

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTER DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE ABBES LAGHROUR –KHENCHELA

Département des langues étrangères

Filière : lettres et langue française



Master : didactique du français langue étrangère

**La prise de parole dans un contexte  
universitaire : difficultés  
psycholinguistiques, cas des étudiants  
de 1<sup>ère</sup> année LMD**

Le rapporteur : M. MERAD Fateh

Réalisé par : BENAMARA Badra

La présidente : Mme KELLIL Assia

L'examinatrice : Mme BELKADI Yousria

Année universitaire 2022 /2023



# REMERCIEMENTS

On remercie dieu le tout puissant de nous donné la santé et la volonté d'entamer et de terminer ce mémoire

Tout d'abord, ce travail ne serait pas aussi riche et n'aurait pas pu avoir le jour sans l'aide et l'encadrement de rapporteur M.MERAD Fateh, on le remercie pour la qualité de son encadrement exceptionnel, pour sa patience, sa rigueur et sa disponibilité durant ma préparation de ce mémoire et la grande patience

On remercie aussi les membres de jury : la présidente Mme. KALLIL Assia et l'examinatrice Mme. BELKADI Yousria pour leurs présences, leur lecture attentive, et même pour leurs remarques

Mon remerciement s'adresse également à tout nos professeurs pour leurs générosités et la grande patience dont ils ont su faire preuve malgré leurs charges académiques et professionnelles

## Dédicace

Je dédie ce travail

A mon cher grand-père et ma chère grand-mère,  
que dieu ait pitié d'eux, qui m'ont apporté tout le  
soutien durant mon parcours académique

Aussi mes chers parents, que je suis fière d'élever  
pour moi

Aussi mes sœurs Hayet et Mebarka pour leur  
soutien et encouragement

De même, mon mari Badis, pour son soutien et  
son encouragement

Puisse dieu vous donner santé, bonheur, courage  
et surtout réussite

# **Introduction générale**



l'analyse conversationnelle est l'étude des mécanismes, est une méthode qui signifie l'étude de la communication entre les apprenants durant la séance ou dans une classe, à travers cette méthode l'apprenant doit apprendre les différents types de communication : la communication écrite, la communication verbale, la communication non verbale et le langage corporel dans le but de créer un climat d'activité , et pour forger un apprenant bien formé et éduqué et aussi pour semer une confiance en soi dans sa personnalité . donc cette méthode a plusieurs et différents formes qui sont utilisés au milieu éducatif soit écrit ou orale .la communication est un échange d'informations entre les personnes et c'est un moyen qui lui permet de véhiculer ces informations est le seul moyen de communiquer c'est la compréhension, ce qui est un peu difficile pour la communication orale surtout au niveau éducatif , l'oral est un élément fondamental de l'apprentissage des langues mais il devient un problème quand nous ne savons pas parler, ou plutôt nous ne savons pas comment prendre la parole.

Nous constatons que l'apprenant dans son parcours d'apprentissage rencontre plusieurs obstacles de communication orale au niveau psycholinguistique le formateur donne l'aide à ses apprenants, mais au niveau universitaire l'étudiant se trouve dans un cas où il doit s'imposer parce qu'il est considéré comme un chercheur et pour préparer son cerveau d'être capable de faire un projet de fin d'étude ,il doit être intéressé au niveau de langue, c'est-à-dire il doit apprendre comment prendre la parole devant un public pour diminuer le nombre des fautes durant La prise de parole

Nous choisissons notre thème parce que nous observons que la plus part des étudiants ont des difficultés à l'oral durant les cours, il y a des étudiants n'arrivent pas à s'exprimer et à expliquer leurs avis en public, et aussi ils ne peuvent pas être actifs avec leurs enseignants , ce qui met une grande question sur la remédiation de ce problème, aujourd'hui nous allons essayer de chercher et de donner quelques réponses selon ce que nous allons trouver mais avant ça nous allons ouvrir notre champ par parler sur la communication orale.

A partir de notre constat nous s'interrogeons sur la prise de parole dans la classe de FLE à l'université, autrement dit :

Pourquoi l'étudiant a des obstacles au niveau de la prise de parole ?; et comment prendre la parole en public sans problème ?, et quel est l'effet secondaire psychologiquesur la prise de parole?

Le choix de notre recherche est la prise de parole, à partir de cette question soulevée nous adoptons quelques hypothèses qui sont :

Nous estimons que le manque de la pratique de l'oral dehors la classe peut avoir un impact sur la prise de parole en public.

Nous pensons que le stress affecte sur l'étudiant d'une manière indirecte surtout si l'étudiant a un manque au niveau de soutien moral.

Peut être le manque de bagage linguistique empêche l'étudiant de prendre la parole en public.

Notre recherche est divisée en deux parties, la partie théorique qui contient deux chapitres, le premier c'est l'oral dans le cadre éducatif, nous abordons dans ce chapitre quelques éléments qui entourent notre travail de recherche d'une manière générale, et le deuxième chapitre c'est la prise de parole et nous concentrons spécifiquement à l'université et les obstacles qui empêchent l'étudiant de prendre la parole en public.

Ensuite nous avons la partie pratique qui contient un seul chapitre qui aborde le contexte de notre travail, un questionnaire destiné aux étudiants et l'analyse de ce questionnaire, pour avoir des résultats tangibles qui nous orientent vers les problèmes dont souffrent les étudiants de notre université.

Vers la fin nous allons conclure notre thème de recherche avec une conclusion générale qui résume les trois chapitres avec des obstacles qui nous empêchent durant notre parcours éducatif et à la fin quelques conseils qui résoudront ce problème et mettent l'apprenant en confiance à tous les obstacles qui l'empêchent de se faire confiance en soi devant le public.

# **Chapitre 1**

## **L'oral dans l'enseignement de FLE**

# 1. Introduction à l'oral

La communication orale dans la vie quotidienne est un élément fondamental pour l'être humain, à travers la communication il peut échanger avec l'autre d'une manière simple et claire, en ce qui concerne le domaine éducatif et surtout au niveau de l'apprentissage d'une langue étrangère, l'étudiant apprendre de s'exprimer avec une autre langue pour avoir la capacité de communiquer inter culturellement.

## 1.1. Définitions de l'orale

Avant d'entrer au fond de notre recherche en va prendre quelques définitions de différents chercheurs, enseignants ... etc. aussi on va essayer de les expliquer

*« L'orale ce n'est pas uniquement le temps de parole des élèves : c'est aussi l'écoute ,les attitudes de corps et la gestuelle ,c'est la gestion complexe de relations interindividuelles(...)l'orale c'est en effet l'écoute tout autant que l'expression , le silence tout autant que la parole ,le jeu des regards autant que celui des mots, c'est aussi la gestion des échanges et de la prise de parole »<sup>1</sup>*

L'oral désigne les aspects techniques et linguistiques de la langue ainsi que les genres de discours. Autrement dit, l'oral est l'outil utilisé par les apprenants pour exprimer leurs idées et argumenter leurs opinions, dans la citation ci-dessus l'auteur dit que l'oral en classe est le produit de la combinaison des éléments opposés: le silence et le parole, l'écoute et l'expression, le jeu des regards et les mots, savoir gérer les échanges et le temps de chaque intervention.

Les auteurs Basil Schader, Livia HUBER, Annina RUDER, Flavio RUFFO, Dragana DIMITRIJEVIC et Gordana NIKOLIC ajoutent que : *« l'oral est le deuxième grand domaine d'utilisation de la langue (au sens strict, il s'agit même du premier, car dans l'histoire de l'humanité et dans celle de presque tous les individus, les techniques culturelles d'écriture et de lecture n'apparaissent qu'après une longue période de communication exclusivement orale). »<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup> Jean François HALTE *quoi faut il oser l'oral?* Article dans : oser l'oral, p16

<sup>2</sup> Basil Schader, Livia Huber, Annina ruder Flavio ruffo, Dragana dimitrijevic et Gordana nikolic *Promouvoir l'oral dans la langue première le centre IPE (International Projects in Education) de la Haute école pédagogique de Zurich.* p8

L'oral a deux aspects : démentions réceptives ( l'écoute et la compréhension orale) et productives( la parole et l'expression orale) selon les enseignants l'oral plus important, parce que la langue se construit à travers l'écoute et la compréhension de ce qu'on écoute et l'essai de capter les mots pour être capable de former une phrase, ce qui nous donne la parole autrement dit pour parler, il faut écouter comme le dit Sylvie PLANE« *l'oral est la traduction de nos pensées et idées en paroles* »<sup>3</sup>

L'enseignement à l'école se base sur l'oral,l'apprenant commence par l'écoute et la compréhension de la cour après il passe à appliquer ce qu'il apprend, ce qui lui donne la maîtrise de la langue et de la compréhension des contenues éducatifs

*« le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activité d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques »*<sup>4</sup>

Précisément, ce qui est cité dans cette définition comme nous disons ci-dessus, l'oral et un domaine constitué de deux phénomènes : l'écoute et la production sans oublier que l'oral est passerelle vers la communication

## **1.2. Aperçu historique**

L'oral a vécu plusieurs changements spécialement en ce qui concerne la didactique des langues étrangères, ces changements aident pour améliorer la qualité d'enseignement/apprentissage, jean pierre Cuq dans son ouvrage dit :

*« La composante orale a longtemps été minorée dans l'enseignement des langues étrangères, notamment du FLE. De fait, l'enseignement-traduction, fondé sur des modèles écrit, se prêtait mal à l'exercice de compétences orales et ce n'est qu'à partir du moment où les fondements de cette approche ont été critiqués, dans les méthodes directes puis audio-orale et audio-visuelles, que la place de l'oral a réellement été problématisées au point de passer parfois au premier plan.*

*D'autre part, la façon la plus répandue de pensé l'oral, y compris pour des cadres méthodologiques qui en reconnaissent la légitimité, a été et continue souvent à être contrastive : l'oral est référé à l'écrit. ainsi voit-on les manuels mettre l'accent sur les différences en terme de contraintes de communication : aux caractères communicativement économiques d'immédiateté, à l'irréversibilité du processus, à la possibilité de réglages et d'ajustement, à la présence de référents situationnels communs et à la possibilité du*

---

<sup>3</sup> Garcia-DEBANC et Sylvie PLANE, *comment enseigner l'oral à l'école primaire ?* p51

<sup>4</sup> CHARRAUDEAU.P & MAIGNENEAU.D, *dictionnaire d'analyse du discours ED seuil*, paris 2002p230

*recourt à des procédés non verbaux qui caractérisent la communication orale, on oppose souvent les caractéristiques de l'écrit que sont la communication différée, la possibilité de reprise de lecture, la nécessité d'anticiper les comportements du lecteur et de lui fournir des explications suffisantes, et le transcodage linguistique. Ce sont ces caractéristiques de l'oral, dont la linguistique du XXe siècle a su montrer les avantages, qui ont légitimé la communication orale dans l'apprentissage et l'enseignement des langues vivantes [...] »<sup>5</sup>*

L'auteur dit que l'oral n'avait pas son importance dans le cadre de l'enseignement dès l'apparition des méthodes de l'enseignement surtout en FLE, après cela, une catégorie est apparue dont la revendication est d'utiliser l'oral pour enseigner la traduction en raison de l'échec du rôle de l'écrit en elle, jusqu'à présent, il y a une contradiction dans cette question entre les partisans et les adversaires de l'apprentissage oral et écrit.

### **1.3. Caractéristiques de l'expression orale**

L'expression orale se caractérise par :

Les idées : l'expression orale commence par des idées à fin d'informer, partager les opinions, les sentiments et les objectifs selon l'âge de l'étudiant.

La structure : à travers la structure l'expression sera logiquement liée à des exemples concrets et à des conclusions claires et pertinentes.

Aussi l'expression orale se caractérise aussi de deux formes : le non verbal sous forme des gestes des mimiques, et le verbal sous forme de l'intention de la voix, le silence, les pauses et chaque forme a son objectif selon l'apprenant, ce qui est cité dans la citation ci-dessous :

*« Toute expression orale commence par des idées sous forme d'informations, d'opinions diverses ou de sentiments avec des objectifs selon l'âge de l'apprenant, son rôle et son statut social. Elle doit avoir une structure qui s'enchaîne de manière logique avec des exemples concrets et des conclusions pertinentes et claires. Le message oral, qui est immédiat, produit des effets sur son auditeur, agit de son droit de reprendre les idées ; tout est accompagné de la gestuelle, du regard, de la mimique, de la voix du locuteur (Baril 2002 : 339). L'expression orale peut donc englober le non-verbal (sous forme de gestes, de signes, de sourires, d'expressions gestuelles diverses adaptées à la situation de communication), la voix (volume, articulation des sons, débit de la voix ou de l'intonation pour que la communication soit faite de manière expressive), les pauses, les silences, les regards (pour*

---

<sup>5</sup> Jean pierre CUQ *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, paris : CLE international, 2003  
p 182

vérifier le niveau de la compréhension du message verbal) de l'apprenant et de son enseignant. »<sup>6</sup>

## **2. La didactique de l'oral**

La didactique de l'oral est un domaine relatif à la maîtrise de la langue spontanément; et pour l'enseigner, il faut insérer la langue dans la vie quotidienne de l'apprenant, Pour donner une efficacité d'apprendre.

*L'aspect didactique de l'oral concerne aussi bien la langue spontanée et soutenue de l'étudiant .il s'ensuit que l'enseignement de l'oral est significatif et efficace seulement si elle est naturellement incorporée dans le milieu de vie et de communication qui est la classe s'il est axé sur les étudiants et fournit aux étudiants les connaissances et les habiletés nécessaire pour comprendre et appliquer un oral organisé.*

## **3.L'enseignement de l'oral à l'école Algérienne**

L'Algérie comme pays a vécu une colonisation et a eu l'indépendance depuis 61ans et malgré les évènements tragiques qui ont eu lieu à cette époque, l'Algérie est sortie de la domination coloniale en portant la langue française comme un arme et butin de guerre devant le monde pour dénoncer les français. La langue française était enseignée aux algériens en tant que la langue maternelle avec les mêmes programmes, et méthodes utilisées en France et après l'indépendance, l'Algérie a décidé d'arabiser le système éducatif se qui mettre la langue française une langue étrangère et elle réduit comme une deuxième langue étrangère.

### **3.1. L'enseignement de l'oral en Algérie au primaire**

L'enseignement de FLE au primaire en Algérie commence à partir de 3<sup>ème</sup> année, l'enseignant s'attache à ses élèves comme première étape et leur donne les premier bases

---

<sup>6</sup> Camelia MANOLESCU « *l'expression orale en mileu universitaire* » synergies Roumanie n 8. 2013. P 111

de la langue la phonétique l'alphabet ... etc. c'est dans la première année d'apprendre la langue ; dans la deuxième année l'enseignant va enseigner les élèves des cours pour apprendre la forme de la phrase, la grammaire, le vocabulaire, pour enrichir le vocabulaire aussi, ils font des pièces théâtrales pour éliminer la peur de prendre la parole.

*« Dans « la vie de la classe », le temps de l'oral doit être plus important que celui de l'écrit pour affirmer la priorité accordée à l'apprentissage de la communication dans la langue. Le respect de cette perspective prioritaire dans l'attribution des volumes horaires réservés aux deux domaines est une exigence forte qu'il appartient à chaque enseignant de traduire de manière effective en classe. »<sup>7</sup>*

L'oral est important comme première phase de l'enseignement de la langue, et il faut apprendre la phonétique de la langue, parce que la façon dont le mot est prononcé diffère d'une langue à l'autre.

### **3.2. L'enseignement de l'oral en Algérie au moyen**

La langue française au moyen est plus vaste que le primaire, avec la pratique de la langue, l'apprenant va améliorer la compréhension orale aussi la production orale, d'autre part l'apprenant ne prend pas beaucoup de temps pour maîtriser la langue spécialement à l'oral ; selon Lhote *« Dans le cas de l'écoute dans une langue étrangère, la procédure est plus longue parce que l'apprenant n'a pas encore acquis le bon comportement d'écoute. »<sup>8</sup>*

*« La présente étude vient cependant confirmer qu'il est bénéfique de promouvoir des cours de compréhension orale axés sur les activités d'écoute, dans lesquelles les élèves apprennent les processus aussi bien que le contenu linguistique, et leur donner des outils qui leur permettront de bâtir progressivement du sens. On entraînera alors de façon active l'écoute, en développant chez l'élève des stratégies. »<sup>9</sup>*

---

<sup>7</sup> « Plans annuels Français 3<sup>ème</sup> année primaire » septembre 2018.P4

<sup>8</sup> Karima FERROUKHI « La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyenne en Algérie » université de Blida p278

<sup>9</sup> Karima FERROUKHI « La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyenne en Algérie » université de Blida p279

Nous expliquons que l'apprenant de moyen n'a pas une bonne maîtrise de l'oral l'enseignant suit une méthode explicite, claire d'enseigner ses élèves et leur donne le temps d'extraire leurs énergies enfouies, ce qui contribue à son tour au développement de l'oral.

### **3.3. L'enseignement de l'oral en Algérie au secondaire**

Dans cette phase de l'enseignement/apprentissage de FLE se devise en 3 niveaux, 1<sup>er</sup> AS, 2<sup>ème</sup> AS, 3<sup>ème</sup> AS. Les trois niveaux sont sanctionnés d'un teste de baccalauréat, qui permet aux étudiant de continuer leurs études supérieures à l'université.

*« Il est possible, qu'un début de maîtrise de la langue écrite, par exemple de la lecture, facilite chez certains élèves le développement de la langue orale[...]On ne voit pas comment un élève pourrait rédiger des textes, s'il n'est pas capable d'exprimer oralement quelques idées cohérentes. On ne voit pas comment sa syntaxe écrite serait adéquate si son langage oral est incompréhensible... »<sup>10</sup>*

La plupart des étudiants au secondaire en Algérie, ne donnent pas l'importance aux acquis, surtout à l'oral. Ils étudient la langue d'une manière de quelques lois, bien sur à cause de l'examen de baccalauréat, qui est un examen totalement écrit, se qui mettre une baisse de la compétence orale chez les étudiants, surtout au niveau universitaire.

### **3.4. L'enseignement de l'oral en Algérie à l'université**

Dans le cadre universitaire les étudiants confrontent un problème au niveau de l'oral de la langue française, parce ils sont passées de l'acquisition à une autre méthode d'enseignement, dont l'apprenant devient acteur de son apprentissage donc, il fait un dilemme pour les apprenants surtout qui n'ont pas maitriser la langue suffisamment.

A l'université il y a aussi trois niveaux le programme utilisé à l'université c'est l'LMD qui désigne une organisation de l'enseignement supérieur selon trois diplômes

---

<sup>10</sup> Philippe Perrenoud « *a propos de l'oral* » université de Genève

universitaires successifs ,licence universitaire , master et doctorat , la licence nous trouvons quelques modules dont l'apprenant doit apprendre, parmi ces modules il y a la grammaire des langues étrangères, technique de travail universitaire, initiation à la linguistique, aussi il y a la science humaine et sociale compréhension de l'écrit et compréhension de l'oral ,l'apprenant dans cette phase se trouve dans une situation ou il doit continuer même avec les difficultés de la maîtrise de la langue. Il doit chercher et étudier et lire pour améliorer son niveau et enrichir son cerveau aussi son bagage linguistique.

#### **4. Les objectifs de l'enseignement de l'oral**

L'enseignement au sens général fait partie du développement de l'Homme, à travers l'enseignement, l'apprenant va améliorer son niveau et acquérir plus d'informations, aussi l'enseignement aide les apprenants de maîtriser leurs travaux. L'enseignement de l'oral fait partie aussi du caractère de l'apprenant au niveau pédagogique et psychique.

Le philosophe Ricœur dit « *qu'est ce que je fais quand j'enseigne ? je parle ...dès lors il est une seule chose qu'une réforme de l'enseignement ne peut se proposer d'atteindre : la fin du règne de la parole dans l'enseignement !* Toute réforme est réforme à l'intérieur du langage qu'une génération parle à l'autre pour lui transmettre les fruits et le mouvement de sa culture. [...] »<sup>11</sup>

D'après le philosophe Ricœur l'oral fait partie inséparable de l'enseignement , par l'oral ou la parole l'enseignant peut expliquer les cours et aussi l'apprenant écoute l'enseignant tentativement et à travers l'écoute il va capter l'intonation et aussi la phonétique française et mémoriser les mots au niveau de réception , aussi il peut apprendre l'élocution devant un public et appliquer ce qu'il apprend en phrases et paragraphes et avec l'amélioration, il peut rédiger des articles et faire des recherches au niveau de la production .

#### **5. Les méthodes employées dans l'enseignement de l'oral de FLE**

---

<sup>11</sup> Roberte LONGLOIS « *les préceuses de l'oralité scolaire en Europe, de l'oral à la parole vivante* » ed purh, publications des universités de Rouen et Haver .2012. P2

Dès la fin de 16<sup>ème</sup> siècle les enseignants et les chercheurs essaient d'appliquer des méthodes et des approches pour faciliter la tâche des enseignants et des apprenants, ces méthodes connus par la différence de ses principes, parmi les méthodes les plus connus et qui donnent une place à l'oral :

### **5.1 La méthode audio-orale**

Cette méthode( **MAO**) est paru dès (1940-1970) par des spécialistes de la linguistique, et développée au cour de 2<sup>ème</sup> guerre mondiale , son objectif c'est améliorer le niveau des apprenants à : comprendre , lire , parler et écrire en langue étrangère cette méthode se focalise sur l'oral et l'héritage de cette focalisation c'est aux années de la guerre mondiale, l'armée américain avait besoin des militaires et pour communiquer d'une langue étrangère, il faut suivre une méthode plus pratique qui est basée sur l'oral, donc ils ont utilisés la méthode audio-orale, elle s'appuie sur la psychologie behavioriste de B.F Skinner qui met l'accent sur la répétition comme méthodologie d'apprentissage d'une langue étrangère .

*« Le langage apparaît comme un apprentissage actif dans la vie sociale des personnes. L'usage du langage était un atome d'habitudes établies par le renforcement ou la récompense dans la situation sociale, la langue maternelle comme les comportements appris est acquis par le nourrisson dans la forme parlée d'abord, et cela a conduit à la théorie selon laquelle les étudiants acquièrent un langage étranger plus facilement s'il est présenté sous la forme orale avant la forme écrite »<sup>12</sup>*

### **5.2. La méthode structuro-globale audio visuelle (SGAV)**

---

<sup>12</sup> Skinner B.F (*verbal behaviour*) Appleton Century-Crafts,1957 P 47

Skinner affirme que le langage, c'est l'apprentissage actif dans la vie sociale des personnes et l'utilisation du langage passe à travers un ensemble des habitudes établies par un renforcement ou une récompense dans la vie sociale, la langue maternelle en tant que comportement appris et d'abord acquise par le nourrisson sous la forme parlée ce qui conduit à la théorie; selon laquelle, les étudiants acquièrent une langue étrangère plus facilement si elle est présentée à l'oral avant l'écrit.

Cette méthode est développée en Europe à partir des années 50, elle considère la langue comme un moyen de communication orale, elle est fondée aussi sur la psychologie behavioriste et la linguistique structurale, l'enseignement de la grammaire se réalise d'une façon implicite et inductive à l'aide des exercices de répétitions qui amènent l'apprenant à apprendre des structures grammaticales fondamentales c'est la méthode dominante en France, elle est apparue entre les années (1960-1970) son objectif est de promouvoir la compréhension et la communication entre les apprenants, elle est connue par le mélange entre l'oral et l'image qui fait un combinaison pour mémoriser les informations subies.

### **5.3. L'approche communicative**

L'approche communicative est née en 1970 avec le développement de nouvelles théories de référence de la linguistique de l'énonciation, l'analyse de discours et la pragmatique, elle est le fruit de plusieurs courants de recherches en linguistique et didactique, elle est appelée approche et non méthodologie par souci de prudence ses objectifs sont: l'apprenant est devenu le centre d'intérêt de tout enseignement \ apprentissage aussi les besoins de l'apprenant d'apprendre la langue devient un sujet ayant des valeurs et des comportements sociaux et culturels et l'apprenant devient un élément actif dans la classe en revanche de l'autre méthodologie qui mettaient l'apprenant passif en classe. L'approche communicative s'appuie sur le cognitivisme et le constructivisme de l'enseignement \ apprentissage de langue étrangère.

### **6. La place de l'orale dans les programmes officiels Algériens**

Nous trouvons que la langue française a dominée tout les domaines en Algérie soit aux administrations, l'école, la rue, le télévision algérien donc, cette domination qui est une récompense de la colonisation française fait partie du dialecte algérien, l'école au cycle primaire se base sur l'oral pour établir la phonétique correcte de la langue surtout les élèves de 3<sup>ème</sup> année par ce qu'ils apprennent la langue pour la première fois. De ce niveau jusqu'à 3<sup>ème</sup> année secondaire la langue est un élément qui mettre l'apprenant en contact avec l'autre cultures aussi elle permet aux apprenants de découvrir leurs compétences orales.



# **CHAPITRE 2**

## **LA PRISE DE PAROLE**



## 1. Définition de la parole

Selon le dictionnaire Larousse, la parole désigne « *faculté de s'exprimer par le langage articulé.* »<sup>13</sup>

La parole est un acte de communiquer les idées et les sentiments et les pensées, à travers le langage articulé ; autrement-dit est un acte individuel de la volonté et de l'intelligence qui a un sens et un échange entre un destinataire et un destinataire.

*« La parole est évidemment l'expression sensible et comme le corps de la pensée, la pensée doit donc préexister à la parole. Il faut savoir déjà penser pour pouvoir parler ; en un mot, ceux qui ont parlé les premiers, s'ils ont été les inventeurs de leur parole, n'ont pu l'être qu'à l'aide et à l'impulsion de la pensée. Ceci est incontestable. »*<sup>14</sup>

## 2. Les actes de la parole

Les actes de parole sont des actes que nous accomplissons en parlant ; ils vont au-delà des échanges verbaux de base parce qu'ils ont un effet sur les personnes et les environnements qui nous entourent.

Il y a trois catégories principales des actes de parole qui sont : L'acte locutoire, illocutoire et perlocutoire.

### 2.1. Les actes locutoires

*« La phrase est produite conformément aux règles de grammaire. Elle fait référence et a une signification particulière. Elle consiste en : l'acte phonétique , l'acte pathique et l'acte rhétorique »*<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Lois-François JEHAN « *du langage et de son rôle dans la constitution de la raison, ou vues philosophiques sur l'origine des connaissances humaines* » ed chez J le coffre de Cie, 1852.P162

<sup>15</sup> <https://www.verbotonale-phonetique.com/actes-de-langage-enseignement-fle>13/05/2015

« L'acte phonétique consiste à produire certains sons, ou plus généralement certains phénomènes physiques. C'est un type d'acte qu'un perroquet ou un chien sont capable d'accomplir.

L'actepathique consiste à produire certains mots ou expressions (c'est à dire des sons d'un certain type grammaticale) qui appartiennent à un certain vocabulaire, en tant qu'ils appartiennent à un certain vocabulaire, en conformément à une certaine grammaire. Selon Austin «... l'acte pathique (combiner des mots dans des constructions grammaticales et intonatives) »<sup>16</sup>, C'est un type d'acte qu'un perroquet ou un chien ne sont pas capable d'accomplir, et que quelqu'un pourrait sans comprendre ce qu'il dit ; par exemple, quelqu'un pourrait apprendre par cœur une phrase composée de mots dont il ne connaît pas la signification. Et il accomplirait alors en la prononçant, un actepathique. »<sup>17</sup>

L'acte rhétique consiste (selon la formulation de Austin) à utiliser certaines expressions dans un certain sens, et avec une certaine référence ; c'est l'aspect le plus important de l'actelocutoire, au point qu'on identifie parfois acte locutoire, et acte rhétique. »<sup>18</sup>

## 2.2. Les actes illocutoires

Les actes illocutoires sont des actes que nous accomplissons en utilisant les mots pour faire quelque chose. Par exemple, dire (je vous promets de venir demain) est un acte illocutoire qui engage la personne à venir demain, les actes illocutoires peuvent également inclure des actes directifs, expressifs, déclaratifs et assertifs.

« ( Du latin in= dans et locutio= discours) c'est l'acte qui constitue le fait même de dire dans la mesure où cet acte influe sur les rapports entre les participants. Par

---

<sup>16</sup> Studia ROMANICA, Anglica ZAGRABIENSIA « bogdanka Pavelin, avtes locutoire, illocutoire et perlocutoire ».

Original scientific paper, 25/10/2001

<sup>17</sup> Daniel LAURIER « Introduction à la philosophie du langage » édition Mordaga. P98

<sup>18</sup> Daniel LAURIER « Introduction à la philosophie du langage » édition Mordaga. P99

*exemple, en disant ne fumez pas ici, je vous prie je réalise une phrase avec un impératif(acte locutoire)et je donne un ordre (acte illocutoire). »<sup>19</sup>*

*« Lorsque le locuteur parle littéralement ,l'acte illocutoire qu'il entend principalement accomplir est celui qu'exprime l'énoncé qu'il utilise dans le contexte de son énonciation »<sup>20</sup>*

### **2.3. Les actes perlocutoires**

Les actes perlocutoires sont des affects que nos paroles ont sur les autres. Par exemple, dire (je suis désolé) peut abaisser une personne en colère.

*« Comme Austin l'a signalé, les actes perlocutoires sont des actes de discours que les locuteurs accomplissent occasionnellement en utilisant les énoncés[...] à la déférence des actes illocutoires, les actes perlocutoires ne sont pas déterminés par la signification des énoncés. »<sup>21</sup>*

Pour conclure, les actes de parole sont des actes qui nous font réagir, parce qu'ils ont un impacte sur notre vie quotidienne, et sur la façon dont nous interagissons avec les autres. En comprenant les différentes types d'actes de parole, nous pouvons mieux communiquer nos intentions, et éviter les malentendus qui peuvent survenir lors de la communication.

### **3. La prise de parole dans la classe de FLE**

La prise de parole dans la classe de FLE est un élément clé de l'apprentissage de la langue française, les étudiants doivent être capables de communiquer efficacement en français, et cela passe par une bonne maîtrise de la prise de parole, la méthodologie détermine toujours la relation entre enseignant- enseigné, et chaque méthodologie ou relation entre l'enseignant et l'apprenant se diffère d'un pays à un autre.

---

<sup>19</sup> <https://www.verbotonale-phonetique.com/actes-de-langage-enseignement-fle>13/05/2015

<sup>20</sup> Daniel VANDERVEKEN « *les actes d discours, essai de philosophie du langage et de l'esprit sur la signification des énonciations* » édition P mardaga en 1988. P8

<sup>21</sup> Daniel VANDERVEKEN « *les actes d discours, essai de philosophie du langage et de l'esprit sur la signification des énonciations* » édition P mardaga en 1988. P72

*« Dans la conduite de classe que proposent les manuels de FLE à l'usage du maître, il est souvent difficile de faire la part des directives méthodologiques de celle des recommandations pédagogiques, tant est soudé le couple méthodologie-pédagogie.*

*En règle générale, on peut dire que, c'est la répartition chronologique des moments de la classe et de ses activités relève du champ méthodologique, les conseils prodigués aux enseignants relèvent, eux, du champ pédagogique. »<sup>22</sup>*

#### **4. Les obstacles de la prise de parole**

La prise de parole est un acte nécessaire dans la vie professionnelle et personnelle de l'étudiant, à travers la parole il peut s'exprimer sans peur et sans stresser, est une compétence très importante dans son parcours éducatif et pratique, mais d'autre part il y a des obstacles qui l'empêchent de prendre la parole en public, ces obstacles sont divisés en deux : les obstacles psychiques et les obstacles pédagogiques et institutionnels.

##### **4.1 Les obstacles psychologiques**

Chaque étudiant a une manière de pensée, et chaque étudiant a une vie personnelle, cette vie influe sur son côté éducatif au niveau psychique surtout à l'oral, il y a beaucoup de facteurs psychologiques qui empêchent l'apprenant de prendre la parole devant le public, parmi ces facteurs nous mentionnons :

Le stress : est un phénomène naturel qui permet à l'organisme de s'adapter aux situations du quotidien, il n'est ni positif ni négatif et surtout diffère d'une personne à une autre, il est même jusqu'à un certain point nécessaire et très bon pour le corps ce qui ne va pas être bon pour nous, parce qu'il a des symptômes qui nous dérangent surtout pendant des moments plus importants.

« le stress s'agit d'un ensemble de réactions psychiques et physiologiques de notre organisme en réponse à une agression subie »<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> Jean- Pierre ROBERT « *dictionnaire pratique de didactique du FLE* » édition Ophrys en 2008. P 163

Notre organisme répond à un contexte stressant par réaction en trois phases (alarme, résistance, épuisement).

La timidité : Le terme « timidité » peut être utilisé pour décrire un état d'anxiété, un manque de confiance ou un sentiment d'insécurité. Les gens qui sont timides préfèrent généralement rester seuls, éviter de parler ou d'exprimer leurs opinions.

La glossophobie : est un état psychologique, désigne peur de parler en public, est un genre des obstacles que l'étudiant surfe durant son apprentissage, toute personne souffrant de glossophobie a des symptômes comme : l'évitement des endroits qui pousse de parler en public, des détresses physiques, des nausées, des tremblements... etc., elle augmente dans les situations suivantes :

- Grand nombre de personnes dans le public
- Public hostile
- Enjeu important (angoisse de performance)
- Implication émotionnelle
- Orateur seul

La phobie sociale : La phobie sociale est la crainte de se retrouver dans des contextes sociaux ou des situations de représentation. Ces situations sont souvent évitées ou vécues avec un niveau élevé d'anxiété. Les phobies sociales font partie des troubles anxieux.

Les troubles anxieux : l'anxiété est un sentiment de nervosité et c'est un sentiment d'insécurité, les troubles anxieux sont une maladie mentale courante qui se manifeste de différentes manières (anxiété généralisée, phobies, trouble panique...) et perturbe considérablement la vie quotidienne. De nombreux facteurs psychologiques, biologiques et environnementaux peuvent contribuer à leur apparition et Généralement le cause de cette maladie c'est l'isolement par peur.

---

<sup>23</sup> <https://www.gare.fr/sante/stress20/04/2023>

## **4.2 Les obstacles institutionnels**

L'apprenant n'a pas juste des obstacles psychiques qui sont des pressions psychologiques, mais aussi il y a des facteurs culturels et institutionnels qui ont une forte influence sur le côté académique de l'étudiant.

Les institues algériens appliquent une certaine démarche pour l'enseignement, cette démarche qui englobe un ensemble de lois (le temps, le programme, les modules, et la méthode elle-même) cette démarche peut être un obstacle d'un certain angle chez l'étudiant, sachant que l'étudiant dans ce cas subit l'action d'apprendre d'une manière passive

L'étudiant algérien souffre de l'emploi du temps parce qu'il draine l'énergie, il débute presque chaque jour de 8 heures à 15 heures ou plus d'une manière successive, aussi le programme n'est pas homogène soit au niveau des informations ou au niveau de la méthode utilisée par l'enseignant, dans ce cas l'enseignant essaie de créer un climat pour atteindre à un objectif qui est l'esprit de groupe et adopte une méthode plus pertinente pour rendre les étudiants actifs.

## **4.3 Les obstacles culturels :**

Il existe trois catégories de l'étudiant à l'école/ université ( l'étudiant excellent, un bon étudiant, et un étudiant de niveau acceptable) les trois niveaux n'ont pas des mêmes capacités, les étudiants excellents n'ont pas presque des obstacles au niveau culturel, parce qu'ils ont toujours cherché et ils essaient de créer un climat d'activité aux scènes de la classe et ils parlent toujours sans peur , les bons étudiants sont excellents à l'écrit ; mais ils n'appliquent pas la langue à plusieurs causes soit psychiques ou involontairement , et le dernier genre des étudiants n'appliquent pas la langue parce qu'ils ont des difficultés au niveau de l'écrit et de l'oral, généralement ils ont un manque de vocabulaire parmi les obstacles culturels chez les apprenants :

La peur de l'inconnu : les apprenants n'aiment pas lancer les idées d'une manière directe parce qu'ils n'ont pas sûr de leurs informations, ou ils se trouvent dans un cas d'insécurité devant leurs camarades

L'impréparation de parole : l'étudiant qui a un manque de vocabulaire, se trouve dans un cas où il va faire le bégaiement à cause de l'impréparation de ce qu'il va parler avec des idées mixtes.

Le manque des idées : généralement les étudiants qui n'aiment pas les romans et la lecture, ils ont un manque des idées ; parce que leurs cerveaux vivent dans un endroit limité, dans ce cas ils n'ont pas la suffisance linguistique et intellectuelle, cette raison est un obstacle durant l'éducation, parce la lecture aide l'étudiant d'enrichir leur cerveau et de capter le nouveau vocabulaire qui l'aide d'avoir les idées et des mots.

## **5. Les techniques de la prise de parole**

La prise de parole comme nous disons est un acte complexe de parler devant un public ou un groupe, cet acte a des conditions pour réussir à envoyer le message d'une manière parfaite. Les techniques de la prise de parole sont multiples et doivent être prises en compte pour garantir une communication efficace.

Parmi les conditions essentielles de prendre la parole :

### **5.1 Travailler le langage verbal**

Parler

avec force : vous devez élever la voix pour que votre auditoire puisse vous entendre clairement et confortablement. Montez le volume si vous avez l'habitude de parler à voix basse en public.

Pour

être un bon orateur public, il est important de pouvoir bien exprimer ses pensées et d'être compris. Une méthode simple mais importante consiste à entraîner vos articulations. Il ne sert à rien de parler à haute voix si les mots sont tachés. L'utilisation quotidienne de techniques d'articulation et la pratique vous aideront à vous exprimer plus clairement et avec plus de précision.

- Répétez quelques phrases simples à comprendre mais compliquées à prononcer.
- Augmentez la difficulté en prononçant ces mêmes phrases avec un stylo entre vos dents.

### ***Améliorer votre expression orale :***

Entraînez-vous à perfectionner votre vocabulaire, apprenez à baisser la voix et à éliminer les mots parasites (euh, donc, alors, voilà, etc....) pour faire une bonne diction.

Utilisez un vocabulaire « adapté » à votre interlocuteur. Préférez les phrases courtes aux phrases longues qui perdent rapidement leur sens.

Une de ces techniques pour donner du rythme et de la vie à l'intervention:

Un vocabulaire riche et varié, le ton utilisé, le sujet traité et des mots adaptés au contexte du message.

## ***5.2 Travailler le non-verbal***

Surveiller votre allure : Ce que vous dites est essentiel. Mais une grande partie de votre communication passe aussi par le non-verbal. Il est donc essentiel que vous veilliez à votre allure et à votre posture. Tenez-vous droit, bombez légèrement le torse, renvoyez vos épaules vers l'arrière, tenez la tête haute.

Le regard : le regard est fondamental. Il vous aidera à maintenir l'attention de votre auditoire et à vous appuyer sur lui. C'est grâce à lui que vous pourrez percevoir les réactions du public et les utiliser pour votre discours. Cela vous obligera à faire des pauses et à vous détacher de vos notes. Pour cela, évitez de vous concentrer sur un seul point et de fixer toujours le même endroit. Cela peut donner l'impression aux autres d'être témoins d'une conversation. Identifiez plusieurs points dans la salle, à droite, à gauche et au centre, que vous regarderez alternativement.

La posture : Le fait d'adopter une posture adéquate permet de maintenir les os et les articulations alignés de manière appropriée, ce qui garantit une utilisation correcte des muscles et évite une usure anormale des surfaces articulaires. En conséquence, cela réduit les risques de développer une arthrite dégénérative et de souffrir de douleurs articulaires.

La bonne posture consiste à garder le corps souple et placé sur son axe de gravité :

- Etre face à l'auditoire
- Libérer ses bras et ses mains
- Reposer le corps sur les deux jambes
- Laisser son diaphragme libre
- Débloquer les épaules et le torse
- Bien détacher la tête du cou
- N'être ni trop statique, ni trop agité

Les techniques de respiration : Le fait de respirer correctement vous permettra avant tout d'être à l'écoute de l'autre en cas de question, car vous devrez faire silence.

La respiration joue un rôle crucial dans la gestion du stress. Souvent, on inhale depuis la cage thoracique, de manière superficielle, c'est-à-dire sans remplir complètement les poumons. C'est ce qu'on appelle la respiration thoracique. La respiration profonde doit être abdominale : elle favorise la détente.»<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup><https://lecolefrancaise.fr/les-techniques-de-la-prise-de-parole-en-public/#:~:text=Travaillez%20votre%20articulation,%E2%80%8Bvous%20servira%20%C3%A0%20rien>

Précisément, pour avoir une bonne diction nous devons travailler notre verbal veut dire l'idée, choisir les mots pertinents et parler à haute voix avec toute confiance et aussi travailler notre non-verbal, veut dire le langage du corps comme : la manière de regard, la respiration qui a un effet au niveau des poses entre les phrases, et la posture il faut adopter une position confortable qui donne une énergie positive à ceux qui vous entourent.

# **PARTIE PRATIQUE**

## **INTRODUCTION**

L'enseignement de l'oral dans le cadre universitaire plus amusé que l'enseignement d'autres modules, l'enseignant essaie de distribuer un esprit du travail collectif aussi de mettre l'apprenant dans un espace où il est capable de s'exprimer au niveau éducatif, psychique et social, et malgré tous les difficultés, l'étudiant avec l'aide de l'enseignant peut améliorer son niveau spécialement avec les techniques utilisées et les outils technologiques comme le data-show , les smartes phones ...etc.

### **Objet de l'enquête**

Notre recherche est destinée aux étudiants du département des langues étrangères, option : langue français à l'université abbés laghrour à Khenchela.

### **L'échantillon**

Nous avons choisi les 1<sup>er</sup> années LMD comme un échantillon parce que cette année est une phase très importante où les étudiants passent d'un palier à un autre et avec autre manière d'enseignement, aussi c'est une année où l'étudiant doit faire face à des difficultés plus que l'autre années surtout au niveau de l'oral et la prise de parole devant le public.

### **Méthodologie de travail**

Nous avons choisi le questionnaire comme outil d'investigation pour avoir une idée sur les compétences des étudiants au niveau de l'oral, notre questionnaire se compose de dix (10) questions, neuf (9) sont des questions à choix multiples (QCM), et une seule question de réflexion, où nous demandons les avis des étudiants, nous distribuons 50 exemplaires à 25 étudiantes de 1<sup>er</sup> année. Chaque étudiante a deux feuilles pour répondre aux questions.

### **Le questionnaire**

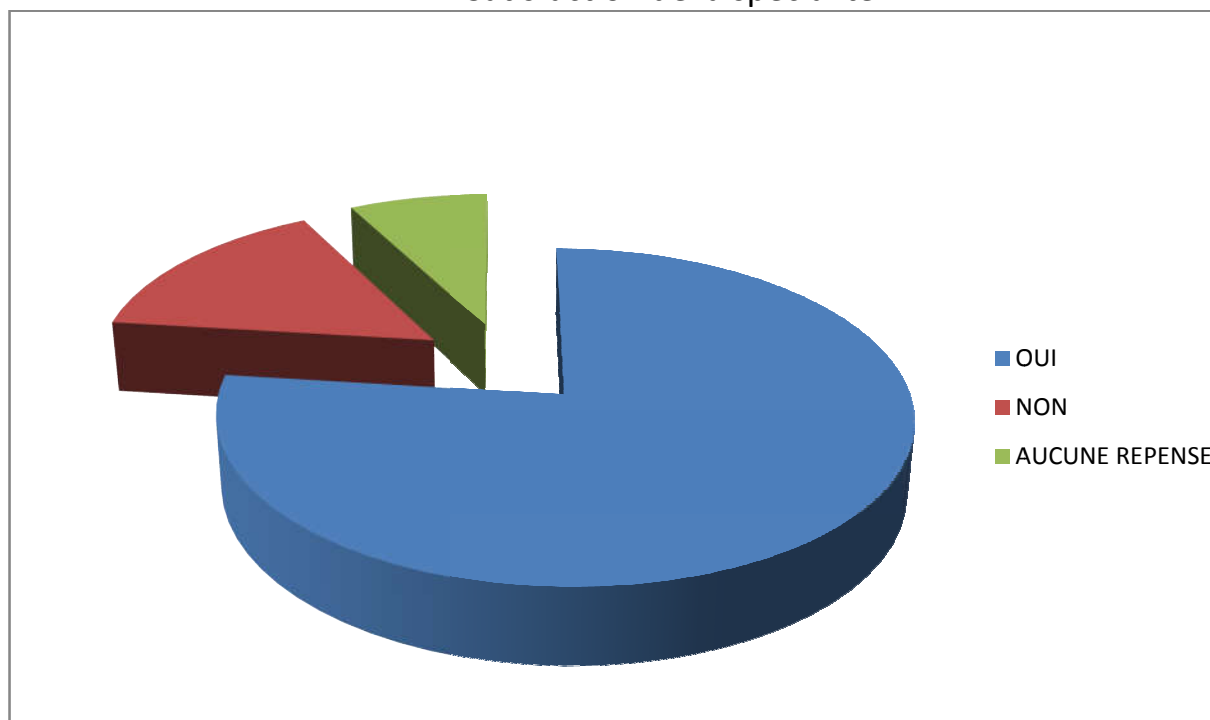
Nous avons fait un questionnaire destiné aux étudiantes de 1<sup>er</sup> année licence universitaire de l'année (2022-2023), l'objectif de notre questionnaire c'est de connaître le niveau des étudiants de 1<sup>er</sup> année et d'analyser les difficultés de ses

étudiants pour avoir une idée globale sur la situation institutionnelle culturelle et psychique de chaque étudiant et à travers cela nous pouvons arriver à un résultat.

Q1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

OUI	NON	AUCUNE REPENCE
20	4	2

Satisfaction de la spécialité



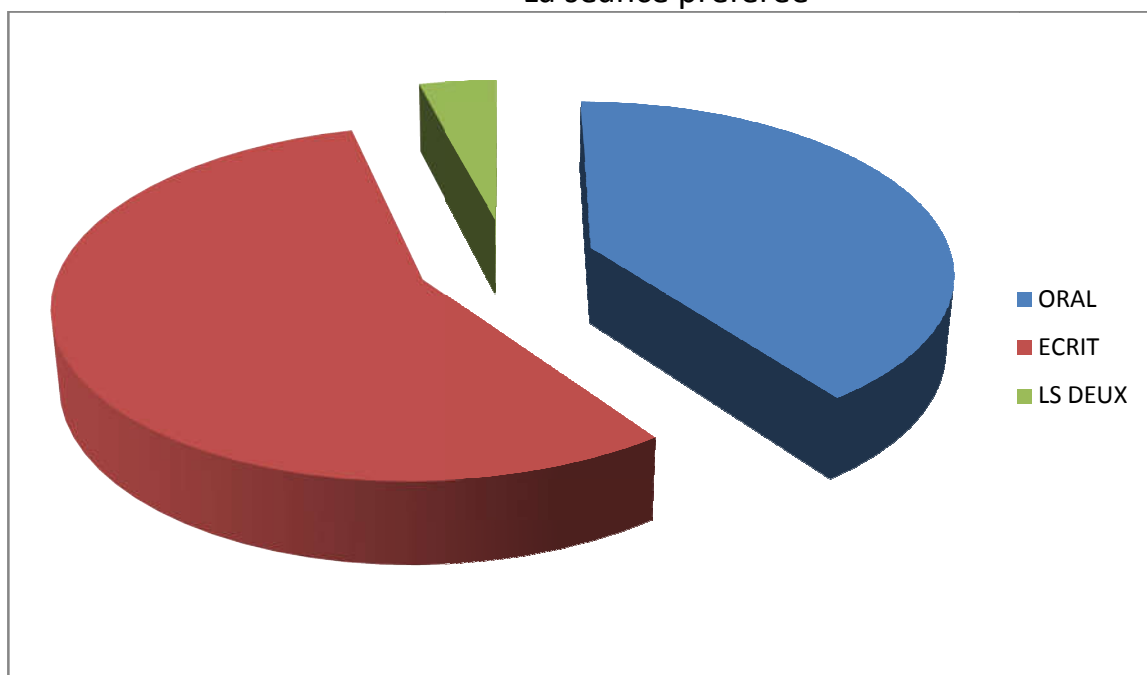
Nous trouvons que la plupart des étudiants sont satisfaits de leur choix éducatif, nous observons que 20/25 des étudiants ont choisi oui, et juste 4 ont choisi non et une seule étudiante ne répond pas

**Q2.Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? donnez une petite justification ?**

Oral  écrit

oral	écrit	Les deux
14	10	1

La séance préférée



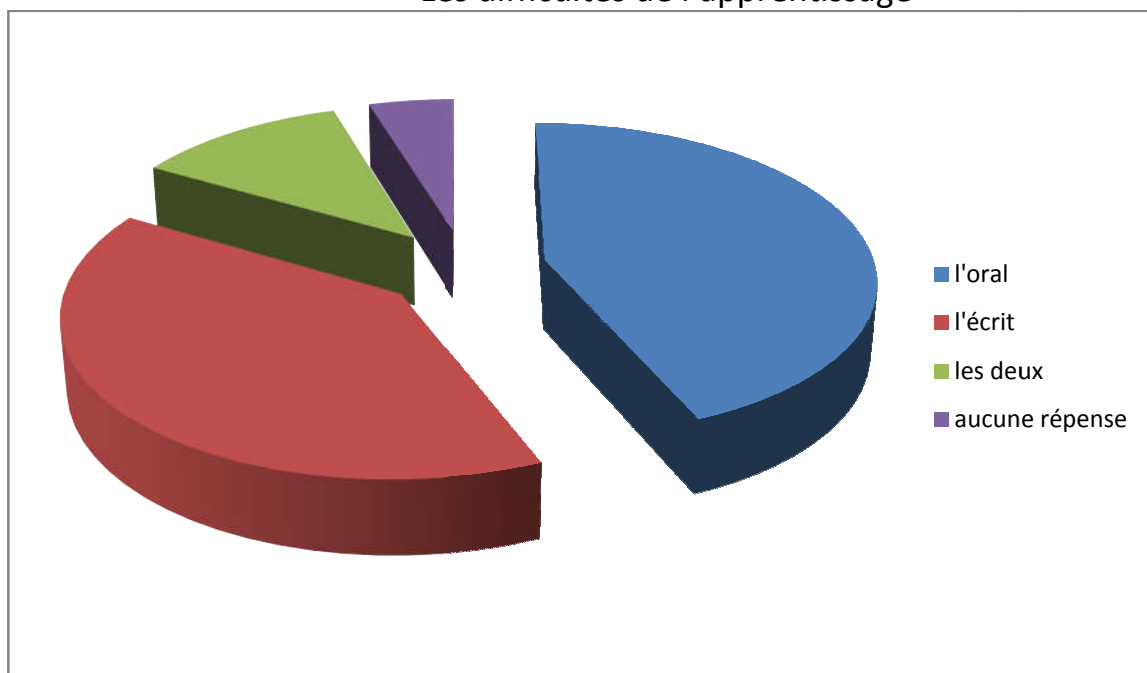
Dans la deuxième question nous trouvons que la plupart des étudiants ont choisis l'oral plus que l'écrit, 14 ont choisis l'oral,10 ont choisis l'écrit et un seul étudiant a choisi les deux, nous observe que la séance de l'oral est amusante aux étudiants et ils aiment d'être présentent dans cette séance.

**Q3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?**

Écrit o

L'oral	L'écrit	Les deux	Aucune repense
11	10	3	1

Les difficultés de l'apprentissage



Nous observons que la plupart des étudiants ont des difficultés à l'oral, dont 11 étudiants ont répandu que l'oral fait un dilemme pour eux, en suit l'écrit qui prend 10 étudiants, d'autre part 3 étudiants ont choisi les deux veut dire qu'ils ont des problèmes au niveau de l'oral et l'écrit.

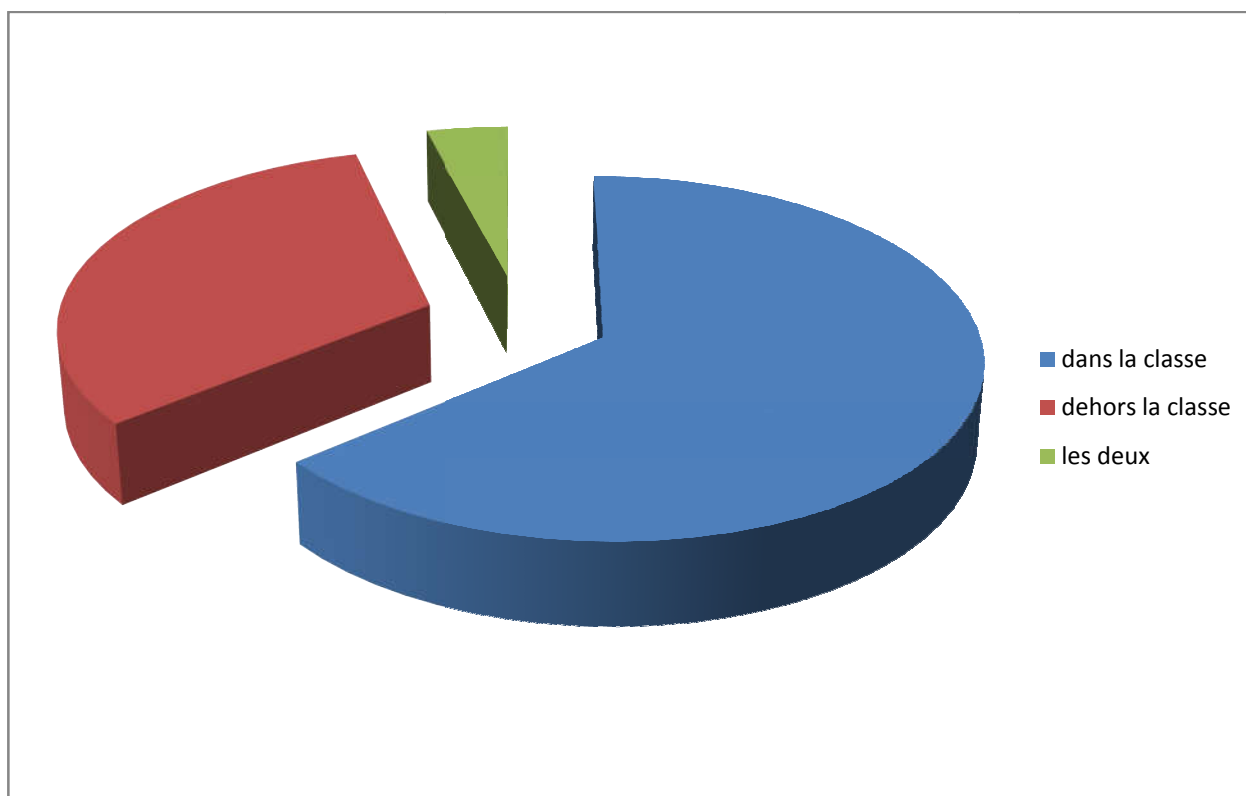
**Q4. Aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?**

Dans la classe

Hors la classe

Dans la classe	Dehors la classe	Les deux
16	8	1

La pratique de l'oral



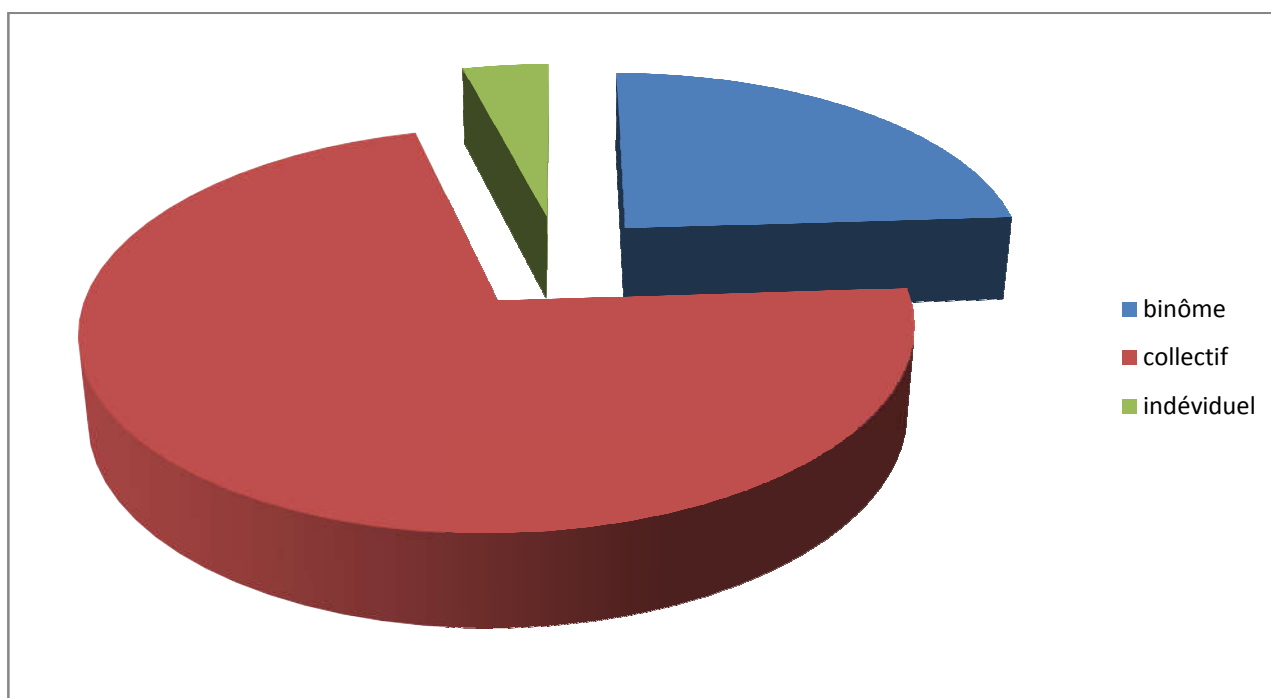
Dans cette question, 16/25 étudiants ont répondu qu'ils pratiquent l'oral dans la classe, et 8/25 étudiants pratiquent l'oral dehors la classe veut dire qu'ils ne participent pas dans la classe et un seul étudiant pratique l'oral dans et dehors la classe.

### Q5. Comment animez- vous la séance de l'oral ?

- Binôme
- Collectif
- Individuel
- Autres

binôme	collectif	individuel	autre
6	18	1	0

L'animation des séances



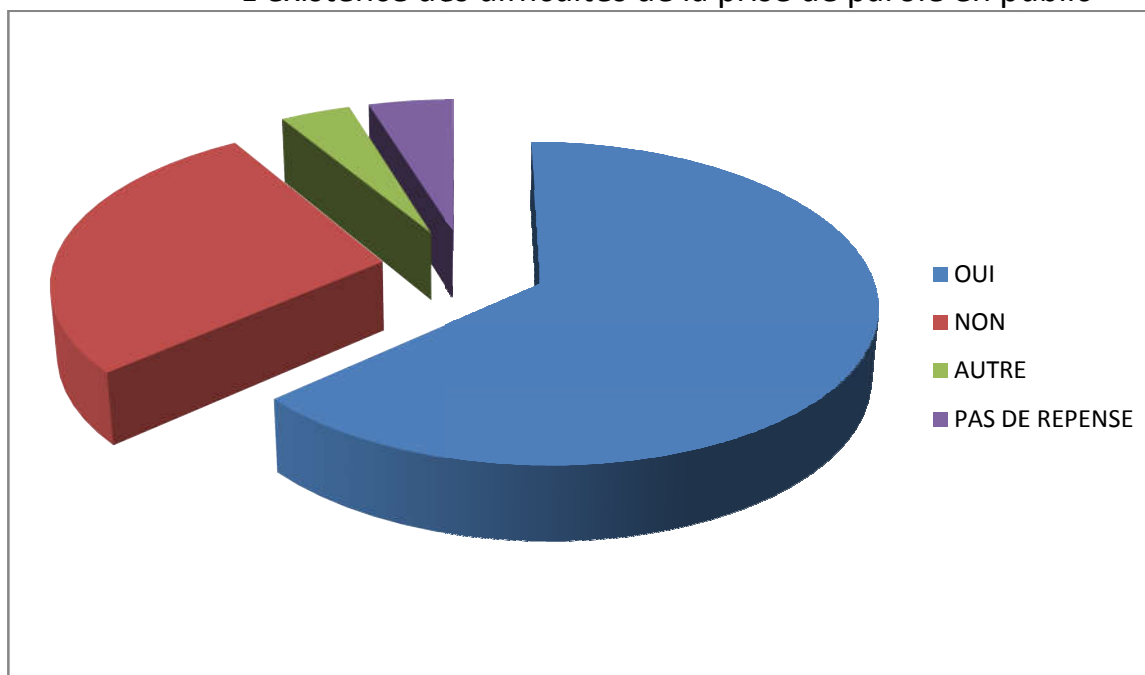
Nous constatons que les étudiants ont choisi le travail collectif beaucoup plus que le travail en binôme et individuel, à travers cette réponse nous pouvons dire que la classe devient active à cause du travail collectif parce que les étudiants partagent les idées et discutent entre eux.

**Q6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?**

Oui  non  autre

OUI	NON	AUTRE	PAS DE REPENSE
16	7	1	1

L'existence des difficultés de la prise de parole en public



Nous observons selon les réponses de cette question que les étudiants ont des difficultés à l'oral plus que l'écrit, car il y a 16/25 étudiants qui affirment cette difficulté et juste 7/25 qui n'ont pas ce problème.

### Q7. En Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

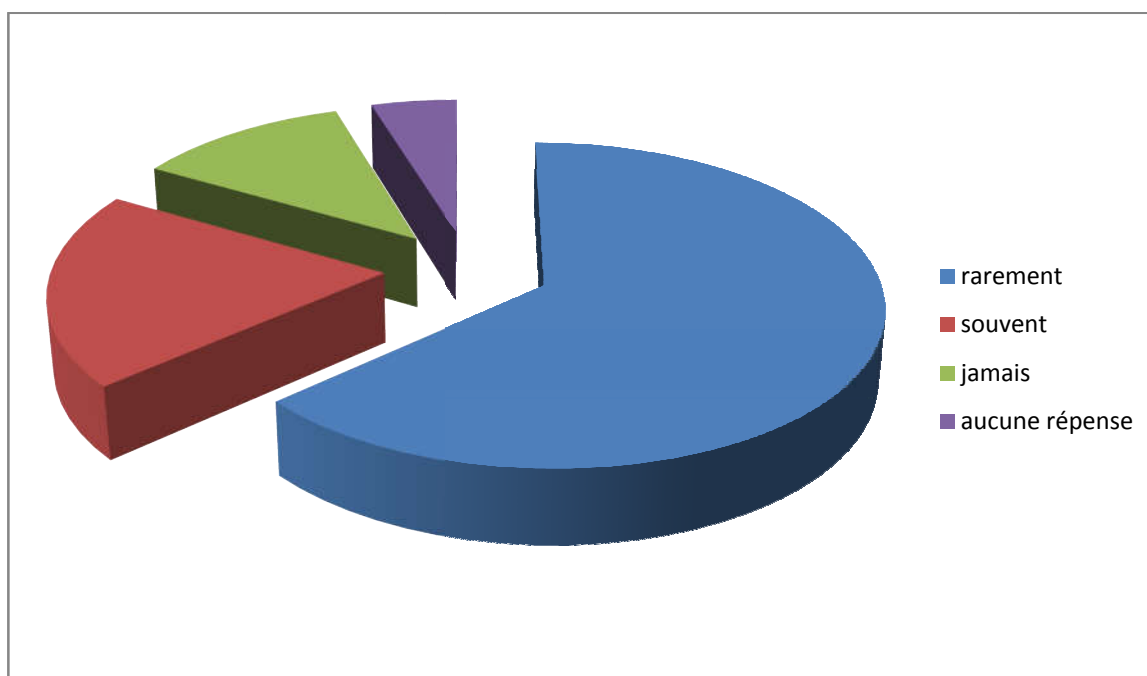
Rarement

souvent

jamais

rarement	souvent	jamais	Aucune reponse
16	5	3	1

La discussion avec les camarades en français



Selon les réponses des étudiants nous observons qu'ils ne pratiquent pas la langue dehors la classe, il y a 16 /25 étudiants qui répondent rarement et 5/25 répondent souvent et juste 3/25 répondent jamais nous observons que la plupart des étudiants parlent en arabe et ajoutent un tel mot en français c'est pour ça ils répondent rarement.

**Q8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?**

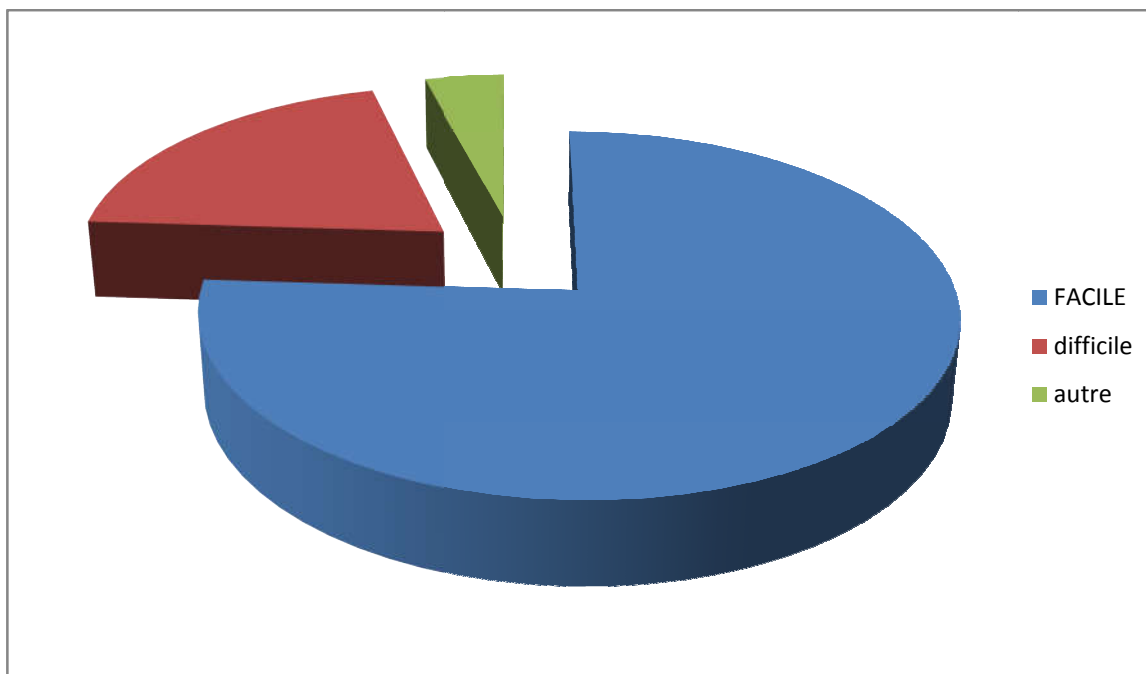
Facile

Difficile

Autre

facile	difficile	Autre
19	5	1

La communication en français à l'université avec les collègues et les enseignants



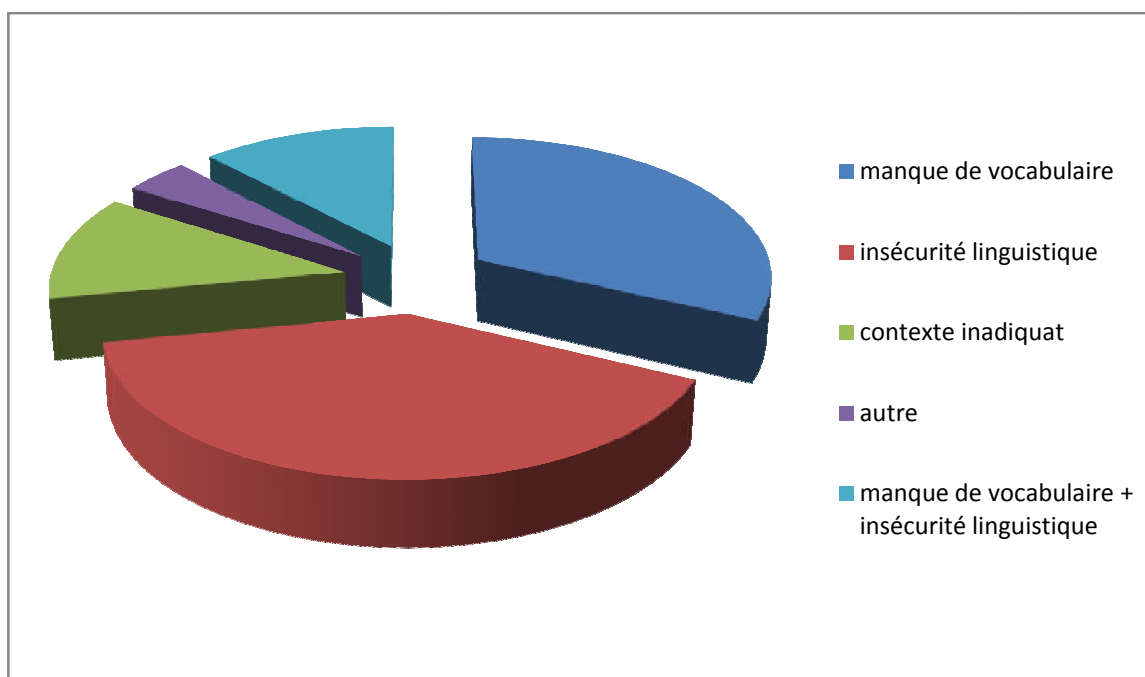
Les réponses des étudiants confirment qu'ils communiquent bien avec leurs enseignants et camarades, il existe 19/25 étudiants choisirent qu'elle est facile et 5/25 étudiants choisirent qu'elle est difficile, ce qui montre plusieurs niveaux d'apprentissage.

**Q9. Pour l'oral, quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?**

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (l'apageur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autre

Manque de vocabulaire	Insécurité linguistique	Contexte inadéquat	Manque + insécurité	Autre
10	8	3	3	1

Les difficultés suggérées pour apprendre l'oral



La plupart des étudiants ont choisi l'insécurité linguistique par nombre 10/25 étudiants, veut dire que la plupart des étudiants ont des difficultés de parler en public, suivant du choix manque de vocabulaire par nombre 8/25 étudiants, et il y a 3 étudiants ont choisi les deux comme deux difficultés similaires, et 3 ont choisi le contexte inadéquat.

**Q10. Quels sont les méthodes appropriées qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?**

À travers Cette question nous choisissons de voir les points de vue de chaque étudiant, pour connaître leurs avis sur la méthode qui fait un climat d'activité et qui permet de s'exprimer devant le groupe et manifeste leurs capacités linguistiques, la plupart des étudiants ont dit que la méthode qui l'aide c'est d'éviter le stress et travailler en groupe et parler plus en langue française.



**CONCLUSION**

**GENERALE**

La base de notre recherche c'est connaître les méthodes employées de l'enseignement de l'oral en Algérie avec ses objectifs et de savoir les obstacles psycholinguistiques que l'étudiant fait face dans son parcours éducatif et de suggérer les différentes techniques pour éviter ces obstacles.

L'objectif général de notre recherche est de comprendre la situation de l'apprenant surtout à l'université et d'éviter les obstacles et les difficultés de la part des enseignants, les parents et l'étudiant lui-même peut connaître les points faibles de son apprentissage, autrement dit notre but de cette recherche c'est résoudre quelques difficultés chez l'étudiant pour se faire confiance en soi pendant la prise de parole en public

Quant à la partie pratique, nous avons conçu un questionnaire comme une démarche pour contacter directement les étudiants de 1<sup>er</sup> année ; notre résultat confirme l'idée de notre recherche disant que les étudiants de l'enseignement supérieur (l'université) ont des problèmes au niveau de la langue et au niveau de la prise de parole en public spécialement, les raisons sont nombreuses psychiques et institutionnelles et culturelles. Nous les avons détaillés dans la partie théorique

Vers la fin, nous proposons quelques obstacles que nous rencontrons durant l'éducation à l'université, nous mentionnons :

Le choc de passer d'un palier à un autre, parce que la méthode d'enseignement était très différente de ce qui la précède, aussi pour la méthode d'enseignement à l'université elle-même, l'apprenant habitué d'être passif dans la classe et l'enseignant qui explique les cours, à l'université il doit parler soit pour expliquer ou pour discuter avec le groupe, ce qui fait un problème au niveau de l'oral chez les étudiants spécialement qui ne peuvent pas s'exprimer dans la classe

Aussi la crainte de parler devant le groupe et de faire les fautes entrave l'étudiant de passer et de partager les idées et aussi mettre l'étudiant avec le temps plus timide et il va éviter les évènements plus en plus.

Nous pouvons dépasser les difficultés de l'oral si les apprenants ont assez de courage et si l'oral est pris sa valeur pour pratiquer la langue par les étudiants et jusqu'à ce que l'étudiant s'habitue à parler en public l'enseignant doit l'aider pour déminer l'insécurité linguistique devant le public.

Aussi il est nécessaire d'apprendre à connaître l'assistance avant d'aborder l'intervention , il est important de préparer le discours avant la locution pour semer une confiance en soi durant cette opération, éviter le trac et le stress par la gestuelle comme : la marche entre les étudiants et le regard ne pas fixé à une seule angle , l'entraînement de parler devant quelques gens qui sont plus proches pour vous ( les amis , les parents , les cousins ...etc.), aussi il est nécessaire aussi de rester dans le secteur éducatif et d'aborder une formation qui peut garder l'étudiant dans le domaine académique, ce qui aide l'étudiant pour arriver aux profondeurs de la langue.

L'étudiant doit apprendre que ces émotions sont des expériences qui l'aident dans la vie professionnelle, et l'université est comme un champ expérimental qui enseigne aux étudiants comment s'adapter à la vie réelle.

**Questionnaire au étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université abbès laghrour –Khenchela)**

**Faculté langues étrangères spécialité français**

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? donnez une petite justification ?

Oral  écrit

.....  
.....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  Oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

Manque de vocabulaire

Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)

Contexte inadéquat

Autres .....

10. Quels sont les méthodes appropriées qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi pour vous et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Table de matière

Introduction générale .....	6
-----------------------------	---

## **Chapitre 1 : L'oral dans l'enseignement de FLE**

1. introduction de l'oral .....	9
1.1 Définition de l'oral .....	9
1.2 Aperçu Historique.....	10
1.3 Caractéristiques de l'expression orale.....	11
2. La didactique de l'oral .....	12
3. L'enseignement de l'oral à l'école Algérienne.....	12
3.1. L'enseignement de l'oral en Algérie au primaire.....	12
3.2. L'enseignement de l'oral en Algérie au moyen.....	13
3.3. L'enseignement de l'oral en Algérie au secondaire.....	14
3.4. L'enseignement de l'oral en Algérie à l'université.....	14
4. Les objectifs de l'enseignement de l'oral.....	15
5. Les méthodes employées dans l'enseignement de l'oral de FLE.....	16
5.1 La méthode audio-orale.....	16
5.2. La méthode structuro-globale audio visuelle (SGAV).....	17
5.3. L'approche communicative.....	17
6. La place de l'orale dans les programmes officiels Algériens.....	18

## **Chapitre 2 : La prise de parole**

1. Définition de la parole.....	20
2. Les actes de la parole.....	20
2.1. Les actes locutoires.....	20
2.2. Les actes illocutoires.....	21

2.3. Les actes perlocutoires.....	22
3. La prise de parole dans la classe de FLE.....	22
4. Les obstacles de la prise de parole.....	23
4.1 Les obstacles psychologiques.....	23
4.2 Les obstacles institutionnels.....	25
4.3 Les obstacles culturels .....	25
5. Les techniques de la prise de parole.....	26
5.1 Travailler le langage verbal.....	26
5.2 Travailler le non-verbal.....	27

## **PARTIE PRATIQUE**

Introduction.....	31
Objet de l'enquête.....	31
L'échantillon.....	31
Méthodologie de travail.....	31
Le questionnaire.....	31
Analyse des questionnaires.....	32-41
Conclusion générale.....	44
L'exemple de questionnaire.....	46
Références bibliographiques.....	51
Annexe	

# **Références**

## **Bibliographiques**



- 1- Basil Schader, Livia Huber, Anninaruder Flavioruffo, Dragana Dimitrijevic et Gordananikolic *Promouvoir l'oral dans la langue première le centre IPE (International Projects in Education) de la Haute école pédagogique de Zurich*
- 2- Camelia MANOLESCU « *l'expression orale en milieu universitaire* » synergies Roumanie n 8. 2013
- 3- CHARRAUDEAU.P & MAIGNENEAU.D, *dictionnaire d'analyse du discours ED seuil*, paris 2002
- 4- Daniel LAURIER « *Introduction à la philosophie du langage* » édition Mordaga
- 5- Daniel VANDERVEKEN « *les actes du discours, essai de philosophie du langage et de l'esprit sur la signification des énonciations* » édition P mardaga en 1988
- 6- Garcia-DEBANC et Sylvie PLANE, *comment enseigner l'oral à l'école primaire ?*
- 7- Jean François HALTE *quoi faut il oser l'oral?* Article dans : oser l'oral
- 8- Jean pierre CUQ *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, paris : CLE international, 2003
- 9- Jean- Pierre ROBERT « *dictionnaire pratique de didactique du FLE* » édition Ophrys en 2008
- 10- Karima FERROUKHI « *La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyenne en Algérie* » université de Blida
- 11- Lois-François JEHAN « *du langage et de son rôle dans la constitution de la raison, ou vues philosophiques sur l'origine des connaissances humaines* » ed chez J lecoffre de Cie, 1852
- 12- Philippe Perrenoud « *a propos de l'oral* » université de Genève
- 13- Roberte LONGLOIS « *les préceuses de l'oralité scolaire en Europe, de l'oral à la parole vivante* » ed purh, publications des universités de Rouen et Haver .2012
- 14- Skinner B.F (*verbal behaviour*) Appleton Century-Crafts, 1957
- 15- Studia ROMANICA, Anglica ZAGRABIENSIA « *bogdanka Pavelin, avtes locutoire, illocutoire et perlocutoire* ». Original scientific paper , 25/10/2001
- 16- <https://www.verbotonale-phonetique.com/actes-de-langage-enseignement-fle>
- 17- <https://www.verbotonale-phonetique.com/actes-de-langage-enseignement-fle>
- 18- <https://www.gare.fr/sante/stress>
- 19- <https://lecolefrancaise.fr/les-techniques-de-la-prise-de-parole-en-public/#:~:text=Travaillez%20votre%20articulation,%E2%80%8Bvous%20servira%20%C3%A0%20rien>

# **ANNEXES**

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

*Car je m'exprime à l'écrit mieux que l'oral*

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriées qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

Préparer bien le sujet, faire des recherches  
et discuter avec les collègues.

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

.....*pour améliorer ma langue*.....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

*La respiration ventrale*

.....

.....

.....

.....

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

.....à l'écrit.....je sens timide et stressé.....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  no  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

..... La confiance en soi et pratiquer la  
langue française à la maison  
..... lire des livres et des romans  
.....

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

*je préfère les séances de l'oral et surtout parce que j'ai maîtriser la langue.*

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

la bonne préparation  
travailler un petit peu pendant la présentation  
donner des accroche pour attirer les attention  
de votre collègue

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

*Je trouve mon confort et ça me rend pas stressé  
devant mes collègues.*

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

- Travailler en groupe
- Réduire le stress grâce à des répétitions continues pendant chaque cours
- Organiser des formations pour améliorer les connaissances et le milieu scientifique notamment en langue française.

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  éc

.....  
.....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecri  ora

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  no  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriées qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

.....

.....

.....

.....

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

*pour mieux apprendre la langue*

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10 .quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

*s'exprimer a haut voix et de ne pas paniquer  
devant le public et éviter le stress*

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

..... elle est très facile .....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  ora

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10 .quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

▶ éviter la stress .  
Les méthodes

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour – Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

*Précis que dans les séances de l'oral je peux exprimer mes  
idées et mes idées et mes idées aussi j'apprends  
beaucoup et j'apprends des nouvelles termes.*

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  no  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

éviter le trac et spécifiquement la peur, essayer de bouger quand elle présenter quelque chose, soyez sérieux pour la bonne présentation. il faut éviter le stress, et partager ton confiance.

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

*Parce qu'il donne l'occasion aux étudiants d'activer, communiquer, et s'intégrer et de développer la compétence communicative chez l'apprenant.*

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres ..... *timidité* .....

10. quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

*Le travail de groupe*

.....

.....

.....

.....

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  éc

.....  
.....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  ora

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  not  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

..... maîtriser bien le sujet avec la répétition .....

.....

.....

.....

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

.....

.....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10 .quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

.....

.....

.....

.....

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

.....parce que les séances de l'oral nous aide actif nous échangeons  
.....de l'information.....oralement..... nous discutons.....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  ora

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriées qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

La langue française est une langue facile à apprendre avec volonté et persévérance et sans quelques efforts de la part de l'apprenant et de l'enseignant et le soutien des collègues.

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  éc

*Pour développer ma langue Française et avoir des nouvelles mots*

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecri  ora

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

Parce que tout le monde est passé par cette étape et a atteint ce que je pense atteindre.

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  éc

..... parce que j'aime parler et communiquer  
..... en français.....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  ora

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  no  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriées qui vous encouragent et qui vous donnent une confiance en soi et qui vous permettent de trouver des outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

Quand je vois mon amour Feolu  
devant moi ~~tout le stress~~ j'ai oublié  
le stress 😊

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

*Pour développer mes capacités*

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10 .quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

.....  
.....  
.....  
.....

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrou –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  éc

.....  
.....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  ora

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10 .quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

.....

.....

.....

.....

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

.....  
.....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10 .quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

.....

.....

.....

.....

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Prêfêrez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

.....

.....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

.....

.....

.....

.....

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

..... c'est une séance de liberté, amusante .....  
.....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non

autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

La bonne préparation préalable, la pratique de la langue française, parler son hésitation.

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  ora

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  no  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10 .quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

.....

.....

.....

.....

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

.....

.....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10 .quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

.....

.....

.....

.....

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour –Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Êtes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

..... car j'ai des difficultés au niveau de l'oral .....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriées qui vous encouragent et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

pratiquer l'oral plus que l'écrit.

Questionnaire aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire (université Abbes Laghrour – Khenchela)

Faculté langues étrangères spécialité français

1. Etes- vous satisfait ou content de votre spécialité ? Oui  non

2. Préférez- vous des séances de l'oral ou l'écrit ? Donnez une petite justification ?

Oral  écrit

..... *car j'aime l'écrit et je n'aime pas parler en* .....  
..... *français* .....

3. Trouvez- vous des difficultés au niveau de l'apprentissage de l'oral ou l'écrit?

Ecrit  oral

4. aimez-vous pratiquer l'oral dans la classe ou dehors la classe ?

Dans la classe

Hors la classe

5. Comment aimez- vous la séance de l'oral ?

Binôme

Collectif

Individuel

Autres .....

6. Pour la prise de parole, avez-vous des difficultés de prendre la parole devant un public ?

Oui  non  autre

7. Dehors la classe, discutez-vous avec vos camarades en français ?

Rarement

Souvent

Jamais

8. A l'université comment vous trouvez la communication en français avec vos collègues et enseignants ?

Facile

Difficile

Autres .....

9. Pour l'oral : quelles difficultés trouvez-vous pour apprendre cette compétence ?

- Manque de vocabulaire
- Insécurité linguistique (la peur, le stress ...)
- Contexte inadéquat
- Autres .....

10. quels sont les méthodes appropriés qui vous encourager et qui vous donne une confiance en soi et qui vous les trouver outils pour avoir une bonne présentation en langue française devant votre groupe ?

éviter le stress, voir des émissions en français  
voir des films et des séries aussi en français  
essayer de parler en français avec les famille

## Résumé

La prise de parole signifie que l'étudiant s'exprime devant un groupe de personnes, et notre recherche aborde ce sujet de manière pédagogique et psychologique linguistique, Nous avons engendrer la problématique suivante : comment résoudre la difficulté de la pris de parole en public? Ou comment avez-vous la capacité de parler spontanément, et quel est l'effet secondaire psychologique et pédagogique sur la prise de parole en public ?pour connaître les problèmes et les difficultés qui l'empêchent de parler spontanément, et de les résoudre. A la lumière de notre expérience, qui est le questionnaire destinéaux étudiants de première année du département de français de l'université, nous avons confirmé nos hypothèses, et à partir des réponses des étudiants, nous essayons de fournir quelques conseils qui aident l'apprenant à parler avec aucune difficulté et pour avoir la capacité de communiquer avec l'autre.

Mots clés : la prise de parole, difficulté psycholinguistique et pédagogique, le public, département de français, communication

---

Public speaking means that the student expresses himself directly in front of a group of people, and our research addresses this subject in a pedagogical and linguistic psychological way. We have created the following problem:

-How to solve the difficulty of public speaking ?Or how do we have the ability to speak spontaneously without any fear, and what is the psychological and pedagogical side effect on public speaking? , to know the problems and difficulties that prevent him from speaking spontaneously, and to solve them. In the light of our experience, which is the questionnaire intended for first-year students in the French department of the university, we have confirmed our hypotheses, and from the students' answers, we try to provide some advice that helps the learning to speak with no difficulty and to have the ability to communicate with each other with effective and efficient way.

---

## المخلص

التحدث امام الجمهور يعني ان الطالب يستطيع التعبير عن نفسه امام مجموعة من الناس, يتناول بحثنا هذا الموضوع بطريقة تربوية و نفسية لغوية، ومنه افضينا الى الاشكالية التالية : كيف نعالج صعوبة التحدث امام الجمهور؟ او كيف تكون لنا المقدرة على التحدث بطلاقة و عفوية ؟ او ما هو الاثر النفسي و اللغوي و البيداغوجي على التحدث امام الجمهور؟ و الهدف من ذلك معرفة المشكلات التي تعيقه عن التحدث بطريقة عفوية و حلها. في ضوء تجربتنا ألا و هي الاستبيان المخصص لطلاب السنة الاولى في قسم اللغة الفرنسية بجامعة عباس الغرور خنشلة، اكدنا من خلال الاجابات الماخوذة حاولنا تقديم بعض النصائح التي بدورها تساعد المتعلم على التحدث بدون مشاكل

الكلمات المفتاحية : التحدث ، الصعوبات النفسية اللغوية و التربوية ،الجمهور ، قسم اللغة الفرنسية ،التواصل،