



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عباس لغرور-خنشلة-



المستوى: الثالثة فلسفة

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

يوم : 2026/05/14

قسم العلوم الاجتماعية

امتحان السداسي السادس في مادة فلسفة معاصرة 02

أكتب مقال فلسفي تعالج فيه الإشكالية التالية: إتباع منهجية إعداد مقال فلسفي (02ن).

-هل مهمة الهرمنيوطيقا تهتم بفهم النص كما فهمه مؤلفه أم هي محاولة لفهم النص أحسن مما فهمه مؤلفه ؟ (12ن).

تمرين فلسفي: (06ن).

- في قراءة الفيلسوف لوي ألتوسير لماركس حدد لنا نوعين من الأجهزة : الأجهزة القمعية والأجهزة الإيديولوجية . حدد ما كان يعنيه بهذه الأجهزة . وقدم تعريف حول مفهوم الإيديولوجيا عند لوي ألتوسير .

بالتوفيق:

د/فرفودة فاطمة

نموذج إجابة السداسي السادس في مادة فلسفة معاصرة 02

مقدمة:

تعتبر الهرمنيوطيقا من بين أهم الإشكاليات الفلسفة المعاصرة والتي تختص بدراسة النصوص الفلسفية من محاولة الكشف عن المعنى الكامن وراء الألفاظ، ولعل هذه التقنية تختلف في تطبيقها من فيلسوف لآخر ولكل فهم مرجعية أساسية فقد اختلف الفلاسفة حول قضية أساسية والتي تعد إشكالية مهمة ومبهمه في نفس الوقت ألا وهي : هل التأويل يطلب فهم النص كما فهمه مبدعه الأصلي أم أنه تجاوز لفهم مؤلفه ؟

العرض: يحاول الطالب في هذا المقال الفلسفي أن يتعرض للخطوات التالية :

- 1- تبيان وتحديد مفهوم الهرمنيوطيقا.
- 2- الكشف عن مراحل تطور الهرمنيوطيقا أي الحديث عن التحول من الدوائر اللاهوتية إلى الدراسات الأدبية والفلسفية.
- 3- عرض رؤية كل فيلسوف حول مفهومه لطريقة تأويل النص الفلسفي :شلايرماخر- دلتاي-هيدغر-غادامير+بول ريكور.
- 4- محاولة الخروج بفكرة الانتقالية من تأسيس الهرمنيوطيقا كمنهج كمرحلة أولية أي طلب فهم المؤلف لتأويل النص+الهرمنيوطيقا الفلسفية رفض الطريقة الأولى وتبني فكرة تحديد المعنى دون الارتباط بفهم مؤلفه الأصلي(موت المؤلف)+إعادة تبني موقف الهرمنيوطيقا كمنهج مع بول ريكور وتأكيد (موت المؤلف)+تعدد المعنى.
- 5- تقديم الطالب رؤيته الفلسفية حول طريقة تأويل النصوص الفلسفية أو عرض نموذج بديل عن النماذج السابقة.

خاتمة: خروج الطالب بفكرة مفادها أن تأويل النص غير مرتبط بتأويل محدد وأن كل مرحلة حاولت تقديم طرق وآليات لمعالجة النصوص الفلسفية .

تمرين فلسفي:

الأجهزة القمعية: (الجيش-الشرطة-السجون...إلخ) تعمل عبر العنف والتهديد والترهيب.

الأجهزة الإيديولوجية: (المدرسة-الأسرة-الثقافة...إلخ).

مفهوم الإيديولوجيا عند ألتوسير: الأيدولوجيا عند ألتوسير مادية عكس الفلسفات السابقة عليه التي عرفتھا في ضوء أنها أفكار وأوهام، وفي مفهومه: أنها وسيلة المجتمعات لتطويع الأفراد وفرض النظام للسيطرة عليهم .