

**Exercice 1 : (5 points)**

Selon le modèle de Roman Jakobson, chaque facteur de la communication correspond à une fonction spécifique.

**Analysez les énoncés suivants et identifiez la fonction dominante pour chacun : (Justifiez votre réponse)**

1. "Je suis vraiment navré de vous avoir fait attendre sous la pluie." : \_\_\_\_\_
2. "Le verbe 'inférer' signifie tirer une conséquence d'un fait." : \_\_\_\_\_
3. "Buvez de l'eau minérale des Alpes, la pureté à l'état sauvage !" : \_\_\_\_\_
4. "Moi, mes souliers ont beaucoup voyagé..." (F. Leclerc) : \_\_\_\_\_
5. "La réunion commencera demain à 14h dans la salle B202." : \_\_\_\_\_

**Exercice 2 : (6 points)**

**Lisez le passage suivant, puis répondez aux questions :**

*"L'étudiant qui prépare son examen sait **qu'il doit organiser son temps**. Bien qu'il soit fatigué par ses révisions, il continue de travailler pour réussir son année."*

1. **Relevez** une proposition subordonnée relative dans le texte. Quelle est sa fonction ?
2. **Identifiez** la nature et la fonction de la proposition en gras dans le texte.
3. **Analysez** la dernière proposition du texte : "*Bien qu'il soit fatigué par ses révisions*". Précisez sa nature et le rapport logique qu'elle exprime.

**Exercice 3 : (4 points)**

Quelle est la différence entre une communication écrite et une communication orale (donner 4 critères)

**Exercice 4 : (5 points)**

Un paragraphe académique efficace repose sur une structure logique rigoureuse.

1. Qu'est-ce qu'une "phrase d'accroche" et quel est son rôle principal au début d'un paragraphe ? (2 pts)
2. Remettez les phrases suivantes dans l'ordre pour constituer un paragraphe cohérent : (3 pts)
  - a) De plus, il permet de structurer la pensée de l'auteur de façon claire.
  - b) Le paragraphe est l'unité de base de tout texte argumentatif.
  - c) Enfin, il facilite la lecture en offrant des pauses visuelles au lecteur.
  - d) En premier lieu, il sert à introduire une idée nouvelle et une seule.

## Corrigé + Barème/Matière : CEE/L1

### Exercice 1 : Les fonctions du langage(5pts)

1. **Expressive** (centrée sur l'émetteur/émotion).
2. **Métalinguistique** (centrée sur le code/la langue).
3. **Conative** (centrée sur le destinataire/incitation).
4. **Poétique** (centrée sur le message/esthétique).
5. **Référentielle** (centrée sur le contexte/information).

### Exercice 2 : Les subordonnées(6pts)

1. **Relative** : "*qui prépare son examen*". Fonction : Complément de l'antécédent "l'étudiant".
2. **Complétive** : "*qu'il doit organiser son temps*". Fonction : COD du verbe "sait".
3. **Circonstancielle** : "*Bien qu'il soit fatigué par ses révisions*". Nature : Subordonnée de concession.

### Exercice 3 : (4pts)

<b>Communication orale</b>	<b>Communication écrite</b>
Présence des locuteurs	Absence des interlocuteurs
Partie du sens au moyen de mimiques, gestes, intonations	Recours au code verbal dans sa forme graphique, pas de gestes, de communication directe, d'intonations
Changement de rôle des locuteurs à tout moment	Message monologué, homogène, pas d'interruption du lecteur
Possibilité de vérifier l'impact sur les auditeurs, de corriger, de préciser	Lever les ambiguïtés, éviter les possibilités d'erreurs d'informations ou d'interprétations.

### Exercice 4 : Le paragraphe(5pts)

1. **Définition** : La phrase d'accroche présente l'idée principale (l'argument) du paragraphe. Elle sert de guide au lecteur pour comprendre immédiatement de quoi il va être question.
2. **Ordre logique** : b) d) a) c). (Structure : Définition Argument 1 Argument 2 Conclusion/Utilité).