

التاريخ: الثلاثاء 20/01/2026

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

الاسم

امتحان مادة: النقد الأدبي الحديث والمعاصر. السنة الثانية (أ د عمر عيلان)

اللقب:

الفوج:

أجب بدقة وإيجاز، - وفق ما درست - ، عن الأسئلة الآتية:

1- أذكر مقومات "المنهج الأوثق" في كتاب الوسيلة الأدبية (3)

2- ماهو مبعث الشعر عن المويلحي وعند عبد الرحمان شكري؟ (2)

3- أذكر تعريف العقاد للشعر؟ (2)

4- ما الهدف المعلن من تأسيس جماعة أبولو؟ (3)

5- ما هي مقاييس إدراك وفهم الشعر عند رمضان حمود؟ (3)

6- في رأي ميخائيل نعيمة، النقد فن أم علم؟ ولماذا (2.5)

7- من هم الأدباء الذين تأثر بهم شكري وأسهموا في رؤيته الرومنسية (2)

8- كيف قسم طه حسين كتابه "حديث الأربعاء"؟ ولماذا (2.5)

بالتوفيق 😊

.....:اللقب:

.....:الفوج:

أجب بدقة وإيجاز، - وفق ما درست - ، عن الأسئلة الآتية:

1- أذكر مقومات "المنهج الأوثق" في كتاب الوسيلة الأدبية (3)

-الحفظ من جزل جنس الشعر القديم حتى تنشأ الملكة للنسج على منوالها- 2-تخير من المحفوظ الحر النقي كثير الأساليب. 3- ثم بعد الامتلاء من الحفظ وشحد القريحة يكون من شروطه نسيان المحفوظ .

2- ماهو مبعث الشعر عن المويلحي وعند عبد الرحمان شكري؟ (2)

1-مبعث الشعر عند المويلحي هو حالة من الهدوء والتعقل و الاتزان تسود نفسية الشاعر. 2- أما عبد الرحمان شكري فيرى أن مبعث الشعر هو الانفعالات العصبية وتأجج العواطف وتصارع المشاعر.

3- أذكر تعريف العقاد للشعر؟ (2)

الشعر هو التعبير الجميل عن الشعور الصادق

4-ما الهدف المعلن من تأسيس جماعة أبولو؟ (3)

1- السمو بالشعر العربي وتوجيه جهود الشعراء توجيهها شريفا

2- ترقية مستوى الشعراء أدبيا اجتماعيا وماديا

3- مناصرة النهضات الفنية في عالم الشعر

5- ما هي مقاييس إدراك وفهم الشعر عند رمضان حمود؟ (3)

مقاييس إدراك فهم الشعر هي: الفكر الثاقب، العقل الصائب، الذوق السليم.

6- في رأي ميخائيل نعيمة، النقد فن أم علم؟ ولماذا (2.5)

النقد فن، لأن من مقاييس الفن التنوع والتحول العلم فثابت بقواعد جامدة ولذلك فلا بد أن يكون النقد فنا

7- من هم الأدباء الذين تأثر بهم شكري وأسهموا في رؤيته الرومنسية (2)

الشاعر اللورد بايرون والشاعر شيللي

8- كيف قسم طه حسين كتابه "حديث الأربعاء"؟ ولماذا (2.5)

جعل القسم الأول للأدب الجاهلي، القسم الثاني للأدب الأموي والعباسي، والقسم الثالث للأدب الحديث، وذلك تقليدا للناقد سانت بوف الذي قسم كتابه النقدي إلى أحاديث الاثتين وأحاديث الاثتين الجديدة.