



Faculté des Lettres et des Langues
Département de Littérature et Langue Françaises

THEME :

**L'impact de la grammaire en couleurs sur l'acquisition
des règles grammaticales en classe du FLE
(Cas des élèves de la 5^e Année Primaire)**

MÉMOIRE ÉLABORÉ EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLÔME DE MASTER II

Option : Langue Appliquée

Sous la direction de :

Madame Sonia GHEDIR-Maître Assistant « A »
Département de Littérature & Langue Française

Présenté et soutenu publiquement par : Abdelhalim ABIDAT

Devant le jury composé de :

Président : Mr Yacine MANSOURI-MAA- Université Abbes LAGHROUR-Khenchela

Rapporteur : Mme Sonia GHEDIR-MAA- Université Abbes LAGHROUR-Khenchela

Examineur : Mr Nacer KRAZI-MAA- Université Abbes LAGHROUR-Khenchela

Année Universitaire 2016-2017

Dédicace

Ceux qui sont à l'origine de notre existence et pour lesquels nous ne ménageons aucun effort pour les satisfaire ; ma mère source de douceur et de bienveillance, mon père source d'espoir, de conseils, et de fierté.

Leurs prières ont sans aucun doute contribué à nos succès.

Nous leurs dédions ce travail et que Dieu leur accorde longue vie.

A ma famille et mes amis.

Enfin, je tiens à dédier ce modeste travail à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à son achèvement.

Abdelhalim

Remerciements

Notre premier remerciement s'adresse à Allah tout puissant qui nous a armé de beaucoup de patience, de courage et de persévérance afin d'arriver au bout de ma formation.

Je tiens à remercier exceptionnellement **Mme Sonia GHEDIR** pour son soutien permanent et ses recommandations : sans sa contribution, ce travail n'aurait pas vu le jour.

Je remercie également mes amis pour leurs soutiens et encouragements moraux.

Enfin, j'adresse mon remerciement à ma famille qui a fait tout pour me mettre dans les bonnes dispositions afin d'accomplir ce travail ainsi que tous ceux qui, de près ou de loin, m'ont apporté leurs soutiens.

Table des matières

Table des matières	Pages
Introduction générale	7 - 8

PREMIERE PARTIE : aspect théorique

Chapitre I : la grammaire du FLE

Introduction	11
I. L'évolution de la grammaire à travers les méthodologies	11
1. La méthode naturelle	11
2. La méthode « Grammaire-traduction »	12
3. La méthode « Lecture-traduction »	12
4. La méthode directe	12-13
5. La méthode audio orale	13
6. La méthode structuro-globale audio-visuelle (SGAV)	13
7. La méthode communicative	14
II. L'utilité de l'enseignement de la grammaire	14
III. Les types de la grammaire	15
1. La grammaire déductive	15
2. La grammaire inductive	15
3. La grammaire implicite	15
4. La grammaire explicite	16
5. La grammaire pédagogique	16
5.1 La grammaire d'enseignement	16
5.2 La grammaire d'apprentissage	16
5.3 La grammaire de référence	17
6. La grammaire linguistique	17
IV. Le déroulement d'un cours de grammaire	17
Conclusion	18

Chapitre II : l'intégration des couleurs dans l'enseignement de la grammaire

(Grammaire en couleurs)

Introduction	21
I. L'élaboration de la grammaire en couleurs	21
II. Les deux sortes de la motivation	21
1. La motivation intrinsèque	21
2. La motivation extrinsèque	22
III. Les deux panneaux muraux	22

1. Le panneau muet des catégories de mots.....	22
1.2 Comment expliquer un cours de grammaire (catégories de mots).....	23
1.3 Le panneau muet des catégories de mots.....	24
2. Le panneau des constituants de la phrase	24 - 25
3. Le panneau des constituants de la phrase	26
4. Le panneau de conjugaison.....	27
5. Le panneau de conjugaison.....	28
Conclusion.....	29

DEUXIEME PARTIE : aspect pratique

Evaluation des compétences grammaticales

Introduction	31
1. Le terrain de l'expérimentation	31
2. Description de l'échantillon.....	31
3. Description de l'expérimentation.....	31-32
I. La première phase	32
1. Le déroulement des deux activités	32
2. Les exercices présentés.....	32-33
3. Analyse des copies	33-34
II. La deuxième phase.....	34
1. Déroulement de la 1 ^e activité (les constituants de la phrase)	34-35
2. Le panneau utilisé dans la présentation du cours.....	36
3. Déroulement de la 2 ^e activité (les adverbes)	37
4. Le panneau utilisé dans la présentation du cours	38
5. Comment l'enseignant agit-il quand son élève se trompe ?.....	38
6. Les exercices présentés.....	38-39
7. Analyse des copies	40-41
III. Analyse comparative entre la présentation des deux leçons	41
IV. Synthèse comparative entre les deux résultats des copies	42
V. Histogramme des résultats	43
Conclusion.....	45
Bibliographie	47
Annexes.....	49-79

Introduction générale

Introduction générale

La grammaire reste toujours indispensable pour apprendre n'importe quelle langue, et ses règles de fonctionnement, c'est à l'enseignant de chercher les nouvelles méthodes pour réussir le processus d'enseignement, ce qui assure la communication entre les interlocuteurs.

Les didacticiens cherchent de nouvelles méthodes pour les intégrer en classe du FLE afin d'obtenir de meilleurs résultats qui mènent à faciliter l'intériorisation des règles grammaticales et faciliter l'acquisition de la compétence grammaticale chez les apprenants.

L'intégration des couleurs dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire, est considérée comme nouvelle application qui motive les apprenants et facilite la tâche de l'enseignant.

La grammaire en couleurs établit par Maurice LAURANT rend les apprenants plus intéressés ce qui développe le désir d'apprendre. Elle s'est inspirée des travaux du philosophe Caleb GATTEGNO. L'application de cette méthode aide à économiser l'énergie, où on retient beaucoup en dépensant un peu.

Dans ce travail, nous essayons d'intégrer la méthode grammaire en couleurs dans l'enseignement de la grammaire au sein de l'école algérienne, et plus précisément au cycle primaire avec la cinquième année, où la grammaire s'enseigne explicitement, posant la problématique du rôle que peut jouer cette méthode à l'acquisition de la compétence morphosyntaxique chez les apprenants. En tentant de répondre à cette problématique on a suggéré une seule hypothèse qui se résume en ces termes ; l'application de la méthode grammaire en couleurs améliorerait et faciliterait l'acquisition des savoirs morphosyntaxiques chez les apprenants, suivie par des objectifs qui sont le but de cette recherche. Parmi ces objectifs ; l'importance de la maîtrise de la grammaire dans une classe du FLE, interpellent les enseignants afin qu'ils donnent plus d'importance à la grammaire et enfin, trouver les moyens adéquats pour installer les compétences morphosyntaxiques où les apprenants avaient des difficultés.

Ce qui nous a poussé à traiter ce sujet c'est le fait d'être un futur enseignant et vu l'importance des points de langue dans l'acquisition d'une langue étrangère ainsi que le penchant des enfants vers les couleurs.

Notre travail se divise en deux parties. Commençant par la partie théorique qui débute par un petit historique de la grammaire française dite aussi les différentes méthodes de

l'enseignement de la grammaire, nous évoquerons l'enseignement de la grammaire en général, avec ses utilités et ses types, et puis le déroulement d'un cours de grammaire. Quant au deuxième chapitre, celui –ci sera consacré à la mise en valeur de la technique de la grammaire en couleurs et la motivation qui inspire les apprenants.

Passons-nous aux aspects pratiques ; afin de vérifier notre hypothèse nous avons procédé à une expérimentation qui nous permet de comparer entre deux techniques, la technique de l'enseignement de la grammaire de nos jours et celle de la grammaire en couleurs. Pour atteindre notre objectif, on tente de présenter deux cours de grammaire avec les deux méthodes suivis d'une évaluation pour chaque méthode.

Cette évaluation a pour but de chercher la technique qui remplit bien la tâche de l'enseignement de la grammaire qui aboutit à des résultats satisfaisants, ensuite on procédera à une analyse comparative qui va nous guider vers un résultat plus précis de la meilleure technique.

Aspects théoriques

Chapitre I

La grammaire du FLE

Introduction :

Les enseignants ne peuvent pas présenter une langue aux apprenants sans une façon de présentation. Cette façon ou bien la méthode est changée par les didacticiens quand ils trouvent des difficultés lors d'une présentation d'un cours de grammaire, ou ils l'améliorent car il serait impossible d'apprendre et d'écrire une langue parfaitement tout simplement en lisant ou en parlant cette langue.

Le témoignage de la complexité de la grammaire en classe de langues est le développement des méthodologies et la création de nouvelles méthodes à travers les âges. Auparavant, le premier enseignement de la grammaire était un enseignement explicite, les pédagogues ont passé ensuite à l'approche communicative pour devenir un enseignement implicite, ce dernier ne veut pas dire absent mais caché, pour que l'apprenant ne sente pas qu'il est en train d'apprendre une langue.

Quand on entend le mot grammaire ce qui nous vient à l'esprit ; les règles et les normes. En fait, la grammaire en didactique des langues a plusieurs interprétations, ce qui nous amène, en fin de compte, à avoir plusieurs types de grammaire et non pas un seul : la grammaire linguistique (descriptive) et la grammaire pédagogique (prescriptive). Cette dernière se subdivise en grammaire d'apprentissage, grammaire d'enseignement et grammaire de référence.

Tout d'abord, essayons d'éclaircir les méthodologies de l'enseignement de la grammaire, arrêtons-nous quelques instants sur le terme grammaire, la grammaire est un *«Ensemble des règles d'usages qu'il faut suivre pour parler et écrire correctement une langue.¹ »*

L'éclatement de la notion de grammaire que nous remarquons dans nos jours, cet auxiliaire linguistique, c'est exactement ce qui nous aide pour comprendre et s'exprimer facilement.

I. L'évolution de la grammaire à travers les méthodologies :

1. La méthode naturelle :

C'est la méthode la plus pratiquée en dehors des classes de langue, c'est là où les interlocuteurs ne font pas recours à la langue maternelle, ni aux explications grammaticales, autrement dit, elle favorise la compréhension, en utilisant des documents authentiques, ce qui rend l'enseignement de la grammaire implicite. Concernant l'enseignement grammatical qui exige une formation métalinguistique, ne peut s'intégrer aux procédés de la méthode naturelle qui a été souvent pratiquée par des natifs qui utilisent que leur compétence linguistique.

¹DICTIONNAIRE HACHETTE, collection n° 11,2009

2. La méthode « grammaire-traduction » :

Elle est pour l'enseignement des langues mortes, elle suppose chez l'enseignant une grande compétence en langue cible pour traduire les règles grammaticales, pour expliquer il donne des exemples en langue de départ suivies par des exemples en langue cible qui seront traduits mot à mot. Cette méthode se base sur des exercices de version (une traduction de la langue cible vers la langue de départ) et des exercices de thème (une traduction de la langue de départ vers la langue cible). L'enseignement des régularités morphosyntaxiques s'enseigne de façon déductive et explicite.

Des didacticiens ont critiqué cette méthode à cause de ces procédés parce que la traduction ne donne pas des explications exactes et précises, et qui peuvent induire des erreurs. Ce qui fait de la grammaire implicite une grammaire explicite est l'explication de ces règles, au début de l'apprentissage, mais quand il s'agit d'une description peu rigoureuse peut créer le risque de ne pas être le meilleur moyen de l'intériorisation de ces règles. *«C'était l'époque où on avait l'habitude d'enseigner qui concernait la langue étrangère plutôt que la langue elle-même avec l'inconvénient supplémentaire que ce que l'on enseignait était souvent discutable !¹ .»*

3. La méthode « lecture-traduction » :

On peut la distinguer de la méthode « grammaire-traduction » essentiellement par l'absence des explications grammaticales au début de l'enseignement/ apprentissage, l'acquisition de la langue cible se fait à travers la lecture massive des textes étrangers qui stimulent la curiosité des apprenants et dont le contenu adapté à leurs niveaux. Afin de comprendre les textes, il est nécessaire de suivre la traduction littérale l'enseignement de la grammaire est placé au second lieu où l'explication des règles vient après la maîtrise des textes écrits.

A cause de l'ignorance de l'enseignement des régularités morphosyntaxique, cette méthode n'a pas trouvé une place dans l'enseignement en Europe, aussi la négligence de la production ce qui a créé une défaillance de cette méthode. L'objectif de cette méthode est d'amener les apprenants à parler comme les natifs.

4. La méthode directe :

Son premier principe est de rendre les apprenants capable de s'exprimer c'est à dire une prédominance accordée à l'oral. Elle adopte dès le début la langue cible comme langue d'enseignement, elle favorise la communication en classe entre l'enseignant et son apprenant, elle s'appuie sur les éléments non verbaux comme les gestes et les mimiques, ensuite la

¹D.GIRARD, Enseigner les langues : méthodes et pratique, Bordas, Paris, 1995, p :84

progression se fait en basant sur les pré-requis et les besoins des apprenants. L'enseignement de la grammaire suit une démarche implicite et inductive en amenant les apprenants à extraire les règles grammaticales à travers des phrases présentées dans un tableau. *« A partir d'exemples bien choisis, on conduit l'apprenant à découvrir les régularités de certaines formes ou structures et à induire la règle qui ne peut être explicitée ni dans la langue maternelle, ni vraiment dans la langue étrangère, étant donné que le bagage lexical de l'élève est réduit au vocabulaire concret. ¹ »*

5. La méthode audio-orale :

Le fruit de l'expérience d'une armée américaine victorieuse après la seconde guerre mondiale, elle s'est développée aux états unis. Son objectif est de développer les quatre habiletés (comprendre, parler, lire et écrire), en se basant sur les aspects oraux c'est-à-dire ils sont appelés d'apprendre par cœur tous les dialogues enregistrés sur des magnétophones ou dans les laboratoires de langue.

Quand il s'agit d'un enseignant et des enseignés qui partagent une langue commune la traduction sera envisageable. En ce qui concerne la morphosyntaxe elle procède aux exercices structuraux qui se basent sur la transformation et la substitution en se servant des phrases modèles. Le but principal à atteindre est de faire apprendre aux apprenants des structures par la mise en place d'automatismes grâce à la répétition de la transformation des phrases. Ses pratiques devront amener les apprenants à maîtriser les règles grammaticales d'une manière inductive.

6. la méthode structuro-globale audio-visuelle (SGAV):

Développée en Europe à partir des années 50, elle considère la langue comme un moyen de communication qui prend en compte les éléments verbaux et non verbaux, dans le but d'enseigner la langue les formateurs proposent des films fixes et des dialogues élaborés en fonction de la vie courante des natifs en raison de leur rentabilité à l'apprentissage. Concernant l'introduction de la syntaxe et du lexique s'établit justement à partir de l'ensemble des éléments de la situation visualisée ou la traduction n'est pas permise, l'enseignement de la grammaire préfère la conceptualisation des savoirs acquis dans diverses situations de communications *«..., il s'agit toujours de dissocier le moins possible la pratique méthodique des régularités grammaticales étrangères des conditions dans lesquelles on peut faire usage ,on parle quelques fois de grammaire en situation. ² »*

¹ CUQ .GRUCA, Cours de français langue étrangère et seconde, Presse universitaire de Grenoble, 2003, P237

² BESSE.H, méthodes et pratiques des manuels de langue, 1985, p.41

7. L'approche communicative :

Au delà de la simple participation, il est temps que l'apprenant soit le principal acteur dans l'acte d'enseignement au contraire aux méthodes précédentes, elle cherche à impliquer l'apprenant dans le cursus d'apprentissage en tenant en compte ses besoins culturels et communicatifs qui va conditionner tous les principes de l'approche communicative.

Les aspects linguistiques (sons, structure, syntaxe...) constituent la compétence grammaticale qui sont à la base les composantes d'une compétence plus globale : la compétence de la communication, donc il n'est pas suffisant de connaître les règles grammaticales afin de communiquer, il faut en plus maîtriser l'adaptation de cette langue dans telle ou telle situation. L'apprentissage de la grammaire est considéré comme un processus actif qui se déroule à l'intérieur de l'apprenant et susceptible d'être influencé par lui.

II. L'utilité de l'enseignement de la grammaire :

Il faut passer par la grammaire pour apprendre une langue, on apprend implicitement des notions grammaticales par la pratique de ces activités, pour produire dans cette langue.

« On ne peut produire spontanément des formes correctes dans une langue sans l'acquisition des règles qui en organisent la production.¹ » On apprend la grammaire pour s'en servir ; l'étudiant en médecine ne peut pas comprendre un texte scientifique s'il ne maîtrise pas la grammaire, toutes règles grammaticales permettent à l'individu de se produire parce que la grammaire a pour objectif de préciser les conditions d'un emploi correct de la langue parlée ou écrite.

Ce passage obligé pour l'enseignement d'une langue étrangère, qu'on peut l'apprendre implicitement dès notre première année comme le cas de la troisième année primaire à l'école algérienne, les enfants apprennent spontanément des règles grammaticales ; c'est-à-dire un enseignement implicite, G. VILLARS, R. TORAILLE, J. EHRHARD dans leur ouvrage intitulé : psychopédagogie pratique disent à ce propos : *« L'acquisition du langage par l'enfant est aussi l'acquisition de la grammaire...² »*

La compétence grammaticale n'est pas un objectif mais un moyen parmi d'autres qui doivent permettre à nos apprenants de s'ouvrir sur de nouvelles perspectives en accédant à des connaissances universelles dans le but de favoriser la communication entre les peuples. L'apprenant algérien est sensé avoir bénéficié des compétences pareils qui lui permettraient de s'exprimer dans des situations de communications qu'il va affronter plus tard.

¹ VIGNER, G. (2004), La grammaire en FLE, Paris : Hachette ELE, collection F.

² G. VILLARS, R. TORAILLE, J. EHRHARD, psychopédagogie pratique, 1968, p.302

III. Les types de la grammaire :

1. La grammaire déductive :

Cette grammaire consiste à enseigner au début les règles en allant aux exemples, les exercices d'application présentent une phase déductive dans l'acquisition des performances grammaticales, à partir de ces exercices les apprenants sont appelés à se référer explicitement à un organisateur morphologique (paradigme verbal, grammatical ou lexical) ou à une règle (syntaxique) pour une bonne production.

L'enseignement de la grammaire se base sur l'enseignant lui-même, qui doit présenter les cours aux apprenants selon leurs besoins. Il explique les règles grammaticales, ensuite les apprenants devront les appliquer.

2. La grammaire inductive :

Elle consiste à un enseignement qui va des exemples aux règles, l'apprenant devra participer à sa formation où il devient un acteur actif dans la classe qui doit découvrir les règles grammaticales d'après les exemples proposés.

Dans la démarche inductive, l'apprenant est appelé à s'investir dans la tâche à accomplir en se servant par induction et déduction. « *Que l'enfant connaisse toutes les expériences, qu'il fasse toutes celles qui sont à sa portée et qu'il trouve les autres par induction, mais j'aime cent fois mieux qu'il les ignore s'il faut les lui dire.*¹ » Selon Rousseau, il est préférable que l'enseignant dicte les règles aux enfants que le laisser dans une situation d'auto apprentissage, autrement dit la méthode déductive.

3. La grammaire implicite :

Autrement dit une grammaire cachée, car elle facilite la tâche quand il s'agit d'une grammaire difficile à comprendre, aussi l'aspect indirect de l'enseignement/ apprentissage de la grammaire. Elle se base sur la présentation des exemples d'application pour que les apprenants puissent dégager la forme des règles correcte. L'exemple des exercices structuraux qui met en valeur cette grammaire commençant par la phrase modèle par laquelle l'apprenant va procéder à d'autres exercices, ce type d'exercice favorise l'apprenant à apprendre la règle par cœur. Elle vise : « *À donner aux élèves la maîtrise d'un fonctionnement grammaticale (variations morphosyntaxique par exemple), mais ne recommande l'explication d'aucune règle et élimine le métalangage, ne s'appuie que sur une manipulation plus ou moins systématique d'énoncés et de formes* »².

¹ ROUSSEAU JEAN-JACQUES, « *Emilé ou l'éducation* » ; Gallimard, 1985, P.38.

² COSTE, D. & GALISSON, R. : *Dictionnaire de didactique des langues*, Paris, Hachette, 1976, p. 245.

4. La grammaire explicite :

Le fait que l'explication et la présentation des règles grammaticales par l'enseignant soient accompagnées par des exercices d'application aux apprenants, c'est un enseignement explicite de la grammaire, c'est une méthode adoptée par les formateurs pour bien amener les apprenants à l'acquisition du savoir grammatical, elle « *est fondée sur l'explication des règles par le professeur, suivi d'application conscientes par les élèves*¹ », autrement dit une grammaire franche qui invite les apprenants à se focaliser sur le cour magistral de l'enseignant.

5. La grammaire pédagogique:

Ce type adopte la description des règles grammaticales qui facilitent l'apprentissage à l'apprenant, c'est la responsabilité de l'enseignant d'expliquer les règles d'emploi et d'usages de la langue enseignée, donc elle présente un moyen pour concrétiser la compétence grammaticale en se servant de la grammaire linguistique. Il s'agit alors d'un programme grammatical qui s'adresse à l'enseignant ou d'un ouvrage de référence destiné d'abord à l'enseignant avant tout à l'apprenant.

Dans ce type de grammaire l'accent est mis sur les situations interpersonnelles et les emplois réels de la langue, il est aussi sélectif le plus souvent pour tenir en compte les besoins langagières des apprenants.

«Une grammaire pédagogique, par nature, se doit d'être sélective en fonction, non pas d'un modèle théorique, mais bien du public visé ; [...] en tenant compte des critères tels l'utilité, la fréquence, la familiarité, le degré de contraste entre la langue source et la langue cible, etc.»²

La grammaire pédagogique comporte trois types :

5.1 La grammaire d'enseignement :

Cette grammaire se présente sous forme de proposition pédagogique qui facilite la tâche à l'enseignant, il convient de noter que l'apprenant ne peut pas se bénéficier de cet enseignement tout seul, il aura toujours besoin du formateur.

5.2 La grammaire d'apprentissage :

C'est la grammaire sous la forme des manuels à la disposition des apprenants, elle ne nécessite pas l'intervention de l'enseignant, elle peut être utilisée de la part de l'apprenant tout simplement.

¹ COSTE, D. & GALISSON, R. : Dictionnaire de didactique des langues, Paris, Hachette, 1976, p.206.

² GERMAIN, C. & SEGUIN, H. : Le point sur la grammaire en didactique des langues, Canada, CEC, 1995, p.86.

5.3 La grammaire de référence :

C'est un point de jonction entre la grammaire pédagogique et la grammaire linguistique, c'est un ouvrage de base qui vise à présenter la grammaire en suivant la description.

6. La grammaire linguistique :

Elle vise à décrire en expliquant la connaissance grammaticale sans donner une importance au contexte réel d'emploi de la langue. Essayons nous de prendre l'exemple de subjonctif, qui est présenté d'une façon descriptif dans l'ouvrage «Grammaire du français »¹ : après avoir défini le subjonctif comme l'expression du fait virtuel et délimiter les frontières entre le probable et le possible. Dans cet ouvrage le subjonctif ne prend pas en considération le contexte d'emploi. Par contre, une méthode comme « Le Nouveau Sans Frontière 1 et 2 » le présente sous une forme phonologique, et aussi sous une forme syntaxique. Mais dans « Grammaire du français » ; le subjonctif est présenté d'une façon simple.

IV Le déroulement d'un cours de grammaire :

L'approche pédagogique dictée par les instructions officielles est fondée sur un principe fondamental qui est la construction consciente des savoirs et des savoir-faire par l'apprenant lui même. Il s'agit d'une démarche qui invite l'apprenant à observer et analyser pour ensuite synthétiser des conclusions qui seront validées par leur utilisation et réutilisation dans d'autres situations. Le cours de grammaire se fait à partir d'un support écrit, un document qui sera donné à comprendre et non expliqué, sa compréhension doit être interactive et répétée, dans le cadre de la pédagogie de la découverte et l'autonomie de l'apprentissage, et afin d'atteindre la compétence visée, les concepteurs de programme proposent des activités qui couvrent tous les niveaux, les points de langues seront présentés de manière à suivre une progression en allant du plus simple vers le plus complexe.

¹ DENIS, D. & SANCIER, A. : Grammaire du français, Paris, Le Livre de Poche, 1994, pp.481, 494.

Conclusion :

La problématique de l'enseignement de la grammaire a depuis longtemps regroupé les didacticiens autour de questions tel que pourquoi, quand et comment l'enseigner dans une classe de FLE.

Notre préoccupation majeure dans ce chapitre est de mettre la lumière sur les principales théories grammaticales, c'est-à-dire développer une masse informationnelle qui nous permettra de découvrir l'efficacité de chaque théorie.

C'est à l'enseignant de choisir la méthode convenable pour transmettre l'information aux apprenants, quand il adopte le meilleur de chaque méthode est c'est ce qu'on appelle la méthode mixte, car c'est l'hétérogénéité des apprenants qui le pousse à différencier les méthodes de l'enseignement de la grammaire.

Chapitre II

**L'intégration des couleurs
dans l'enseignement de la
grammaire (*Grammaire en
couleurs*)**

Introduction :

On ne peut plus négliger le fait que l'apprenant s'ennuie lors de son apprentissage, et ce qui crée ce lien est la difficulté des cours, et plus précisément les cours de grammaire, mais si on essaye de rendre le cours intéressant pour les apprenants on doit intégrer les couleurs dans l'enseignement de la grammaire, on les considérant comme un remède pour l'ennui et même pour la difficulté.

Les couleurs aident à la transportation de l'information de la mémoire à court terme à mémoire à long terme, autrement dit quelles nous aident à mémoriser immédiatement ce qu'on a envie d'apprendre. L'enfant préfère un texte coloré, où il y a des verbes avec une couleur différente que la couleur des noms, aussi si on prend l'exemple des images, des images colorées et des images noires, l'apprenant dans ce cas va choisir l'image colorée parce qu'elle semble facile pour déchiffrer son contenu, la méthode grammaire en couleurs rend les activités amusantes pour les apprenants.

Dans notre enfance on a appris à sauter, à courir, à boire...en dépensant rien ; on s'ennui jamais, en faisant aucune attention au temps et notre énergie, c'est exactement le cas de la grammaire en couleurs.

I. L'élaboration de la grammaire en couleurs :

Cette méthode élaborée par Maurice LAURENT, était le fruit d'une rencontre entre l'élaborateur et Caleb GATTEGNO en 1969, le développement des travaux de ce dernier par Maurice LAURENT en 2009 en ajoutant des rectangles colorés. Ce qu'il veut faire, est de créer un document de référence qui aiderait les enseignants à travailler seuls et à préparer leurs cours. En 2014, M. Laurent a mis à la disposition des enseignants ses deux ouvrages, LES JEUNES, LA LANGUE, LA GRAMMAIRE tome 1 et 2.

II. Les deux sortes de la motivation : on distingue deux types de motivation :

1. La motivation intrinsèque :

Elle est due à la pratique d'une activité par le plaisir lorsque l'apprenant réalise des tâches où quand il fait des activités par sa propre volonté car il aime faire ça, elle a pour objectif de réaliser un but bien précis. Autrement dit, l'apprenant agit aux fonctions de ces activités pour atteindre un objectif qu'il s'est fixé et dans ce cas le but devient un fragment d'aspiration qui soutien et mobilise ses activités d'apprentissage.

2. La motivation extrinsèque :

L'engagement de l'individu vers cette motivation ne se fait pas gratuitement car il attend une réaction positive de la part d'un facteur externe, comme un moyen d'obtenir quelque chose, c'est-à-dire la motivation extrinsèque est la motivation qui vient de l'externe, prenant l'exemple de l'outil informatique. L'utilisation des couleurs dans l'enseignement de la grammaire c'est une motivation extrinsèque à cause du goût des enfants pour les couleurs, cette motivation qui vient de son extérieur est un support d'enseignement et d'apprentissage.

II. Les deux panneaux muraux :

1. Le panneau muet des catégories de mots :

On distingue en français neuf sous-classes, sur les quelles on peut classer les mots qui forment neuf catégories de mots : catégorie des noms, des verbes...

Ce panneau comprend neuf rectangles, chaque rectangle à une couleur différente que l'autre (la couleur de la bordure) dont un double rectangle noir. Aussi deux intersections entre le rectangle rouge et le jaune, et la deuxième entre le rectangle brun et le bleu.

Le rectangle vert est pour les noms, le rectangle jaune ; pour les déterminants, le rectangle rouge qui est consacré pour les prépositions, et concernant l'intersection jaune / rouge est pour déterminants prépositionnels, passant au rectangle violet qui est consacré aux adjectifs, et le brun pour les pronoms et le rectangle noir, double est pour les conjonctions de coordination, à gauche, et à droite les conjonctions de subordination, l'orange pour les verbes et le bleu consacré aux adverbes, et la deuxième intersection brun / bleu réservée aux pronoms adverbiaux, et le dernier rectangle gris pour les interjections.

Les mots ou les groupes des mots qui « *n'ont pas un rôle fonctionnel, et qui ne sont pas analysable* », comme dans certains gallicismes, présentatifs, explétifs... *Il y a du beurre dans la soupe. C'est elle qui viendra*. *Elle s'en ira ce soir.*¹ » Les mots et les expressions soulignés, on les placera dans une plage vide, et aussi lorsqu'on travaille l'orthographe on place les traits d'union entre les verbes dans la plage vide. Il se place verticalement en face des élèves en donnant au panneau des dimensions satisfaisantes qui nous permettent d'écrire et d'effacer quand on trouve des difficultés lors de l'enseignement.

¹ MAURICE LAURENT, Les jeunes, la langue, la grammaire, tome 1, 2014, p : 32

1.2 Comment expliquer le cours de grammaire (catégories de mots) :

Quand l'enseignant montre le tableau avec une installation verticale, à hauteur normale comme l'hauteur du tableau de la classe, en respectant les normes du tableau muet des catégories de mots, au début, sans aucune explication L'enseignant donne une phrase simple et orale comprise de tous les participants, après il les invite à placer les mots dans leurs rectangles en pointant chaque mots dans son rectangle et les mots peuvent être redonnés oralement par l'apprenant qui pointe.

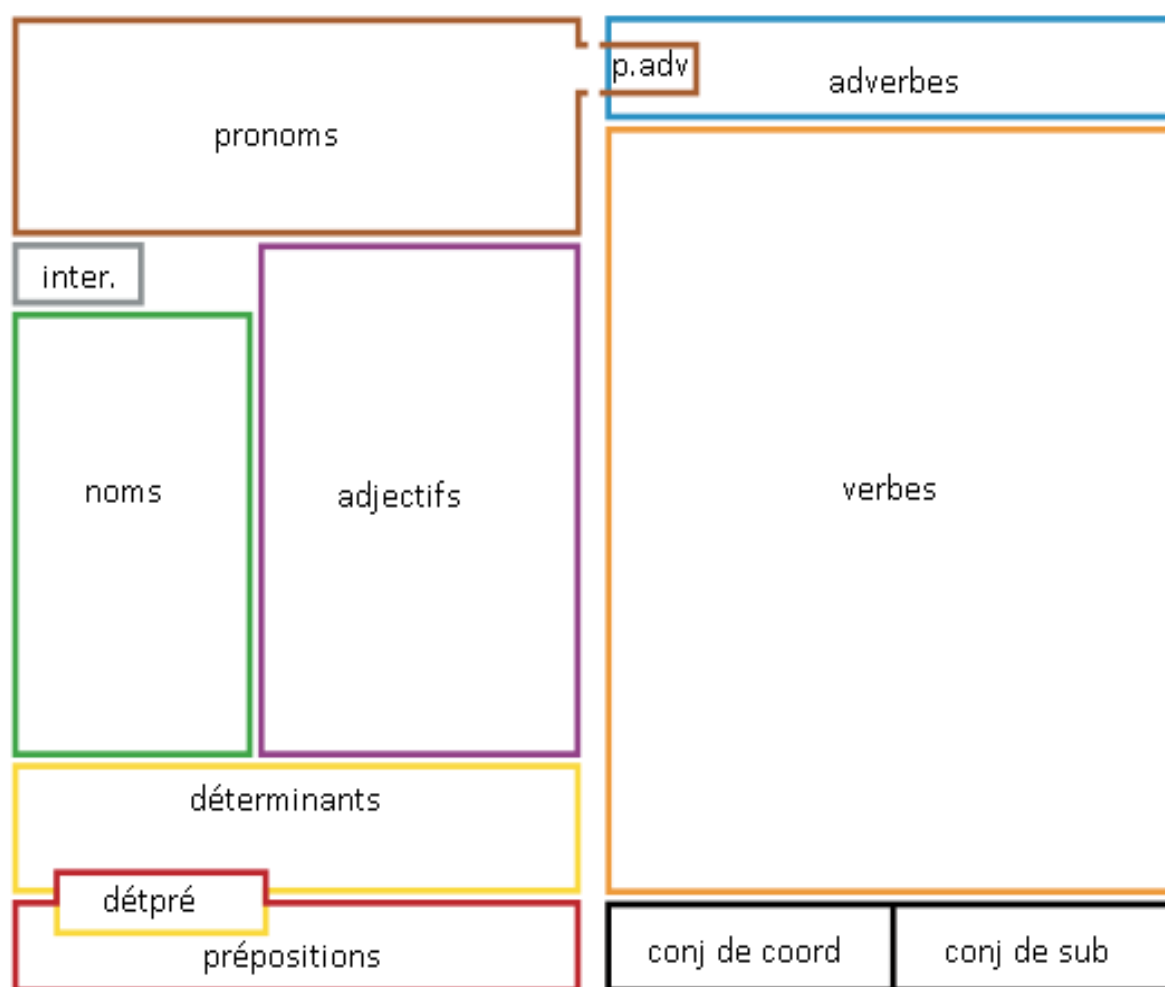
Quand ils trouvent des difficultés, l'enseignant va les reprendre mot par mot en les pointant. Par exemple, l'énoncé suivant: le maitre explique rapidement, sera pointé comme suit : jaune : le; vert: maitre ; orange : explique; bleu : rapidement. Et pour les locutions comme la locution prépositive à côté de, l'apprenant doit toucher trois fois de suite le rectangle rouge. Après, des apprenants volontaires viendront placer des groupes nominaux proposés par l'enseignant comparable à ceux du corpus ci-dessous :

- « *Ce panneau muet*
- *Le panneau muet*
- *Le film muet*
- *Des films muets*
- *Quelques films muets*
- *Une jeune femme brune*
- *Une jeune fille détendue... »¹*

L'objectif de donner des exemples successifs est de rendre l'apprenant curieux pour comprendre, aussi le besoin de le placer dans une situation de réflexion. On ce qui concerne la taille relative de chaque rectangle a aussi son importance, et c'est l'habitude d'utiliser le tableau qui permet à l'apprenant d'assimiler et de maîtriser l'utilisation des panneaux.

¹ MAURICE LAURENT, Les jeunes, la langue, la grammaire, tome 1, 2014, p : 41.

1.3 Le panneau muet des catégories de mots :¹



Il suffit juste de donner une explication ou une définition simple du mot qui semble difficile pour l'apprenant qui pointe par exemple l'adverbe est un mot qui renseigne sur le verbe.

2. Le panneau des constituants de la phrase :

Ce panneau comme son nom l'indique est consacré aux constituants de la phrase, il comprend quatre rectangles colorés essentiels, le premier rectangle pour le groupe sujet avec la couleur jaune, le deuxième est noir réservé au groupe verbal, le troisième pour le complément circonstanciel du groupe verbal avec le violet, et le dernier est vert pour le complément circonstanciel de phrase.

¹ MAURICE LAURENT, Les jeunes, la langue, la grammaire, tome 1, 2014, p : 31

Le rectangle noir qui est occupé par le groupe verbal est subdivisé en deux rectangles, un rouge et un autre bleu ; le rouge aux verbes, et le bleu pour les suites de verbes.

Le rectangle de suites de verbes, sera à son tour subdivisé progressivement pour obtenir le tableau final :

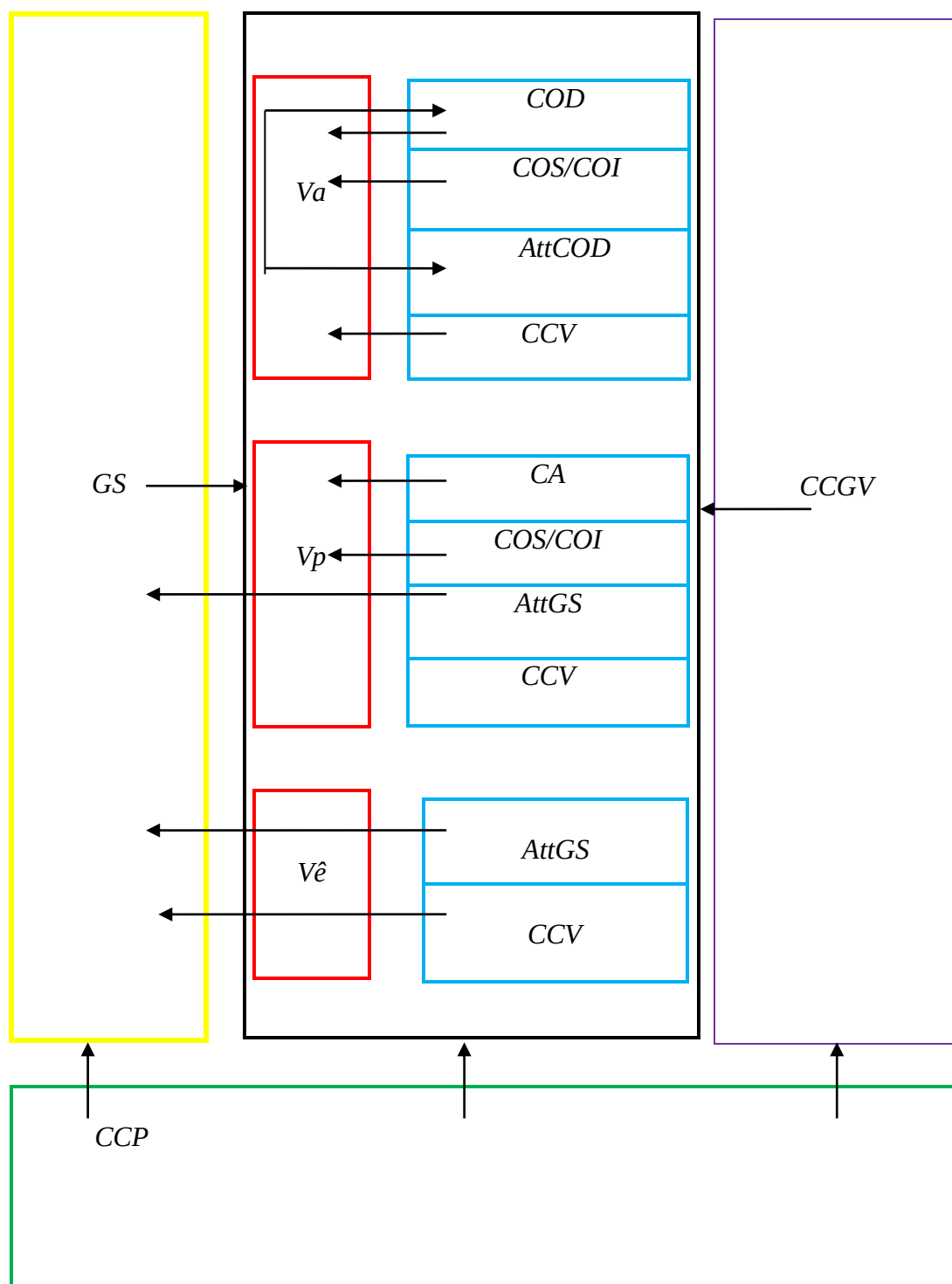
- « *Va*, rouge : verbes des phrase à la voix active.
- *Vp*, rouge : verbes des phrases à la voix passive.
- *Vê*, rouge : verbes de type être, phrases attributives.
- *COD*, bleu : compléments d'objet directs.
- *COS/COI*, complément d'objet second, complément d'objet indirect.
- *AttCOD*, bleu : attributs du complément d'objet direct.
- *CCV*, bleu compléments circonstanciels.
- *CA*, bleu : complément d'agent.
- *COS/COI*, bleu : complément d'objet second, compléments d'objets indirects.
- *AttGS*, bleu : attributs du groupe sujet grammatical.
- *CCV*, bleu complément circonstanciel du verbe. »¹

Le pointeur est un outil indispensable pour pointer les constituants de la phrase, mais l'apprenant doit pointer qu'une seule fois les mots du groupe, auquel il l'associe oralement. Les couleurs utilisées dans ce tableau sont les mêmes que la Suisse romande utilise.

Comme le panneau des catégories de mots, le panneau des constituants de la phrase a la même dimension, et il se place verticalement en face des élèves.

¹ MAURICE LAURENT, Les jeunes, la langue, la grammaire, tome 1, 2014, p : 33,34

2.1 Le panneau des constituants de la phrase :¹



Les flèches indiquent avec quel groupe est en rapport celui que l'on considère et on peut négliger les tableaux qui ne sont pas dans le programme, parce que l'utilisation de ce tableau est conforme à tous les niveaux.

¹ MAURICE LAURENT, Les jeunes, la langue, la grammaire, tome 1, 2014, p : 34

3. Le panneau de conjugaison :

Comme les panneaux précédents, il pourrait avoir des dimensions qui permettent à l'enseignant d'écrire et de placarder les affichettes contenant les terminaisons des verbes conjugués à un temps simple, et deux autres affichettes correspondant à l'infinitif présent et le participe présent. La dernière comprend les indicateurs temporels, des adverbes de temps, des conjonctions de subordination et des prépositions dans le tableau bleu.

Sur le tableau de conjugaison l'apprenant pointe sur le temps du verbe, quand l'enseignant dicte la phrase. Il pointe exactement dans le point qui montre le pronom par exemple, il pointe dans le tableau, l'enseignant demande l'apprenant, le temps du verbe, et il pointe dans la troisième colonne jaune à droite.

3.1 Le panneau de conjugaison :¹

. INFINITIF passé	. INFINITIF présent
. PARTICIPE passé	. PARTICIPE présent

. . SUBJONCTIF . Plus-que-parfait	. . SUBJONCTIF . imparfait
. . SUBJONCTIF . passé	. . SUBJONCTIF . présent

- Indicateurs temporels pour le récit au présent et au passé. - Adverbes - Conjonction de coordination - prépositions
--

. . INDICATIF . passé antérieur	. . INDICATIF . passé simple
. . INDICATIF . Plus-que-parfait	. . INDICATIF . imparfait
. . INDICATIF . passé composé	. . INDICATIF . présent
. . IMPERATIF . passé . .	. . IMPERATIF . présent . .
. . INDICATIF . futur antérieur	. . INDICATIF . futur simple
. . CONDITIONNEL . passé	. . CONDITIONNEL . présent

¹ MAURICE LAURENT, Les jeunes, la langue, la grammaire, tome 2, 2014, p : 345

Conclusion :

L'utilité de la grammaire qui a encouragé les didacticiens à créer la nouvelle méthode « grammaire en couleurs », cette dernière n'est pas réservée seulement à l'enseignement de la grammaire mais aussi à l'enseignement des mathématiques, lecture et phonétique, ce qui motive le plus dans cette méthode est la progressivité dans l'enseignement, et aussi dans l'apprentissage.

De donner à un mot son propre rectangle coloré, c'est une motivation et intégration de ce que l'apprenant aime, c'est un passe-temps pour lui mais une éducation pour l'enseignant.

Aspects pratiques

L'évaluation des compétences grammaticales

Introduction :

Le processus d'enseignement/ apprentissage des langues a connu beaucoup de progrès durant les dernières années, il y a eu des changements au niveau des méthodologies, des conditions et des moyens d'enseignement des langues.

Après avoir examiné les principales méthodes qui traitent l'enseignement de la grammaire, tout au long de ce travail, il serait temps de voir la méthode grammaire en couleurs qu'on a appliquée sur notre échantillon pour infirmer ou confirmer notre hypothèse.

1. Le terrain de l'expérimentation :

Le choix du terrain d'enquête dépend précisément du thème abordé et aussi des résultats auxquels aspire le chercheur. Notre thème de recherche exige, de part sa nature de tourner le regard vers les apprenants du primaire. Notre échantillon qui comporte une classe de la 5^{ème} année primaire, avec 27 apprenants dans une école nommée Harket BOUZIANE qui se situe à Cheria, Wilaya de TEBESSA. C'est une école qui date des années 90, son architecture est assez moderne, sa construction s'étale sur une grande surface, elle comporte douze classes, six d'entre elles au rez-de chaussée et les autres à l'étage supérieur. En plus des classes, il y a une administration, avec le bureau du directeur et une grande cour. La plus part de ses enseignants ont plus de 15 ans d'expérience. Une classe avec des murs colorés (jaune), des affichettes placardées sur le mur en face des apprenants.

2. Description de l'échantillon :

On ce qui concerne notre échantillon, c'est une classe de 5^{ème} AP, qui comporte 27 apprenants, (15 garçons et 17 filles) dont 03 redoublants.

Passant à l'enseignant, 07 ans d'expérience, 05 ans consacrés à l'enseignement de la 5^{ème} année primaire.

3. Description de l'expérimentation :

Notre expérimentation se déroule en deux phases, commençant par la présentation des deux nouveaux cours de grammaire aux apprenants, en suivant la méthode classique. Sont deux leçons programmées dans le manuel scolaire qui s'intitule (Mon livre de français 5^{ème} AP), le premier cours présenté est celui des constituants de la phrase, p :115 et l'autre, des adverbes p :127, puis nous avons confronté ces apprenants à une évaluation pour mesurer leurs accessibilités à la compréhension, en leur donnant un exercice sur chaque leçon faite, après on corrigera les copies de chaque apprenant, en comparant les résultats obtenue avec les résultats de la nouvelle méthode grammaire en couleurs, où on présentera les mêmes cours en

utilisant la grammaire en couleurs, en se basant et en respectant les démarches et les principes de la méthode, et concernant les exercices se sont les mêmes qui ont un objectif est celui de tester la compréhension des apprenants après la présentation du cours avec la grammaire en couleurs, espérons que notre hypothèse soit confirmer.

I. La première phase:

1. Le déroulement des deux activités :

Pour enseigner les deux leçons, nous devons suivre les étapes de la fiche pédagogique de l'enseignant pour réussir la présentation de nos cours. **(Voir fiches pédagogiques dans la partie annexe).**

Commençant par le premier cours ; celui des constituants de la phrase, qui dure 45 minutes de présentation. Ensuite on présente le cours des adverbes (45min).

Profitons-nous de l'occasion d'abord pour essayer de définir la fiche pédagogique : est une référence d'enseignement pour que le processus d'apprentissage atteigne le but comme décrit dans le syllabus. Elle comprend des éléments importants dans l'apprentissage, sur lesquels l'enseignant fait recours pour présenter son cours.

Lors de la présentation des deux cours; une bonne participation de la part des apprenants, dès le début de la séance.

2. Les exercices présentés :

Dans chaque évaluation, on a suggéré deux exercices, pour le premier exercice, on a 04 phrases, où l'apprenant doit souligner les adverbes dans les phrases, et pour le deuxième exercice, on l'a consacré aux constituants de la phrase. Dans un tableau de trois colonnes, la première pour le groupe sujet, la deuxième pour le groupe verbal et la troisième pour le groupe prépositionnel.

Avec l'aide de leur enseignant, on a proposé les exercices suivants :

Exercice 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes.
- Il a souvent manqué ses cours.
- Les maîtres expliquent clairement la leçon.
- Je conduisais la voiture rapidement.

Exercice 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

3. Analyse des copies :

Après la correction des 27 copies (notées sur 10) des apprenants, on a obtenu les résultats suivants :

14 apprenants ont eu la moyenne (la note est supérieure à 05), et le reste a eu des notes au dessous de la moyenne c'est-à-dire entre 01 et 4.5. Parmi les apprenants qui ont eu la moyenne : 02 apprenants ont eu un 10.

Les apprenants dans leur réponse sur le 1^{er} exercice (celui de l'adverbe) ont rencontré des difficultés ; ils n'ont pas pu faire la différence entre les noms, verbes et adverbes.

Dans le 2^{ème} exercice, malgré leur participation, les apprenants n'osent pas poser des questions.

- La moyenne des apprenants :

Pour calculer la moyenne de la classe de notre échantillon, on suit la technique suivante :

Le total des notes sur le nombre des apprenants.

$$\frac{\text{La Note du 1er Apprenant} + N A2 \dots \dots N A27}{27}$$

Donc :

$$\frac{3 + 6 + 4.5 + 2 + 3 + 1 + 3 + 4.5 + 2 + 8.5 + 7.5 + 7 + 6 + 5.5 + 2.5 + 4 + 7 + 2.5 + 2.5 + 5 + 7 + 5 + 2 + 10 + 10 + 5.5 + 8}{27}$$

$$= \frac{134.5}{27}$$

$$= 4.98$$

Selon le résultat final, on déduit que la moyenne de la classe en suivant la méthode classique est 4.98, et débutant de ce résultat qu'on va faire une comparaison entre le résultat obtenu de la méthode classique et celui de la méthode grammaire en couleurs.

Et concernant le pourcentage de réussite, on va le calculer comme suit :

Le total des notes complètes $\longrightarrow$ 100 %

Le total des notes obtenues $\longrightarrow$ x

Donc :

$$X = \text{le total des notes obtenues} \times \frac{100}{\text{le total des notes complètes}}$$

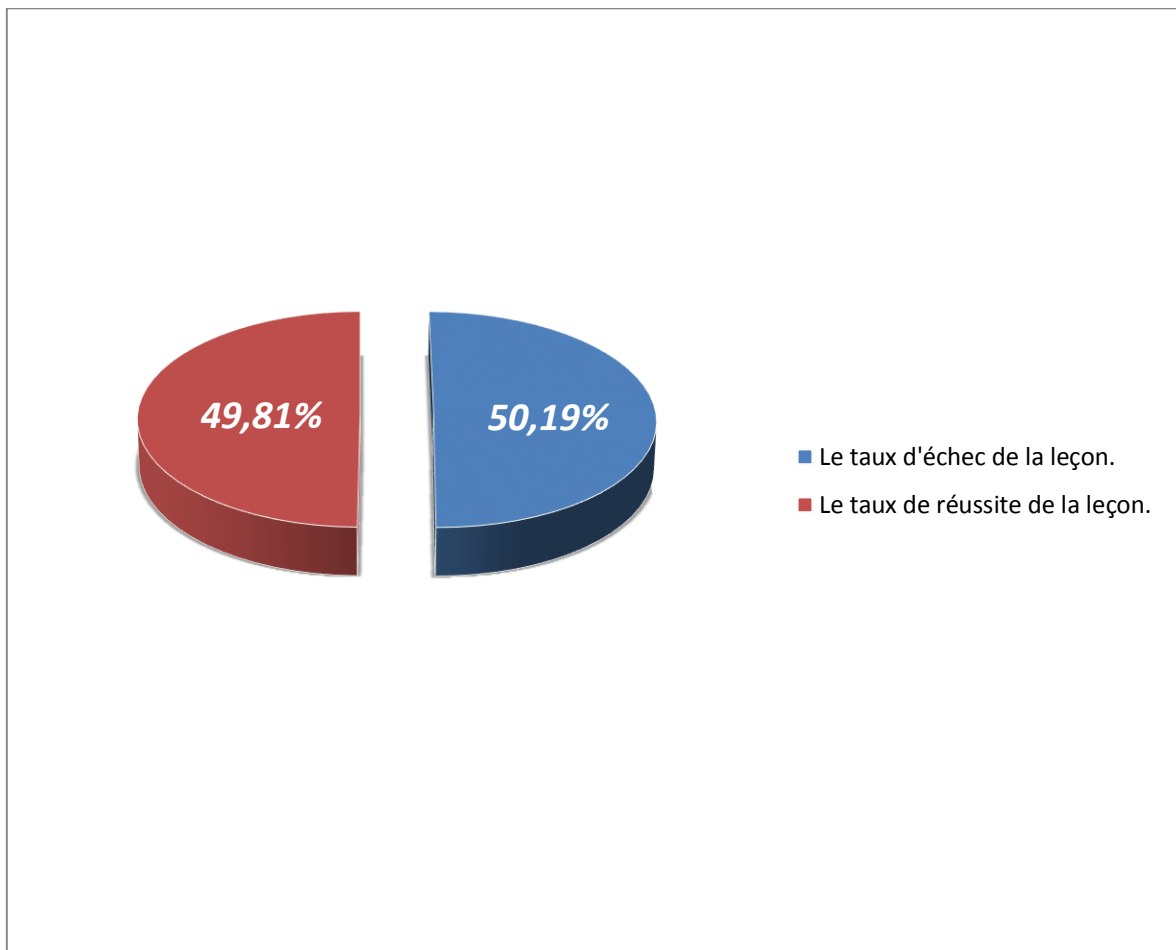
$$X = 134.5 \times \frac{100}{270}$$

$$X = 49.81\%$$

Depuis ce résultat, on constate que le pourcentage de la réussite du cours est 49.81, et pour connaître le pourcentage d'échec du cours :

$$100\% - 49.81\% = 50.19\%$$

50.19 est le taux de l'échec du cours.



Un diagramme circulaire qui montre les résultats enregistrés avec la méthode classique.

II. La deuxième phase :

1. Déroulement de la 1^{ère} activité (les constituants de la phrase) :

Au premier moment on a dessiné le panneau des constituants de la phrase qui se compose de deux rectangles, côte à côte suffisamment grands, celui de gauche en jaune pour le groupe sujet et, celui de droite en noir pour le groupe verbal. Rien n'est écrit dans ces

rectangles. Puis on a donné une phrase simple que tous les apprenants peuvent comprendre ; « *le maître explique la leçon* ».

Ensuite, on a pointé les deux groupes, *le maitre; jaune, explique la leçon; noir*.

On a donné quelques phrases simples pour que les apprenants les pointent :

« *L'élève pointe* », « *il pointe* », « *vous avez pointé* », « *vous avez pointé les mots* »..., ces dernières phrases doivent contenir que le groupe sujet et le groupe verbal.

Les apprenants ont déjà étudié les deux premiers constituants de la phrase, ce qu'on a fait au début est juste un éveil d'intérêt, et aussi de leur présenter *le panneau des constituants de la phrase. (Les fonctions de premier niveau dans la phrase)* :

On a posé la question suivante :

- *Les élèves, et quand il s'agit d'un groupe prépositionnel, qu'est ce que on doit faire pour pointer le groupe prépositionnel ?*
- *Aucune réponse.*
- *L'enseignant répond mais pas à pas, « le groupe prépositionnel répond aux questions : où, depuis quand, et comment ? et il peut changer de place.*
- *je vais vous dessiner un autre tableau avec une autre couleur. je choisirai la couleur vert! Qui aime cette couleur ? »*

Sous ces deux panneaux, on a créé un autre panneau vert pour le groupe prépositionnel.

2. Le panneau utilisé dans la présentation du cours :

GS

GV

GP

On tape les phrases précédentes en ajoutant à chaque phrase un groupe prépositionnel;

- Le maître explique la leçon dans la classe.
- Le maître explique la leçon clairement.
- Dans la classe le maître explique la leçon.

- Nous tapons les mots dans le tableau
- Vous avez pointé les mots dans le tableau...

On invite le maximum des apprenants pour taper ces constituants des phrases, chaque apprenant tape un groupe suivant le oralement.

3. Déroulement de la 2^{ème} activité (les adverbes) :

Les apprenants se sont confortablement installés avec leur matériel (panneau des catégories de mots). Le silence règne, on invite un apprenant pour pointer. (Ils ont déjà une idée sur le pointage).

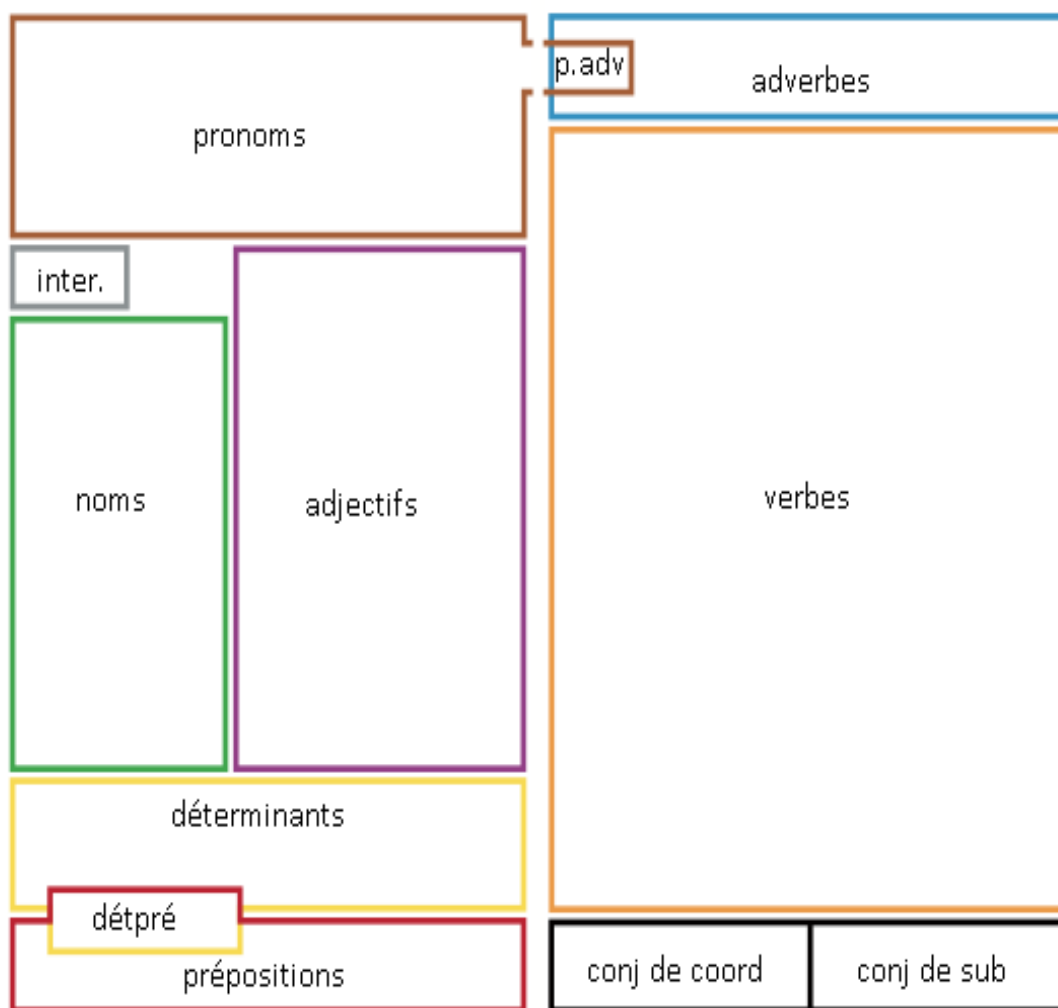
Les apprenants ont déjà des prés requis concernant les verbes, les adjectifs, les noms...c'est-à-dire ils peuvent pointer une phrase simple. Mais avant que l'apprenant pointe, on a essayé de pointer quelques phrases en prononçant les mots pointés oralement pour le réinvestissement.

- Ahmed a regardé le panneau. On tape dans les rectangles : vert, l'orange deux fois (on a deux verbes), jaune, jaune.
- Salim a regardé le panneau longuement. (longuement : le rectangle bleu)
- L'élève travaille énormément. (énormément : bleu)
- Il travaille courageusement. (courageusement : bleu)

L'enseignant doit taper tous les mots dans leurs rectangles.

Maintenant, c'est le temps de passer la main aux apprenants.

4. Le panneau utilisé dans la présentation du cours :



5. Comment l'enseignant agit-il quand son élève se trompe ?

Quand un apprenant tape le mauvais rectangle, on l'interroge sur la nature du mot, et après on lui dit que l'adverbe par exemple dans le rectangle bleu, ou bien on lui donne une autre phrase dont la forme est similaire à la phrase précédente ensuite on revient pour qu'il la tape.

6. Les exercices présentés :

Pour la fiabilité de notre travail, on a donné les mêmes exercices de la première phase que pour la deuxième phase mais en appliquant la méthode «grammaire en couleurs.» On a distribué les copies des exercices suivants aux apprenants :

Exercice 01 :

Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel : l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes.



- Il a souvent manqué ses cours.



- Les maitres expliquent clairement la leçon.



- Je conduisais la voiture rapidement.



Exercice 02 :

Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

7. Analyse des copies :

Quand on a corrigé les copies des apprenants, 20 élèves ont réussi, ils ont eu des notes entre 5 et 10, mais les autres apprenants ont échoué dans cette tâche, leurs notes étaient entre 2.5 et 4.5. Quant à la méthode classique on a trouvé la note 01.

Presque tous les apprenants ont répondu sur le premier exercice, sauf quelques uns, qui n'ont pas pu colorer le cercle sous l'adverbe de la 2^{ème} phrase (souvent).

Passons au 2^{ème} exercice, où la plus part a répondu facilement (en ne posant pas de questions lors de la réponse).

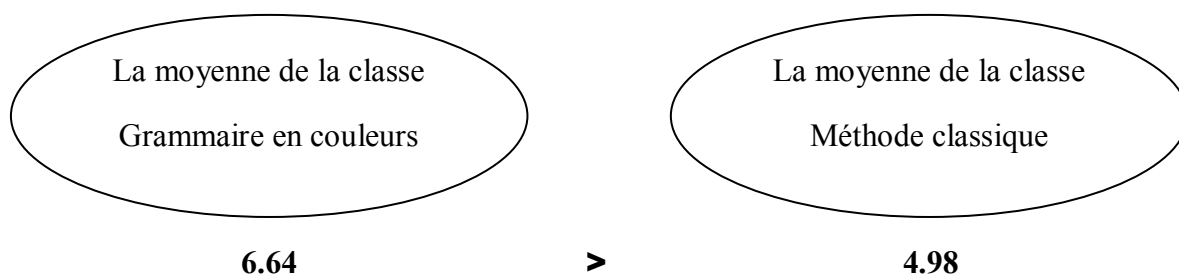
Et on va appliquer la même règle (que nous avons suivie dans la première méthode) pour calculer la moyenne obtenue dans la classe pour les deux activités.

Le total des notes obtenues divisé par le nombre des élèves :

$$\frac{4.5+8+7.5+4+2.5+6+4.5+4.5+7+9+7+7+9+8.5+6+4.5+6+6+4+5.5+9.5+8+5+9+10+9+8}{27} = \frac{179.5}{27}$$

$$= 6.64$$

Alors :



A partir des résultats finaux, nous constatons une amélioration au niveau de la moyenne de la classe quant à la méthode grammaire en couleurs par apport à la méthode classique, sachant que nous avons obtenu, 4.98 avec la méthode classique et 6.64 avec la méthode grammaire en couleurs.

Aussi, on a essayé de calculer le pourcentage de la réussite de la leçon ; et le reste de taux est le pourcentage d'échec du cours. On a utilisé l'opération suivante :

Le total des notes complètes $\longrightarrow$ 100 %

Le total des notes obtenues $\longrightarrow$ x

Donc :

$$X = \text{le total des notes obtenues} \times \frac{100}{\text{le total des notes complètes}}$$

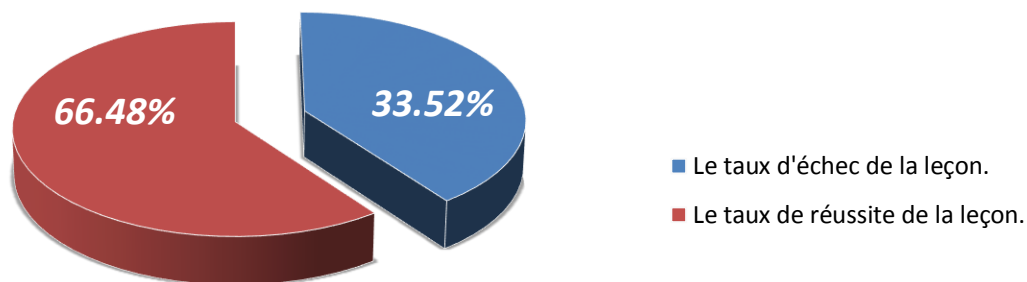
$$X = 179.5 \times \frac{100}{270}$$

$$X = 66.48\%$$

66.48 Nous donne le taux de réussite de la leçon, et pour calculer le taux d'échec :

$$100\% - 66.48\% = 33.52\%$$

Donc le taux de l'échec de notre leçon est 33.52%.



Un diagramme circulaire qui montre les résultats enregistrés avec la méthode grammairale en couleurs.

III. Analyse comparative entre la présentation des deux leçons :

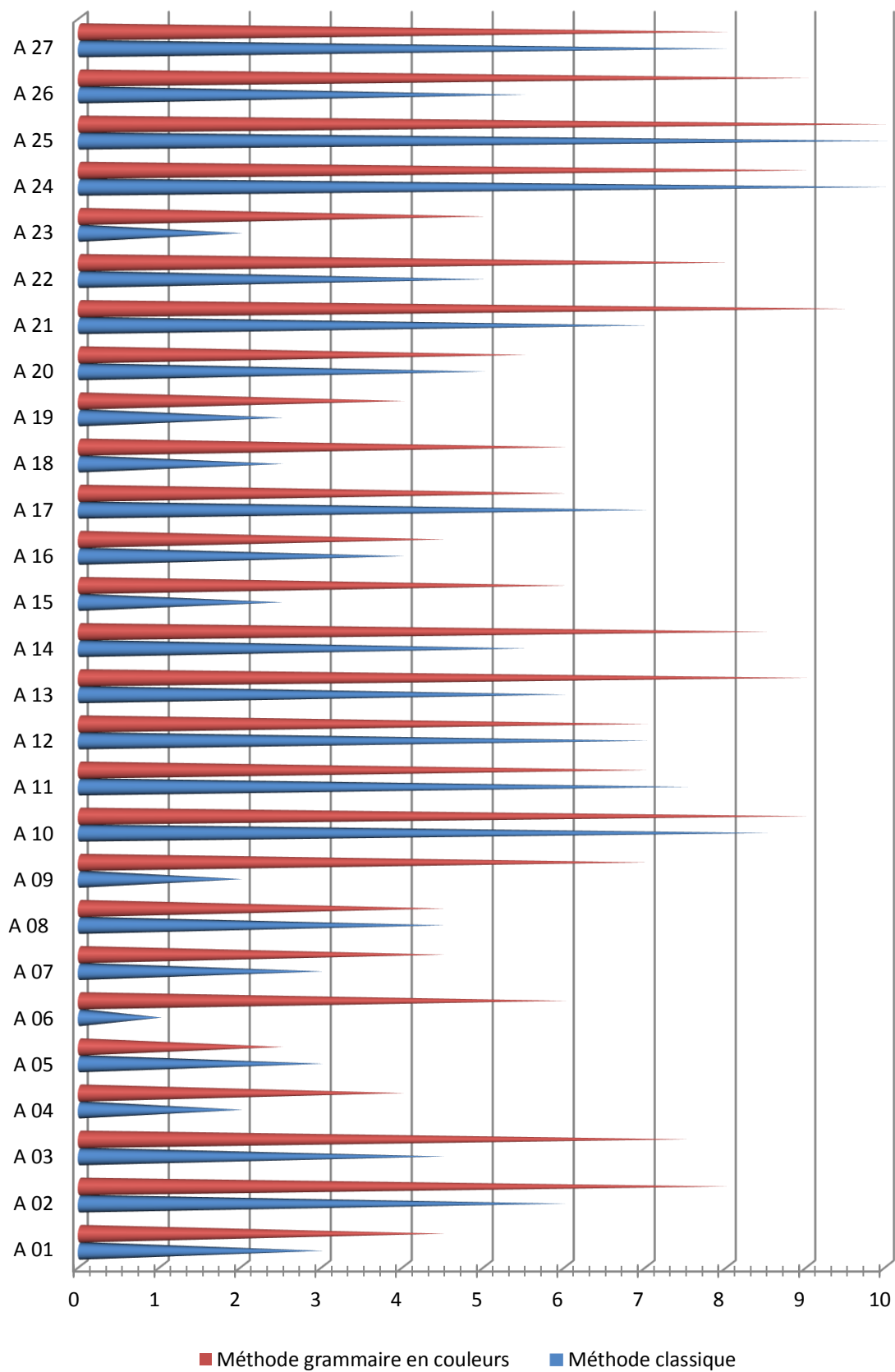
Dans la présentation du cours avec la technique classique, nous n'avons pas rencontré des difficultés, c'était une présentation simple suivie de conseils de la part de leur enseignant, mais dans la présentation avec les couleurs, on a observé une participation (pas au début de la présentation mais quelques minutes après), ce qui nous a encouragés pour continuer l'explication du cours.

Pour intégrer la technique de « la grammaire en couleurs » dans notre enseignement/apprentissage il faut habituer les apprenant aux différents panneaux, pour ne pas gêner les apprenants. Aussi, l'efficacité de placarder sur le mur des affichettes qui contiennent ces tableau est très utile pour habituer l'apprenant à ces tableaux.

IV. Synthèse comparative entre les deux résultats des copies :

Nous avons constaté une amélioration au niveau de la compréhension dans la méthode « grammaire en couleurs » par apport à la méthode classique, selon les résultats suivants : Concernant la moyenne de la classe enseignée avec la technique classique, c'était **4.98**, mais ce résultat a connu une augmentation au niveau de sa moyenne à **6.64**, ce qui reflète l'efficacité de cette technique.

Le pourcentage obtenu dans la méthode classique était ; **49.81%** est le taux de la réussite, et **50.19%** le taux de l'échec du cours. Tandis que, le taux de la réussite dans la méthode grammaire en couleurs est **66.48%**, et **33.52%** comme taux d'échec de la leçon.



Histogramme qui montre les résultats enregistrés de chaque apprenant des deux techniques

Conclusion générale

Conclusion générale :

L'amélioration de la performance grammaticale des apprenants demeure un thème d'actualité, elle a été toujours l'objet d'étude des différentes disciplines comme la didactique.

Savoir lire, écrire et parler le français conditionne l'accès à tous les domaines du savoir et l'acquisition de toutes les compétences. On peut intégrer tous qui nous aide pour passer l'information en, prend l'exemple des TICE, si on veut travailler avec la technique de la grammaire en couleurs, intégrons nous le DATA SHOW, pour afficher les panneaux sur une surface murale blanche, quand il s'agit d'un manque d'espace, et d'éviter d'effacer le tableau pour ajouter un autre quand on change l'activité.

Ce que nous tentons de dire, est que la technique de la grammaire en couleurs a réussi la tâche de l'enseignant, et elle a réussi de faciliter l'acquisition pour l'apprenant, ce qui confirme notre hypothèse.

La motivation est donc un élément moteur dans l'apprentissage scolaire, même si elle n'est pas l'unique variable à prendre en compte. Le courant cognitiviste d'une manière générale accorde énormément d'importance à la motivation, puisqu'il considère que savoirs et savoir-faire sont construits par les élèves eux-mêmes. La transmission des savoirs ne peut se faire si les élèves consentent à les recevoir. Dans les théories cognitivistes, l'élève est au centre de son apprentissage. Donc sans motivation ni initiative de sa part, aucun apprentissage n'est possible.

Le cas de la 5^{ème} année primaire n'est qu'un échantillon pour notre travail, la grammaire en couleurs est convenable avec tous les niveaux, si on veut enseigner un cours de grammaire à l'université, on peut utiliser cette technique. Ce qui rend cette tâche convenable avec tous les niveaux, l'ajout des rectangles quand on est besoin, c'est exactement ce qu'on a convoqué dans notre travail (panneau des constituant de la phrase et le panneau de conjugaison).

Durant la réalisation de notre travail, nous avons envisagé une seule difficulté ; qui se résume dans le manque de matériel pédagogique, ce qui nous a poussé de dessiner les panneaux en utilisant la craie sur la surface mural de la classe.

Bibliographie

Bibliographie:

Dictionnaires:

_ DICTIONNAIRE HACHETTE, collection n° 11, 2009.

Ouvrages:

_ D.GIRARD, Enseigner les langues : méthodes et pratique, Bordas, Paris, 1995.

_ CUQ .GRUCA, Cours de français langue étrangère et seconde, Presse universitaire de Grenoble, 2003.

_ BESSE.H, méthodes et pratiques des manuels de langue, 1985.

_ VIGNER, G. (2004), La grammaire en FLE, Paris : Hachette ELE, collection F.

_ G. VILLARS, R. TORAILLE, J. EHRHARD, psychopédagogie pratique, 1968.

_ ROUSSEAU JEAN-JACQUES, « Emile ou l'éducation » ; Gallimard, 1985, P.38.

_ COSTE, D. & GALISSON, R. : Dictionnaire de didactique des langues, Paris, Hachette, 1976.

_ GERMAIN, C. & SEGUIN, H. : Le point sur la grammaire en didactique des langues, Canada, CEC, 1995.

_ DENIS, D. & SANCIER, A. : Grammaire du français, Paris, Le Livre de Poche, 1994.

_ MAURICE LAURENT, Les jeunes, la langue, la grammaire, tome 1, 2014.

_ MAURICE LAURENT, Les jeunes, la langue, la grammaire, tome 2, 2014.

Mémoires:

_ MARIE SOPHIE GOTTLOEBER RAOUAFI, Enseigner la grammaire en cours de langue vivante étrangère, Mémoire master 1 professionnel, université Stendhal de Grenoble, 2011_2012.

_ SOUALI SONIA, Analyse des erreurs de grammaire en FLE, Mémoire magister, Université FARHET ABBAS- Sétif, 2012- 2013.

_ ZOUCOU ZOUBIDA, La méthode déductive et la méthode inductive dans l'enseignement de la grammaire du FLE, Mémoire master, Université MOHAMMED KHIDER- Biskra, 2014- 2015.

Annexes

1. La fiches pédagogique (activité 02 : adverbe):

Niveau : 5^{ème} AP

Date : 23 /04

/2016.

Projet : 04

Durée : 45 min

Séquence : 01

Activité : Grammaire (La phrase à 03 constituants GN+GV+GP) p : 115

Compétence(s):- Mobilisation des ressources linguistiques.

Composante(s):- Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.

Objectif(s) :

- L'élève doit être capable d'identifier et d'écrire un texte.
 - L'élève sera capable d'utiliser cette ressource linguistique pour produire un énoncé intelligible.
 - Produire des énoncés pour les réinvestir dans un cadre textuels donné.
 - Prendre conscience du fonctionnement de la langue.
 - Mobiliser des éléments linguistiques pertinents pour compléter un texte.
-

Déroulement de l'activité

1-Moment d'éveil d'intérêt (situation problème) :

- Demander aux élèves, quels sont les deux constituants d'une phrase. « GS+GV » déjà étudiés.
- Connaissiez-vous le troisième constituant ?

2-Mise en situation:

- Exploitation du texte de lecture déjà étudié, en dégagant quelques phrases.

3-Observation (consigne pour chercher le corpus à étudier):

1. Ecrire les phrases du corpus sur le tableau.
2. Dans la première phrase, quel est le mot ou le groupe de mots qui répond à la question où ? - La même chose aux 03 autres phrases.

4-Analyse du corpus obtenu:

- Le chauffeur conduit son camion avec prudence.
- Une nuit, Gribouille fait un rêve. «Le groupe prépositionnel (GP) peut changer de place ».

5. Travail collectif : mise en commun des recherches.

- Régler les éventuels points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.
- Porter le résultat obtenu au tableau et demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.
- Identifier les constituants des phrases.
- Faire dégager la notion à retenir par les élèves.

6. Application:

- Rubrique : je m'exerce.
- Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :
- Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.
- Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

- Faire lire la consigne par quelques élèves.
- Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.
- Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

2. La fiches pédagogique (activité 02 : adverbe):

Niveau : 5^{ème} AP

Date : 16

/04 /2016

Projet : 04

Durée : 45 min

Séquence : 02

Activité : Grammaire (les adverbes) p : 127

Compétence(s) :- Mobilisation des ressources linguistiques.

Composante(s) :- Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.

Objectif(s) :

- L'élève doit être capable d'identifier et de réemployer les adverbes.
 - L'élève sera capable d'utiliser cette ressource linguistique pour produire un énoncé intelligible.
 - Produire des énoncés pour les réinvestir dans un cadre textuels donné.
 - Utiliser la ponctuation à bon escient.
 - Prendre conscience du fonctionnement de la langue.
 - Mobiliser des éléments linguistiques pertinents pour compléter un texte.
-

Déroulement de l'activité

1-Moment d'éveil d'intérêt (situation problème) :

- Demander aux élèves qu'est ce qu'une phrase. « une suite de mots »
- Quels sont ces mots ? « nom, verbe, complément.... »

2-Mise en situation:

- Exploitation du texte de lecture déjà étudié.

3-Observation (consigne pour chercher le corpus à étudier):

1. Ecrire les phrases du corpus sur le tableau.
 2. Dans la première phrase quel est le mot qui donne des renseignements sur le verbe.
- La même chose aux 03 autres phrases.

4-Analyse du corpus obtenu:

- Il marche vite.
- le chien accueille son maître joyeusement.
- mon frère avale son café rapidement

5. Travail collectif : mise en commun des recherches.

- Régler les éventuels points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.
- Porter le résultat obtenu au tableau et demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

- Identifier les adverbes.
- Faire dégager la notion à retenir par les élèves.

6. Application:

- Rubrique : *je m'exerce.*
- Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :
- Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.
- Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.
- Faire lire la consigne par quelques élèves.
- Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.
- Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

04
10

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- J'ai ✓	- cours d'allemand cet après-midi ✓	- cet après-midi ✓
- le loup ✓	- le loup a dévoré sa proie dans la forêt ✓	- dans la forêt ✓
- Je ✓	- Je vais à la piscine aujourd'hui ✓	- aujourd'hui ✓
- sur son ✓	- sur son cahier de brouillon la jeune fille fait un tableau ✓	- la jeune fille fait un tableau ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

04
10

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- J'ai ✓	- un cours d'allemand cet après-midi ✓	- cet après-midi ✓
- le loup ✓	- le loup a dévoré sa proie dans la forêt ✓	- dans la forêt ✓
- Je vais ✓	- la piscine aujourd'hui ✓	- aujourd'hui ✓
- son ✓	- de brouillon un tableau ✓	- un tableau ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✗
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

21/10

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
J' ✓	- ai un cours d'allemand ✓	- cet après-midi ✓
le ✓	- loup a dévoré ✓	- dans la Forêt ✓
Je ✓	- vais à la piscine ✓	- aujourd'hui ✓
Sur ✓	- son cahier de brouillon ✓	- la jeune fille fait un tableau ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✗
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✗
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

21/10

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
Hier ✓	- un cours d'allemand ✓	- allemand cet après-midi ✓
de ✓	- loup a dévoré ✓	- proie dans la forêt ✓
de ✓	- vais à la piscine ✓	- aujourd'hui ✓
Sur son cahier de brouillon ✓	- la jeune fille ✓	- fait un tableau ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

64
20

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- J'ai	- ai un cours d'allemand	- cet après midi
- le loup	- a dévoré sa proie	- dans la forêt
- je	- vais à la piscine	- aujourd'hui
- sur son cahier de brouillon	- la jeune fille	- fait un tableau.

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

54
20

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- J'ai	- ai cours d'allemand	- cet après-midi
- le loup	- a dévoré sa proie	- dans la forêt
- Je vais	- à la piscine	- aujourd'hui
- Sur son	- cahier de brouillon	- la jeune fille fait un tableau

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- J ✓	- ai un cours d'allemand ✓	- après midi ✓
- le loup ✓	- a dévoré sa proie ✓	- dans la forêt ✓
- Je ✓	- vais à la piscine ✓	- aujourd'hui ✓
- la jeune fille ✓	- fait un tableau ✓	- sur son cahier de brouillon ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- J ✓	- ai un cours ✓	- Cet après midi ✓
- le loup ✓	- a dévoré ✓	- dans la forêt ✓
- Je ✓	- vais à la piscine ✓	- aujourd'hui ✓
- la jeune fille ✓	- fait un tableau ✓	- sur son cahier de brouillon ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
j'ai un cours d'allemand	cet après-midi	
le loup a dévoré sa proie	dans la forêt	
je vais	à la piscine aujourd'hui	
la jeune fille a fait un tableau	sur son cahier de brouillon	

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
J'ai un cours d'allemand	cet après-midi	midi
le loup a dévoré sa proie	dans la forêt	proie dans la forêt
je vais à la piscine aujourd'hui	à la piscine aujourd'hui	aujourd'hui
la jeune fille a fait un tableau	sur son cahier de brouillon	sur son cahier de brouillon

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

01
no

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- la jeune fille fait un tableau	- le loup a dévoré sa proie	- cet après-midi
- loup	- dévoré	- proie dans la forêt
- piscine	- piscine	- aujourd'hui
- cahier	- cahier	- la jeune fille fait un tableau

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

03
no

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- j'ai un cours d'allemand	- cours d'allemand	- cet après-midi
- le loup	- a dévoré sa proie	- proie dans la forêt
- je vais à la piscine	- la piscine	- aujourd'hui
- cahier	- de brouillon	- la jeune fille fait un tableau

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

02/10

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- d'allemand ✓	- cours ✓	- midi ✓
- loup ✓	- dévoré ✓	- forêt ✓
- vais ✓	- piscine ✓	- aujourd'hui ✓
- son ✓	- cahier ✓	- jeune ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

03/10

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- d'allemand ✓	- cours ✓	- après ✓
- le loup ✓	- dévoré ✓	- forêt ✓
- Je ✓	- aujourd'hui ✓	- (fille) piscine ✓
- Son ✓	- cahier ✓	- fille ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

4,1 / 10

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- J' ✓	- si un cours ✓	- cet après-midi ✓
- le loup ✓	- loup a dévoré sa proie ✓	- se trouve dans la forêt ✓
- Je ✓	- vais à la piscine ✓	- aujourd'hui ✓
- Sur son ✓	- cahier de brouillon ✓	- la jeune fille fait un tableau ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

06 / 10

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- J' ✓	- ai un cours d'allemand ✓	- cet après-midi ✓
- Je ✓	- loup a dévoré sa proie ✓	- dans la forêt ✓
- Je ✓	- vais à la piscine ✓	- aujourd'hui ✓
- Sur ✓	- son cahier de brouillon ✓	- un tableau ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

08/10

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- j'ai un cours d'allemand ✓	- cet après-midi ✓	- cet après-midi ✓
- le loup ✓	- a dévoré ✓	- sa proie dans la forêt ✓
- Je ✓	- vais à la piscine ✓	- aujourd'hui ✓
- la jeune fille ✓	- fait un tableau ✓	- Sur son cahier de brouillon ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

03/10

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- j'ai ✓	- cet après-midi ✓	- cours d'allemand ✓
- le loup ✓	- a dévoré sa proie ✓	- dans la forêt ✓
- Je vais à ✓	- la piscine ✓	- aujourd'hui ✓
- Sur son cahier ✓	- de brouillon ✓	- la jeune fille fait un tableau ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓ 1
- Il a souvent manqué ses cours. ✓ 1
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓ 1
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓ 1

10
20

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓ 1
- Il a souvent manqué ses cours. ✓ 1
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓ 1
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓ 1

55
10

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- j' ✓ 0,5	- ai un cours d'allemand ✓ 0,5	- cet après-midi ✓ 0,5
- le loup ✓ 0,5	- a dévoré sa proie ✓ 0,5	- dans la forêt ✓ 0,5
- je ✓ 0,5	- vais à la piscine ✓ 0,5	- aujourd'hui ✓ 0,5
- la jeune fille ✓ 0,5	- fait un tableau ✓ 0,5	- sur son cahier de brouillon ✓ 0,5

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- je ✓	- ai ✓	- cours d'allemand ✓
- le loup ✓	- a dévoré sa proie ✓	- cet après-midi ✓
- je vais ✓	- à la piscine ✓	- dans la forêt ✓
- la jeune fille ✓	- fait un tableau ✓	- aujourd'hui ✓
		- sur son cahier de brouillon ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✗
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✗
- Je conduisais la voiture rapidement. ✗

02/20

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- j'ai	- un cours d'allemand	- allemand cet après-midi
- le loup	- a dévoré sa proie	- proie dans la forêt
- Je	- vais à la piscine	- aujourd'hui
- sur	- son cahier de brouillon	- tableau

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

10/20
2 pts

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- j'	- ai un cours d'allemand	- cet après-midi
- le loup	- a dévoré sa proie	- dans la forêt
- Je	- vais à la piscine	- aujourd'hui
- la jeune fille	- fait un tableau	- sur son cahier de brouillon

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

04/20

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- J' ✓	- ai un cours d'allemand ✓	- cet après-midi ✓
- le ✓	- loup a dévoré sa proie ✓	- dans la forêt ✓
- Je ✓	- vais à la piscine ✓	- aujourd'hui ✓
- Sur ✓	- Son cahier de brouillon ✓	- la jeune fille fait un tableau ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

05/20

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- J' ✓	- ai ✓	- cours d'allemand cet après-midi ✓
- le loup ✓	- dévoré ✓	- sa proie dans la forêt ✓
- Je ✓	- vais ✓	- à la piscine aujourd'hui ✓
- la jeune fille ✓	- fait ✓	- un tableau sur son cahier de brouillon ✓

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. α
- Il a souvent manqué ses cours. $\checkmark$
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. α
- Je conduisais la voiture rapidement. α

$\frac{2,5}{10}$

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- J'ai un cours	- d'allemand α	- cet après-midi.
- le loup α	- dévoré sa proie α	- dans la forêt.
- Je vais à la	- piscine. α	- aujourd'hui.
- sur son cahier α	- de brouillon, α	- la jeune fille fait un tableau.

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. $\checkmark$
- Il a souvent manqué ses cours. α
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. $\checkmark$
- Je conduisais la voiture rapidement. α

$\frac{0,5}{10}$

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- J' $\checkmark$	- ai un cours d'allemand	- cet après-midi.
- le loup $\checkmark$	- a dévoré sa proie $\checkmark$	- dans la forêt $\checkmark$
- Je vais α	- à la piscine α	- aujourd'hui $\checkmark$
- la jeune fille $\checkmark$	- sur son cahier de brouillon. α	- fait un tableau. $\checkmark$

EXERCICE 01 : Souligne l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Il a payé régulièrement ses dettes. ✓
- Il a souvent manqué ses cours. ✓
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ✓
- Je conduisais la voiture rapidement. ✓

2,5
no

EXERCICE 02 : Complète le tableau suivant :

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

GNS	GV	GP
- J'ai un cours d'allemand ✓	- d'allemand ✓	- cet après-midi ✓
- le loup a dévoré sa proie dans la forêt ✓	- ~~le loup~~ dévora sa proie ✓	- dans la forêt ✓
- Je vais à la piscine aujourd'hui ✓	- la piscine ✓	- aujourd'hui ✓
- sur son cahier de brouillon ✓	- ~~sur son~~ cahier de brouillon ✓	- le jeune fille fait un tableau ✓

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel: l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes. ☐ ☒ ☐ ☐
- Il a souvent manqué ses cours. ☐ ☒ ☐ ☐
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ☐ ☒ ☐ ☐
- Je conduisais la voiture rapidement. ☐ ☐ ☒ ☐

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

J'ai un cours
- Le loup
- Je vais
- sur son

d'allemand et après-midi
a dévoré sa proie dans la forêt
à la piscine aujourd'hui
cahier de brouillon pour tableau

- dans -
la jeune fille.

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel: l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes. ☐ ☐ ☒ ☐
- Il a souvent manqué ses cours. ☐ ☒ ☐ ☐
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ☐ ☐ ☒ ☐
- Je conduisais la voiture rapidement. ☐ ☐ ☒ ☐

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- J'ai
- a dévoré
- aujourd'hui
- son

- un cours d'allemand
cet après-midi
- la loup
- Je vais
- sur

- dans la forêt
- la piscine.
- le brouillon

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel : l'adverbe (bleu)

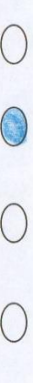
- Il a payé régulièrement ses dettes.



- Il a souvent manqué ses cours.



- Les maîtres expliquent clairement la leçon.



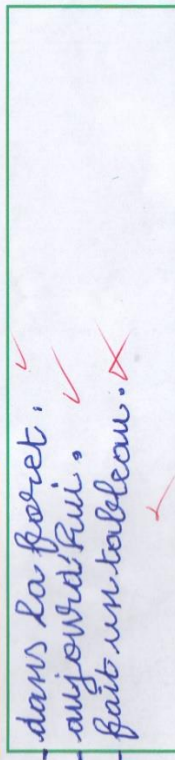
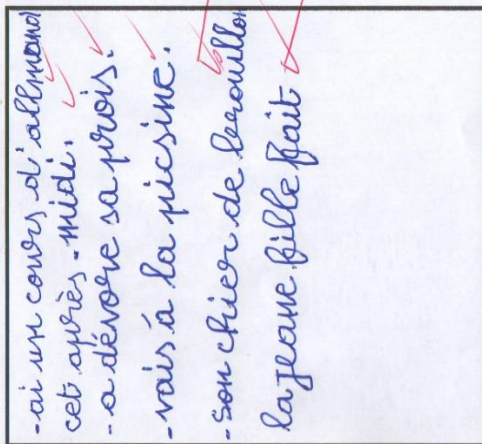
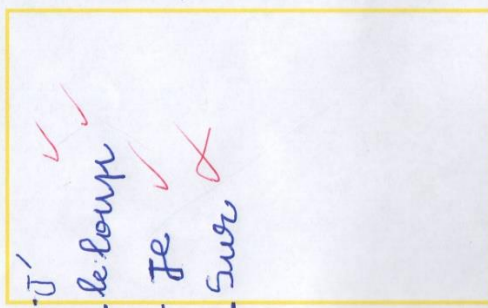
- Je conduisais la voiture rapidement.



EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.



EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel : l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes.



- Il a souvent manqué ses cours.



- Les maîtres expliquent clairement la leçon.



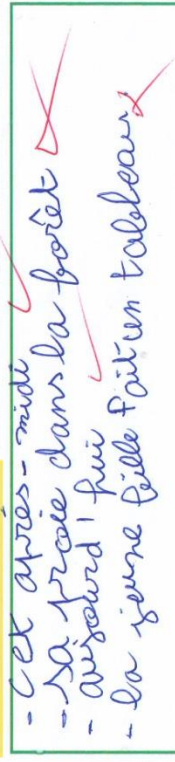
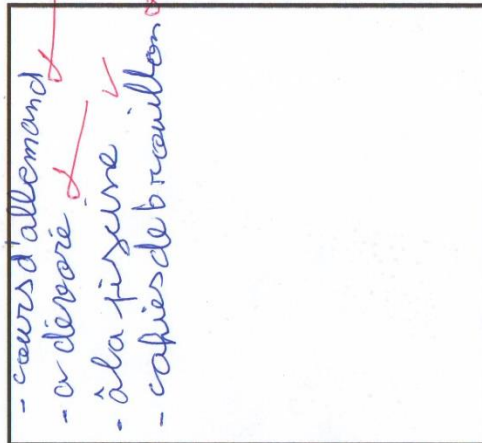
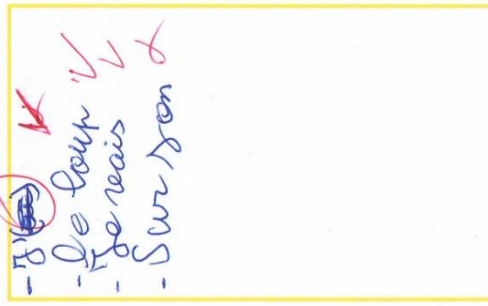
- Je conduisais la voiture rapidement.



EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.



EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel: l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes. ☐ ☒ ☐ ☐ ☐
- Il a souvent manqué ses cours. ☐ ☐ ☒ ☐ ☐
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ☐ ☐ ☐ ☒ ☐
- Je conduisais la voiture rapidement. ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son

rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- J'
- le loup.
- Je
- la jeune fille.

ai un cours d'allemand cet
après-midi.
- a dévoré sa proie dans
la forêt.
- vais à la piscine aujourd'hui
- fait un tableau.

- sur son ~~cahier~~ cahier de brouillon.

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel: l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes. ☐ ☐ ☒ ☐ ☐
- Il a souvent manqué ses cours. ☐ ☐ ☒ ☐ ☐
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ☐ ☐ ☐ ☒ ☐
- Je conduisais la voiture rapidement. ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son

rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- le loup.
- Je
- la jeune fille.

ai un cours d'allemand cet
après-midi.
- a dévoré sa proie.
- vais à la piscine.
- fait un tableau.

- dans la forêt.
- aujourd'hui.
- sur son cahier de brouillon.

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel : l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes. ☒
- Il a souvent manqué ses cours. ☒
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ☒
- Je conduisais la voiture rapidement. ☒

6/10

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- j'ai un cours
- le loup a
- je
- la jeune fille

- d'allemand
- dévoré sa proie
- vais à la piscine
- aujourd'hui
- sur son cahier de
Brouillon

- dans la forêt
- fait un tableau
- aujourd'hui
- dans la forêt

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel : l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes. ☒
- Il a souvent manqué ses cours. ☒
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ☒
- Je conduisais la voiture rapidement. ☒

4/5

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- j'ai
- le loup
- je vais
- sur son

- cours d'allemand
- dévoré sa proie dans la forêt
- à la piscine aujourd'hui
- cahier de brouillon, la jeune
fille fait un tableau

- fait
- fait un tableau
- après-midi
- aujourd'hui

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe:
rappel : l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes.           
- Il a souvent manqué ses cours.           
- Les maîtres expliquent clairement la leçon.           
- Je conduisais la voiture rapidement.           

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- un cours d'allemand cet
- devoir se prair dans la
- la piscine
- cahier de brouillon, la
- jeune fille

- après-midi ✓
- forêt ✗
- aujourd'hui ✓
- fait un tableau ✗

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe:
rappel : l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes.               
- Il a souvent manqué ses cours.               
- Les maîtres expliquent clairement la leçon.               
- Je conduisais la voiture rapidement.               

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- l'air
 - le long a
 - je vais a
 - sur son

- un cœur d'allemand C'est
- demoré sa proie dans la
- la, tienne aujour
- chien de karawullen, la
- jeune fille

- après - midi ✓
- forêt ✓
- hier ✓
- font en Colosseum ✓

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: *rappel* : l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes.        
- Il a souvent manqué ses cours.        
- Les maîtres expliquent clairement la leçon.        
- Je conduisais la voiture rapidement.        

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

Té ✓
de loup ✓
Te ✓
Sur bon papier

au un cœur d'allemand, cet ~~est~~ ✓
~~se souvient~~ m
 a dévoré sa proie ✓
 vois à la piscine ✓
 de brouillon la jeune ✓

après - midi ✓
dans la forêt ✓
aujourd'hui ✓
elle fait un bolle

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel: l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes. ☐ ☐ ☒ ☐ ☐
- Il a souvent manqué ses cours. ☐ ☒ ☐ ☐ ☐
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- J ✓
- Le loup ✓
- Je ✓
- Sur non ✓

- ai un cours d'allemand ✓
- a divorcé sa mère ✓
- vivra la piscine ✓
- cahier de brouillon, Ca ✓
- jeune fille fait ✓

- cet après-midi
- dans la forêt
- aujourd'hui
- Un tableau

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel: l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes. ☒ ☐ ☐ ☐ ☐
- Il a souvent manqué ses cours. ☐ ☒ ☐ ☐ ☐
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ☐ ☒ ☐ ☐ ☐
- Je conduisais la voiture rapidement. ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- j'ai ✓
- le loup ✓
- je ✓
- la jeune fille ✓

- un cours d'allemand: ✓
- a dévoré sa proie ✓
- vais à la piscine ✓
- fait un tableau ✓

- cet après-midi ✓
- dans la forêt ✓
- aujourd'hui ✓
- sur son cahier de brouillon ✓

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel: l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes. ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
- Il a souvent manqué ses cours. ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
- Je conduisais la voiture rapidement. ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- j'ai ✓
- le loup ✓
- je ✓
- la jeune fille ✓

- un cours d'allemand ✓
- a dévoré sa proie dans la ✓
- vais à la piscine aujourd'hui ✓
- fait un tableau ✓

- cet après-midi ✓
- dans la forêt ✓
- aujourd'hui ✓
- sur son cahier de brouillon ✓

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe:

- Il a payé régulièrement ses dettes. ☐ ☒ ☐ ☐
- Il a souvent manqué ses cours. ☐ ☒ ☐ ☐
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ☐ ☐ ☒ ☐
- Je conduisais la voiture rapidement. ☐ ☐ ☒ ☐

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

J' - le loup - Je - la jeune fille

ai un cours d'allemand
a dévoré sa proie
à la piscine.
fait un tableau.

- cet après-midi
- dans la forêt.
- aujourd'hui
- Sur son cahier de brouillon.

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel: l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes. ☐ ☐ ☒ ☐
- Il a souvent manqué ses cours. ☐ ☒ ☐ ☐
- Les maîtres expliquent clairement la leçon. ☐ ☐ ☒ ☐
- Je conduisais la voiture rapidement. ☐ ☐ ☒ ☐

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- Je - le loup - Je - la jeune fille

- ai un cours d'allemand
- a dévoré sa proie
- vais à la piscine
- Sur son cahier de brouillon

- cet après-midi
- dans la forêt.
- aujourd'hui
- fait un tableau.

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe:

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: *rappel* : l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes.        
- Il a souvent manqué ses cours.        
- Les maîtres expliquent clairement la leçon.        
- Je conduisais la voiture rapidement.        

- Il a payé régulièrement ses dettes.       
- Il a souvent manqué ses cours.       
- Les maîtres expliquent clairement la leçon.       
- Je conduisais la voiture rapidement.       

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son

rectangle:

rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

un cours d'allemand ✓
leap ou deforé ✓
fois de la piscine ✓
son carnet de brevilles

-j- -de-
 -je- -de-
 -je- -de-

- ai un cours d'allemand.
- a décroché sa proie.
- va à la piscine.
- fait un tableau.

set après midi ✓
la proie dans la po ✓
aujourd'hui
la fenêtre traitée

alt. 2

- et après midi ✓
- dans la forêt ✓
- aujourd'hui ✓
- sur son cahier de

Davidson.

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel: l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes.
- Il a souvent manqué ses cours.
- Les maîtres expliquent clairement la leçon.
- Je conduisais la voiture rapidement.

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son

rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- J' ✓
- le ✓
- la ✓
- sur ✓

- à un cours d'allemand ✓
- le loup a dévoré sa proie dans ✓
- va à la piscine ✓
- son cahier de brouillon ✓

- cet après-midi ✓
- la forêt ✓
- aujourd'hui ✓
- la jeune fille fait un tableau ✓

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel: l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes.
- Il a souvent manqué ses cours.
- Les maîtres expliquent clairement la leçon.
- Je conduisais la voiture rapidement.

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son

rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

- J' ✓
- le loup ✓
- Je vais ✓
- Sur son ✓

- cours d'allemand ✓
- cet après-midi ✓
- la proie ✓
- à la piscine ✓
- le cahier de brouillon ✓

- cet après-midi ✓
- le loup a dévoré sa proie ✓
- aujourd'hui ✓
- la jeune fille fait un tableau ✓

EXERCICE 01 : Colorie le cercle sous l'adverbe: rappel: l'adverbe (bleu)

- Il a payé régulièrement ses dettes.

☐ ☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

- Il a souvent manqué ses cours.

☐ ☐ ☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

- Les maîtres expliquent clairement la leçon.

☐ ☐ ☐ ☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

- Je conduisais la voiture rapidement.

☐ ☐ ☐ ☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

EXERCICE 02 : Au lieu de taper, écrivez chaque constituant d'une phrase dans son rectangle:

- J'ai un cours d'allemand cet après-midi.
- Le loup a dévoré sa proie dans la forêt.
- Je vais à la piscine aujourd'hui.
- Sur son cahier de brouillon, la jeune fille fait un tableau.

y' ai ✓
le ✓
je ✓
sur ✓

un cours d'allemand, ✓
loup a dévoré, ✓
vais à la, ✓
son cahier de brouillon, ✓

cet après - midi ✓
se trouve dans la forêt ✓
à la piscine aujourd'hui ✓
la jeune fille fait un tableau. ✓

Résumé:

Notre modeste travail de recherche a mis en valeur une nouvelle perspective de recherche dans le domaine de didactique de la grammaire en classe du FLE au sein de l'école algérienne, l'intériorisation des règles grammaticales par les apprenants demeure un défi pour eux et chez les enseignants soucieux de l'installation de cette capacité chez leurs apprenants.

L'enseignement de la grammaire en intégrant les couleurs, présente l'un des techniques célèbres en France et en Suisse, et que nous espérons de l'appliquer dans l'enseignement à l'école algérienne.

L'expérimentation que nous avons effectuée a montré l'efficacité de cette méthode à l'amélioration des compétences grammaticales chez les apprenants de la 5^{ème} année primaire.

Abstract :

Our modest research work has highlighted a new research perspective in the field of grammar teaching in the French as a foreign language classroom within the Algerian school, the internalization of grammatical rules by learners remains a challenge for them and Teachers concerned about the installation of this capability among their learners.

The teaching of grammar by integrating colors is one of the famous techniques in France and Switzerland, which we hope to apply in the Algerian school.

The experimentation that we carried out showed the effectiveness of this method to the improvement of the grammatical skills in the learners of the 5th primary year.

ملخص :

بحثنا المتواضع سلط الضوء على منظور جديد في مجال تعليم القواعد في قسم اللغة الأجنبية الفرنسية في الدارس الجزائرية، يبقى استيعاب القواعد النحوية من قبل المتعلمين تحديا بالنسبة لهم، وبالنسبة للمعلمين المعنيين بتثبيت هذه القدرات في المتعلمين.

تدريس النحو من خلال دمج الألوان هو تقنية شهيرة في فرنسا و سويسرا كما نأمل تطبيقه في المدارس الجزائرية.

للتجربة التي أجريناها فعالية في تحسين مهارات القواعد بين الطلاب في الصف الخامس ابتدائي.