

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université ABBES LAGHROUR-KHENCHELA.



Faculté des lettres et langue
Département de littérature et langue française.
Spécialité : Didactique du FLE et ingénierie de la formation

*Le rôle de la motivation dans le développement de la compétence de la
compréhension orale dans la classe de FLÉ*
Cas des apprenants de la 5^{ème} année primaire

Mémoire Présenté au Département de Littérature et Langue française Pour l'obtention
Du Diplôme de Master 2

Présenté par :

HASNAOUI KHAWLA

Dirigé par :

Madame BENHAFSI DALILA

Devant le jury composé de :

Président :	HAMBLI Achour	M.A.A	Université Abbes Laghrou Khenchela
Rapporteur :	BENHAFSI Dalila	M.C.B	Université Abbes Laghrou Khenchela
Examineur :	Fateh Merad	M.A.A	Université Abbes Laghrou Khenchela

Année universitaire : 2021/2022

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université ABBES LAGHROUR-KHENCHELA.



Faculté des lettres et langue
Département de littérature et langue française.
Spécialité : Didactique du FLE et ingénierie de la formation

*Le rôle de la motivation dans le développement de la compétence de la
compréhension orale dans la classe de FLÉ*
Cas des apprenants de la 5^{ème} année primaire

Mémoire Présenté au Département de Littérature et Langue française Pour l'obtention
Du Diplôme de Master 2

Présenté par :

HASNAOUI KHAWLA

Dirigé par :

Madame BENHAFSI DALILA

Devant le jury composé de :

Président :	HAMBLI Achour	M.A.A	Université Abbes Laghrou Khenchela
Rapporteur :	BENHAFSI Dalila	M.C.B	Université Abbes Laghrou Khenchela
Examineur :	Fateh Merad	M.A.A	Université Abbes Laghrou Khenchela

Année universitaire : 2021/2022



Remerciement

Je remercie Allah tout puissant de m'avoir donné le courage ,l'ambition et la santé Pour accomplir ce modeste travail de recherche.
Un grand merci à mon père pour son soutien durant ce travail et à ma mère .

Je remercie mes sœurs pour leur conseils ,leur amour et leur soutien.

Je remercie mon encadrante madame BENHAFSI DALILA pour ses conseils et ses orientations .

Je remercie également l'enseignante qui m'a aidé dans sa classe.

Je remercie mes amies et tous ceux qui m'ont aidé de près ou de loin.





Dédicace :

Je dédie ce modeste travail tout d'abord à : ma mère ,la flamme de ma vie ,la lumière qui m'a toujours guidé vers le bon chemin.

Mon père ,à qui je dois tout le respect et l'amour pour son soutien ,sa tendresse . Que dieu les garde et les protège .

À mes frères et mes chères sœurs Safwa ,Amina,Mounira et Tourkja. À ma chère cousine Imane pour son aide .

À toutes mes amies : Nadjwa,Nada,Djamaa, Malak,Zeineb ,Safia. À tous ceux qui me sont chères



SOMMAIRE

SOMMAIRE

Remerciement

Dédicace

Introduction générale

Partie théorique

Chapitre I: la motivation et l'apprentissage

Introduction

I.1: Définition de la motivation

I.2: Les types de la motivation

I.2.1: la motivation intrinsèque

I.2.2: la motivation extrinsèque

I. 3 : Les sources de la motivation

I .3.1: la perception de la valeur d'une activité

I .3.2: la perception de sa compétence

I .3.3: la perception de la contrôlabilité d'une activité

I.4: Le rôle de l'enseignant dans la motivation des apprenants

I.4.1: Créer une ambiance positive

I.4.2: Les compliments

I.4 .3: Donner de l'autonomie

I.4 .4: Interaction enseignant apprenant

Chapitre II: Le statut de l'oral au cœur de l'enseignement –apprentissage du FLE

Introduction

II. 1. Définition de L'oral

II.2: La compréhension orale

II.2.1: L'objectif de la compréhension de l'oral

SOMMAIRE

II.3: Les démarches d'une séance de compréhension orale

II.3.1: La pré-écoute

II.3.2: L'écoute

II.3.2.1: La première écoute

II.3.2.2: La deuxième écoute

II.3.2.3: La troisième écoute

II.3.3: L'après-écoute

II.4: les supports de la compréhension orale

II.4.1: Les images

II.4.1.1: L'image animée

II.4.1.2: L'image fixe

II.4.2: La vidéo

II.5: L'apport de la vidéo en compréhension orale

II.5.1: La motivation

II.5.2: L'accès au sens (compréhension)

II.5.3: Le non-dit

Conclusion

Partie pratique

Chapitre I: Protocole de la recherche

Introduction

I.1: Présentation de l'établissement

I.2: Présentation de la classe

I.2.1: L'enseignante

SOMMAIRE

I .2.2: Le public visé

I .3: Le Manuel scolaire de la 5^{eme} année primaire

I.4: Le déroulement des séances de compréhension orale

I .4.1: La première séance

I .4.2: La deuxième séance expérimental

I .4.3: La troisième et la derrière séance.

Conclusion

Chapitre II: Analyse et interprétation des résultants du questionnaire.

II .1: Présentation du Questionnaire

II .2 : Analyses des données et interprétations du questionnaire.

Conclusion

Conclusion générale

Introduction générale

Introduction générale

Le domaine de la didactique des langues étrangères correspond à l'ensemble des méthodes et des principes pédagogiques qui permettent aux enseignants d'optimiser les processus d'enseignement apprentissage des langues étrangères notamment ceux du FLE.

Aujourd'hui la didactique connaît un développement flagrant, elle touche plusieurs domaines et s'ouvre sur plusieurs disciplines.

Dans notre recherche nous aborderons le sujet de la motivation en classe de FLE.

La notion de motivation joue un grand rôle dans la vie de l'être humain c'est un moteur indispensable en classe de FLE dans le domaine de l'apprentissage qui incite l'homme à agir et réaliser des activités, des nouvelles découvertes.

L'apprentissage au cycle primaire se focalise essentiellement sur la motivation de l'apprenant, elle est au cours de la connaissance et l'acquisition d'une nouvelle langue, elle est une source de la réussite scolaire.

Dans notre recherche nous penchons nécessairement sur de la compréhension orale avec les apprenants de la 5^{ème} année primaire et plus précisément sur la motivation de ces apprenants pendant cette activité importante dans le processus scolaire.

Tout apprenant au stade de l'apprentissage rencontre des difficultés énormes notamment en compréhension de l'oral, la plupart entre eux sont incapables de comprendre un texte écrit, un texte sonore etc. Delà notre problématique s'articule autour de la problématique suivante:

La motivation contribuerait elle au développement de la compétence de compréhension orale chez les apprenants de 5 AP.

Cette problématique nous a mené à formuler les deux hypothèses suivantes :

La motivation aiderait les apprenants à agir leur engagement dans les activités d'apprentissage et surmonter leurs lacunes à redevenir motivés à comprendre cette langue.

La qualité des supports didactiques exploités en classe de FLE constitue un facteur déterminant dans la motivation des apprenants.

En ce qui concerne l'objectif de ce travail de recherche c'est de montrer l'importance de la motivation et son rôle dans l'amélioration de la compréhension orale des apprenants en classe et leur redonner les outils pédagogiques nécessaires pour qu'ils soient encore une fois motivés et pleins d'énergie.

Notre étude s'articule sur deux parties complémentaires, l'une s'intéresse à l'aspect théorique et l'autre s'occupe du côté pratique.

La partie théorique se compose de deux chapitres, le premier chapitre s'intitule la motivation et l'apprentissage, nous aborderons la définition de la motivation, les types, les sources de la motivation et le rôle de l'enseignant dans la motivation des apprenants.

Introduction générale

Dans le second, nous nous intéresserons à la compréhension orale nous aborderons la définition de l'oral et la compréhension orale, ses objectifs, ses démarches essentielles et les supports pédagogiques de la compréhension orale.

Quant à la deuxième partie ,elle est constitué de deux chapitres également ,dont nous avons mené une observation de 3 séances au niveau d'une classe de 5AP pendant l'activité de l'oral dans le but de mesurer le rôle des supports didactiques sur la motivation des apprenants .

Ensuite nous avons élaboré un questionnaire adressé aux enseignants du français afin d'avoir un aperçu pratique de l'utilisation des supports pédagogiques dans la compréhension de l'oral.

Enfin une conclusion s'ajoute pour mettre l'accent sur la réponse proposée à la problématique de cette étude

Partie théorique

Chapitre I :
la motivation et
l'apprentissage

Introduction :

La motivation représente un élément essentiel pendant le déroulement des différentes activités langagières, elle est considérée comme le moteur important aux apprentissages, elle joue un rôle dans la réussite des apprenants parce qu'elle présente plusieurs éléments entrants en considération dans tout apprentissage

Dans ce chapitre, nous allons aborder la notion de motivation ses différents types ses sources et enfin nous allons préciser le rôle de l'enseignant dans la motivation des apprenants en classe de FLE

I.1 Définition de la motivation :

La motivation est un processus qui a eu lieu de beaucoup de recherches vue son rôle dans le domaine de l'apprentissage : il est considéré comme un facteur essentiel dans l'enseignement/apprentissage, au palier primaire l'enseignant encourage ses apprenants à faire des efforts afin de réussir, il les aide à surmonter les différents obstacles qu'ils rencontrent dans les activités de l'oral et de l'écrit, tous ces rôles sont regroupés dans le mot « motivation scolaire ». Elle est définie comme :

« un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et son environnement et qui l'incite à choisir une activité à s'engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but »¹

D'après cette citation, nous pouvons déduire que pour faire des apprentissages et réussir, il faut plus que des capacités et des efforts. La motivation est la fonction de la compréhension qu'un apprenant a de lui-même, pendant son cursus scolaire, il est conscient qu'il va apprendre et réussir, mais lorsqu'il trouve des soucis pendant le premier contact, il va se démotiver en fonction des tâches que son enseignant lui demande d'accomplir. Cette image sur soi dépend de son environnement (la famille, les enseignants ...)

Donc la motivation des apprenants est susceptible d'être influencé par différents facteurs, ce qui pousse l'enseignant à chercher les causes de la démotivation afin de créer des situations motivationnelles

D'après le dictionnaire français : *« la motivation est un ensemble de facteurs conscients ou inconscients qui déterminent un acte, une conduite »²*

Nous pouvons dire que la motivation scolaire est toujours liée à des facteurs qui précèdent aux apprenants pendant l'accomplissement des tâches scolaires que ces mécanismes servent à atteindre le but de la compréhension, la compétence, la possibilité de faire réussir cette tâche, ou une activité, c'est-à-dire que le plus important chez un apprenant c'est d'être motivé en classe, d'acquérir des connaissances et de développer des compétences afin de les mobiliser dans son savoir

¹- VIAUR, 1999, p 07

²-<http://www.larousse.fr/dictionnaire/français>

On peut déduire que la motivation est un ensemble d'actions, de facteurs extérieurs et intérieurs qui insistent l'apprenant à réaliser un objectif ou à accomplir une tâche.

I.2 Les types de la motivation

D'un point de vue psychologique, il existe deux formes de motivation, qui sont considérés comme facteurs qui servent à encourager et à pousser les apprenants à agir, à apprendre et s'engager dans les activités scolaires.

Il s'agit de la motivation intrinsèque et de la motivation extrinsèque :

I.2.1 la motivation intrinsèque :

C'est quand *«l'apprenant pratique l'activité pour le plaisir et la satisfaction qu'il en retire »* D'après cette définition, nous constatons que la motivation intrinsèque intervient pendant l'activité qui est en face des apprenants, ils vont alors la réaliser par sentiment de plaisir, par intérêt par volonté, autrement dit : l'apprenant cherche à apprendre, à s'amuser seulement, sa source est prise dans les besoins de l'apprenant (de réussite, valorisation ...), c'est la force interne qui oblige à faire des tâches et des activités volontairement par la satisfaction personnelle, elle est la plus forte et la plus apte à produire le comportement désiré, une motivation qui permet de déclencher sa propre énergie , sa volonté sur du long terme, elle dure dans le temps

Dite « interne » dépend de l'individu lui-même. Selon VAINES : la motivation extrinsèque

« Correspond aux intérêts spontanés de la personne, l'activité en elle-même, apporte alors des satisfactions indépendantes de toute récompense extérieure et l'envie d'explorer un objet inconnu se suffit à elle-même »¹

Nous pouvons dire que la motivation intrinsèque vient de l'apprenant lui-même, elle prend le sentiment de la curiosité et de la réussite, elle est due à la pratique d'une activité par plaisir lorsque l'apprenant réalise des tâches ou quand il fait des activités ou des exercices par sa propre volonté car il aime faire ça, agit aux fonctions de ces activités pour atteindre un objectif qu'il s'est fixé et dans ce cas le but devient un fragment d'inspiration qui soutient et mobilise ses activités d'apprentissage.

¹- JARDOUAL . LAMOTIVATION. LA LANGUE ET LA CULTURE ETRANGERE
onih<http://dumas.cc.sd.cnrs.fr/dumas.00568582>

La motivation intrinsèque à la connaissance dans laquelle l'individu effectue ses activités pour le plaisir d'apprendre de nouvelles choses et relever ses défis sans attente de récompense externe.

I.2.2 la motivation extrinsèque :

C'est une motivation **externe** qui se situe à l'extérieur de l'apprenant, elle dépend des besoins des apprenants dont le comportement est effectué dans un externe, l'apprenant participe au cours seulement pour obtenir une bonne note¹

Nous pouvons dire que la motivation extrinsèque c'est une force externe qui oblige à agir en réponse à une circonstance extérieure, désigne un comportement qui découle de sanction externe, elle se situe à l'extérieur du sujet.

Ce sont les renforcements qui alimentent la motivation, l'apprenant est motivé par une récompense et non par pour le plaisir d'apprendre afin d'éviter des sanctions ou à obtenir des récompenses. Il y a plusieurs facteurs de motivation externe : *la comparaison sociale, les récompenses* ...et l'engagement de l'apprenant vers cette motivation ne se fait pas gratuitement car il attend une réaction positive d'un facteur externe, comme un moyen d'obtenir quelque chose sa conséquence non liée à la satisfaction mais pour faire plaisir à ses parents voir à son enseignant



Figure 1: le fonctionnement de la motivation intrinsèque et la motivation extrinsèque ²

¹- <http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>

²- <https://asana.com/fr/resources/intrinsic-motivation>

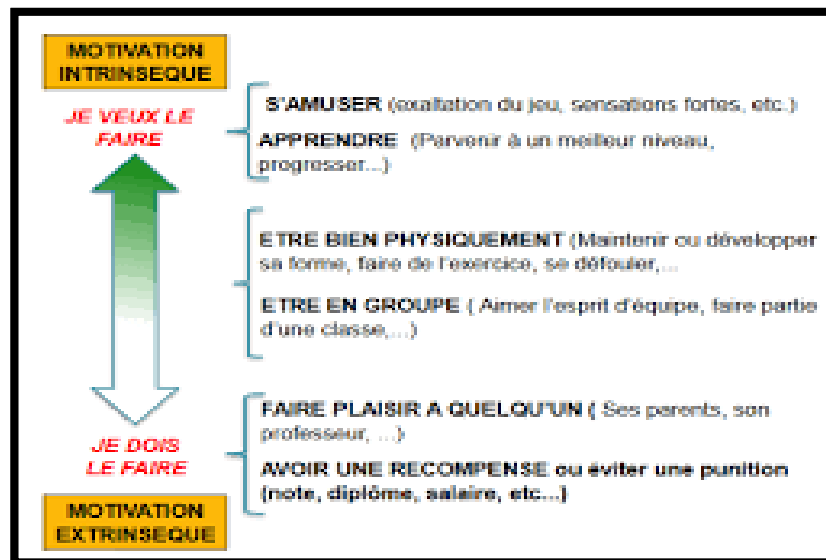


Figure 2: un schéma représentant la motivation intrinsèque et extrinsèque¹

I - 3- Les sources de la motivation :

I .3.1: la perception de la valeur d'une activité :

L'apprenant sera motivé dans la mesure où il sait bien l'objectif ou la finalité de la tâche qu'on lui propose . Il juge utile de faire l'activité qui est l'outil pour atteindre son objectif .

I .3.2: la perception de sa compétence :

L'apprenant sera en mesure de faire le parallèle entre sa compétence et l'activité proposé dans le contexte scolaire. L'estime de soi joue un rôle très important pour se motiver à la résolution d'une activité. Cette motivation n'est pas le résultat de ce qu'on a comme compétences mais plutôt à notre vision de soi, la vision des parents et l'entourage. Et cette perception de soi s'acquiert après plusieurs expériences de réussite ou d'échec, ce qui va créer chez l'apprenant une confiance et assurance qui lui permettent de faire face à toute situation problème.

I .3.3: la perception de la contrôlabilité d'une activité :

Aussi l'apprenant puise sa motivation dans la perception qu'il dispose d'assez de contrôle d'une activité quelconque. L'apprenant ne subit pas l'activité mais il est maître de cette activité ou maître des apprentissages qui ne peuvent pas influencer sur son déroulement. C'est l'apprenant qui contrôle l'activité et non l'inverse par des stratégies adéquates.

I.4 : Le rôle de l'enseignant dans la motivation des apprenants :

Nous ne pouvons pas négliger le rôle que joue les enseignants dans le développement de la motivation de leurs apprenants

¹ -<https://motivation-cefa-mathematiques.jimdofree.com/th%C3%A9orie-cach%C3%A9-2/>

Il ya plusieurs moyens pour développer le profil motivationnel de l'apprenant tel que :

I.4.1: Créer une ambiance positive :

Pour mettre les apprenants dans une humeur favorable à l'apprentissage il faut traquer les facteurs de stress et mettre les apprenants dans de bonnes dispositions suppose de dédramatiser l'erreur et la peur de l'échec et valoriser chaque apprenant au sein du groupe qu'il aura choisi afin d'éviter le stress

I.4.2: Les compliments :

Certains enseignants affirment que les compliments ont un impact péjoratif sur la motivation de l'apprenant, surtout si l'enseignant n'adresse des compliments qu'aux apprenants qu'il pense qu'ils les méritent, tandis que les autres enseignants soutiennent l'idée que cela est complètement faux et que contraire, ils ne peuvent être que bénéfiques, le complément est source de la motivation pour l'apprenant s'il développe chez lui sa perception de sa compétence

I.4 .3: Donner de l'autonomie :

La meilleure manière pour accroître la motivation des apprenants, leur donner le choix des modalités pédagogiques parce que l'enseignant qui impose ses choix et le rythme de travail sans se saucier des différences existantes entre les apprenants risquent de porter à la motivation de l'apprenant, ces comportements peuvent non seulement avoir un impact négatif sur leurs efforts, leur engagement et même sur leur persévérance dans la tâche

Accepter le point de vue de l'apprenant donner plus de liberté à l'apprenant, l'encourager et le féliciter sont des facteurs très utiliser dans le développement de l'autonomie de l'apprenant

I.4 .4: Interaction enseignant apprenant :

Selon plusieurs chercheurs, il est extrêmement important d'avoir une relation positive entre l'enseignant et l'apprenant. DORNYEI pense que :

« une bonne relation entre eux se compose de l'acceptation des apprenants , de la capacité de l'enseignant à écouter et prêter attention aux apprenants ainsi que la disponibilité de l'enseignant quand les apprenants en ont besoin, d'après elle, les

apprenants qui n'ont pas de succès à l'école ont souvent une mauvaise relation avec leurs enseignants »¹

D'après cette citation nous comprenons que la motivation entre l'apprenant et son enseignant est la clé de la réussite parce que cette relation est considérée comme un vecteur de la motivation des apprenants, dans ce point l'enseignant doit interagir avec ses apprenants et doit s'intéresser à leurs intérêts ainsi qu'à leurs préoccupations lorsqu'en ont besoin afin de maintenir leur motivation

Une bonne relation enseignant/apprenant est une garantie pour le bon succès, elle peut répondre aux divers besoins des apprenants et nous remarquons que la relation positive entre l'enseignant et son apprenant a un impact positif sur la performance scolaire des apprenants

Donc cette relation doit être gardée ou l'enseignant reste à côté de ses apprenants pour augmenter leur motivation, elle est fondamentale car l'interactivité est le moteur de l'apprentissage en classe

Cette interaction devra être organisée, gérée et évaluée par l'enseignant. Bien que son but est de transmettre un savoir l'enseignant se doit surtout de laisser faire ses apprenants, il sollicite leurs capacités de déduction et de découverte et les invite à construire leur propre savoir

L'enseignant doit animer des interactions au sein de sa classe.

Conclusion :

Grace aux informations développées dans notre chapitre nous constatons que la motivation est le facteur élémentaire essentiel que les enseignants ont besoin d'utiliser pour favoriser l'apprentissage de leurs apprenants et pour atteindre des objectifs bien précis, la meilleure motivation est celle appelée intrinsèque qui oblige l'apprenant à chercher. Cette motivation reste la plus préférée par tous les enseignants parce qu'elle témoigne d'un désir réel de la part de l'apprenant à se lancer dans la recherche du savoir

¹- DORNYEI, Zoltan, 2001 p36

Chapitre II :

*Le statut de l'oral au cœur de
l'enseignement –apprentissage du*

FLÉ

Introduction :

La compréhension orale est l'une des étapes les plus fondamentales dans toutes les activités d'enseignement du français langue étrangère, c'est une partie de l'oral elle joue un rôle essentiel dans l'acquisition et l'apprentissage d'une langue étrangère.

Dans ce chapitre, nous commençons d'abord par la définition de l'oral puis nous définirons la compréhension orale, ensuite nous allons parler des démarches d'une séance de compréhension orale et nous terminons par les supports de la compréhension orale

II. 1. Définition de l'oral :

Il existe plusieurs définitions du concept de l'oral, nous reprenons certaines définitions :

Selon le dictionnaire HACHETTE encyclopédique, définit l'oral comme :

« Transmis ou exprimé par la bouche. La voix (par opposition à l'écrit) qui a rapport à la bouche »¹

Selon le Petit Robert de la langue française donne aussi une définition de l'oral comme

« un mot qui vient du latin OS.ORIS (bouche opposé à l'écrit) qui se fait, qui se transmet par la parole »²

Nous constatons que ces définitions portent presque le même sens quant à la définition du mot oral, nous pouvons dire que l'oral est ce qui sort de la bouche de l'être humain, c'est la première base de toute communication pour la décortication d'un message, la saisie d'un sens global d'un message lu, entendu parce que par l'oral nous entendons un discours en interaction exprimée et transmise de vive voix, formulé par le moyen de la parole

L'oral désigne : *« le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduite à partir du texte sonore si possible authentique »³*

D'après cette citation nous constatons que l'oral joue un rôle très important pour développer l'habileté de communication chez l'apprenant, il comporte deux parties : la compréhension de l'oral et l'expression de l'oral. L'une complète l'autre parce que nous ne pouvons pas produire avant de comprendre. Donc la compréhension précède la production

¹ -Dictionnaire Hachette encyclopédique, Hachette, Paris, 1995, P 1346

² -Le petit Robert de la langue française, dictionnaire le Robert, Paris, 2006 ; p1792

³ -CHARRAUDEAN P. et MOLGHENEAU, Dictionnaire d'analyse de discours, seuil, paris, 2002, p63

Chapitre II : le statut de l'oral au cœur de l'enseignement –apprentissage du FLE

c'est pour cela nous donnons une grande importance à la compréhension orale pour accéder au sens puis produire, autrement dit la production d'un message orale oblige premièrement la compréhension du message, l'oral est un outil de communication et interaction entre l'enseignant et l'apprenant c'est-à-dire sans l'oral nous ne pouvons pas dire qu'il ya une communication entre les deux

Dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères l'oral est à la fois un moyen d'apprentissage et de transmission des connaissances, il ne doit pas être considéré uniquement comme un moyen mais aussi un objet d'apprentissage nous incitons la nécessité d'intégrer l'oral dans la classe comme un domaine particulier avec des caractéristiques spécifiques :

- **L'oral moyen d'enseignement** : l'oral est un moyen utilisé par l'enseignant pour transmettre des connaissances, des savoirs et des valeurs à ses apprenants pour qu'il puissent faire des échanges verbaux et maîtriser l'oral comme un signal sert à la transmission d'information et la régulation pédagogique
- **L'oral objet d'apprentissage** : l'idée principale d'un tel apprentissage est formative, il s'agit de travailler une compétence langagière comme l'exposé ou le débat dans lequel l'enseignant montre comment l'oral fonctionne
- **L'oral objet d'enseignement** : Il s'agit de faire de l'oral dans diverses situations d'interaction et de verbalisation, un objet d'enseignement permet aux apprenants de développer à la fois des compétences langagières et communicatives appropriées, organiser des tâches langagières pour focaliser l'attention des apprenants sur des opérations langagières comme l'argumentation ou l'explication. L'oral a toujours fait partie des pratiques d'enseignement, lecture à haute voix, le débat, la correction des exercices, les pièces théâtrales, les jeux de rôle...etc. Il occupe une place primordiale dans l'enseignement-apprentissage de FLE au primaire il est toujours présent dans toutes les activités langagières

Pour développer l'oral chez les apprenants, l'enseignant doit adopter leurs différentes stratégies, il utilise des activités orales qui développent ses compétences de communication. il est considéré comme un moniteur car il transmet l'information à ses apprenants en les dirigeant vers la prise de parole et la communication entre eux en langue étrangère

La réussite de l'activité de l'oral rend à la participation des deux partenaires (enseignant-apprenant) l'apprenant va s'exprimer oralement avec le soutien de son enseignant

II.2: La compréhension orale :

Selon le dictionnaire de la didactique des langues, la compréhension orale se définit comme suit :

« Une opération mentale, résultant du décodage d'un message, qui à un lecteur (compréhension écrite) ou à un auditeur (compréhension orale) de saisir la signification que recouvrent les significations écrites ou orales »¹

A partir de cette citation nous constatons que la compréhension est la capacité à comprendre un énoncé à partir de l'écoute, la lecture, d'accéder au sens d'un message que nous recevons que nous lisons, l'aptitude résulte à l'apprenant de la mise en œuvre de processus cognitifs qui permet à l'apprenant d'accéder au sens qu'il écoute (compréhension orale) ou qu'il lit (compréhension écrite), autrement dit ; les apprenants maîtrisent la compréhension quand ils comprennent ce qui leur a été lu ou dit parce que la production d'un message orale demande premièrement la compréhension du message, la capacité à comprendre puis à s'exprimer à partir de l'écoute des énoncés ou des documents sonores .

La compréhension orale est l'une des compétences fondamentales qu'un apprenant d'une langue étrangère doit acquérir et développer afin de pouvoir communiquer dans une situation qui suppose l'existence d'un émetteur et d'un récepteur, c'est une activité indispensable qui vise à créer chez l'apprenant une stratégie d'écoute et de compréhension de l'énoncé oral dans l'objectif de le rendre autonome au moment de la prise de parole. Ses objectifs sont d'ordre lexical, socioculturel, communicatif, phonétique, discursif...En effet, à travers la séance de compréhension orale les apprenants peuvent reconnaître des structures grammaticales des sons, des structures de communication qui amènent l'apprenant à une compréhension globale, les stratégies de la compréhension orale aident les apprenants à :

- ✓ Découvrir du lexique en situation
- ✓ Découvrir différents registres de la langue en situation
- ✓ Comprendre en détails

C'est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de la compréhension d'énoncé à l'oral deuxièmement afin de pouvoir communiquer dans une situation, elle va l'aider à accroître de nouvelles stratégies qui vont lui être utiles dans son apprentissage de la langue parce qu'elle est le noyau de tout

¹ -Galisson, Robert et Coste, Daniel, 1979 P 10

Chapitre II : le statut de l'oral au cœur de l'enseignement –apprentissage du FLE

échange, elle sert à l'apprenant de déchiffrer et décoder de nombreux documents, énoncés (audio-vidéo- texte oralisé)

II.2.1: L'objectif de la compréhension de l'oral :

La compréhension orale est une compétence qui vise non seulement à faire apprendre à l'apprenant des stratégies d'écoute mais aussi de compréhension d'énoncé à l'oral.

L'objectif est de former les apprenants à devenir plus sur d'eux, plus autonomes, l'apprenant va réutiliser ce qu'il a appris en classe et à l'extérieur comme dans sa langue maternelle, nous citons les principaux objectifs que l'enseignantdevra prendre en considération pour enseigner la compréhension orale :

1. Les activités de la compréhension orale vont aider l'apprenant à développer de nouvelles stratégies qui l'aident dans son apprentissage de la langue, par conséquent l'apprenant sera apte de repérer des informations, de prendre des notes et ainsi progresser dans l'apprentissage de la langue
2. En effet, l'apprenant pourra écouter des documents sonores avec des rythmes, des intonations, des accents différents
3. Les objectifs sont d'ordre lexical et socioculturel, phonétique, discursif. En conséquence les activités orales les aideront à :
 - Découvrir des accents différents
 - Découvrir les faits de civilisation
 - Repérer les mots clés
 - Comprendre globalement
 - Comprendre en détails

II.3: Les démarches d'une séance de compréhension orale :

Dans le but de faciliter la tâche de la compréhension orale, nous passons par trois démarches essentielles :

II.3.1: La pré-écoute :

C'est le premier pas vers la compréhension du message avant d'introduire le document sonore, une étape où nous préparons nos apprenants à écouter le document afin de le comprendre.L'apprenantest appelé à faire le point sur ses**connaissances** du sujet, le moment où il se pose des questions, émet des hypothèses, fait des prédictions. Cette phase préparatoire

Chapitre II : le statut de l'oral au cœur de l'enseignement –apprentissage du FLE

permet d'introduire le vocabulaire nouveau, c'est la préparation à l'écoute, elle va préparer à l'éveil de la curiosité et la motivation de l'apprenant, Il ne s'agit pas encore d'écouter le document sonore mais de donner des activités aux apprenants pour les préparer au thème et au vocabulaire de ce qu'ils vont écouter, ce sont des activités d'anticipation à partir des images, d'un mot, d'un objet qui auront un rapport au contenu du document sonore. Cette phase sert à motiver l'apprenant et attirer son attention. Nous pouvons faire réécouter le document sonore pour aider les apprenants si nous trouvons des difficultés.

II.3.2: L'écoute :

C'est une étape primordiale car elle aide l'apprenant à retirer les éléments essentiels du document sonore. L'étape de l'écoute passe par trois phases :

II.3.2.1: La première écoute :

Est basée sur la compréhension et la préparation de la situation de communication, elle consiste à écouter attentivement le support sonore afin d'accomplir une tâche bien précise et saisir à l'apprenant le cadre du contexte : *le thème, qui sont les personnages ? ou se passe la scène ? quand ça se passe ?* Après cette première écoute les apprenants répondent à des questions grâce à ce qu'ils ont entendu

II .3.2.2: La deuxième écoute :

Lors de la deuxième écoute nous pouvons leur demander de prendre des notes et de vérifier leurs hypothèses et de répondre à des questions de structuration du discours. C'est l'étape où l'apprenant doit repérer certaines informations importantes et comprendre les détails du document, durant cette écoute nous pouvons faire écouter le document en plusieurs parties et préparer à chacune une activité : *des questions ouvertes, QCM, vrai/faux, tableau à compléter*

II.3.2.3: La troisième écoute :

C'est la synthèse rassemblement des informations acquises pour envoyer l'apprenant à la troisième étape intitulée : après-écoute

II.3.3: L'après-écoute :

C'est l'étape au cours de laquelle les apprenants partagent ce qu'ils ont compris, expriment leurs sentiments, leurs impressions. Dans cette étape l'enseignant doit connaître,

évaluer, savoir si le message est compris par les apprenants ou non. Dans ce cas il faut laisser la parole à l'apprenant au moins pour argumenter, s'exprimer dégager des compétences acquises, savoir quelle tâche doit accomplir. Les activités doivent permettre aux apprenants d'intégrer leurs nouvelles connaissances à leurs connaissances préalables par une mise en commun une application des connaissances dans des activités

II.4: les supports de la compréhension orale :

De nos jours, l'emploi des supports didactique dans le cadre de l'enseignement-apprentissage des langues étrangères est très nécessaire, nous pouvons citer quelques supports permettant d'assurer l'activité de l'oral en classe d FLE :

II.4.1: Les images :

Selon le dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et seconde :

« L'image est considérée comme des dessins plus riches ou des photos qui serviront de leur côté à faciliter l'accès à une situation de communication et une compréhension des échanges langagières qui s'y déroulent »¹

Selon le nouveau dictionnaire des débutants :

- *Image (1) : Nom féminin, les images sont l'ensemble des dessins et des photos d'un livre*
- *Image(2) : est-ce qu'elle apparaît sur un écran ²*

Nous constatons de ces définitions que l'image est employée afin d'expliquer mieux le texte qu'elle accompagne, un intermédiaire qui facilite la compréhension de l'apprenant, auxiliaire visuel qui favorise la compréhension et la production des apprenants, nous pouvons dire par conséquent que l'image est comme un « langage outil » un auxiliaire capable de servir aux autres langages, est un instrument d'informations receveur de connaissance, un moyen d'illustration du cours du savoir elle est présentée dans les salles de classe, c'est un facteur est outil de motivation et mémorisation. Elle incite l'apprenant à s'exprimer, l'image st un moyen efficace pour présenter des concepts abstraits et son utilisation dans la classe a conduit à une augmentation au niveau des apprenants, de l'interactivité et la discussion, l'enseignement avec l'image aide les apprenants à mémoriser les objets sais faire recours à la langue maternelle

¹- Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE international Paris,2003, P125

² -Larousse : Nouveau dictionnaire des débutants P 312

Chapitre II : le statut de l'oral au cœur de l'enseignement –apprentissage du FLE

Ce support visuel facilite aux apprenants des messages et la formation de phrases complètes et correctes et si nous parlons de l'image dans le domaine de l'enseignement nous notons qu'elle peut être intégrée sous deux formes essentielles : ce sont en générale soit des images animées ou bien des images fixes :

II.4.1.1: L'image animée :

Autrement dit *numérique*, elle présente de nos jours une qualité incontournable des documents qui facilite la compréhension et l'acquisition du savoir, cette catégorie intègre sous son angle tout ce qui est du domaine du cinéma, de la télévision et en générale tout ce qui a un rapport avec le audio-visuel, à titre d'exemple les vidéos, les films et les pièces théâtrales, elle assure une communication et une transmission interactive des connaissances

II.4.1.2: L'image fixe :

Concernant la classe des images fixes, elle intègre plutôt les types de l'image stable tels que la peinture, la BD, la photographie...etc. Elle est considérée comme moyen didactique capitale, l'image aide l'enseignant parfois à éviter la traduction en arabe (le recours à la langue maternelle) sachant que les apprenants du primaire sont âgés de 08 à 10 ans nous constatons bien qu'ils s'intéressent aux images alors l'enseignant peut utiliser et profiter d'une image en relation avec le thème afin de travailler l'acte de parole

II.4.2: La video :

La motivation des apprenants est un facteur difficile à déterminer dans l'apprentissage de toute langue étrangère, l'apprenant a besoin de trouver un stimulant à son apprentissage pour l'installer. Pour cela il est nécessaire d'annoncer que la vidéo éveille la curiosité des apprenants et aide à la mémorisation et favorise le plaisir de la comprendre la langue étrangère

II.5: L'apport de la vidéo en compréhension orale :

La vidéo est considérée comme un support didactique dans une classe de FLE et son intégration a des effets majeurs tels que :

II.5.1: La motivation :

la vidéo est un support motivant qui attire les apprenants, c'est à l'enseignant de créer la motivation dans sa classe en choisissant les supports didactiques et il doit proposer une

Chapitre II : le statut de l'oral au cœur de l'enseignement –apprentissage du FLE

variation d'activités et surtout que le niveau primaire regroupe des apprenants entre 07 et 11 ans c'est-à-dire des enfants. Un facteur important dans l'apprentissage des langues notamment du FLE

II.5.2: L'accès au sens (compréhension) :

l'intégration du document vidéo en classe assure la compréhension orale, elle permet de créer une image mentale associée à du son, elle renforce la mémorisation et le fait que les images soient en mouvement est également un point fort pour l'apprentissage et surtout pour une meilleure compréhension permet ainsi à déchiffrer les sons et conduit à une interaction dans la classe et créer une atmosphère favorable de discussion et d'échange d'idées parce que la parole est la raison d'être idée

II.5.3: Le non-dit :

les signaux non verbaux jouent un rôle important, les apprenants peuvent comprendre beaucoup de choses en fonction des gestes, la gestualité représente les expressions du visage, les gestes, le débit, la voix...etc. le non verbal occupe une place très importante dans l'acquisition d'une compétence communicative

Conclusion :

Nous avons vu dans ce deuxième chapitre la compréhension orale , comment elle est une tâche qui n'est pas facile à apprendre ou à enseigner et qu'elle se passe par plusieurs étapes d'écoute et nous avons montré la nécessité d'utiliser les outils pédagogique dans l'enseignement-apprentissage des langues afin de faciliter à l'apprenant de surmonter les obstacles de la langue orale et lui permet de comprendre facilement tout ce qu'il à déjà appris et ainsi de véhiculer les savoir d'une langue efficacement et évoluer vers la nouvelle technologie . Donc nous devons varier ces supports pour monter leurs importances dans la motivation et la création d'un climat favorisant l'apprentissage d'une langue étrangère

partie pratique

Chapitre I :

Protocole de la recherche

Introduction :

Ce chapitre est consacré à la présentation de notre terrain de travail, il s'agit d'abord de présenter l'établissement dans lequel notre recherche a été réalisée. Ensuite, nous jetterons un coup d'œil sur la classe des apprenants puis un aperçu sur le manuel scolaire de la 5^{ème} année primaire

Enfin, nous terminerons notre chapitre par le déroulement des séances de compréhension oral en classe de FLE

I .1: Présentation de l'établissement :

Nous avons choisi l'école *HAMIDANI LAMINE* à CHECHAR pour faire notre pratique, cette dernière est située au centre-ville, l'enseignement dans cet établissement est assuré par 14 enseignants, 12 enseignants d'arabe et 02 enseignants de français pour un nombre de 384 d'apprenants : 192 garçons et 192 filles.

En ce qui concerne l'échantillon, il comporte une classe de 5^{ème} année primaire divisé en deux groupes, chaque groupe contient 18 apprenants

- Nous avons consacré la première séance pour une observation de la séance de la compréhension de l'oral avec l'utilisation du manuel scolaire+ les images
- La deuxième séance, nous l'avons consacrée pour l'observation avec le support vidéo
- La troisième séance est pour

I .2: Présentation de la classe**I .2.1: L'enseignante :**

Nous avons choisi de travailler avec une enseignante qui a une expérience de 08 ans, elle nous a accueilli chaleureusement, nous rappelons que nous avons reçu de l'aide de sa part pour réussir notre travail

I .2.2: Le public visé :

Notre choix s'est porté sur une classe de 37 apprenants de 5^{ème} année primaire qui se présente comme suit :

Classe : 5^{ème} année primaire	Garçons	Filles	Total
G1	13	05	18
G2	11	08	19

Les deux groupes sont hétérogènes, chaque groupe contient de bons et de moyens apprenants leur âge varie entre 10-11 ans

Le volume horaire concernant la classe de 5^{ème} année primaire pour la langue française et de 02 heures par semaine

I.3: Le manuel scolaire de la 5^{ème} année primaire :

L'enseignant de français à l'école primaire a pour but de développer et d'améliorer les connaissances et les compétences des apprenants en langue française pour bien communiquer en cette langue

Le manuel scolaire est un guide pédagogique, en version papier, un support en main, il contient des éléments clés, en suivant un programme élaboré par le ministère de l'éducation adapté à la portée de l'apprenant et de l'enseignant durant leur premier apprentissage, il transmet des savoirs et des connaissances

Le manuel sur lequel nous allons travailler est un manuel de la 5^{ème} année primaire (2021-2022), MS, 506, INBN978-9947-77-126-6, il se compose essentiellement d'une page de couverture qui est représentée par un papier solide et contient plusieurs couleurs dont la couleur bleue est dominante

En haut de la page, nous trouvons l'inscription en langue arabe de la " République Algérienne Démocratique et Populaire " et le titre du manuel " Français " en jaune. Nous apercevons une photo d'un apprenant souriant qui porte un cartable

En bas de cette page de couverture, nous trouvons l'inscription en langue arabe de la 5^{ème} année primaire en bleu dans une étiquette jaune

La 5^{ème} année primaire est considérée comme année dernière : elle termine un cycle (le primaire) et prépare l'accession au collège

Le manuel scolaire de français de 5^{ème} année primaire est un outil didactique bien organisé, les titres écrits en grands caractères, les textes accompagnés d'images significatives

aux thèmes. Ce manuel est destiné à l'apprenant, il facilite la présentation des projets adoptés, les illustrations seront un moyen d'aide à la compréhension et rendent les pages du livre très intéressantes

I.4: Le déroulement des séances de compréhension orale :

Dans cette partie nous allons essayer de décrire en premier lieu une séance de compréhension orale avec l'utilisation du manuel scolaire et les images chez l'enseignante dans l'établissement HAMIDANI Lamine. Au second lieu, une séance de compréhension orale avec un support vidéo et des images, l'autre séance de compréhension orale avec le manuel scolaire

Afin de comparer entre trois pratiques de classe : cours de compréhension de l'oral avec ou sans les supports pédagogiques pour voir le quel des trois supports motive l'apprentissage du FLE chez l'apprenant de 5^{ème} année primaire

I.4.1: La première séance :

La première séance de compréhension orale a été présentée dans une classe de 5^{ème} année primaire, elle s'inscrit dans :

- **Projet 03** : Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?

Séquence 01 : Quand je serai grand

Activité : compréhension de l'oral

Matériel : manuel scolaire+ image

Support : le tremblement de terre.

Déroulement de la séance :

L'enseignante avant de commencer la leçon a entamé la séance par un éveil de l'intérêt portant sur le thème du projet 03 et elle a présenté aux apprenants l'intitulé de la séquence 01 en donnant des courtes explications sur cette séquence et le projet

Ensuite, l'enseignante a demandé à ses apprenants de lui donner quelques exemples des catastrophes naturelles qu'ils les connaissent pour vérifier leurs connaissances antérieures d'une part, et d'autre part pour présenter le titre du support

Avant de commencer la première phase de pré-écoute l'enseignante a montré l'image de tremblement de terre aux apprenants pour avoir une idée sur le texte avant de poser la question : *‘‘Que représente cette image ? ‘‘*

La deuxième phase d'écoute :

(la compréhension globale/ détaillée) cette phase est partagée en trois écoutes, l'enseignante a demandé aux apprenants de bien se concentrer en écoutant le texte lu pour pouvoir répondre aux questions dans chaque écoute :

➤ **La première écoute :**

1. Qui sont les personnages ?
2. De quelle catastrophe naturelle nous parlons dans cette partie ?

➤ **La deuxième écoute :**

1. Qui va donner des conseils ?
2. Qu'est ce que nous devons faire pendant le tremblement de terre ?
3. Est-ce que nous devons se coucher ?

➤ **La troisième écoute :**

1. Qu'est ce qu'il veut être Massinissa lorsqu'il sera grand ?
2. Qu'est ce qu'elle veut être Narimane lorsqu'elle sera grande ?

La troisième phase et la dernière c'est **la post-écoute**(récapitulation/reformulation) a duré 15 minutes .Dans cette phase l'enseignante a demandé aux apprenants de trouver les phrases du dialogue qui correspondent aux images du manuel scolaire P 59

I.4.2: La deuxième séance expérimentée :

La séance a été présentée dans une classe de 5^{ème} année primaire le 27/03/2022 de 11 :40 jusqu'au 12 :00

Après un mois de la première séance observée, nous avons eu l'opportunité d'observer un autre cours d'autres matériels didactiques qui sont un support audio-visuel et des images pour attirer l'attention des apprenants et qu'ils puissent bien concentrer et comprendre

D'abord, l'éveil de l'intérêt, l'enseignante a collé des images sur le tableau et a demandé à ses apprenants de les regarder

Ensuite, l'enseignante lance une vidéo et a invité ses apprenants à écouter attentivement, puis ils répondent aux questions de chaque phase d'écoute, en commençant par :

- **La première phase de pré-écoute :** a duré 10 minutes, l'enseignante a posé la question : *‘Qu'est ce que vous voyez ? ‘* . Dès que l'enseignante a demandé aux apprenants de visionner la vidéo leurs yeux étaient rivés sur la vidéo. Lorsqu'elle a posé la question sur le thème des images observées tous les apprenants se précipitèrent à répondre
- **La deuxième phase d'écouter :** (la compréhension globale) elle est partagée en deux écoutes :
 1. **La première écoute :**
 - ✓ Que c'est-il passé ?
 - ✓ Quand l'eau inonde les maisons c'est une ... ?
 2. **La deuxième écoute :**
 - ✓ Qu'est ce que une inondation ?
 - ✓ Qu'est ce qu'il faut faire face à une inondation ?
 - ✓ Est-ce que je monte au premier étage ?

1. **La Troisième phase post-écoute :** Dans cette phase l'enseignante a demandé aux apprenants à interpréter la vidéo à leur manière

A la fin de la séance l'enseignante avec une curiosité a interrogé ses apprenants : *‘comment vous trouvez la lecture de ce lecteur et sa façon de prononcer ? ‘* . La majorité des apprenants ont répondu avec satisfaction que le lecteur les a donné l'envie d'écouter et de suivre jusqu'à la fin

I .4.3: La troisième et la dernière séance:

La séance a été présentée dans une classe de 5^{ème} année primaire le 17/04/2022. Elle s'inscrit dans :

- **Projet 04 :** Protégeons la nature

Séquence 01 : Pourquoi notre terre est-elle en danger ?

Activité : Compréhension orale

Matériel : Manuel scolaire

Déroulement de la séance : Les étapes de la dernière séance sont les même que les deux premières séances, l'enseignante demande aux apprenants d'ouvrir le manuel scolaire sur la

page 80 et de regarder bien la vignette qui est présentée dans le livre pour répondre aux questions de chaque phase :

2. La première phase(pré-écoute)

1. Que voyez -vous ?
2. Qu'est ce qu'il ya dans le jardin ?

3. La deuxième phase d'écoute : elle est partagée en trois écoutes sont :

1. La première écoute :

- ✓ Que jette Narimane par terre ?
- ✓ Pourquoi ne doit-elle pas faire cela ?

2. La deuxième écoute :

- ✓ Pourquoi la terre est-elle en danger ?
Parce qu'elle ressemble à une grande poubelle ?
Parce que les quartiers sont nettoyés ?

3. La troisième écoute :

- ✓ Comment pouvons-nous protéger la terre ?
- ✓ Que vont faire les enfants ?
- ✓ Que va donner grand-mère à Narimane et Massinissa ?

- **La dernière phase :** Dans cette phase l'enseignante a demandé aux apprenants d'expliquer pourquoi les déchets sont dangereux ?

Chapitre II :
Analyse et interprétation des
résultats du questionnaire

II .1: Présentation du Questionnaire

Cette partie est réservée à un questionnaire adressé aux enseignants de 5^{ème} année primaire, il contient une série de 08 questions dans lesquelles nous avons mentionnés des points essentiels de notre recherche qui ont un impact sur la motivation des apprenants en compréhension de l'oral. Le but de ce questionnaire était de recueillir des informations concernant l'utilisation des supports pédagogiques

En date du 15/04/2022 nous avons diffusé notre questionnaire par adresse e-mail sur 40 enseignants, nous avons sélectionné 15 enseignants pour ce corpus:

Questionnaire destiné aux enseignants:

Nous vous prions de bien vouloir accepter de répondre à notre questionnaire

Les questions:

- Sexe :
Masculin ☐ Féminin ☐
- Années d'expérience :
10 ans ☐ + 10 ans ☐
- Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace à comprendre et à apprendre le FLE ?
Oui ☐ Non ☐
- Comment trouvez-vous la participation de communication orale dans la classe ?
Bonne ☐ Rare ☐ Absente ☐
- D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ?
Problème e base ☐ Manque d'intérêt ☐ Programme ☐
- Trouvez –vous que les supports didactiques sont des facteurs motivationnels ?
Oui ☐ Non ☐
- A quel degré les supports didactiques peuvent-ils faciliter la compréhension des apprenants ?
.....
- Préférez-vous utiliser ces supports didactiques dans votre classe de FLE ?
Oui ☐ Non ☐
- Vous pensez que les supports didactiques ont une influence sur l'apprentissage d'une langue en général : positive ☐ négative ☐

II.2: Analyses des données et interprétation du questionnaire:

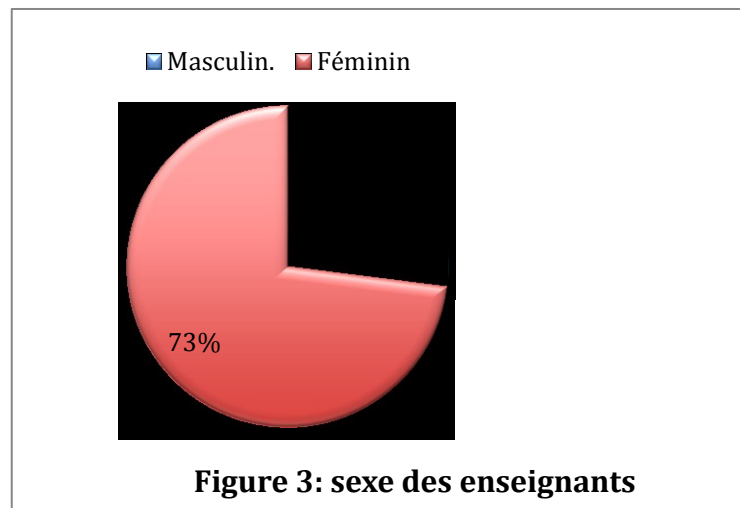
Cette partie est réservée à l'analyse des réponses reçus des enseignants afin d'avoir un aperçu pratique de l'utilisation des supports pédagogiques dans la compréhension de l'oral.

-SEXE:

Résultats:

Sexe	N de réponse	pourcentage
Masculin.	04	26.7%
Féminin	11	73.3%
Totale	15	100%

Tableau02 :sexe desenseignants



Commentaire :

ce tableau indique que le sexe féminin se donne plus au domaine de l'enseignement.

- Années d'expérience:

Résultats:

Années d'expérience	N de réponse	pourcentage
10 ans	09	60%
10 ans et plus	06	40%
Totale	15	100%

Tableau 03 :Années d'expérience

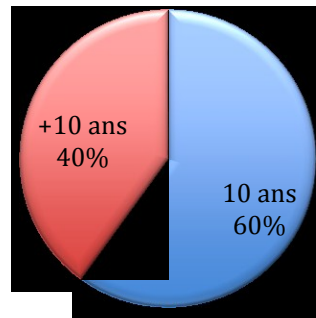


Figure 4:Années d'expérience

Selon la figure suivante nous constatons que la plupart des enseignants (60%) ont une expérience moins de 10ans, tandis que les enseignants plus de 10 ans représente (40%).

1-Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace à comprendre et à apprendre leF.L.E?

Résultats:

Réponse	N de réponse	pourcentage
Oui	13	86.7%
Non	02	13.3%
Totale	15	100%

Tableau 04: L'oral pour comprendre et apprendre le FLE

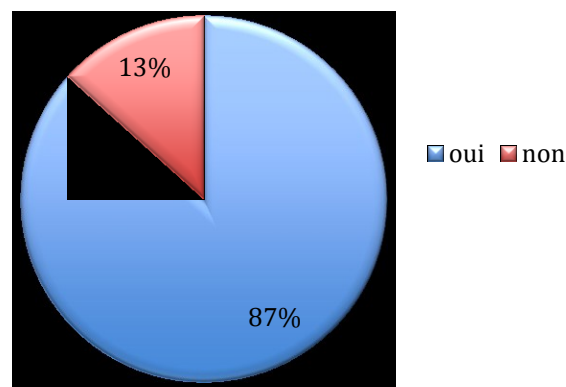


Figure 05: L'oral pour comprendre et apprendre le FLE

Présentation des résultats :

D'après ces résultats nous remarquons que 86,7 % des enseignants affirment que l'oral est un moyen efficace pour apprendre et comprendre le FLE tandis que 13,3% affirment que l'oral n'est pas un moyen efficace à apprendre et comprendre cette langue.

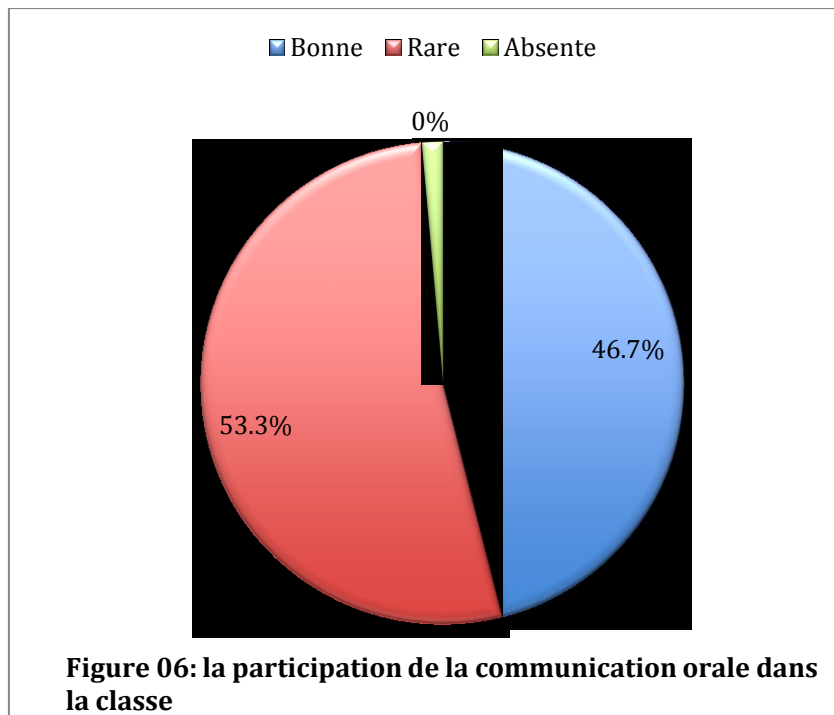
Commentaire:

la plupart des enseignants 86,7% pensent que l'oral est un moyen efficace pour apprendre et comprendre le FLE parce que toute langue est orale avant d'être écrite, n'oublions pas que la communication faite à partir de l'oral qu'à l'écrit dans notre vie quotidienne ainsi que l'oral est un moyen d'apprentissage qui pousse l'apprenant à comprendre cette langue parce que la compétence orale parmi les compétences les plus importantes dans l'enseignement des langues, ils ont accordé une très bonne place à l'oral dans leurs enseignements.

13,3% s'intéressent moins à l'oral parce que les difficultés et les obstacles qui empêchent l'apprenant de s'exprimer oralement sont multiples ou l'apprenant sera incapable de parler en FLE, ce manque est à cause de plusieurs facteurs tels que les obstacles didactiques et familiaux, l'oral ne laisse pas de trace et nécessite pour son étude des outils spécifiques.

2- Comment trouvez-vous la participation de communication orale dans la classe?**Résultats:**

Réponse	N de réponse	pourcentage
Bonne	07	46.7%
Rare	08	53.3%
Absente	00	00%
Totale	15	100%

Tableau 05:la participation de la communication orale dans la classe

Présentation des résultats :

Nous avons remarqué que la majorité des enseignants 53,3 voient que la participation de la communication orale dans la classe est rare, ce dernier montre que les apprenants ne comprennent pas le message de l'enseignant dans la classe, de plus nous avons constaté que 46,7% ont trouvé

La communication orale est bonne et les autres ont trouvé la communication orale absente totalement 0%.

3- Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les apprenants lors d'une séance de compréhension orale?

Résultats:

Réponse	N de réponse	pourcentage
Un vocabulaire pauvre	11	61.1%
Décodage auditif	02	11.1%
La mauvaise prononciation	05	27.8%
Totale	18	100%

Tableau 06: les difficultés rencontrés chez les apprenants lors d'une séance de compréhension orale

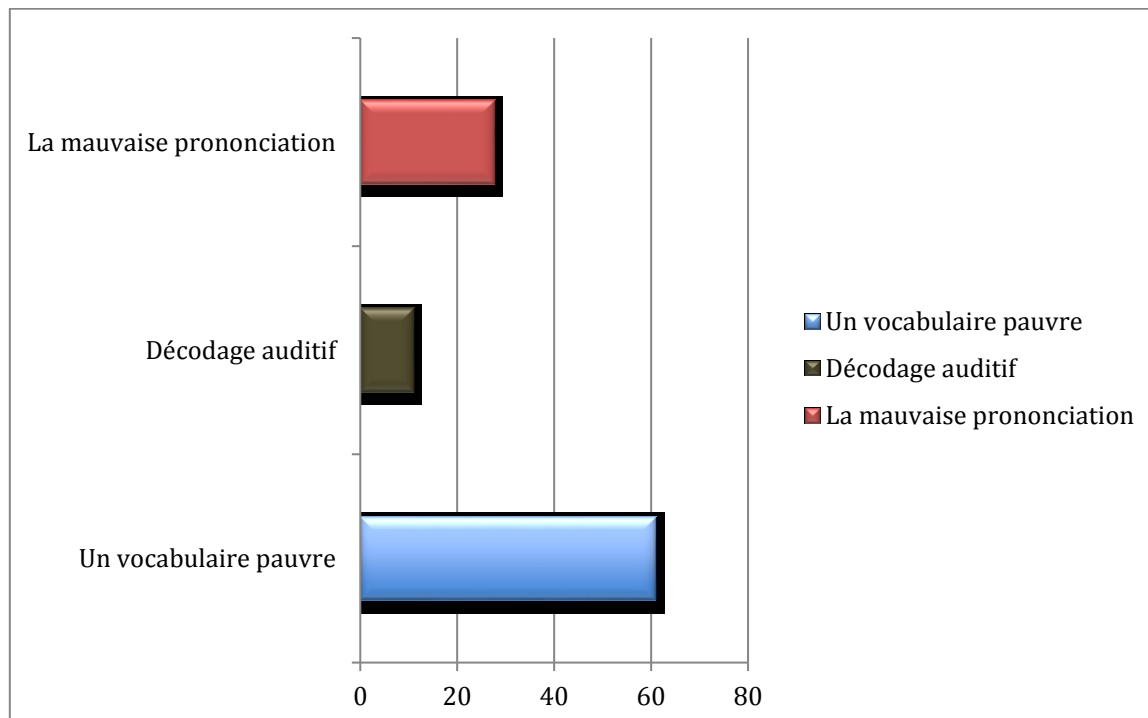


Figure 07: les difficultés rencontrés chez les apprenants lors d'une séance de compréhension orale

Présentation des résultats:

Nous pouvons dire à partir de ces résultats que 27,8% voient que les difficultés de la compréhension orale sont dues à la mauvaise prononciation comme par exemple :

Non maîtrise de phonétique.

Les apprenants ne savent pas décortiquer les mots

A ce propos 61,1% des enseignants voient que les difficultés de la compréhension orale sont dues à la pauvreté du vocabulaire, représente la difficulté la plus intéressante dans la compréhension c'est-à-dire:

La difficulté de compréhension le sujet traité

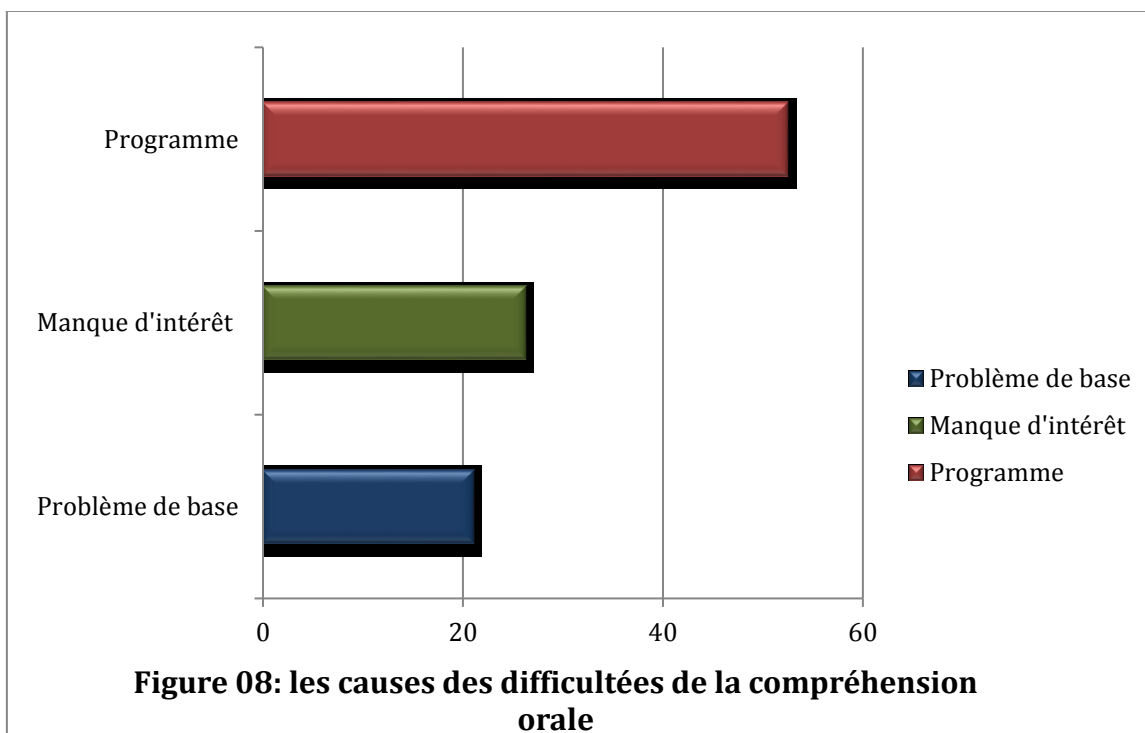
La pauvreté du langage linguistique.

et 11,1% des enseignants déclarent que les difficultés de la compréhension orale relève du décodage auditif ,c'est -à dire si l'apprenant n'a pas l'habitude d'entendre cette langue étrangère autour de lui ,son oreille ne se familiarise pas progressivement avec ses sons .

4- D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés?**Résultats:**

Réponse	N de réponse	pourcentage
Problème de base	04	21.1%
Manque d'intérêt	05	26.3%
Programme	10	52.6%
Totale	19	100%

Tableau07: les causes des difficultés de la compréhension orale



Présentation des résultats :

21,1% des enseignants ont répondu que le problème de base est la cause principale de ces difficultés, c'est-à-dire que les apprenants n'ont pas eu la formation requise à l'école primaire

Ensuite 26,3% des enseignants considèrent que le manque d'intérêt est l'un des causes de difficultés de la compréhension orale c'est-à-dire que les apprenants marginalisent l'apprentissage de la langue française.

Enfin 52,6% des enseignants voient que le programme est le premier facteur de ces difficultés parce que les textes sont difficiles à comprendre.

5- Trouvez-vous que les supports sont des facteurs motivationnels ?

Résultats:

Réponse	N de réponse	pourcentage
OUI	11	73.3%
NON	04	26.7%
Totale	15	100%

Tableau 08: Réponse des enseignants avec (Oui-Non) sur l'importance des supports didactiques dans un cour d'oral

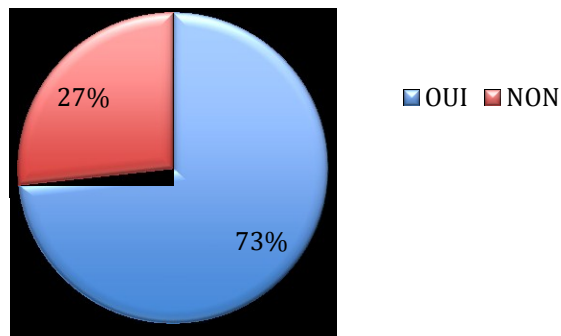


Figure 09: Réponse des enseignants avec (Oui-Non) sur l'importance des supports didactiques dans un cours d'oral

Présentation des résultats :

Nous avons constaté que 73,3% des enseignants trouvent que la représentation de l'activité orale passe de manière excellente à travers l'utilisation des supports pédagogiques mais 26,7% des enseignants confirment le contraire. Donc nous proposons aux enseignants d'inciter l'emploi des supports didactiques car ils facilitent la tâche de la compréhension orale et déclenchent une motivation en classe et donnent de bons résultats.

6- A quel degré, les Supports peuvent-ils faciliter la compréhension des apprenants?

Résultats:

Réponse	N de réponse	pourcentage
Plus de 50%	11	73.3%
Moins de 50%	04	26.7%
Totale	15	100%

Tableau09: degré, de Support didactique envers la facilité de la compréhension des apprenants

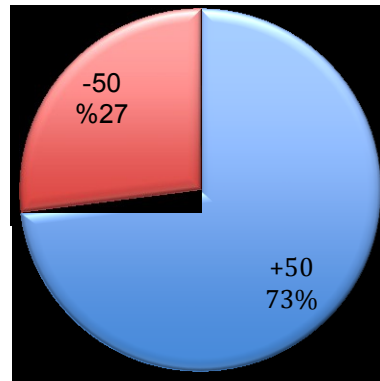


Figure 10: degré, de Support didactique envers la facilite de la compréhension des apprenants

Présentation des résultats :

Nous avons remarqué d'après ce tableau que 73% des enseignants confirment que les supports didactiques facilitent la compréhension orale mais 26,7% ils ont répondu que les supports didactiques ne facilitent pas la compréhension orale.

Commentaire:

Nous avons constaté que les supports didactiques sont des facteurs compléments de toute compréhension et facilitent l'acquisition du savoir à transmettre et un moyen indispensable pour les faire aider à la réussite scolaire.

7- Préférez-vous utiliser ces supports dans votre classe de F.L.E?

Résultats:

Réponse	N de réponse	pourcentage
OUI	13	86.7%
NON	02	13.3%
Totale	15	100%

Tableau10: l'utilisation des supports dans une classe de F.L.E

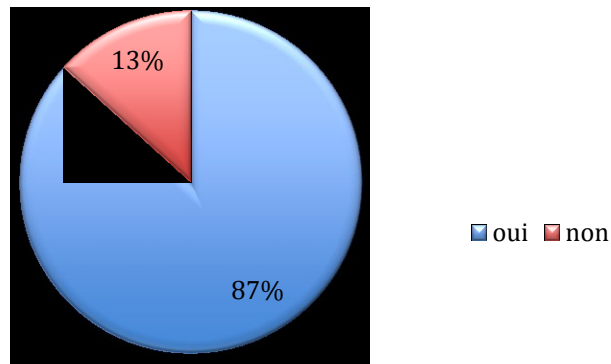


Figure 11: l'utilisation des supports dans une classe de F.L.E

Présentation des résultats :

Nous avons trouvé que la plupart des enseignants 86,7% ont répondu par oui, ils favorisent utiliser les supports didactiques en classe afin de faciliter et simplifier la compréhension mais 13,3% ont répondu par non, ils ne donnent pas une importance à ces supports en classe.

Commentaire:

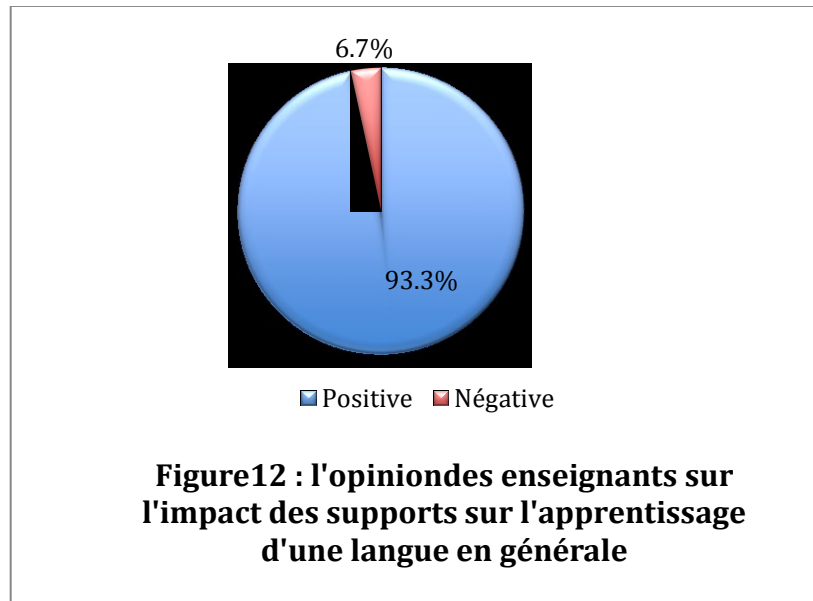
Il est nécessaire d'utiliser et intégrer les supports didactiques en classe de FLE parce qu'ils mettent l'apprenant en situation d'observation et motivation en croissant sa capacité communicationnelles surtout en compréhension de l'oral en classe de FLE.

08- Vous pensez que les supports didactiques ont une influence sur l'apprentissage d'une langue en général?

Résultats:

Réponse	N de réponse	pourcentage
Positive	14	93.3%
Négative	01	6.7%
Totale	15	100%

Tableau 11: l'opinion des enseignants sur l'impact des supports sur l'apprentissage d'une langue en général.

**Présentation des résultats:**

la majorité des enseignants 93,3% affirment que les supports didactiques ont une influence positive sur l'apprentissage tandis que 6,7% voient que les supports didactiques ont un impact péjoratif sur l'apprentissage d'une langue.

Commentaire:

Nous avons remarqué que ces supports sont indispensables pour l'apprentissage d'une langue parce qu'ils attirent l'attention des apprenants et les motivent, servent à diffuser et à faire circuler l'information en classe et permettent de diriger et animer la séance.

Conclusion

Notre questionnaire établit dans le but de déceler l'importance des supports didactiques dans l'enseignement de l'oral à travers les avis et la vision qu'ont les enseignants ayant une expérience dans le domaine

Les résultats obtenus confirment presque tous l'impact des supports didactiques dans la compréhension orale

Les supports didactiques jouent un rôle primordial dans le développement de la compréhension orale

Ces supports facilitent à l'apprenant de surmonter les obstacles de la langue orale

Conclusion générale

Conclusion générale

La motivation est un facteur très indispensable dans tout enseignement apprentissage ,elle est considéré comme une clé de la réussite scolaire des apprenants du primaire elle est devenue l'un des aspects les plus importants à prendre en considération de nos jours dans nos école et sur laquelle repose toute réussite scolaire.

Dans le domaine de l'enseignement, l'enseignant joue un rôle important dans la motivation de ses apprenants dans toutes les activités présentées.

La compréhension orale parait une activité difficile pour les apprenants à causes de plusieurs problèmes soit au niveau de l'expression ou de la compréhension, elle incite les enseignants à choisir la bonne démarche pour appliquer les stratégies pertinentes qui les aident à surmonter les obstacles et varier les supports didactiques qui permettent de favoriser la compréhension et la mémorisation chez les apprenants et de diriger et d'animer la séance.

Dans notre travail nous avons choisi des séances de la compréhension orale pour connaître le rôle de l'enseignant concernant cette compétence qui est un moyen de communication qui pose d'énormes problèmes aux apprenants surtout s'il s'agit d'exprimer et comprendre dans une langue étrangère, cela nous a encouragé davantage à mener cette recherche.

Nous avons élaboré les étapes successivement dans notre recherche en commençant par la partie théorique dans laquelle nous avons éclairci quelques concepts clés tels que la motivation, ses types, et ses sources ainsi que la compréhension orale, ses supports pédagogiques et ses démarches essentielles.

Notre partie pratique inclut trois séances d'observation et un questionnaire adressé aux enseignants pour renforcer nos hypothèses dans ce travail, notre problématique porte sur le rôle de la motivation dans le développement de la compétence de l'oral

Nous dirons que ce mémoire a permis de répondre à certaines questions posées au début à savoir l'importance d'intégration à savoir l'importance d'intégration des supports didactiques dans la séance de la compréhension orale .

Notre objectif est de prouver le rôle de la motivation en classe de FLE et ainsi les effets positifs des outils pédagogiques sur la compréhension des apprenants et l'utilité des méthodes déployées par les enseignants afin de motiver leur apprenants . Au terme de cette étude nous pouvons dire à partir de notre observation puis de notre questionnaire de départ que notre analyse a confirmé notre hypothèse et a apporté des réponses à notre question

Liste
Bibliographiques

Bibliographie:

Ouvrages:

- DELANNOY.C 1997 la motivation ,désir,savoir,décision d'apprendre,paris,Hachette.
- DORNYEI, Zoltan, 2001 , motivationnel stratégie in the language classroom ,university press combridge p36
- VIAUR,ROLAND, 1999,la motivation dans l'apprentissage du français ST_laurent_Edition du Renouveau pédagogiques, p 07

Dictionnaires:

- Dictionnaire CHARRAUDEAN P. et MOLGHENEAU, Dictionnaire d'analyse de discours, seuil, paris, 2002, p63
- Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE international Paris,2003, P125
- Dictionnaire Hachette encyclopédique, Hachette, Paris,1995, P 1346
- Galisson,Robert et Coste, Daniel, "dictionnaire de didactique des langues " HACHETTE ,France ,1979 ,P 10
- Larousse : Nouveau dictionnaire des débutants P 312
- Le petit Robert de la langue française, dictionnaire le Robert, Paris, 2006 ; p1792

Sitographies:

- <http://www.larousse.fr/dictionnaire/français>
- <http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>
- <https://asana.com/fr/resources/intrinsic-motivation>
- <https://motivation-cefa-mathematiques.jimdofree.com/th%C3%A9orie-cach%C3%A9-2/>
- JARDOU ALI . la motivation l,la langue et la culture étrangère, <http://dumas.cc.sd.cnrs.fr/dumas.00568582>

Mémoires:

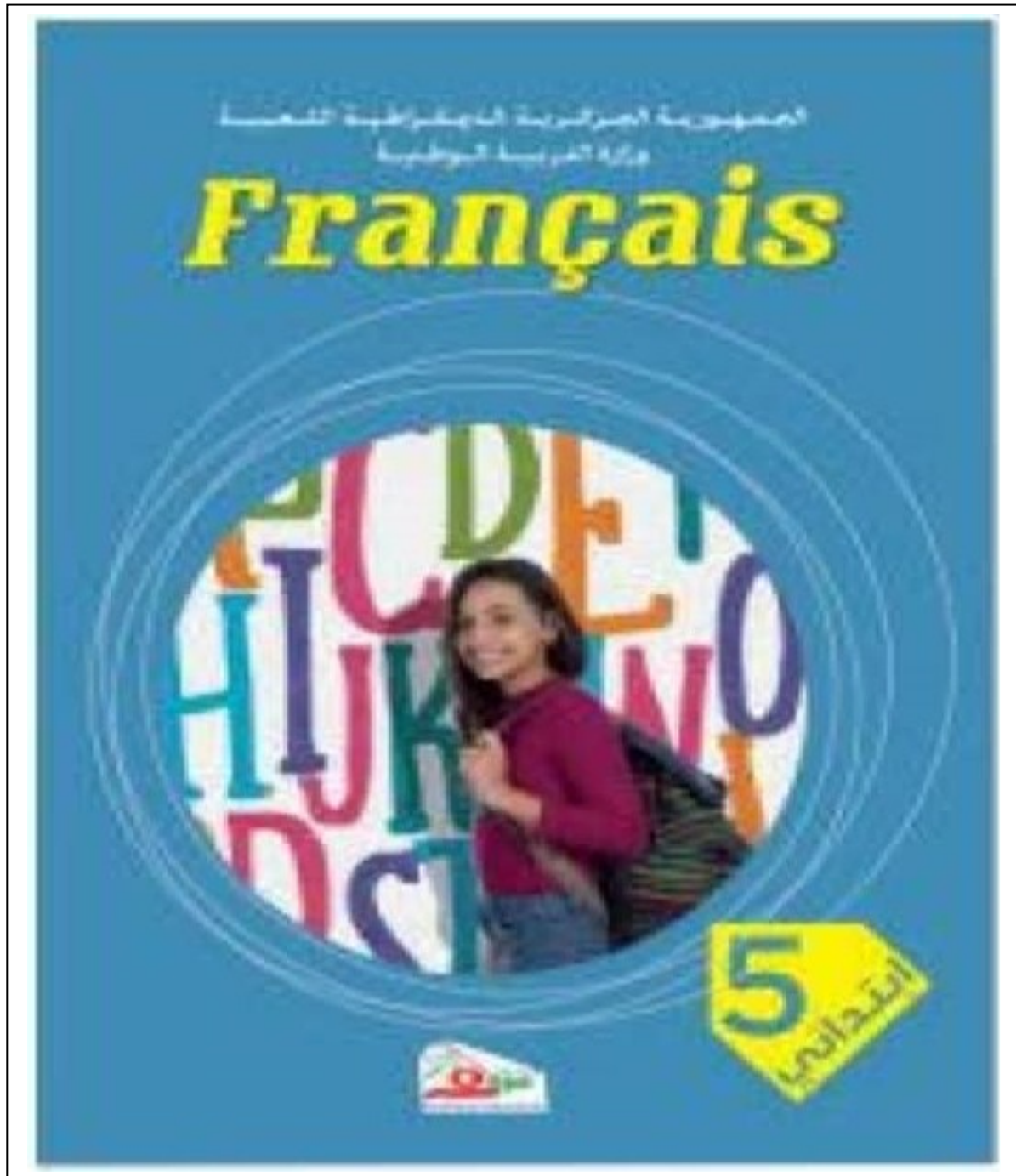
- GHERRAS NOR EL HOUDA ZOHRA/2015,la motivation dans l'apprentissage du FLE.cas de la première AS, mémoire de master en langue française ,spécialité didactique,centre universitaire d'AIN témouchent ,département des lettres et langues françaises, p 12.
- KERMICHE YASMINA,2014/2015, l'impact de la vidéo comme outil pédagogique sur la motivation en compréhension orale cas des élèves de 5^{ème} Ap , université de Mohamed khider-_biskra page 13-14.
- MEBARKI MAROUA :les étapes de la compréhension de l'oral en FLE, cas des apprenants de la 4^{ème} année moyenne, mémoire de master spécialité didactique ,university mouhamed khider BISKRA p 34.
- MERNIZ IKRAM 2017/2018: la motivation et la réussite des apprenants en compréhension de l'oral via les tice en classe de FLE cas des apprenants de la 2^{ème}

Bibliographie

- année moyenne , Etablissement oussama IBN ZAYD belaiba –M'sila , mémoire de master spécialité didactique , université mohamed boudif M'sila p53-54.
- SAIBI NAWEL 2016-2017,l'impact de la vidéo sur la compréhension de l' oralchez les apprenants de la 2^{ème} année moyenne ,mémoire de master , université Larbi ben mhidi , oum El Bouaghi ,Faculté des lettres et des langues , p08.

Annexes

Page de couverture du manuel scolaire de la 5^{ème} année primaire



Fiche pédagogique de la première séance.

Projet : 03; Qu'est ce qu'une catastrophe naturelle ?

Séquence 01; Quand je serai grand.

Activité : oral compréhension

Durée : 25 min.

- Les indices proposés : La caserne des pompiers.

- Mise en situation : (avant l'écoute)

- Observez en groupes les illustrations et dites ce que représente chacune d'elles :

Moment de découverte (mise en contact avec le support)

- Présentation du documentaire :

- Le maître demande aux apprenants de voir le support et de répondre aux questions suivantes :

- Que représente le support ?

- Où sont les élèves ? Que font-ils ?

Moment d'observation méthodique (analyse)

- La première écoute : (première partie)

- Qui sont les personnages.

- De quelle catastrophe naturelle nous parlons dans cette partie ?

- La Deuxième écoute : (deuxième partie)

- Qui va donner des conseils ?

- Qu'est ce que nous devons faire pendant le tremblement de terre.

- Est-ce que nous devons nous cacher ?

- La troisième écoute : (écoute détaillée)

- Qu'est-ce qu'il veut être Marimara lorsqu'il sera grand ?

- Qu'est-ce qu'elle veut être Narimara lorsqu'elle sera grande.



Fiche pédagogique de la 3^{ème} séance.

Projet 4 : protégeons la nature

Séquence 1 : pourquoi notre terre est-elle en danger

Activité : compréhension orale

Matériel : manuel scolaire

Déroulement de l'activité :

• Moment de découverte :

- Demander aux apprenants d'observer l'image p 80.
- Qui est-ce que vous voyez ? → Je vois des enfants en train de jouer.
- Où sont les élèves ? → Ils sont au parc.
- Ils sont avec qui ? → Ils sont avec leurs mamans.

1^{ère} écoute (écoute globale) :

- Que jette Narimane par terre ? → Elle jette la boîte de conserve.
- pourquoi ne doit-elle pas faire cela ? → parce que les ordures attirent les mouches et les rats, les boîtes en métal sont dangereuses pour la terre.

2^{ème} écoute :

- pourquoi la terre est en danger ? → parce qu'elle ressemble à une grande poubelle.
- comment protéger la terre ? → Il faut jeter les ordures dans des sacs poubelles.

- Faut-il nettoyer les quartiers pour préserver la nature ? oui il faut nettoyer les quartiers.

3^{ème} écoute : - Que comptent faire les enfants ce vendredi ?

- Que va donner grand-mère à Narimane et Massinissa.



quand le sol est humide.

Pourquoi notre terre est-elle en danger ?

Amira : Oh ! Il fait beau aujourd'hui.

Narimane : Ah oui, nous profitons bien de notre journée au parc.

Youcef : Narimane, ne jette pas la boîte de conserve par terre.

Grand-mère : Attention, les ordures attirent les mouches et les rats.

Amira : Tu sais Narimane, les boîtes en métal sont dangereuses pour la terre.

Massinissa : Pourquoi la terre est-elle en danger ?

Grand-mère : Eh bien, la terre est en danger parce qu'elle ressemble à une grande p

Narimane : Comment peut-on protéger la terre, grand-mère ?

Grand-mère : Il faut jeter les ordures dans des sacs-poubelle.

Massinissa : Ce vendredi, on va nettoyer le quartier avec les voisins.

Grand-mère : Moi, je vais vous donner de grands sacs, des gants et des balais.

Oral compréhension

Cours : 5^{ème} A.P

Projet 3 : Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?

Séquence 2 : C'est une inondation.

Activité : Oral compréhension.

Durée : 20 mn.

Acte de parole : Expliquer un événement

Compétence visée : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composante de la compétence : -Identifier la situation de communication

Compétences transversales :

- S'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose
- Développer un esprit d'initiative

Valeurs mises en œuvre : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen

Objectif à atteindre : Repérer le thème général et comprendre un message oral en réception.

Matériel didactique : Illustration – support audio ou audio-visuel – Manuel page 68

Déroulement de la séance :

-Eveil d'intérêt :

- Demander aux élèves de citer toutes les catastrophes naturelles qu'ils connaissent

La sécheresse - le tremblement de terre - l'inondation -

I-Moment de découverte :

- Demander aux apprenants d'observer l'illustration et de répondre aux questions suivantes :
- Que voyez-vous dans l'image du tableau ? *Les élèves – la maîtresse*
- Qu'est-ce qu'ils regardent ? *Ils regardent des images d'une catastrophe naturelle*
- Accepter toutes les réponses

II. Moment d'observation méthodique :

-La 1^{ère} écoute :

-*Ecoute globale* du dialogue suivie par deux questions de contrôle :

- Qui sont les personnages (les interlocuteurs) ? *La maîtresse – Massinissa – Amira – Yacine -*
- De quelle catastrophe naturelle parlent les élèves ? *Ils parlent de l'inondation*

-La 2^{ème} écoute :

-Consignes à donner aux élèves avant l'*écoute détaillée* du dialogue :

- Que s'est-il passé ? *Il a plu sans arrêt et l'eau a inondé les maisons*
- Que faut-il faire pendant l'inondation ? *Couper l'électricité, boucher les dessous des portes, monter au premier étage.*

-La 3^{ème} écoute :

- Qui faut-il appeler pendant l'inondation ? *Il faut appeler les pompiers*
- Faut-il allumer l'électricité pendant l'inondation ? *Il ne faut jamais allumer l'électricité*

III-Moment d'application : Demander aux élèves de répondre sur les ardoises par : vrai / faux

Suite à une inondation,

- On doit monter au premier étage → *vrai*
- Il faut ouvrir les portes et les fenêtres → *faux*
- Il faut appeler les pompiers → *vrai*
- Il faut allumer l'électricité.→ *faux*

IV- Moment d'évaluation :

- Inviter quelques apprenants à dire qu'est-ce qu'il faut faire en cas d'une inondation.
- L'enseignant guide les apprenants et corrige la prononciation.



#catastrophenaturelle #inondation #cp

C'est une inondation / les catastrophes naturelles/ 5AP, projet 3, séquence 2



Questionnaire destiné aux enseignants

Dans le cadre de notre travail de recherche en vue de l'obtention du diplôme de Master en didactique du F.L.E, nous avons dressé un questionnaire destiné à l'intention des enseignants du français au cycle primaire.

Pour avoir des résultats plus fiables, nous vous prions de bien vouloir participer à cette recherche en répondant au questionnaire suivant en cochant sur la bonne réponse

Nous vous prions de bien vouloir accepter de répondre à notre questionnaire.

Les questions de notre recherche sont comme suit.

- **Sexe:**

Masculin. ☐

Féminin. ☐

- **Années d'expérience:**

10 ans ☐

+10 ans ☐

- **Question N° 1:**

Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace à comprendre et à apprendre le F.L.E ?

Oui ☐

Non ☐

- **Question N° 2:**

Comment trouvez-vous la participation de communication orale dans la classe? ☐

- Bonne

- Rare ☐

- Absente ☐

- **Question N° 3:**

Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les apprenants lors d'une séance de compréhension orale?

- Un vocabulaire pauvre ☐

- Décodage auditif ☐

- La mauvaise prononciation ☐

- **Question N° 4:**

D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés?

Annexes

- Problème de base ☐
- Manque d'intérêt ☐
- Programme ☐

- **Question N° 5:**

Trouvez-vous que les supports sont des facteurs motivationnels ?

Oui ☐ Non ☐

- **Question N° 6:**

A quel degré, les Supports peuvent-ils faciliter la compréhension des apprenants ☐

- **Question N° 7:**

Préférez-vous utiliser ces supports dans votre classe de F.L.E?

Oui ☐ Non ☐

- **Question N° 8:**

Vous pensez que les supports didactiques ont une influence sur l'apprentissage d'une langue en général.

Positive ☐ Négative ☐

Table de matières

Table de matières

Table de matières	page
Remerciement.	
Dédicace	
Introduction générale.....	1-3
Partie théorique	
Chapitre I : la motivation et l'apprentissage	
Introduction.....	05
I.1 :Définition de la motivation	06
I.2: Les types de la motivation	07
I.2.1: la motivation intrinsèque	07
I.2.2: la motivation extrinsèque	08
I .3 : Les sources de la motivation.....	09
I .3.1: la perception de la valeur d'une activité.....	09
I .3.2: la perception de sa compétence.....	09
I .3.3: la perception de la contrôlabilité d'une activité.....	09
I.4 : Le rôle de l'enseignant dans la motivation des apprenants.....	09
I.4.1: Créer une ambiance positive	10
I.4.2: Les compliments	10
I.4 .3: Donner de l'autonomie.....	10
I.4 .4: Interaction enseignant apprenant.....	10
Conclusion.....	11
Chapitre II : Le statut de l'oral au cœur de l'enseignement –apprentissage du FLE	
Introduction	13
II. 1. Définition de l'oral	13
II.2: La compréhension orale	15
II.2.1: L'objectif de la compréhension de l'oral	16
II.3: Les démarches d'une séance de compréhension orale	16
II.3.1: La pré-écoute	16
II.3.2: L'écoute	17
II.3.2.1: La première écoute	17
II .3.2.2: La deuxième écoute	17
II.3.2.3: La troisième écoute	17
II.3.3: L'après-écoute	17
II.4: les supports de la compréhension orale	18

Table de matières

II.4.1: Les images	18
II.4.1.1: L'image animée	19
II.4.1.2: L'image fixe	19
II.4.2: La video	19
II.5: L'apport de la vidéo en compréhension orale	19
II.5.1: La motivation	19
II.5.2: L'accès au sens (compréhension)	20
II.5.3: Le non-dit	20
Conclusion.....	20

Partie pratique

Chapitre I : Protocole de la recherche

Introduction.....	23
I .1: Présentation de l'établissement.....	23
I .2: Présentation de la classe	23
I .2.1: L'enseignante.....	23
I .2.2: Le public vise.....	23
I .3: Le manuel scolaire de la 5 ^{ème} année primaire	24
I.4: Le déroulement des séances de compréhension orale	25
I .4.1: La première séance	25
I .4.2: La deuxième séance expérimentée	26
I .4.3: La troisième et la dernière séance.....	27

Chapitre II :Analyse et interprétation des résultats du questionnaire

II .1: Présentation du Questionnaire.....	30
II .2: Analyses des données et interprétation du questionnaire.....	31
Conclusion.....	40
Conclusion générale.....	41

Bibliographie .

Annexes.

Table de matières.

Résumé.

Résumé

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique des langues ,il se base sur le rôle de la motivation dans le développement de la compétence de l'oral au cycle primaire notamment en cinquième année primaire. Notre travail se concentre sur l'intégration des supports didactiques comme des supports motivants et efficaces durant l'activité de la compréhension orale (5AP) . Ce travail est présenté en deux parties .Dans la première nous avons abordé le sujet de la motivation ,ses types ainsi que ses sources et le rôle de l'enseignant dans la motivation des apprenants d'une part ,et d'autres part la compréhension orale ses supports ,ses démarches . La deuxième partie est consacrée à la partie pratique en passant par les étapes suivantes :présentation de l'établissement ,la classe concernée et la présentation du questionnaire et son analyse . Dans notre recherche nous avons confirmé que les supports didactiques jouent un rôle important dans notre système éducatif.

Mots clés:

Motivation ,compréhension orale ,supports didactiques, apprenants.

Summary:

Our research work is part of the field of language teaching, it is based on the role of motivation in the development of oral skills in the primary cycle, particularly in the fifth year of primary school. Our work focuses on the integration of didactic supports as motivating and effective supports during the listening comprehension activity (5AP). This work is presented in two parts. In the first we discussed the subject of motivation, its types as well as its sources and the role of the teacher in the motivation of learners on the one hand, and on the other hand the understanding orally its supports, its approaches. The second part is devoted to the practical part carried out by the following stages: presentation of the establishment, the class concerned and the presentation of the questionnaire and its analysis. In our research we were able to determine that teaching aids play an important role in our educational system.

Key words:

Motivation, oral comprehension, teaching aids, learner.

الملخص:

تسعى هذه الدراسة إلى معرفة دور التحفيز في تنمية وتطوير الفهم الشفوي لدى متعلمي الطور الابتدائي سنة الخامسة، من خلال إدراج الوسائل التعليمية البيداغوجية "الصور والأفلام التعليمية القصيرة..." حيث تعتبر هذه الوسائل أدوات ناجحة في تسهيل العملية التعليمية والتعلمية. وتم تقسيم الدراسة إلى قسمين، نظري والذي تم التطرق فيه إلى معنى التحفيز وأنواعه ومصادره، وكذلك بيان دور المعلم في تحفيز المتعلمين. بالإضافة إلى الفهم الشفوي، ودراسة مراحله، والوسائل التي تدعم ذلك. أما القسم الثاني فيختص بالدراسة التطبيقية، التي تم الاعتماد فيها على الاستبيان، الموزع على أساتذة اللغة الفرنسية للطور الابتدائي. توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج أهمها: أن الوسائل التعليمية البيداغوجية لها دور مهم في النظام التعليمي.

الكلمات المفتاحية:

التحفيز، المتعلم، الوسائل التعليمية، الفهم الشفوي.