

جامعة عباس لغرور خنشللة  
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية  
قسم العلوم الإنسانية



شعبة علوم الإعلام والاتصال

تخصص سمعي بصري

المستوى سنة ثانية ماستر

بتاريخ: 11 جانفي 2026

امتحان في مادة مخبرالسمعي البصري

نص السؤال:

طلب منك انجاز مادة سمعية بصرية تعريفية بجامعة عباس لغرور خنشللة؛ مدتها 10د، موجهة لجمهور واسع داخل وخارج الجامعة.

1. اطرح لي مقاربتك الإخراجية التي ستعتمدها لتحقيق التوازن بين البعد البصري والموضوع 05ن

2. ماهي اختياراتك التقنية المتاحة. 05ن

3. قدم لي تصورا حول العناصر التالية وارتباطها بالموضوع أعلاه. 10ن

Scénario/ Synopsis/ Jingle/ Générique/ Intro

بالتوفيق

أستاذة المادة: د/ شهرزاد سوفي

شعبة علوم الإعلام والاتصال

تخصص سمعي بصري

المستوى سنة ثانية ماستر

بتاريخ: 11 جانفي 2026

الاجابة النموذجية: مادة مخبر السمعى البصرى

### س1/ طرح المقاربة الإخراجية المعتمدة لتحقيق التوازن بين البعد البصرى والموضوع 05ن

يعتمد المخرج في العمل السمعى البصرى على مقاربات إخراجية متعددة من أجل تحقيق توازن بين الجمالية البصرية وعمق الموضوع مثال ذلك نقل الواقع كما هو، باستخدام إضاءة طبيعية، زوايا تصوير بسيطة، وحركة كاميرا محدودة، مما يخدم الموضوع ويمنحه مصداقية عالية. الاعتماد على توظيف الألوان، الإضاءة، وحركات الكاميرا بشكل رمزي للتعبير عن الحالة النفسية أو الفكرة الأساسية. توظيف الميزة الجمالية بإعطاء أولوية للصورة من حيث التكوين البصرى، التناسق اللوني، واللقطات المركبة، مع الحرص على ألا تطغى الجمالية على مضمون الرسالة. احداث التوازن بين الصورة والموضوع من خلال خدمة السرد، حيث تكون الصورة أداة لتوضيح القصة ودعم تطورها أي جعل الصورة تتكلم المخرج الناجح هو من يوفق بين هذه المقاربات بما يخدم الفكرة دون الإخلال بجاذبية الصورة أو وضوح الموضوع.

### س2/ الاختيارات التقنية المتاحة: 05 ن

تشمل الاختيارات التقنية التي يعتمد عليها المخرج في العمل السمعى البصرى ما يلي:

الكاميرا

الإضاءة

الصوت

المونتاج

المعالجة اللونية

تحديد النوع الصحفى المعتمد (وثائقي/ روبرتاج/ تقرير/ مقابلة.....)

### س3/ تقديم تصور حول العناصر التالية: 10 ن

Scénario / Synopsis / Jingle / Générique / Intro

Scénario : هو النص التفصيلي الذي يحدد المشاهد، الحوارات، الحركة، والزمن، ويترجم رؤية

المخرج التقنية والفنية.

Synopsis: عرض مختصر للفكرة الأساسية للعمل يوضح الموضوع، الشخصيات، والرسالة دون

تفاصيل تقنية.

Jingle: عنصر صوتي قصير يستخدم لتعزيز الهوية السمعية للعمل وجذب انتباه الجمهور.

**Générique:** يقدم أسماء المشاركين في العمل، ويصمم بصريا بما ينسجم مع هوية الموضوع.  
**Intro:** تمهيد بصري وسمعي يريء المشاهد للموضوع، ويعكس أسلوب العمل ومناخه العام.  
- الربط بالموضوع بالأمثلة عن ما تم اقتراحه في اجابة الطالب أعلاه

---