une hybridité sémiotique, faisant appel à plusieurs modes de signification simultanément tels que le texte, les images fixes ou animées, et le son. Par exemple, les images macros ou les pancartes peuvent être mobilisées dans ces discours pour renforcer leur signification.

Délinéarisation

Les discours numériques natifs ne suivent pas nécessairement l'axe syntagmatique spécifique du fil du discours dans la théorie prénumérique. Ils peuvent être délinéarisés grâce à l'utilisation de liens hypertexte. Ces liens dirigent à la fois le texte source et son lecteur vers un autre discours, qui s'ouvre dans une nouvelle fenêtre du navigateur et se trouve dans une autre situation d'énonciation.

Augmentation

Les discours numériques natifs présentent une énonciation augmentée grâce à la conversationnalité du web social. Par exemple, les billets de blog sont enrichis par les commentaires des utilisateurs, créant ainsi une interaction entre l'auteur et le public. De plus, les outils d'écriture collaborative exploitant l'ubiquité permettent une écriture collective dans une même énonciation, tout en identifiant les différents énonciateurs impliqués. Cette dimension participative et collaborative amplifie l'énonciation dans les discours numériques natifs.

Relationalité

Les discours numériques natifs sont intrinsèquement liés à diverses relations. Ils entretiennent une relation avec d'autres discours en raison de la nature réticulaire du web, où ils sont connectés les uns aux autres. Ils établissent également une relation avec les dispositifs technologiques en raison de leur caractère composite, étant produits en collaboration avec les machines. De plus, ces discours entrent en relation avec les scripteurs et les lecteurs à travers la subjectivité de la configuration des interfaces d'écriture et de lecture, qui influencent la manière dont les discours sont créés et perçus.

Investigabilité

Les discours numériques natifs sont matériellement inscrits dans un univers qui conserve tout et est parcouru par des outils de recherche et de redocumentation. Ils sont donc susceptibles d'être investigués, c'est-à-dire trouvés et collectés pour d'éventuelles mentions, utilisations

ultérieures, réinterprétations, etc. Cette investigabilité est rendue possible par la présence des métadonnées. Contrairement aux discours prénumériques dont les métadonnées sont externes (par exemple, dans les paratextes), les discours numériques natifs ont des métadonnées internes, inscrites dans le code lui-même.

Imprévisibilité

Les discours numériques natifs sont en partie générés et/ou mis en forme par des programmes et des algorithmes, ce qui les rend imprévisibles pour les énonciateurs humains. Leur forme peut changer automatiquement lorsqu'ils passent d'un lieu d'énonciation prénumérique à un environnement numérique. De même, leur contenu peut être transformé, notamment lorsque des outils tels que les programmes de redocumentation¹¹ agrègent des discours natifs dispersés, créant ainsi du contenu original.

Ces caractéristiques spécifiques exigent le développement d'outils d'analyse adaptés ou l'adaptation des outils existants en analyse du discours. Dans cette optique, nous proposons notamment les catégories générales de technologie discursive, de technodiscours et de forme technolangagière, ainsi que les catégories spécifiques de technomot,¹² de technosigne¹³, de technodiscours rapporté et de technogène¹⁴ de discours. Ces catégories permettent de mieux appréhender les spécificités des discours numériques natifs dans le cadre de l'analyse du discours.

Conclusion

L'avènement du numérique a profondément transformé la manière dont nous interagissons et exprimons nos opinions. Les commentaires en ligne sont devenus une composante essentielle de cette nouvelle forme de communication. Ils offrent une plateforme accessible et instantanée pour partager des idées, exprimer des émotions et participer aux débats en ligne.

¹¹ La redocumentation fait référence au processus de rassembler, d'organiser et de consolider des informations dispersées provenant de différents documents ou sources pour créer un nouveau document ou une nouvelle ressource.

¹² Le terme "technomot" fait référence à un concept utilisé dans l'analyse des discours numériques. Il désigne les unités linguistiques spécifiques utilisées dans le contexte technologique et numérique.

¹³ un technosigne pourrait faire référence à un signe ou à un symbole spécifique qui est associé à la technologie ou utilisé dans un contexte technologique. Il pourrait s'agir de symboles graphiques, d'icônes, de logos ou de tout autre élément visuel utilisé pour représenter des concepts ou des fonctions technologiques.

¹⁴ le technogène se réfère aux genres de discours spécifiques qui émergent dans le contexte technologique et numérique, caractérisés par des conventions et des pratiques propres à ces environnements.

CHAPITRE III

MÉTHODOLOGIE

3 CHAPITRE III - MÉTHODOLOGIE

Introduction

La méthodologie joue un rôle essentiel dans la conduite rigoureuse d'une recherche, car elle fournit un cadre structuré et des outils appropriés pour atteindre les objectifs de l'étude. Dans ce chapitre, nous allons décrire en détail les différentes étapes de notre approche méthodologique, en mettant l'accent sur le corpus choisi, la sélection des commentaires, les difficultés rencontrées pour la sélection des commentaires et les procédures d'analyse, nous concluons enfin par une conclusion générale.

3.1 Présentation et description du corpus

On a choisi deux vidéos de la chaîne YouTube du journaliste Algérien nommée Abdou Semmar. Ce dernier partage souvent des vidéos audiovisuelles traitant des sujets divers notamment sur l'actualité de ce qui se passe en Algérie, sa chaîne regroupe un nombre de 240K abonnés et contient 3.4K vidéos à l'heure de la réalisation de ce travail et il est active sur sa chaîne depuis le 2011.

Nous tenons à préciser que ce journaliste est un rédacteur en chef du site d'actualité et d'investigation, il a été placé en détention à la prison d'El Harrache en 2018 et depuis sa remise en liberté quelques mois après il a quitté l'Algérie pour aller vivre en France

Le profil de ses abonnés est différent. Ils sont de différentes tranches d'âge, de sexe, et de profession.

Le but de ce journaliste derrière cette chaîne est de publier des vidéos ainsi que de faire des lives afin d'interagir avec sa communauté et échanger leurs opinions, ses abonnés expriment alors leurs idées et donnent leurs points de vue sur les sujets qu'il aborde sous forme de commentaires.

Ces commentateurs sont souvent francophones vu que le journaliste lui-même s'exprime majoritairement en français, ceci dit le langage de ces derniers est un langage simple et compréhensible.

Durant le mois de mars, et donc quelques jours avant le ramadan, une vidéo a été publiée de sa part traitant le fameux problème de l'inflation en Algérie, il a mis comme titre pour sa vidéos « *Algérie : des augmentations de prix hallucinantes qui donnent le vertige est le pire est ... à venir* ». La durée de la vidéo est de 14minutes et 49 secondes, Abdou Semmar parle face à la caméra à visage découvert, il exprimait son avis en donnant des statistiques et le pourcentage de l'augmentation de plusieurs produits alimentaires il avait l'air en colère et inquiet pour cette situation. La vidéo a provoqué 225 commentaires à l'heure actuelle.

Tableau 1. Métadonnées de la vidéo 1

| | |
|------------------------|--|
| Titre | Algérie : des augmentations de prix hallucinantes qui donnent le vertige et le pire est... à venir - YouTube |
| ID | o2SYyAij1BM |
| Nombre de vues | 15719 |
| Nombre de commentaires | 225 |
| Nombre de j'aime | 236 |

| | |
|---------------------|--|
| Catégorie | News & Politics |
| Contenu | Live d'Algérie Part avec Abdou Semmar : l'inflation ne ralentit pas du tout en Algérie, au contraire, elle s'aggrave et les derniers chiffres annoncés par l'Office National des Statistiques (ONS) montrent que la cherté de la vie s'installe définitivement |
| Date de publication | 2023-03-07 13:57:35Z |
| Lien de la vidéo | https://youtu.be/o2SYYAij1BM |

Une autre vidéo que nous prenons également en considération a été publiée durant le mois du ramadan traitant le même sujet, le titre de cette dernière est : « *Ramadan 2023. Ce qu'on vous a dit pas sur l'inflation et la hausse des prix en Algérie* ».

Il pense alors que le Ramadan de l'an 2023, sera l'un des mois sacrés les plus chers et donc les plus compliqués et que le simple fait de se nourrir est devenu un luxe en Algérie, il estime que le gouvernement est le premier responsable. Cette vidéo a provoqué jusqu'à maintenant 196 commentaires.

Tableau 2. Métadonnées de la vidéo 2

| | |
|------------------------|--|
| Titre | Ramadan 2023. Ce qu'on ne vous dit pas sur l'inflation et la hausse des prix en Algérie - YouTube |
| ID | cOt6Of4DPgo |
| Nombre de vues | 22919 |
| Nombre de commentaires | 196 |
| Nombre de j'aime | 246 |
| Catégorie | News & Politics |
| Contenu | Live d'Algérie Part avec Abdou Semmar : ce Ramadan 2023 sera l'un des mois sacrés les plus chers et compliqués pour les consommateurs algériens en raison d'un tsunami historique de l'inflation et de la hausse des prix. Un tsunami provoqué essentiellement p |
| Date de publication | 2023-03-19 11:01:32Z |
| Lien de la vidéo | https://youtu.be/cOt6Of4DPgo |

Cependant, pour faire notre analyse, nous nous concentrons sur les commentaires provoqués par les révélations et le point de vue négatif du journaliste, il faut savoir que ce travail, dans ce contexte-là, est le tout premier fait sur ce sujet vu que c'est un sujet d'actualité, c'est d'ailleurs ce qui nous a poussé à mener cette étude ainsi que la fait qu'il concerne notre pays l'Algérie, et dès lors on est parfaitement dans le contexte et ce dernier, comme nous l'avons déjà mentionné dans le premier chapitre, joue un rôle primordial dans l'interprétation et l'analyse d'un discours.

Les commentaires choisis dans cette étude sont au nombre de 10, tirés des deux vidéos dont nous avons parlées pour être analysés sur le plan syntaxique, sémantique et pragmatique

3.2 Difficultés rencontrées

Au cours de notre recherche, nous avons rencontré des difficultés quant au choix des commentaires, puisque d'une part il y avait un nombre considérable de commentaires dans chaque vidéos, d'autre part, il y avait des commentaires remplis de propos offensants et haineux et parfois même vulgaires envers le journaliste, et donc nous avons fait en sorte de les

éviter dans notre analyse, il y avait également les mêmes idées qui se reprennent de la part des auteurs, nous avons tenté d'éviter cela pour analyser un contenu varié, raison pour laquelle nous avons réduit le nombre des commentaires à analyser à dix.

3.3 Procédure utilisée dans l'analyse de contenu

Comme discuté dans le cadre théorique, selon Orecchioni, pour comprendre l'implicite dans un énoncé il faudrait l'analyser en prenant en compte plusieurs aspects (contexte, sémantique, pragmatique) il est alors impossible de se contenter de comprendre les mots indépendamment, il est également pertinent de comprendre l'énoncé sur le plan syntaxique et grammaticale pour passer à une analyse sémantique et pragmatique.

3.4 Méthode d'analyse

3.4.1 Analyse linguistique

Dans le cadre de cette recherche, nous concentrons à effectuer une analyse linguistique approfondie, en se concentrant en premier lieu spécifiquement sur les aspects grammaticaux et structuraux des commentaires en ligne des internautes algériens. Cette analyse permettra d'examiner la construction des phrases, la syntaxe, les choix lexicaux et d'autres éléments linguistiques pertinents présents dans les commentaires.

En ce qui concerne l'aspect structurel, l'organisation des commentaires va être étudiée. Cela implique d'observer la manière dont les idées sont présentées, les paragraphes sont structurés, et les liens entre les phrases. L'analyse structurelle nous permettra de comprendre comment les internautes organisent leurs pensées et communiquent leurs messages de manière cohérente

Sur le plan grammatical, les règles et les structures de la langue seront examinées en détail. Cela comprend l'identification des types de phrases (déclaratives, interrogatives, impératives, etc.), l'analyse des temps verbaux, l'accord des mots et la conjugaison des verbes, ainsi que l'utilisation des articles, des prépositions et des pronoms. Cette analyse nous permettra de déterminer comment les internautes utilisent les règles grammaticales pour exprimer leurs idées et leurs points de vue.

3.4.2 Analyse sémantique

Nous optons également pour une analyse sémantique pour comprendre le sens des mots utilisés dans les commentaires en ligne des internautes algériens. En utilisant des ressources lexicales et des dictionnaires sémantiques, nous avons pu déterminer les différentes nuances, les définitions, et les connotations des mots spécifiques présents dans les commentaires. Cette analyse nous permettra d'obtenir une compréhension approfondie du sens des mots utilisés par les auteurs et contribue à interpréter les significations implicites et les intentions derrière leur choix lexical.

3.4.3 Analyse pragmatique

Enfin, nous allons faire une analyse pragmatique pour mettre l'accent sur le contexte et l'intention communicative des commentateurs. En examinant attentivement le côté implicites dans chaque énoncé, nous tâchons à dévoiler les intentions sous-jacentes des auteurs et comprendre comment ils utilisent le langage pour communiquer leurs messages. L'analyse

pragmatique prendra également en compte le contexte social, culturel et discursif dans lequel les commentaires ont été produits, permettant ainsi une interprétation plus complète des significations et des intentions des auteurs. Cela nous aidera à mieux saisir les nuances, les attitudes et les objectifs communicatifs exprimés dans les commentaires en ligne.

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons décrit les étapes de la démarche méthodologique adoptée, en mettant l'accent sur le corpus, composé de dix commentaires, les difficultés rencontrées et les procédures de l'analyse.

CHAPITRE IV
ANALYSE ET DISCUSSION DES
RÉSULTATS

4 CHAPITRE IV – ANALYSE ET DISCUSSION DES RÉSULTATS

Introduction

Dans ce dernier chapitre, nous allons faire une analyse des dix commentaires en suivant les étapes précédemment mentionnées dans le chapitre méthodologique. On optera alors pour une analyse linguistique sur le plan syntaxique et vocabulaire, ensuite une analyse sémantique pour finir par une analyse de point de vue pragmatique.

4.1 Commentaire 1

Figure 1. Commentaire 1



Source : YouTube

(Ce que j'aimerais savoir justement c'est pourquoi ne produit-on pas ce dont nous avons besoin sur le plan alimentaire. Moi je ne comprends pas particulièrement pourquoi dépendons-nous de l'Ukraine et de la Russie et même de la France pour nos besoins en céréales alors que nous devrions être un pays exportateur en céréales. Je ne comprends pas justement pourquoi nous importons des produits laitiers. Nous devrions être capable de s'autosuffire. ¹⁵Est-ce une volonté d'être dépendant ou est-ce une mauvaise gestion. Ouyahya disait affame ton chien il te suivra).

¹⁵ S'autosuffire dans ce contexte-là (autosuffisance alimentaire) signifie la capacité d'un pays à satisfaire les besoins alimentaires de la totalité de sa population à partir de sa production nationale

4.1.1 *Analyse linguistique*

- **Structure de la phrase**

La phrase commence par une proposition subordonnée conjonctive introduite par « Ce que » qui indique un objet indirect.

La proposition principale est introduite par « c'est pourquoi » et contient une question.

La phrase se poursuit avec une autre proposition subordonnée conjonctive introduite par « alors que » qui exprime une opposition.

Ensuite, il y a une nouvelle proposition subordonnée conjonctive introduite par « alors que » qui exprime encore une opposition.

La phrase se termine avec une question.

- **Syntaxe et grammaire**

La phrase contient plusieurs subordonnées conjonctives qui expriment des idées liées et des relations de cause à effet.

L'utilisation des mots « ce que », « justement » et « même » donne une emphase à l'expression des interrogations et des contradictions.

La phrase est écrite à la première personne du singulier, indiquant que l'auteur s'exprime personnellement.

4.1.2 *Analyse sémantique*

« Ce que j'aimerais savoir » : expression utilisée pour introduire une question ou une demande d'information.

« Produire ce dont nous avons besoin » : se réfère à la production alimentaire nécessaire pour satisfaire les besoins du pays.

« sur le plan alimentaire » : indique le domaine spécifique de la production alimentaire.

« Dépendons-nous de l'Ukraine et de la Russie » : souligne la dépendance du pays envers ces deux pays pour les céréales.

« Même de la France » : suggère que la dépendance alimentaire s'étend même à la France.

« Un pays exportateur en céréales » : désigne l'idée que le pays devrait être capable d'exporter des céréales.

« Je ne comprends pas justement pourquoi » : exprime le manque de compréhension de l'auteur.

"nous importons des produits laitiers" : indique que le pays dépend également des importations pour les produits laitiers...

« Capable de s'autosuffire » : suggère que le pays devrait être en mesure de produire suffisamment de nourriture pour ses besoins.

« Volonté d'être dépendant » : évoque la possibilité que la dépendance soit intentionnelle.

« Mauvaise gestion » : suggère que la dépendance pourrait être due à une mauvaise gestion.

« Ouyahia disait affame ton chien il te suivra » : une citation qui fait référence à une personne nommée Ouyahia et qui utilise une métaphore pour illustrer l'idée de contrôle ou de manipulation.

4.1.3 Analyse pragmatique

D'un point de vue pragmatique, la phrase exprime un questionnement du commentateur sur les motifs de la dépendance alimentaire de notre pays l'Algérie et suggère une réflexion sur la volonté d'être dépendant ou une éventuelle mauvaise gestion. La phrase contient également une citation attribuée à l'ancien ministre Ouyahia qui a utilisé l'expression : affame ton chien et il te suit comme une métaphore pour illustrer l'idée de contrôle ou de manipulation.

Le locuteur exprime une curiosité quant aux raisons pour lesquelles l'Algérie ne parvient pas à produire suffisamment de nourriture pour répondre à ses besoins alimentaires. Il souligne la dépendance envers l'Ukraine, la Russie et même la France pour les céréales et les produits laitiers, ce qui suscite chez lui un étonnement et un sentiment d'incompréhension. Le locuteur se demande si cette dépendance est intentionnelle, soulignant ainsi l'idée d'une volonté d'être dépendant, ou si elle résulte d'une mauvaise gestion.

La citation finale attribuée à Ouyahia, "affame ton chien il te suivra", est une figure de style qui peut être interprétée de différentes manières. Elle suggère peut-être que la dépendance alimentaire peut être utilisée pour contrôler ou manipuler les autres, renforçant ainsi la réflexion du locuteur sur les motivations et les choix politiques liés à la gestion de la production alimentaire du pays.

4.2 Commentaire 2

Figure 2. Commentaire 2



Source : YouTube

(Parle-nous de la cherté de la vie de ton pays la France)

4.2.1 Analyse linguistique

- **Structure de la phrase**

La phrase est formulée à la deuxième personne du pluriel, s'adressant à un interlocuteur spécifique.

Elle commence par l'impératif « *parle* », qui est utilisé pour donner l'instruction de parler ou de s'exprimer sur un sujet donné.

Ensuite, il y a le pronom personnel complément « *nous* », indiquant que l'interlocuteur inclut un groupe de personnes avec lui.

« *de la cherté de la vie dans ton pays la France* » est la proposition subordonnée introduite par la préposition « *de* », spécifiant le sujet sur lequel l'interlocuteur est invité à parler.

- **Syntaxe et grammaire**

La phrase est formulée sous forme d'instruction à l'impératif.

La proposition subordonnée « *de la cherté de la vie dans ton pays la France* » complète l'instruction en spécifiant le sujet sur lequel l'interlocuteur est invité à parler.

L'utilisation de la préposition « *de* » introduit la proposition subordonnée.

4.2.2 *Analyse sémantique*

« Parle » : verbe à l'impératif de la deuxième personne du singulier

« Nous » : pronom personnel complément d'objet indirect

« De la cherté de la vie » : se réfère au coût élevé ou à la chère des dépenses de la vie quotidienne.

« dans ton pays la France » : précise l'emplacement ou le pays concerné, dans ce cas, la France.

4.2.3 *Analyse pragmatique*

Cette phrase peut être analysée de point de pragmatique comme une demande d'information sur un sujet donné à savoir la cherté de la vie en France ; elle est formulée sous la forme d'une injonction à l'adresse du journaliste Abdou Semmar ; qui pour rappelle est d'origine algérienne et non pas française ; lui demandant de partager son point de vue et son expérience personnelle sur la question. la phrase contient une sorte de provocation (ton pays la France) alors que la France n'est pas son pays ; il y vit seulement ; donc elle peut être interprétée comme une demande à ne pas se mêler de ce qui se passe en Algérie alors qu'il l'a quittée elle peut aussi être une invitation à discuter des couts de le vie en France. En somme la phrase vise à susciter une réflexion sur la situation économique de la France ; en particulier sur les couts de la vie et aussi à encourager une discussion comparative avec l'Algérie qui est le sujet principal de la vidéo.

4.3 **Commentaire 3**

Figure 3. Commentaire 3



(Le mois du ramadan c'est pour prier et non pas pour manger sans modération)

4.3.1 Analyse linguistique

- **Structure de la phrase**

La phrase commence par « Le mois du ramadan », une expression qui indique une période spécifique.

Le sujet de la phrase est « Le mois du ramadan ».

La phrase se poursuit de l'expression « c'est pour », qui introduit une explication ou une clarification.

Ensuite, il y a le verbe « prier », qui exprime une action liée à la pratique religieuse.

La phrase se termine par « et non pas pour manger », qui met en contraste l'activité de prière avec celle de manger.

- **Syntaxe et grammaire**

La phrase est construite autour d'une proposition principale (« Le mois du ramadan c'est pour prier ») suivie d'une proposition subordonnée (« et non pas pour manger »).

Le verbe « prier » est utilisé à l'infinitif, exprimant l'objectif principal du mois du ramadan.

La construction « et non pas » met en contraste les activités de prière et de manger, soulignant que le jeûne est l'aspect principal du ramadan plutôt que la consommation de nourriture.

4.3.2 Analyse sémantique

« Le mois du ramadan » : fait référence à une période sacrée dans la religion musulmane, marquée par le jeûne du lever au coucher du soleil.

« C'est pour » : indique le but ou la raison de l'action mentionnée.

« Prier » : se réfère à l'acte de communiquer avec Dieu ou de s'engager dans des pratiques religieuses spécifiques.

« Non pas » : souligne une opposition ou une distinction entre deux actions ou concepts.

« Manger » : se rapporte à l'action de consommer de la nourriture.

4.3.3 Analyse pragmatique

Dans ce commentaire Naima Froissart exprime une idée claire et précise : le mois de ramadan et un mois de jeûne et de prière dans la religion musulmane. Selon cette idée ; les personnes qui pratiquent le ramadan doivent se focaliser sur la prière et la spiritualité plutôt que sur la nourriture ; il est donc suggéré de ne pas se nourrir de manière excessive pendant cette période sacrée afin de persévérer l'esprit de dévotion et de discipline . Cette phrase implique donc l'idée que le ramadan est avant tout un mois de purification de l'âme et de

rapprochement de dieu plutôt qu'un mois de festivité et de gaspillage alimentaire ; la hausse des prix n'est donc pas un grand souci selon cette commentatrice. Elle peut être interprétée aussi comme un encouragement à la recherche de la modération dans tous les aspects de la vie et se concentrer sur la pratique religieuse.

4.4 Commentaire 4

Figure 4. Commentaire 4



Source : YouTube

(L'Algérie ressemble beaucoup au mot mal géré n'est-ce pas)

4.4.1 Analyse linguistique

- **Structure de la phrase**

La phrase est une déclaration affirmant une ressemblance entre l'Algérie et une expression spécifique.

La phrase commence par l'article défini « l' » suivi du nom propre « Algérie ».

Ensuite, il y a le verbe « ressemble » conjugué à la troisième personne du singulier, qui indique une similitude.

Le complément d'objet direct de « ressemble » est beaucoup au mot « mal géré », qui exprime la nature de la ressemblance.

La phrase se termine par une question tag, « n'est-ce pas », qui demande confirmation ou validation de l'affirmation.

- **Syntaxe et grammaire**

La phrase est formulée à la troisième personne du singulier, impliquant un locuteur externe qui fait une observation sur l'Algérie.

Le verbe « ressemble » est utilisé pour établir une comparaison entre l'Algérie et l'expression "mal géré".

4.4.2 Analyse sémantique

« l'Algérie » : fait référence au pays d'Algérie.

« ressemble » : verbe qui indique une similitude ou une comparaison entre deux éléments.

« beaucoup » : adverbe qui renforce la notion de degré de ressemblance.

« au mot mal géré » : expression utilisée pour décrire la nature de la ressemblance, suggérant une gestion inefficace ou problématique.

«n'est-ce pas» : expression interrogative utilisée pour demander une confirmation ou une validation.

L'expression « beaucoup au mot mal géré » fonctionne comme un complément d'objet direct, spécifiant la nature de la ressemblance.

La phrase affirme que l'Algérie présente une forte ressemblance avec l'expression « mal géré ». L'utilisation de l'expression suggère une critique ou une perception négative quant à la manière dont le pays est géré. La question tag « n'est-ce pas » invite l'interlocuteur à confirmer ou à réagir à cette information

4.4.3 Analyse pragmatique

D'un point de vue pragmatique, la phrase exprime une observation ou une opinion sur la situation de gestion en Algérie. Elle vise à exprimer une perception de la mal gestion de l'Algérie dans le contexte lié à la situation économique et sociale du pays, autrement dit le commentateur considère que le pays est géré de manière inefficace et problématique. L'ajout de la question tag "n'est-ce pas" suggère que le locuteur attend une confirmation ou une validation de son observation de la part des autres internautes ou peut-être même de la part de Abdou Semmar . Cela indique que le locuteur souhaite engager une discussion ou obtenir un accord sur cette perception.

Pragmatiquement, la phrase exprime une évaluation subjective et négative de la gestion en Algérie en la comparant à l'expression "mal géré".

4.5 Commentaire 5

Figure 5. Commentaire 5



Source : YouTube

(Tu nous a pas donné les prix de la viande d'âne et du chat au kilo)

4.5.1 Analyse linguistique

- **Structure de la phrase**

La phrase est formulée à la deuxième personne du singulier, s'adressant à un interlocuteur spécifique.

Elle commence par le pronom personnel sujet « Tu ».

Ensuite, il y a la négation « ne...pas » qui indique l'absence d'une action.

Le verbe principal est « donné » conjugué au participe passé exprime une action de ne pas fournir.

« Les prix de la viande d'âne et du chat au kilo » est le complément d'objet direct du verbe « donner », spécifiant ce qui n'a pas été donné.

La phrase se termine par un émoticône qui rit , il indique un ton humoristique ou ironique.

- **Syntaxe et grammaire**

La phrase est formulée avec une négation « ne...pas », indiquant l'absence d'une action.

Le complément d'objet direct « les prix de la viande d'âne et du chat au kilo » spécifie ce qui n'a pas été donné.

L'utilisation de l'émoticône ajoute une touche d'humour ou d'ironie à la phrase.

4.5.2 Analyse sémantique

« Tu » : pronom personnel sujet de la deuxième personne du singulier.

« Nous » : pronom personnel complément d'objet indirect indiquant l'interlocuteur et un groupe de personnes

« Pas » : négation qui exprime l'absence ou la négation d'une action.

« Donner » : verbe qui indique l'action de fournir ou de donner quelque chose.

« Les prix » : se réfère aux coûts ou tarifs des produits.

« viande d'âne » : fait référence à la viande provenant d'un âne.

« Du chat » : se réfère à la viande provenant d'un chat.

« au kilo » : précise l'unité de mesure utilisée pour les prix, à savoir le kilogramme.

4.5.3 Analyse pragmatique

D'un point de vue pragmatique, la phrase exprime une demande humoristique ou taquine pour obtenir les prix de la viande d'âne et du chat au kilo, elle vise à susciter une réaction humoristique en demandant les prix de la viande d'âne et du chat au kilo. En prenant en considération le contexte qui s'agit d'une discussion sur les prix des produits alimentaires en Algérie et qui sont selon la grande majorité excessivement chers, le commentateur a voulu faire une plaisanterie la dessus en demande les prix de la viande de ces animaux immangeables dans notre pays, cela renforce l'esprit humoriste de la personne ainsi que l'esprit ironique, la phrase exprime alors une demande humoristique pour obtenir les prix de la viande d'âne et du chat au kilo. Le ton humoristique et l'utilisation de l'émoticône suggèrent qu'il s'agit d'une plaisanterie taquine visant à susciter une réaction amusée de la part des autres internautes.

4.6 Commentaire 6

Figure 6. Commentaire 6



Source : YouTube

(Le jeûne n'est pas fait pour se gaver en Algérie dieu merci les prix sont abordables par rapport à d'autres pays.)

4.6.1 *Analyse linguistique*

- **Structure de la phrase**

La phrase est formulée à la forme affirmative et déclarative.

Elle commence par le sujet « Le jeûne ».

Le verbe principal est « n'est pas fait », qui exprime une négation.

Ensuite, il y a la proposition subordonnée « pour se gaver en Algérie ».

La phrase se poursuit avec la locution « Dieu merci », exprimant un sentiment de gratitude ou de soulagement.

Enfin, il y a la proposition subordonnée « les prix sont abordables par rapport à d'autres pays ».

4.6.2 *Analyse sémantique*

« Le jeûne » : fait référence à la pratique de s'abstenir de manger et de boire pendant une période spécifique, généralement dans un contexte religieux.

« N'est pas fait » : expression indiquant le fait d'éviter une action spécifique.

« Pour se gaver en Algérie » : proposition subordonnée qui décrit l'action contraire au jeûne, c'est-à-dire manger de manière excessive

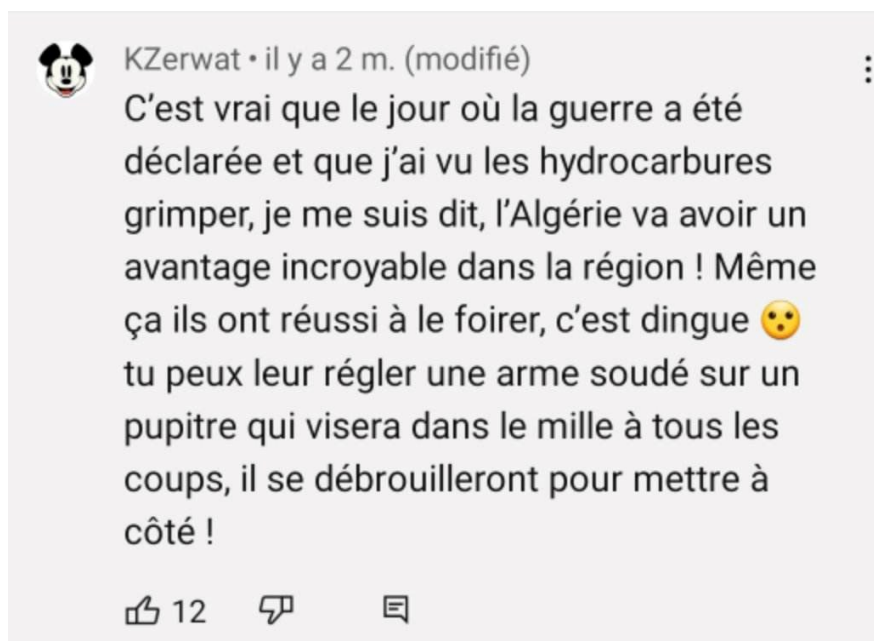
« Dieu merci » : locution utilisée pour exprimer la gratitude

4.6.3 *Analyse pragmatique*

Cette déclaration affirme que le jeûne, dans le contexte algérien, ne devrait pas être utilisé comme une opportunité pour se gaver ou manger excessivement. L'auteur Du commentaire considère le jeûne comme une pratique visant à la modération alimentaire plutôt qu'à l'excès. Elle exprime même sa gratitude car selon elle les prix sont abordables chez nous en Algérie en comparaison avec d'autres pays même si elle est consciente d'une augmentation des prix puisqu'elle n'a pas nié cela.

4.7 Commentaire 7

Figure 7. Commentaire 7



Source : YouTube

(C'est vrai que le jour où la guerre a été déclarée et que j'ai vu les hydrocarbures grimper, je me suis dit, l'Algérie va avoir un avantage incroyable dans la région ! Même ça ils ont réussi à le foirer, c'est dingue, tu peux leur régler une arme soudée sur un pupitre qui visera dans le mille à tous les coups, il se débrouilleront pour mettre à côté !)

4.7.1 Analyse linguistique

- **Structure de la phrase**

La phrase est complexe et contient plusieurs propositions subordonnées.

La première partie de la phrase est une phrase principale : « C'est vrai que [...], je me suis dit, l'Algérie va avoir un avantage incroyable dans la région ! »

La deuxième partie de la phrase est une autre phrase principale : « Même ça ils ont réussi à le foirer, c'est dingue »

La dernière partie de la phrase est une proposition conditionnelle : « tu peux leur régler une arme soudée sur un pupitre qui visera dans le mille à tous les coups, ils se débrouilleront pour mettre à côté ! »

4.7.2 Analyse sémantique

« C'est vrai que » introduit une affirmation ou une reconnaissance de quelque chose.

« Le jour où » indique un moment précis dans le passé.

« La guerre a été déclarée » fait référence à un événement spécifique.

« J'ai vu les hydrocarbures grimper » décrit l'observation d'une augmentation des prix des hydrocarbures.

« L'Algérie va avoir un avantage incroyable dans la région ! » exprime une anticipation positive de la situation de l'Algérie.

« Même ça ils ont réussi à le foirer, c'est dingue » indique une surprise ou une frustration face à l'incapacité de réussir même dans cette situation.

« Tu peux leur régler une arme soudée sur un pupitre qui visera dans le mille à tous les coups » est une proposition hypothétique pour souligner l'incompétence supposée de quelqu'un.

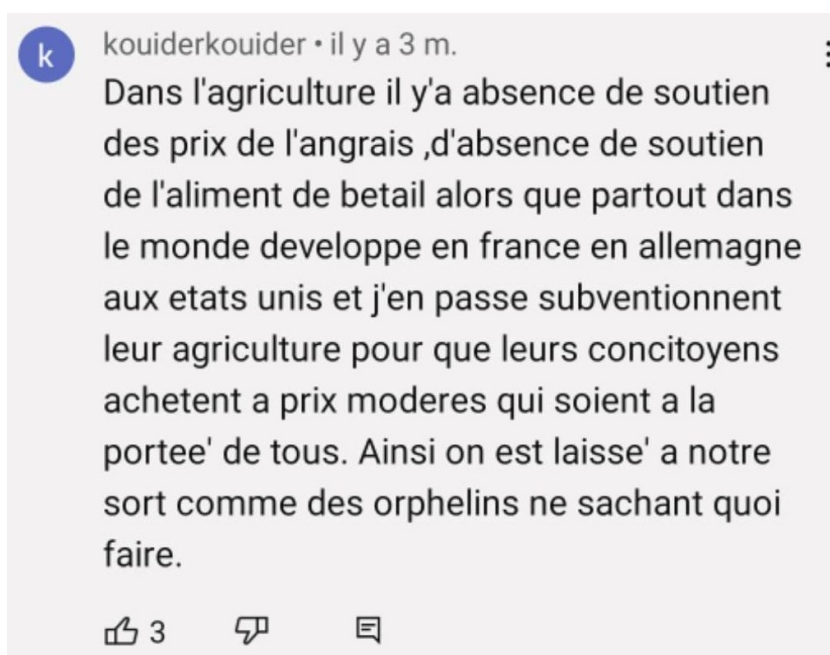
« Il se débrouilleront pour mettre à côté ! » exprime la conviction que ces personnes trouveront un moyen de rater leur cible malgré les conditions favorables.

4.7.3 Analyse pragmatique

Le commentateur semble exprimer une opinion négative et sarcastique sur la façon dont l'Algérie gère les situations et les opportunités, il souligne que, même dans une situation économique favorable, le gouvernement ne saurait en tirer des avantages. L'utilisation d'expressions fortes comme « foirer » et « c'est dingue » renforce le ton de frustration et d'incrédulité face à cette situation. La phrase exprime son avis négatif sur les conséquences perçues sur la guerre qui, selon lui, était censée produire des avantages sur notre pays. Il montre alors une déception quant à la façon dont l'Algérie a géré cette situation et souligne la frustration ressentie envers leur incompétence supposée.

4.8 Commentaire 8

Figure 8. Commentaire 8



Source : YouTube

(Dans l'agriculture il y'a absence de soutien des prix de l'engrais, d'absence de soutien de l'aliment de bétail alors que partout dans le monde développe en France en Allemagne aux états unis et j'en passe subventionnent leur agriculture pour que leurs concitoyens achètent a prix modérés qui soient à la portée de tous. Ainsi on est laisse' a notre sort comme des orphelins ne sachant quoi faire.)

4.8.1 Analyse linguistique

- **Structure de la phrase**

La phrase est bien structurée et comprend plusieurs propositions.

Elle commence par une phrase principale : « Dans l'agriculture, il y a absence de soutien des prix de l'engrais, d'absence de soutien de l'aliment de bétail » . Ensuite, elle enchaîne avec une proposition subordonnée introduite par « alors que », suivie d'une autre subordonnée introduite par « pour que », et se termine par une phrase comparée avec « comme des orphelins ne sachant quoi faire ».

- **Syntaxe et grammaire**

« Dans l'agriculture » est Le sujet de la phrase
et le verbe principal est « il y a ».

Compléments de phrase : La phrase comprend plusieurs compléments de phrase :

« Absence de soutien des prix de l'engrais » est un complément d'objet direct

« Absence de soutien de l'aliment de bétail » est également un complément d'objet direct

Nous déduisant que la proposition subordonnée introduite par « alors que » ajoute une information contrastive. Elle indique que, contrairement à la situation dans l'agriculture mentionnée précédemment, dans d'autres pays tels que la France, l'Allemagne, les États-Unis et d'autres, l'agriculture est subventionnée pour que les concitoyens puissent acheter des produits à prix modérés.

4.8.2 Analyse sémantique

« Dans l'agriculture » : Cette expression indique le domaine spécifique dont il est question, à savoir l'agriculture.

« Absence de soutien des prix de l'engrais, d'absence de soutien de l'aliment de bétail » : Suite à notre analyse, nous avons conclu que ces expressions suggèrent que dans le domaine de l'agriculture dont il est question, il n'y a pas de soutien ou de subvention pour les prix de l'engrais et de l'aliment de bétail. Cela implique que ces aspects clés de la production agricole ne bénéficient pas de mesures de soutien financières ou réglementaires.

« Partout dans le monde développé en France, en Allemagne, aux États-Unis et j'en passe, subventionnent leur agriculture » : Cette partie de la phrase met en contraste la situation dans l'agriculture mentionnée précédemment avec celle d'autres pays développés comme la France, l'Allemagne et les États-Unis. Elle indique que ces pays subventionnent leur agriculture, ce qui implique qu'ils offrent un soutien financier ou des mesures incitatives pour promouvoir leur secteur agricole.

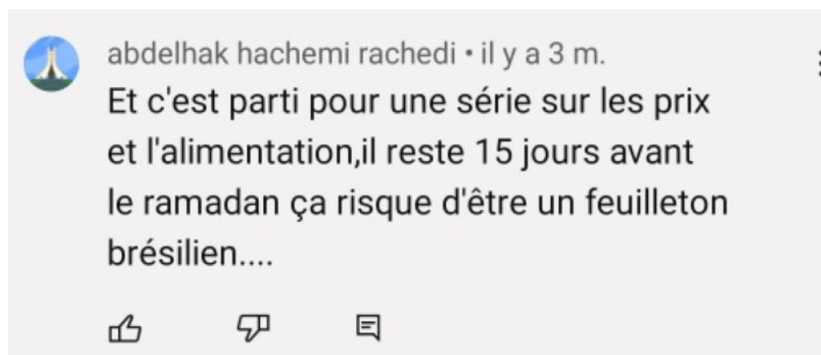
« Pour que leurs concitoyens achètent à prix modérés qui soient à la portée de tous » : Cette phrase indique que la subvention de l'agriculture dans ces pays a pour objectif de garantir des prix modérés pour les produits agricoles, rendant ainsi ces produits accessibles à tous les citoyens.

4.8.3 Analyse pragmatique

La phrase décrit une situation dans le domaine de l'agriculture où il y a un manque de soutien pour les prix des engrais et de l'alimentation du bétail. Cette situation contraste avec celle de nombreux autres pays développés, tels que la France, l'Allemagne et les États-Unis, qui subventionnent leur agriculture pour garantir que leurs citoyens puissent acheter des produits à des prix abordables. Le commentateur exprime sa frustration face à cette absence de soutien, qui laisse les agriculteurs se débrouiller seuls sans savoir quoi faire, il soulève un sentiment d'impuissance et appelle implicitement à une prise de responsabilité pour remédier à la situation. Cette déclaration implique que des mesures devraient être prises pour résoudre le problème évoqué.

4.9 Commentaire 9

Figure 9. Commentaire 9



Source : YouTube

(Et c'est parti pour une série sur les prix et l'alimentation, il reste 15 jours avant le ramadan ça risque d'être un feuilleton brésilien...)

4.9.1 Analyse linguistique

- **Structure de la phrase**

La phrase est composée de deux propositions indépendantes reliées par une virgule

La première proposition est « Et c'est parti pour une série sur les prix et l'alimentation », qui a comme sujet le pronom impersonnel « c'est » et comme verbe le participe passé « parti ». Le verbe est suivi d'une préposition « pour » qui introduit un groupe nominal complément du verbe : « une série sur les prix et l'alimentation ». Ce groupe nominal est lui-même composé d'un déterminant indéfini « une », d'un nom commun « série » et d'un complément du nom introduit par la préposition « sur » : « les prix et l'alimentation ». Ce complément du nom est formé d'une coordination de deux noms communs reliés par la conjonction de coordination « et » : « les prix » et « l'alimentation ». La deuxième proposition est « il reste 15 jours avant le ramadan ça risque d'être un feuilleton brésilien ». Elle a comme sujet le pronom impersonnel

"il" et comme verbe le verbe transitif direct "reste". Le verbe a comme complément d'objet direct un groupe nominal : « 15 jours avant le ramadan ». Ce groupe nominal est composé d'un déterminant numéral cardinal 15, d'un nom commun « jours » et d'un complément du nom introduit par la préposition « avant » : « le ramadan ». Ce complément du nom est formé d'un déterminant défini « le » et d'un nom propre « ramadan ». La proposition se poursuit avec une autre proposition indépendante sans ponctuation : "ça risque d'être un feuilleton brésilien". Cette proposition a comme sujet le pronom démonstratif neutre « ça » et comme verbe le verbe transitif indirect « risque ». Le verbe est suivi d'une préposition "de" qui introduit un groupe verbal complément du verbe : "être un feuilleton brésilien". Ce groupe verbal est formé du verbe copule « être » et d'un attribut du sujet : « un feuilleton brésilien ». Cet attribut du sujet est un groupe nominal composé d'un déterminant indéfini « un », d'un nom commun « feuilleton » et d'une adjective qualificative épithète « brésilien »

4.9.2 Analyse sémantique

« Et c'est parti » : est une formule familière qui est utilisée pour marquer le début d'une action, d'un événement ou d'une activité

« Pour » sert à exprimer le but ou la finalité

« Une Série » : se réfère à un ensemble de programmes télévisés qui suivent une histoire ou un thème commun.

« Sur » : est une préposition qui indique le sujet ou le thème d'une discussion ou d'une présentation. Sémantiquement, elle introduit le sujet sur lequel la série porte.

« Les Prix » : se réfère au montant d'argent nécessaire pour acquérir quelque chose

"Et" : est une conjonction de coordination utilisée pour connecter des éléments de manière additive. Sémantiquement, elle indique une continuation et ajoute un autre élément à la liste.

« Il reste 15 jours avant le ramadan » indique le contexte temporel et qu'il y a encore un délai de 15 jours avant le début du mois de Ramadan, qui est une période importante dans la pratique de l'islam.

« ça risque d'être un feuilleton brésilien... » Cette phrase exprime une anticipation ou une prévision quant à la nature de la série. L'utilisation de l'expression « feuilleton brésilien » suggère que la série pourrait être très intense, dramatique ou comporter de nombreux rebondissements, comme cela est souvent associé aux telenovelas ¹⁶brésiliennes.

4.9.3 Analyse pragmatique

D'un point de vue pragmatique, cette phrase exprime une annonce anticipative et dramatique, l'auteur semble être conscient qu'il y aura une augmentation hallucinante. Il manifeste son inquiétude en utilisant l'humour, il donne donc l'exemple du feuilleton brésilien, car les feuilletons brésiliens sont connus pour leurs longues durées et leurs histoires complexes pour insinuer que les événements peuvent prendre une tournure dramatique en ce

¹⁶ Les telenovelas sont des feuilletons télévisés produits essentiellement dans les pays d'Amérique latine

qui concerne l'aspect économique du pays et donc du citoyen algérien et son pouvoir d'achat , on peut donc dire que son commentaire est plutôt négatif.

4.10 Commentaire 10

Figure 10. Commentaire 10



Source : YouTube

(Heureusement qu'on ne va pas vivre éternellement sur cette terre. Sans commentaire.)

4.10.1 Analyse linguistique

- **Structure de la phrase**

La phrase commence par un adverbe modalisateur « heureusement »

« Qu'on ne va pas vivre éternellement » : proposition subordonnée conjonctive introduite par "qu'on"

« Que » : pronom relatif qui remplace le sujet non spécifié de la proposition subordonnée.

« On » : pronom personnel sujet qui désigne les personnes de manière générale.

« Va » : verbe conjugué à la troisième personne du singulier du présent de l'indicatif du verbe « Aller ».

« Pas » : particule négative qui nie l'action du verbe.

« vivre » : verbe à l'infinitif qui exprime l'action principale de la proposition subordonnée.

« Éternellement » : adverbe qui indique une durée infinie.

« Sur cette terre » : groupe prépositionnel qui indique le lieu où le contexte dans lequel l'action de la proposition subordonnée se déroule

La phrase se termine avec l'expression figée « sans commentaire ».

4.10.2 Analyse sémantique

« Heureusement » : Cet adverbe indique un sentiment positif ou un soulagement. Il suggère que l'information qui va suivre est perçue comme une bonne chose.

« Qu'on ne va pas vivre éternellement » : Cette partie de la phrase exprime une proposition subordonnée conjonctive introduite par « qu'on ». Elle indique que l'on ne vivra pas pour toujours. L'absence de cette durée infinie de vie est présentée comme une situation positive ou souhaitable.

« Sur cette terre » : Cette expression fait référence à la planète Terre ou à notre existence physique sur celle-ci. Elle souligne le contexte de la limitation de la vie qui est considérée comme étant heureuse ou préférable.

« sans commentaire » : indique que l'auteur ne souhaite pas ajouter d'explication, de commentaire ou d'opinion supplémentaire à cette affirmation.

4.10.3 Analyse pragmatique

D'un point de vue pragmatique, on peut comprendre que l'utilisation de l'adverbe heureusement est plutôt paradoxale, le commentateur semble être en proie au désespoir et sans toute perspective positive au point de prouver un sentiment de soulagement à l'idée de la condition éphémère de la vie, ça expliquerait à quel point l'augmentation des prix a impacté l'état d'esprit du citoyen algérien. L'ajout de "sans commentaire" renforce cette idée en suggérant que cette situation est si décourageante qu'il n'y a pas besoin d'en dire davantage. Cela laisse entendre que la réalité de la vie est perçue comme difficile, voire insupportable, et que la perspective de sa fin apporte une certaine consolation. La phrase reflète ainsi un état d'esprit désespéré et une perception négative de l'existence humaine.

Conclusion et discussion des résultats

La linguistique joue un rôle crucial dans l'analyse des commentaires, car elle permet de comprendre les mécanismes et les nuances du langage utilisé par les commentateurs. En se concentrant sur des aspects tels que la grammaire, la syntaxe, le vocabulaire, la sémantique et la pragmatique, la linguistique offre des outils analytiques précieux pour dévoiler les significations implicites et explicites des commentaires, elle permet d'appréhender la complexité et la richesse des significations exprimées par les commentateurs, facilitant ainsi une interprétation approfondie et nuancée des résultats de l'analyse.

Les résultats de notre analyse révèlent une tendance claire dans les commentaires des internautes algériens, mettant en évidence leur frustration croissante à l'égard de la situation économique du pays. De nombreux commentaires expriment un fort sentiment de désespoir et d'abattement face au chômage élevé, à l'inflation galopante et à la stagnation économique. Cette tendance est en ligne avec les recherches précédentes sur les sentiments de détresse économique parmi les citoyens algériens. Cependant, nos résultats ajoutent une perspective nouvelle en soulignant l'ampleur du désespoir ressenti par les internautes, avec des commentaires décrivant des situations de précarité et des difficultés financières insurmontables.

Une des découvertes les plus surprenantes de notre analyse concerne l'utilisation de l'ironie dans les commentaires des internautes algériens. Bien que l'ironie soit un outil couramment utilisé dans les discours en ligne, nous avons constaté qu'elle était particulièrement prévalente dans les commentaires exprimant des frustrations politiques. Les internautes utilisent l'ironie pour exprimer leurs critiques envers les dirigeants politiques et les politiques gouvernementales, tout en évitant d'adopter une façon confrontationnelle. Cette observation souligne la créativité et la subtilité des internautes dans leur façon de communiquer leurs opinions politiques tout en naviguant dans les limites de la liberté d'expression.

En examinant les commentaires des internautes algériens, nous avons constaté une variation significative dans les attitudes envers la société et les normes culturelles. Certains commentaires expriment un profond désenchantement et une critique acerbe de la société, remettant en question les valeurs traditionnelles et les attentes sociales. D'autres commentaires, cependant, adoptent une perspective plus conservatrice et défendent les normes culturelles établies. Cette diversité d'attitudes témoigne de la complexité de la société algérienne et de la diversité des opinions au sein de la communauté en ligne. Ces résultats soulignent l'importance d'une analyse contextuelle approfondie pour comprendre les multiples facettes de la société et les tensions qui en découlent.

CONCLUSION GÉNÉRALE

CONCLUSION GÉNÉRALE

Dans cette étude faite sur un corpus numérique notamment sur les commentaires des internautes algériens, il y a deux hypothèses qui ont formé son fondement. Après une analyse du sujet à cet égard, des conclusions ont été tirées, ces conclusions-là soutiennent toutes les hypothèses mentionnées dans l'introduction.

Nous constatons alors que les commentateurs passent effectivement des messages tantôt implicitement, tantôt explicitement. L'analyse que nous avons faite permet de dévoiler le sens caché derrière chaque commentaire.

Plusieurs types d'implicite sont présents dans les commentaires, Les figures de style comme l'ironie par exemple sont également utilisées dans le langage des commentateurs algériens, ces derniers servent à exprimer des opinions, des émotions, et des intentions des interlocuteurs.

L'analyse sémantique nous a permis de saisir la signification des mots et des expressions utilisées dans les commentaires en ligne, tandis que l'analyse pragmatique nous a permis de comprendre l'implicite dans le langage des commentateurs. Ces implicites nous ont permis de saisir les intentions sous-jacentes des commentateurs et d'appréhender la complexité de leurs énoncés.

Au cours de cette étude, nous avons remarqué que les commentaires en ligne reflètent la diversité des opinions et des points de vue des utilisateurs. Cette diversité contribue à enrichir les débats et à favoriser une compréhension plus complète des sujets discutés. En examinant les commentaires variés, nous pouvons prendre conscience de la multiplicité des perspectives du commentateur algérien, nous avons également remarqué qu'il y a des commentateurs qui attaquent le youtubeur au lieu de commenter le sujet principal.

Nous avons également remarqué que ces commentateurs ont des intentions variées, allant de l'expression d'opinions personnelles à l'engagement dans des débats, en passant par la recherche d'informations supplémentaires. Certains commentaires visent à soutenir ou à contredire les arguments avancés, tandis que d'autres cherchent à partager des expériences personnelles ou à susciter la réflexion.

En examinant cette diversité de commentaires, des opinions, des registres de langue, nous avons pu avoir une vision plus complète de la complexité des discours en ligne. Cela souligne l'importance et la pertinence du discours numérisé, ce modeste travail pourrait donc avoir d'autres perspectives de recherche, par exemple l'étudier selon l'approche de l'analyse de discours numérique ou mener une étude sociolinguistique sur les débats qui ont eu lieu entre les commentateurs, visiblement de différents âges, sexe, niveau d'instruction et classe social.

BIBLIOGRAPHIE

- Adam, J.-M., & Heidmann, U. (Éds.). (2005). *Sciences du texte et analyse de discours : Enjeux d'une interdisciplinarité*. Slatkine érudition.
- Grice, H. P. (1975). Logic and Conversation. In *Speech Acts* (p. 41-58). Brill.
https://doi.org/10.1163/9789004368811_003
- Gumperz, J. J. (1982). *Discourse Strategies*. Cambridge University Press.
- Harris, Z. S. (1952). *Discourse Analysis*.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1979). *De la Semantique lexicale a la semantique de l'enonciation*. T. 1-3.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1982). *Comprendre l'implicite*. Université di Urbino.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1986). *L'implicite*. Armand Colin.
- Levinson, S. C. (2000). *Presumptive Meanings : The Theory of Generalized Conversational Implicature*. MIT Press.
- Maingueneau, D. (1997). *L'Analyse du discours* (Nouv. éd.). Hachette Supérieur.
- Maingueneau, D. (2007). *Analyser les textes de communication* (2e édition). Paris, Armand Colin.
- Paveau, M.-A. (2017). *L'analyse du discours numérique : Dictionnaire des formes et des pratiques*. Hermann.
- yapakabe (Réalisateur). (2014, janvier 16). *Les avantages de l'anonymat sur Internet—S.Tisseron—Yapaka.be*. <https://www.youtube.com/watch?v=gkmtHff-T0U>

TABLE DES MATIERES

| | |
|---|----|
| INTRODUCTION GÉNÉRALE | 9 |
| 1 CHAPITRE I - L'ANALYSE DU DISCOURS..... | 13 |
| Introduction..... | 13 |
| 1.1 Analyse du discours..... | 13 |
| 1.2 Linguistique et pragmatique | 13 |
| 1.3 Qu'est-ce que la pragmatique | 14 |
| 1.4 Qu'est-ce que la sémantique | 15 |
| 1.5 Le contexte..... | 15 |
| 1.6 L'implicite et ses types..... | 15 |
| 1.7 Les figures de style | 17 |
| Conclusion | 18 |
| 2 CHAPITRE II – AUTOUR DU NUMÉRIQUE | 20 |
| Introduction..... | 20 |
| 2.1 L'ère du numérique..... | 20 |
| 2.2 Le discours numérique | 20 |
| 2.3 Le langage dans le numérique | 21 |
| 2.4 La plateforme YouTube | 22 |
| 2.5 Le commentaire | 22 |
| 2.6 Les types des commentaires..... | 23 |
| 2.6.1 Le commentaire relationnel..... | 23 |
| 2.6.2 Le commentaire conversationnel | 23 |
| 2.6.3 Le commentaire délocalisé..... | 24 |
| 2.6.4 Le commentaire-partage (un pseudo-commentaire)..... | 24 |
| 2.7 L'anonymat dans le numérique | 24 |
| 2.8 Les traits des discours numériques natifs..... | 25 |
| Composition..... | 25 |
| Délinéarisation..... | 25 |
| Augmentation | 25 |
| Relationalité | 25 |
| Investigabilité | 25 |

| | |
|---|----|
| Imprévisibilité..... | 26 |
| Conclusion | 26 |
| 3 CHAPITRE III - MÉTHODOLOGIE..... | 28 |
| Introduction..... | 28 |
| 3.1 Présentation et description du corpus | 28 |
| 3.2 Difficultés rencontrées | 29 |
| 3.3 Procédure utilisée dans l'analyse de contenu..... | 30 |
| 3.4 Méthode d'analyse..... | 30 |
| 3.4.1 Analyse linguistique | 30 |
| 3.4.2 Analyse sémantique..... | 30 |
| 3.4.3 Analyse pragmatique | 30 |
| Conclusion | 31 |
| 4 CHAPITRE IV – ANALYSE ET DISCUSSION DES RÉSULTATS | 33 |
| Introduction..... | 33 |
| 4.1 Commentaire 1..... | 33 |
| 4.1.1 Analyse linguistique | 34 |
| 4.1.2 Analyse sémantique..... | 34 |
| 4.1.3 Analyse pragmatique | 35 |
| 4.2 Commentaire 2..... | 35 |
| 4.2.1 Analyse linguistique | 35 |
| 4.2.2 Analyse sémantique..... | 36 |
| 4.2.3 Analyse pragmatique | 36 |
| 4.3 Commentaire 3..... | 36 |
| 4.3.1 Analyse linguistique | 37 |
| 4.3.2 Analyse sémantique..... | 37 |
| 4.3.3 Analyse pragmatique | 37 |
| 4.4 Commentaire 4..... | 38 |
| 4.4.1 Analyse linguistique | 38 |
| 4.4.2 Analyse sémantique..... | 38 |
| 4.4.3 Analyse pragmatique | 39 |
| 4.5 Commentaire 5..... | 39 |
| 4.5.1 Analyse linguistique | 39 |

| | |
|--|----|
| 4.5.2 Analyse sémantique | 40 |
| 4.5.3 Analyse pragmatique | 40 |
| 4.6 Commentaire 6..... | 40 |
| 4.6.1 Analyse linguistique | 41 |
| 4.6.2 Analyse sémantique | 41 |
| 4.6.3 Analyse pragmatique | 41 |
| 4.7 Commentaire 7..... | 42 |
| 4.7.1 Analyse linguistique | 42 |
| 4.7.2 Analyse sémantique | 42 |
| 4.7.3 Analyse pragmatique | 43 |
| 4.8 Commentaire 8..... | 43 |
| 4.8.1 Analyse linguistique | 44 |
| 4.8.2 Analyse sémantique | 44 |
| 4.8.3 Analyse pragmatique | 45 |
| 4.9 Commentaire 9..... | 45 |
| 4.9.1 Analyse linguistique | 45 |
| 4.9.2 Analyse sémantique | 46 |
| 4.9.3 Analyse pragmatique | 46 |
| 4.10 Commentaire 10..... | 47 |
| 4.10.1 Analyse linguistique | 47 |
| 4.10.2 Analyse sémantique | 47 |
| 4.10.3 Analyse pragmatique | 48 |
| Conclusion et discussion des résultats | 48 |
| CONCLUSION GÉNÉRALE | 51 |
| BIBLIOGRAPHIE..... | 52 |
| ANNEXES | 56 |

ANNEXES

La chaîne YouTube

The screenshot shows the YouTube channel page for 'Algérie Part' by Abdou Semmar. The channel banner features a crowd of people holding Algerian flags with the text 'ALGÉRIE PART' overlaid. The channel name is 'Abdou Semmar' with the handle '@AbdouSemmar21', 243k subscribers, and 3.7k videos. The bio identifies him as the head editor of the first investigative media in Algeria. Navigation tabs include Accueil, Vidéos, Shorts, En Direct, Playlists, Communauté, Chaînes, and À Propri. A 'Nos membres' section lists several members with a 'Rejoindre' button. A 'Vidéos' section is set to 'Tout lire' and displays a row of video thumbnails, including one with a 'LIVE' badge.

La vidéo 1

The screenshot shows a YouTube video player. The video title is 'Algérie : des augmentations de prix hallucinantes qui donnent le vertige et le pire est... à venir'. The video has 15k views and was uploaded 3 months ago. The channel is 'Abdou Semmar'. The description reads: 'Live d'Algérie Part avec Abdou Semmar : l'inflation ne ralentit pas du tout en Algérie, au contraire, elle s'aggrave et les derniers ...'. The video thumbnail shows a market stall with fresh produce, including tomatoes and cauliflower, with a price tag for '14000'.

La vidéo 2

The screenshot shows a YouTube video player. The video title is 'Ramadan 2023. Ce qu'on ne vous dit pas sur l'inflation et la hausse des prix en Algérie'. The video has 22k views and was uploaded 3 months ago. The channel is 'Abdou Semmar'. The description reads: 'Live d'Algérie Part avec Abdou Semmar : ce Ramadan 2023 sera l'un des mois sacrés les plus chers et compliqués pour les ...'. The video thumbnail shows a man in a market stall looking at bananas, with a price tag for '14:03'.

Commentaire 1

J Jamila Hadjar • il y a 2 m. ⋮

Ce que j'aimerais savoir justement c'est pourquoi ne produit-on pas ce dont nous avons besoin sur le plan alimentaire. Moi je ne comprends pas particulièrement pourquoi dépendons nous de l'ukraine et de la Russie et même de la France pour nos besoins en céréales alors que nous devrions être un pays exportateurs en céréales. Je ne comprends justement pourquoi importons nous les produits laitiers. Nous devrions être capable de s'autosuffire. Est-ce une volonté d'être dépendant ou est-ce une mauvaise gestion. Ouyahya disait affame ton chien et il te suivra

👍 2 💬 📧

Commentaire 2

r raled raled • il y a 3 m. ⋮

parle nous de la cherté de la vie dans ton pays la France

👍 💬 📧

Commentaire 3

N Naima Froissart • il y a 3 m. ⋮

Le mois du ramadan c'est pour prier et non pas pour manger sans modération

👍 5 💬 📧

Commentaire 4

k kmeldu59 • il y a 3 m. ⋮

l'Algérie ressemble beaucoup au mot mal géré n'est se pas

👍 2 💬 📧

Commentaire 5

 TariK MzK • il y a 3 m. ⋮



Tu nous a pas donner les prix de la viande d'âne et du chat au kilo 😄

 5  


Commentaire 6

 kenza rahmani • il y a 3 m. ⋮




Le jeûne n'est pas fait pour se gaver en Algérie dieu merci les prix sont abordables par rapport à d'autres pays.

 1  

Commentaire 7

 KZerwat • il y a 2 m. (modifié) ⋮

C'est vrai que le jour où la guerre a été déclarée et que j'ai vu les hydrocarbures grimper, je me suis dit, l'Algérie va avoir un avantage incroyable dans la région ! Même ça ils ont réussi à le foirer, c'est dingue 😳 tu peux leur régler une arme soudé sur un pupitre qui visera dans le mille à tous les coups, il se débrouilleront pour mettre à côté !

 12  

Commentaire 8



kouiderkouider • il y a 3 m.



Dans l'agriculture il y'a absence de soutien des prix de l'anrais ,d'absence de soutien de l'aliment de betail alors que partout dans le monde developpe en france en allemagne aux etats unis et j'en passe subventionnent leur agriculture pour que leurs concitoyens achètent a prix moderes qui soient a la portee' de tous. Ainsi on est laisse' a notre sort comme des orphelins ne sachant quoi faire.



Commentaire 9



abdelhak hachemi rachedi • il y a 3 m.



Et c'est parti pour une série sur les prix et l'alimentation,il reste 15 jours avant le ramadan ça risque d'être un feuilleton brésilien....



Commentaire 10



morade momo • il y a 2 m.



Heureusement qu'on va pas vivre éternellement sur cette terre
Sans commentaire.



Résumé

Ce mémoire se focalise sur l'analyse des commentaires en ligne dans le contexte numérique, en se concentrant sur les aspects linguistiques, pragmatiques et sémantiques. À travers une approche qualitative, cette étude explore la manière dont les internautes algériens expriment leurs opinions de façon implicite ou explicite. En examinant la grammaire et la structure des phrases, ainsi que les significations des mots, cette recherche permet de dévoiler les intentions cachées des auteurs. De plus, en analysant le contexte et l'intention communicative, on peut mieux comprendre les diverses attitudes et réactions des internautes. Les résultats révèlent des thèmes tels que le désespoir, les frustrations politiques et les questionnements sur la société, offrant ainsi des aperçus significatifs sur les attitudes et les opinions des internautes algériens. En conclusion, cette étude souligne l'importance de l'analyse linguistique dans la compréhension des commentaires en ligne, contribuant ainsi à une meilleure compréhension de la communication numérique et de la société contemporaine.

Mots-clés : Analyse des commentaires, les aspects linguistiques, pragmatique, sémantique, l'intention communicative.

Abstract

This dissertation focuses on the analysis of online comments in the digital context, with a specific emphasis on linguistic, pragmatic, and semantic aspects. Through a qualitative approach, this study explores how Algerian internet users express their opinions implicitly or explicitly. By examining grammar, sentence structure, and word meanings, this research unveils the hidden intentions of the authors. Furthermore, by analyzing context and communicative intent, a better understanding of the various attitudes and reactions of internet users can be achieved. The findings reveal themes such as despair, political frustrations, and societal inquiries, thereby providing valuable insights into the attitudes and opinions of Algerian internet users. In conclusion, this study highlights the importance of linguistic analysis in comprehending online comments, thus contributing to a better understanding of digital communication and contemporary society.

Keywords: analysis, online comments, linguistic, pragmatic, semantic, communicative intent.