

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE ABBES LAGHROUR- KHENCHELA
FACULTE DES LETTRES ET LANGUES
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS



Titre

*L'apport des activités de
vocabulaire dans la lutte contre le
bégaiement chez les élèves du
primaire. Cas de la 4^{ème} AP*

*Mémoire élaboré pour l'obtention d'un diplôme de Master2
Option : Didactiques des langues étrangères*

Dirigé par :

Mme : NASRAOUI Fatma

Présenté et soutenu par :

M^{lle} : MEDDOUR Dounia

Les membres du jury:

Président
Rapporteur
Examinatrice

HAFSAOUI Ouarda
NASRAOUI Fatma
KADRI Hadda

MCB
MCB
MCB

Université de Khenchela
Université de Khenchela
Université de Khenchela

Année Universitaire : 2020/2021

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE ABBES LAGHROUR- KHENCHELA
FACULTE DES LETTRES ET LANGUES
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS



Titre

*L'apport des activités de
vocabulaire dans la lutte contre le
bégaiement chez les élèves du
primaire. Cas de la 4^{ème} AP*

*Mémoire élaboré pour l'obtention d'un diplôme de Master2
Option : Didactiques des langues étrangères*

Dirigé par :

Mme : NASRAOUI Fatma

Présenté et soutenu par :

M^{lle} : MEDDOUR Dounia

Année Universitaire : 2020/2021

Remerciements

Ce travail est l'aboutissement d'un dur labeur et de beaucoup de sacrifices ; Gloire soit rendue au Dieu tout-puissant créateur de toutes choses, le très miséricordieux pour tous ses bienfaits qui m'ont doté d'intelligence, et m'a maintenu en santé pour mener à bien cette année d'étude. Dont il m'a comblé et de m'avoir donné le courage et la force pour réaliser ce modeste travail.

*Mes remerciements et mes respects vont en premier lieu à ma directrice ma chère maîtresse et encadrante de Master madame **NASRAOUI Fatima**. Elle m'a été d'un soutien et d'une attention exceptionnels.*

Merci pour son enseignement, c'est certes avec joie et fierté que je dépose aujourd'hui ce mémoire.

Je tiens également à remercier les membres du jury, pour l'attention et le temps consacré à la lecture et le jugement de ce mémoire

Un immense merci à tous les enseignants de notre département et vous dire que votre compétence et votre sérieux m'ont toujours influencée.

*Un merci spécial à mon oncle **BENZAIM Tayeb** et ma chère tante **NOUAR Alima** pour l'accueil chaleureux.*



Dédicaces

Au nom du tout merveilleux sentiment, j'ai l'honneur de dédier cet humble travail à ceux qui comptent le plus pour moi au monde, ceux qui m'entourent d'amour et de tendresse, et qui illuminent mon chemin de leur bienveillance, joyaux de ma vie :

À mes chers **parents**, aucune dédicace ne saurait exprimer mon respect, mon amour éternel, ceux qui ont donné un sens à mon existence, en m'offrant une éducation digne de confiance, ceux qui m'ont soutenu jour et nuit durant mon parcours. Qui ont toujours été là pour moi et m'ont donné un magnifique modèle de labeur et de persévérance.

À ma très précieuse, chaleureuse et aimable **MÈRE**, mon inspiratrice depuis toujours, pour m'avoir tendu chaleureusement ses bras, pour avoir évincé mes moments de doute, elle a ouvert pour ma réussite, par son amour, ses précieux conseils.

À Mon très cher **PÈRE** qui a été à l'origine du tout, qui peut être fier et trouver ici le résultat de longues années de sacrifices et de privations pour m'aider à avancer. C'est à vous que je dois cette réussite et je suis fier de vous l'offrir.

À mes Chers frères, la prunelle de mes yeux.

À mes chères adorables sœurs.

A mes chères cousines et cousins, et plus particulièrement ma confidente **BENZAÏM Zineb**.

À mes chers oncles, tantes, leurs époux et épouses.

À mes amis de toujours : Sara, Abir, Imen, Chaima, Amina, En se souvenir de notre sincère et profonde amitié et des moments agréables que nous avons passés ensemble.

Dounia

Résumé

Résumé

Résumé :

Le présent travail s'inscrit dans le cadre de la didactique des langues étrangères. Il portera sur l'apprentissage du français au primaire et plus particulièrement sur l'apprentissage du français par des enfants bégues. Notre objectif consiste à montrer l'importance du vocabulaire dans la lutte contre le bégaiement. Étant donné que les chercheurs et les orthophonistes conseillent les élèves bégues de lire et de pratiquer les exercices de vocabulaire pour bien s'exprimer.

Pour ce faire, nous avons opté pour deux techniques de recherche. D'abord, nous avons procédé à une enquête (expérimentation) auprès des apprenants bégues afin de leur proposer des activités en vocabulaire qui peuvent les aider à vaincre leur bégaiement.

Ensuite, nous avons élaboré un entretien auprès de ces apprenants et leurs parents afin de savoir les moyens qu'ils utilisent afin de résoudre ce problème.

À l'appui des résultats obtenus, nous pouvons dire que la pratique des activités de vocabulaire est indispensable pour les élèves bégues en tant qu'un moyen efficace pour améliorer leur prononciation.

Mot clés : Langue étrangère, enseignement/apprentissage, bégaiement, vocabulaire, lecture, activités.

Abstract: This work is part of the teaching of foreign languages. It will focus on learning French at primary level and more specifically on learning French by stuttering children. Our goal is to show the importance of vocabulary in the fight against stuttering. Since researchers and speech therapists advise stuttering students to read and practice vocabulary exercises to express themselves well.

To do this, we opted for two search techniques. First, we conducted a survey (experiment) with stuttering learners to provide them with vocabulary activities that can help them overcome their stuttering. Then, we developed an interview with these learners and their parents to find out the means they use to solve this problem.

In support of the results obtained, we can say that the practice of vocabulary activities is indispensable for stuttering students as an effective way to improve their pronounciation.

Keywords: Foreign language, teaching / learning, stuttering, vocabulary, reading Activities.

Résumé

ملخص: هذا العمل جزء من تدريس اللغات الأجنبية سيركز على تعلم اللغة الفرنسية في المرحلة الابتدائية وبشكل أكثر تحديداً على تعلم اللغة الفرنسية من خلال تلثم الأطفال. هدفنا هو إظهار أهمية المفردات في مكافحة التلثم.

ينصح الباحثين وأخصائيي النطق الطلاب المتلثمين بقراءة وممارسة تمارين المفردات للتعبير عن أنفسهم بشكل جيد. للقيام بذلك ، اخترنا طريقتين للبحث.

أولاً، أجرينا دراسة استقصائية (تجربة) مع التلثم في المتعلمين لتزويدهم بأنشطة المفردات التي يمكن أن تساعد في التغلب على تلثمهم، بعد ذلك، قمنا بتطوير مقابلة مع هؤلاء المتعلمين وأولياء أمورهم لمعرفة الوسائل التي يستخدمونها لحل هذه المشكلة.

دعماً للنتائج التي تم الحصول عليها، يمكننا القول أن ممارسة أنشطة المفردات أمر لا غنى عنه لتلثم الطلاب كوسيلة فعالة لتحسين نطقهم.

الكلمات المفتاحية: لغة أجنبية ، تعليم / تعلم ، تلثم ، مفردات ، قراءة، أنشطة .

A decorative red border that resembles a scroll, with rounded corners and a vertical strip on the left side that looks like a binding or a scroll edge.

Introduction Générale

Introduction générale :

Les écoles primaires algériennes accordent une grande importance à l'enseignement / apprentissage du français langue étrangère, leur objectif est de transmettre un savoir mais aussi un savoir-faire et un savoir communiquer. Cependant les apprenants qui éprouvent des difficultés et des troubles langagiers trouvent que les méthodes d'enseignement/apprentissage sont très difficiles à comprendre.

Parmi ces troubles, nous allons nous intéresser au bégaiement. Autrement dit, les difficultés à prononcer les mots ce qui à son tour empêche l'élève bègue d'exprimer ses idées facilement.

L'usage symbolique des sons est celui qui aborde des significations spécifiques qui permettent à l'individu de participer avec ses pensées et ses sentiments pour acquérir de nouvelles informations, en étant affecté.

Le bégaiement est un trouble de la fluidité verbale d'un individu, caractérisé par une répétition volontaire. Pour l'individu, qu'il soit vocal, silencieux, ou accentué dans la prononciation d'un élément du mot.

Pour éviter le bégaiement, l'apprenant est dans la position fatale de mettre des efforts pour défier le manque du vocabulaire par la fréquentation des orthophonistes et la multiplication de la lecture.

Le choix de ce thème n'était pas fortuit. Les raisons qui le sous-tendent sont multiples, à savoir :

- D'abord, parce que cette catégorie est différente du reste des élèves. Elle est aussi accrocheuse puisque les enfants bègues souffrent d'isolement, de peur et d'anxiété.
- Ensuite, parce que nous connaissons des proches qui souffrent de ce trouble, nous voulions être utiles en leur offrant de l'aide.
- Enfin, nous avons remarqué qu'il y a un manque d'études sur ce sujet. Après une recherche sur internet ainsi qu'au sein de l'université, nous avons constaté qu'il n'y a pas beaucoup de mémoires qui ont abordé ce sujet.

À partir de tout ce qui a été mentionné plus haut, et après toute cette réflexion autour du rapport bégaiement/vocabulaire. Nous formulons la problématique suivante :

- Quel est l'apport du vocabulaire dans la lutte contre le bégaiement ?
-

- Quels types d'activités du vocabulaire doit-on choisir afin d'aider l'enfant à maîtriser son bégaiement ?

Pour répondre à cette problématique, nous allons émettre quelques hypothèses dont nous allons vérifier la pertinence tout au long de notre recherche, nous les résumons comme suit :

- Le vocabulaire pourrait jouer un rôle majeur dans la lutte contre le bégaiement parce qu'il permet à l'enfant de découvrir le maximum de sons et de syllabes. Chaque règle a des exceptions, certaines lettres sont silencieuses et d'autres peuvent être prononcées de plusieurs manières. EX : le mot « poêle », par exemple, se prononce « poil ». Le son « emm » se prononce « am », en donnant l'exemple du mot « différemment ».
- L'enseignement/apprentissage du vocabulaire exige que les enseignants adoptent une variété de techniques et de stratégies. Les activités qui visent l'imagination, à savoir : le jeu de carte, les jeux de révisions, les illustrations ... pourraient aider l'enfant bègue à bien mémoriser les mots et leur prononciation.

En cours de la réalisation de ce travail, notre démarche s'est plus précisément centrée autour d'un certain nombre d'objectifs à atteindre et qui sont inscrits dans le domaine de didactique des langues. D'abord, nous voulons montrer l'importance du vocabulaire pour la maîtrise du bégaiement par des enfants. Nous voulons, également, proposer des activités de vocabulaire qui peuvent motiver l'apprenant et l'aider à vaincre son bégaiement. Des activités qui peuvent enrichir son vocabulaire et qui lui permettent de parler fluidement et d'exprimer ses besoins.

Sur cette base, notre étude comporte deux volets : un volet théorique et un volet pratique. Le volet théorique se compose de deux chapitres. Dans le premier, nous allons définir le bégaiement, ses signes et ses symptômes, ses types ainsi que les facteurs qui l'influent. Ensuite, nous allons parler des rapports : bégaiement/bilinguisme, le bégaiement/ l'orthophonie, les approches directes et indirectes et enfin la prise en charge motrice.

Quant au deuxième chapitre, il sera consacré au vocabulaire : sa définition, pour quoi on s'intéresse au vocabulaire, l'importance et les objectifs d'enseigner le vocabulaire.

Le volet pratique se compose également de deux chapitres. Dans le premier chapitre, nous avons opté pour l'expérimentation. Nous avons proposé aux élèves des activités de vocabulaire. D'abord, nous allons citer le cadre spatio-temporel de l'expérimentation, la population ciblée et le corpus (les supports utilisés) et la présentation des trois séances. Nous avons fait, dans la première séance, une lecture syllabique par le biais d'une vidéo qui montre la prononciation des syllabes en langue française. Dans la deuxième séance, nous avons fait une lecture d'un texte et nous avons terminé par une séance de vocabulaire (les synonymes).

Le deuxième chapitre consistera à analyser les réponses obtenues d'un entretien destiné aux apprenants bègues et à leurs parents. L'entretien destiné aux élèves vise les aspects suivants : l'élève et le bégaiement, la relation entre élève / ses élèves, le rapport élève-la langue française, types de bégaiement, l'élève dans la classe, l'élève à la maison, l'apprentissage du vocabulaire et le bégaiement.

Quant à l'entretien adressé aux parents d'élèves bègues, il a visé les aspects suivants : le rapport élève bègue / parents, les causes du bégaiement, les efforts fournis par les parents pour surmonter le bégaiement de leur enfant, les techniques et les moyens utilisés pour lui apprendre le vocabulaire.

A decorative red border that resembles a scroll, with rounded corners and small loops at the top and bottom edges.

Partie théorique

Chapitre I :

Le bégaiement chez l'enfant

Introduction partielle :

Le bégaiement considère comme un trouble de la communication, il se caractérise par la répétition de syllabes, l'hésitation ou l'interruption de la parole ; habituellement il apparaît dès les premières années de parole et disparaît avant l'âge adulte, Nous avons abordé quelques titres importants qui nous aident à comprendre le sujet et qui facilitent le processus de prononciation pour les élèves bégues.

1. La définition du bégaiement :

Le bégaiement est un trouble de la communication (selon le DSM5) atteignant la fluence, qui se caractérise par la répétition de syllabes, l'hésitation ou l'interruption de la parole.

Le bégaiement est une pathologie très courante chez l'enfant puisque près 5% seraient concernés. Habituellement, le bégaiement apparaît dès les premières années de parole et disparaît avant l'âge adulte. « L'apparition du bégaiement peut être brusque (en lien avec un élément déclencheur psychologique, mais pas forcément) ou peut apparaître plus insidieusement », commente Amy Jouberton, orthophoniste. De manière générale, les hommes sont nettement plus touchés que les femmes (4 hommes pour 1 femme). (Amy Jouberton, 03/03/2021) Disponible sur : <https://sante.journaldesfemmes.fr/fiches-maladies/2700093-begaiement-definition-causes-techniques-pour-l-arreter-traitement/>

2. Les signes et les Symptômes du bégaiement :

Le bégaiement se manifeste par les symptômes suivants :

- Un flux de parole anormal ;
- La répétition saccadée de certaines syllabes.
- L'hésitation avant ou entre certains mots.
- Le blocage de la parole au milieu d'une phrase, comme si le mot suivant ne voulait pas sortir.

Le bégaiement est souvent fluctuant et s'accroît en cas d'excitation ou de stress. Il est moins important ou parfois inexistant quand le patient est confiant, qu'il crie ou qu'il chante. "Il est primordial de distinguer les diffluences normales (petits accidents de parole lors de l'apprentissage de la parole et même à l'âge adulte) des bégayages (tension ou une lutte pour faire sortir les mots)", précise l'orthophoniste.¹

Note : Les symptômes du bégaiement peuvent être plus ou moins marqués selon les cas.

3. Les types du bégaiement :

3.1 Le bégaiement clonique :

Il se manifeste par la répétition involontaire et saccadée d'une syllabe ; physiologique chez l'enfant de 2-3 ans, il disparaît spontanément en quelques semaines ou en quelques mois.

3.2 Le bégaiement tonique :

Il est l'impossibilité d'émettre certains mots pendant un temps variable : il survient souvent lors de l'émission du premier mot de la phrase.

3.3 Le bégaiement ton clonique :

Il est le plus fréquent, associant à des degrés divers les deux aspects précédents : après le blocage initial, on observe la répétition explosive de certaines syllabes. Les consonnes semblent favoriser le bégaiement, mais chaque sujet peut avoir sa syllabe élective ou son mot d'achoppement préférentiel.

3.4 Le bégaiement par inhibition :

Il est très différent : lorsqu'une question lui est posée, le sujet bègue reste inerte et inexpressif avant de commencer à parler. (Des auteurs spécialisés Ooreka) Disponible sur :

<https://orthophonie.ooreka.fr/comprendre/begaiement4>

4. Les facteurs du bégaiement :

Quels sont les facteurs qui favorisent le bégaiement ?

Le bégaiement apparaît lorsque l'enfant est en situation de communication, ce qui explique que lorsqu'il chante ou dans un cours de théâtre, il ne bégaye pas.

Les Facteurs favorisant le déclenchement du bégaiement sont :

- ✓ L'émotion.
- ✓ La fatigue.
- ✓ La peur de bégayer.
- ✓ Un tempérament anxieux ou perfectionniste.

Facteurs physiques pouvant accentuer le bégaiement :

- ✓ Malformation des organes phonatoires : Problème au niveau de l'oreille

Facteurs environnementaux favorisant le bégaiement :

- ✓ la Pression parentale trop forte concernant l'expression orale.
- ✓ Reproches constants.
- ✓ Indifférence face aux problèmes de l'enfant.
- ✓ Mais aussi Ambiance familiale conflictuelle (divorce, disputes...)

- ✓ Evènements mal vécus par l'enfant (naissance, déménagement, changement d'école, accident, décès...). (Nathalie Barengi , 18 octobre 2018) Disponible sur : https://www.aufeminin.com/enfant/begaiement-enfant-comment-aider-mon-enfant-qui-begaie-s711010.html#af_intertitre_3

5. le bégaiement et le bilinguisme :

Le bégaiement est associé à un trouble des fonctions de monitoring exécutif comme le contrôle et l'inhibition et ces fonctions précisément sont mieux développées chez les bilingues. De ceci découle une conclusion que les bilingues sont mieux protégés cognitivement contre le bégaiement. Cette conclusion est à l'opposé des découvertes expérimentales dont nous avons traité au début de cet article, dans lesquelles il semble que le bilinguisme serait plutôt un facteur de risque, particulièrement chez les enfants bilingues précoces (Howells et al, 2009).

Les deux points de vue ne s'excluent pas l'un l'autre. Ce n'est pas comme si un enfant bilingue possédait dès la naissance les avantages cognitifs dont nous avons discuté. L'achèvement du système de monitoring exécutif se développe tout au long de plusieurs années d'utilisation des deux langues.

Bien qu'il n'y ait pas encore d'étude longitudinale portant sur le développement des avantages cognitifs pour les enfants bilingues, il est plausible de supposer qu'entre deux et six ans, un enfant n'a pas un contrôle des deux langues suffisamment complet pour déjà disposer d'un système de monitoring exécutif bien développé. Cela signifie que le bégaiement débute habituellement à un âge entre deux et six ans, âge où une compensation potentielle du système de monitoring exécutif par le bilinguisme n'est pas encore possible. Pire encore, si le bégaiement était effectivement dû à une déficience du système de monitoring exécutif, la surcharge due au bilinguisme sur ce système exécutif serait alors effectivement néfaste pour le jeune enfant qui bégaie. Lorsque le bilinguisme est reporté à un âge postérieur, le jeune système exécutif en développement est moins surchargé et par conséquent mieux armé contre le bégaiement.

Dans ce sens, des découvertes comme celles de Howells et al. (2009), qui suggèrent que surtout quand ils sont bègues, les jeunes enfants bilingues ne sont pas avantagés par leur éducation bilingue, s'intègrent bien avec l'idée qu'un bilinguisme précoce constitue une surcharge néfaste sur le fonctionnement du système de monitoring exécutif de l'enfant bègue qui ne serait déjà pas optimal.

Le bégaiement se manifeste le plus souvent comme un trouble développemental qui

aboutit habituellement soit à une guérison spontanée soit à un rétablissement thérapeutique et qui ne persiste jusqu'à l'âge adulte que pour 20 % seulement des personnes atteintes (Gordon, 2002). Un bégaiement peut aussi apparaître après un trauma ou une lésion mais ces bégaiements acquis ne seront pas traités dans cet article. L'état de la question le plus récent sur l'épidémiologie du bégaiement a été récemment publié par Aigri et Ambrose (2013). La prévalence du bégaiement n'y serait pas plus élevée que 1 %.

L'étude de Craig, Hancock, Tarn, Craig et Peters (2002) est l'une des études les plus convaincantes sur la prévalence du bégaiement. Elle l'évalue tout au long de la vie à 0.72 %. Si l'on y inclut les 80 % des personnes atteintes chez qui le trouble est transitoire, l'incidence du trouble est beaucoup plus élevée, et plus précisément, entre 5 et 8 % (Aigri & Ambrose, 2013), c'est-à-dire que plus de 5 % de la population mondiale court le risque d'être confrontée au bégaiement durant toute sa vie. Le bégaiement survient environ 4 fois plus souvent chez les garçons que chez les filles. En général, le trouble survient tôt, le plus souvent entre deux et six ans ; après, le risque de la première atteinte du trouble est plus faible. (Arnaud Szmalec, 2013, p. 287/298)

6. le bégaiement et l'orthophonie :

À quoi sert l'orthophonie ?

Pour traiter le bégaiement, le patient est pris en charge par un orthophoniste. Ce spécialiste va réaliser un bilan et donner de précieux conseils aux parents pour atténuer le bégaiement de leur enfant. Ensemble, l'orthophoniste, le patient et sa famille entameront un traitement adapté. A un âge plus avancé, la prise en charge par un orthophoniste peut s'accompagner d'une prise en charge psychologique si le patient en ressent le besoin.

6.1 La prise en charge orthophonique du bégaiement :

Une personne qui souffre de bégaiement va d'abord consulter son médecin, de même que les parents vont voir leur pédiatre lorsque leur enfant commence à bégayer. Il est important que le médecin soit au courant des spécificités du trouble, comme l'aspect fluctuant, de façon à pouvoir entendre la demande d'un patient qui peut ne pas bégayer pendant la consultation. De même, le fait que le bégaiement soit souvent passager chez le jeune enfant ne doit pas amener le pédiatre à sous-estimer l'importance d'une prise en charge. Certains médecins, en effet, ont tendance à conseiller d'attendre, le bégaiement disparaissant de lui-même trois fois sur quatre – sans que l'on sache lequel des quatre est à risque de rester bègue. Face à ce risque, demander l'avis d'un spécialiste est un impératif. Une prescription pour un bilan orthophonique et une rééducation si nécessaire permettra de décider de l'indication d'une prise en charge.

Les orthophonistes sont les auxiliaires médicaux habilités à traiter le bégaiement. L'étendue de leur domaine d'intervention les amène à rechercher un complément de formation pour certaines pathologies dont la prise en charge est particulièrement complexe comme c'est le cas du bégaiement. Des formations sont proposées aux professionnels afin qu'ils puissent développer leurs connaissances et leur pratique clinique et se tenir à jour des évolutions. Un Diplôme d'Université est également dédié aux troubles de la fluence. Depuis sa création, l'APB travaille à promouvoir l'information et l'acquisition de nouvelles connaissances que ce soit à travers des publications, l'organisation d'un colloque tous les deux ans ou de journées de rencontre.

Concernant le jeune enfant, quelques principes sont importants à respecter. Tout d'abord, recevoir sans attendre un enfant qui commence à bégayer. Ce sont généralement les parents qui appellent pour faire part de leur inquiétude, même s'ils cherchent à la minorer en disant « ce n'est pas vraiment un bégaiement car ce n'est pas tout le temps, il bloque seulement au début de certaines phrases, ou quand il est fatigué ». Une des caractéristiques du bégaiement est justement son aspect fluctuant tellement déstabilisant. On recevra donc les deux parents (dans la mesure du possible) pour une première séance afin de mettre en place une prise en charge adaptée. Celle-ci sera modulable en fonction des facteurs de risque et de l'évolution de l'enfant – de quelques séances à un suivi plus conséquent de l'enfant en approche directe ou indirecte.

L'orthophoniste est parfois amené à se mettre en contact avec les médecins ou les pédiatres qui ont encore tendance à conseiller d'attendre, le bégaiement disparaissant de lui-même trois fois sur quatre – sans que l'on sache lequel des quatre est à risque de rester bègue.

Parfois, c'est l'entourage moins immédiat qui est à l'origine de la demande, les grands-parents ou les enseignants – plus habitués aux difficultés d'expression des enfants. L'enfant peut aussi bégayer différemment selon les situations, ne pas bégayer à la maison et avoir du mal à parler à l'école – ou l'inverse. Il arrive fréquemment qu'il ne bégaie pas en consultation, il est important de ne pas s'y arrêter et de prendre en compte ce que rapporte l'entourage.

Bien souvent le petit enfant n'est pas conscient de ses difficultés, ce qui n'empêche pas la prise en charge, malgré la crainte des parents d'attirer l'attention de leur enfant sur ses difficultés et d'en faire alors un problème. Parfois l'enfant verbalise en disant qu'il n'arrive pas à parler, il pleure ou s'énerve dès que les mots se bloquent.

D'où que vienne la demande, il est important d'y répondre. Le bégaiement peut être un signal d'alerte passager et cèdera rapidement, ou un trouble plus résistant qui nécessitera une

prise en charge plus longue.

La difficulté de prise en charge du bégaiement n'est pas réellement l'acquisition de la fluidité, le contrôle du débit et le rétablissement de l'appui vocalique permettent le plus souvent aux patients de trouver une parole non bégayée. La difficulté est le transfert dans la durée. Il est très important de ne pas se laisser arrêter et de continuer à travailler – parfois en changeant d'angle d'approche – de façon à retrouver une parole plus spontanée. Le but de la thérapie est que le bégaiement, s'il ne disparaît pas, passe en arrière-plan et que le patient puisse s'exprimer sans être gêné – de même que l'interlocuteur – et sans recourir à des évitements.² (médecins généralistes) Disponible sur :

<https://www.begaieement.org/orthophoniste/#:~:text=Les%20orthophonistes%20sont%20les%20auxiliaires,est%20le%20cas%20du%20b%C3%A9gaiement>

6.2 Pourquoi le bilan orthophonique est nécessaire ?

Il est primordial quand votre enfant commence à bégayer il vaut mieux anticiper et aller voir une orthophoniste spécialisée dans le bégaiement on insiste beaucoup sur ce sujet-là ainsi accompagner votre enfant vraiment en profondeur le bégaiement est un handicap particulier comme tous les handicaps et il est important d'aller consulter un orthophoniste spécialisé dans le bégaiement.

Le bilan orthophonique que vous allez faire à votre enfant va permettre de déceler si votre enfant bégaye ou pas et de toute suite mettre en place ce qu'il faut tant au tant que parents comme vous comment porter votre enfant qui bégaye et l'orthophoniste va vous donner des exercices a votre enfant sous forme de jeux pour que votre enfant puisse retrouver une parole fluide.

Si le bégaiement ne sais pas installer sur plusieurs mois il y a de forte chances que votre enfant arrête de bégayer, cela vous vraiment le coup qu'en vous avez des suspensions sur la parole de votre enfant d'aller à un orthophoniste.

7. Approche indirecte :

Les approches indirectes consistent à modifier en douceur les attitudes de communication en famille. Pour cette approche, aucun exercice de fluence ne sera proposé aux parents. Ainsi, apprendre aux parents à respecter des temps de silence afin que leur enfant puisse avoir l'opportunité de répondre me paraît essentiel. Certains, pour lesquels ces temps de silence sont anxiogènes, prendront un peu plus de temps afin d'expérimenter au cours de séances la douceur de la communication lorsqu'elle n'est pas frénétique et aussi d'entendre

leur enfant initier l'échange.

7.1 Le jeu utilisé lors de l'approche indirecte :

Jouer, c'est très sérieux, car on y parle de soi. Winnicott disait que la psychanalyse était le jeu le plus sophistiqué du XXe siècle. Et que pour que le jeu soit thérapeutique, il fallait que le thérapeute s'amuse lui aussi.

Le fait de jouer avec son patient, mais aussi avec le parent de son patient, va permettre une ambiance de légèreté propice à la mise à distance du symptôme et à l'acceptation du bégaiement.

L'acceptation est maintenant au cœur de beaucoup de programmes de thérapie dans les pays anglo-saxons. Accepter son bégaiement, accepter l'aide, pour pouvoir accepter le traitement.

7.2 Utilisation du motherese lors de l'approche indirecte :

On va demander aux parents de raconter une histoire à leur enfant en adoptant le ton « nourrice » appelé aussi « mocheries » ou « maganais » en français. La prosodie n'est pas plate, elle est variée. La prosodie du conteur donne du sens au discours pour l'enfant (Exposât, 2010, Page 91)

Anna Exposât, chercheuse italienne, démontre que si l'expression du visage d'un parent est triste alors que le message parlé est gai, le cerveau de l'enfant décrypte cela comme de la tristesse.

Le pédiatre américain Thomas Brazelton est à l'origine d'une expérience appelée le « steel face » qui prouve qu'un bébé ne supporte pas d'être confronté à un visage d'adulte figé.
page 93

Or le visage d'un parent déprimé ou stupéfait par le bégaiement de son enfant peut présenter une hypomimie ou absence d'émotion affichée. Ceci engendre de l'anxiété chez le tout-petit. Il sera intéressant alors de rassurer les parents afin qu'ils n'aient plus ces mimiques de tristesse car, comme le dit le psychiatre Olivier Revol, des parents rassurés sont des parents rassurants. Page 94

Lors du récit en motherese, dans ce moment de plaisir partagé, les mimiques des parents sont tout à coup restituées et agréables pour l'enfant qui se sent alors détendu et apte à écouter l'histoire sans tensions motrices. page 95

7.3 Des programmes de thérapies indirectes ont été créés, voici un programme anglais et un programme américain :

Le programme du centre Michael Palin à Londres (pci, Parents Child Interaction) est centré sur des vidéos d'interactions linguistiques des parents avec l'enfant. Des séances de débriefing sont proposées aux parents afin de regarder ce qu'il va être possible de modifier dans la communication avec leur enfant.

Le programme des « demandes et capacités » (États-Unis) enseigne aux parents à adapter leurs demandes aux capacités de l'enfant. La parole devient efficace quand les demandes correspondent aux capacités de l'enfant (demandes des parents, mais aussi de l'enfant lui-même, s'il renonce à parler trop vite par exemple). Page 96/97

8. Approche directe :

Lors de cette approche, des techniques de fluences sont proposées aux parents.

Les méthodes directes essaient de réduire les déclencheurs de bégaiement que sont principalement un débit de parole trop rapide, des attaques dures dans la prononciation des phonèmes, une absence de pause entre les unités de sens.

Elles font aussi travailler l'auto-écoute de l'enfant qui est souvent perturbée chez le sujet qui bégaie. L'auto-écoute est ce qui nous permet d'ajuster notre parole au moment où l'on parle. L'imagerie du cerveau montre que la zone stimulée pour l'auto-écoute est grosse comme un pamplemousse lorsque le sujet non bègue parle, alors qu'elle est de la taille d'une cerise chez le sujet qui bégaie. Page 98

8.1 Programme Lidcombe

En Australie, le programme Lidcombe a été créé : il propose d'aider l'enfant à ajuster sa parole sans lui demander d'en modifier les paramètres (Onslow, Packman, Harrison, 2003). C'est une méthode directe mais l'accent n'est pas porté sur les paramètres de la parole. Les parents devront faire des commentaires verbaux lors d'un jeu structuré avec leur enfant. Ce programme ne demande aucun changement dans la communication des parents.

Les orthophonistes français sont souvent mal à l'aise avec les programmes ne prenant pas en compte les caractéristiques de la famille, ni la créativité générée par l'interaction de l'orthophoniste avec la famille. C'est pourquoi il est, à mon sens, important de combiner les approches. Page 101

8.2 La parole prolongée :

Pour cette technique appelée en anglais « prolonged speech », on demande aux parents

et à l'enfant d'allonger les voyelles, de ralentir le débit de parole et de faire des pauses. Elle permet aussi à l'enfant de prendre conscience des processus de la parole lorsqu'elle est fluente.

Néanmoins elle ne donne pas une parole naturelle. Elle sert à s'entraîner mais ne sera pas reprise dans le discours normal.

Un petit Timothée dont la maman utilisait la parole prolongée dans un jeu lui a tout à coup demandé pourquoi elle parlait comme un méchant cow-boy ! La maman a ainsi compris qu'il fallait qu'elle cesse cette manière de parler dans laquelle son enfant ne la reconnaissait pas et qui finissait par devenir anxiogène. En demandant en séance à la maman de reproduire ce qu'elle faisait chez elle, il est apparu qu'elle était totalement amimique, en plus de la parole très lente.

L'intérêt de cette technique réside dans le fait qu'on ne peut pas bégayer avec un débit de parole aussi lent. Ainsi, l'enfant dont le bégaiement est sévère aura l'occasion de s'entendre parler en étant fluent. Les parents, qui entendent aussi leur petit enfant parler sans bégaiement, reprennent espoir.

8.3 Les marionnettes de David Shapiro

Le thérapeute et l'enfant ont une marionnette à la main et la font parler à tour de rôle.

Le thérapeute prévient l'enfant que sa marionnette risque de bégayer et qu'il faudra l'aider. L'enfant va prendre le rôle de thérapeute de la marionnette de son orthophoniste et il découvre ainsi des techniques de fluence sans qu'il y ait eu besoin de les nommer.

L'échange entre l'orthophoniste et l'enfant est très amusant et le rire surgit souvent, entraînant une détente du parent présent et de l'enfant. Ainsi un enfant qui ne pouvait pas dire ce qu'il sentait quand il bégayait a fait dire à sa marionnette que ses mots se bloquaient dans sa cravate. Cette façon imagée de décrire les spasmes laryngés nous a tous réjouis et a permis au petit Ilies de parler de sa parole sans avoir peur de choquer sa mère. Page 107/109.

8.4 Parole douce :

La tendance actuelle est d'apprendre aux parents et à l'enfant à parler avec une parole aux contours articulatoires doux.

On insiste aussi beaucoup sur la notion de naturel, afin de ne pas donner à l'enfant un modèle trop artificiel que parents et enfants abandonneraient très vite. C'est donc une parole qui pourra être utilisée par l'enfant au quotidien. (Oksenberg, 2014, p. 306/327) Disponible sur : <https://www.cairn.info/revue-contraste-2014-1-page-307.htm#pa66>

9. la prise en charge motrice :**9.1 Lien voix :**

On sait également combien la statique corporelle intervient dans la qualité du geste vocal (Cornut, 1998). En effet les mouvements des côtes et du diaphragme sont liés à ceux de la colonne vertébrale, tout comme le larynx change de position selon les mouvements de la tête.

La production vocale est également régie par le fonctionnement de l'appareil respiratoire.

Lors d'un acte de parole, il se produit les modifications suivantes:

- ✓ L'inspiration se raccourcit, alors que l'expiration s'allonge, l'acte de phonation se déroulant lors de l'expiration.
- ✓ Les volumes d'air mobilisés sont beaucoup plus importants que lors d'une respiration.

9.2 La relaxation :

Les relaxations Parmi les différentes techniques, il existe:

- ❖ Le training autogène de Schultz : C'est une pratique proche de l'auto-hypnose qui permet un relâchement musculaire pour aboutir à un état de détente globale. Il peut se pratiquer en position assise ou couchée, les yeux fermés.
 - ✓ Expérience de la pesanteur : c'est la détente musculaire qui est recherchée.
 - ✓ Expérience de la chaleur : modifications vasculaires dans le sens d'une vaso-dilatation.
 - ✓ Contrôle du cœur.
 - ✓ Contrôle respiratoire : il est proposé au patient de s'abandonner à sa respiration, sans vouloir l'influencer d'aucune manière.
 - ✓ Chaleur au niveau de l'abdomen.
 - ✓ Fraîcheur du front : le patient doit se concentrer sur une fraîcheur légère et Passagère, il cherche une réaction vaso-constrictive.
- ❖ La relaxation de type contraction/détente des différentes parties du corps.

Le patient contracte une partie de son corps pendant quelques secondes, puis la relâche totalement. Puis on passe à une autre partie du corps...

Cela permet de ressentir son corps, ses muscles, la différence entre un état de tension extrême et un état de relâchement complet, créés volontairement.

D'autres techniques existent, telles que celles d'Ajuriaguerra et de Wintrebert (Bosu-Dancer, 1969). Disponible sur : <http://bibnum.univ-lyon1.fr/nuxeo/nxfile/default/83d9c390-8aa7-4dfb-87e9>

[7c915e565e29/blobholder:0/Mo_2006_M1374_CorpsDuMemoire.pdf Page 16/ 17.](#)

9.3 La respiration :

Exercice magique pour se libérer du bégaiement :

Comment une respiration abdominale peut vous accompagner dans la libération du bégaiement ? Parler c'est expirer de l'air et la partie la plus importante dans la respiration est le diaphragme, quand nous bégayons nous respirons par le thorax, c'est à dire nous avons une respiration thoracique au lieu d'avoir une respiration abdominale. Quand nous bégayons le cercle vicieux c'est que la respiration va provoquer le bégaiement et le bégaiement va provoquer de plus en plus des respirations hachées.

Tous types d'exercices qui vont vous permettre de développer votre respiration abdominale est bénéfique qu'importe le niveau de bégaiement que vous avez, la respiration abdominale est bonne pour tout type de personnes c'est-à-dire quand vous respirez par le diaphragme vous allez avoir gérer vos émotions et gérer votre stress

La respiration est le meilleur levier pour gérer ses émotions et gérer le stress

Nous proposons un exercice que vous pourrez faire cinq minutes par jour au réveil par exemple. Cet exercice va vous permettre de prendre conscience de votre diaphragme et d'apprendre à respirer par la respiration abdominale et non par la respiration thoracique. Cette dernière on s'en sert quand on fait du sport et qu'on est essoufflé elle doit être brève les personnes qui respirent beaucoup au niveau du thorax ont régulièrement des douleurs au niveau des cervicales au niveau des épaules et au niveau des lombaires. Apprendre à respirer par le ventre une respiration abdominale va vous permettre d'étirer votre diaphragme et d'être une personne détendue car il y a vraiment une corrélation entre un diaphragme détendu étiré et une personne détendue et en ayant un diaphragme étiré vous allez avoir une bonne respiration c'est le meilleur levier pour gérer vos émotions et gérer votre stress.

Cet exercice en le pratiquant 5 minutes par jour le matin ou quand vous voulez que vous ayez du temps il faut vraiment un moment où vous êtes seul où vous êtes détendu et où vous savez qu'on ne vous dérangera pas. Et plus vous allez le pratiquer et plus vous allez vous faire une respiration abdominale et vous allez libérer le bégaiement. (Marileyne Cimetiere)

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=AIDAWY29ogs>

Conclusion :

Pour conclure, plusieurs thérapies sont proposées pour réduire un enfant ou une personne bègue, mais une approche dominante : Les orthophonistes sont les auxiliaires

médicaux habilités à traiter le bégaiement. L'étendue de leur domaine d'intervention les amène à rechercher un complément de formation pour certaines pathologies dont la prise en charge est particulièrement complexe comme c'est le cas du bégaiement.

Chapitre II :

L'enseignement du vocabulaire au primaire

Introduction :

Pour parler correctement une langue étrangère, les apprenants doivent commencer par le vocabulaire, car une langue est un groupe de mots qui composent un vocabulaire. Les apprenants peuvent intégrer différentes situations de communication par les mots pour devenir des acteurs sociaux et construire des discours. Mais pour retenir les mots et conserver une mémoire à long terme, les apprenants doivent passer du vocabulaire passif au vocabulaire actif avec l'aide de l'enseignant, car il n'y a qu'un certain nombre. Le mot ne suffit pas, il doit être utilisé puis intégré dans le contexte pour améliorer les compétences en vocabulaire. Par conséquent, nous devons clarifier le concept du mot « Vocabulaire » sur lequel nous nous concentrons principalement dans ce chapitre.

Dans ce chapitre, nous allons parler du vocabulaire, de l'importance et les objectifs de son enseignement afin de situer notre travail par rapport aux travaux déjà effectués.

1. Le vocabulaire :**1.1 Définition du vocabulaire :**

Le vocabulaire est composé de l'ensemble de mots d'une langue donnée. Ce vocabulaire est connu par les gens qui partagent la même langue et peut être compilé dans un dictionnaire.

À un niveau plus spécifique, le vocabulaire est l'ensemble des mots dominés par une personne ou qu'elle utilise dans ses conversations courantes. Cela signifie que si une langue a un vocabulaire de 100.000 mots, une personne peut en dominer environ 60.000. Ceci dit, le vocabulaire de cet individu sera plus limité que le vocabulaire de la langue en général.

Il est courant d'associer le vocabulaire d'une personne à son éducation ou son niveau culturel. On a tendance à considérer que plus la variété de mots n'est grande, plus la capacité intellectuelle est grande. La richesse du vocabulaire est un moyen utile pour l'adaptation sociale et pour communiquer avec succès avec un large éventail de personnes. Il y a lieu de mentionner que le vocabulaire employé pour parler avec un ami diffère de celui qui est utilisé pour communiquer avec un supérieur hiérarchique ou un étranger voire un inconnu. (Définition de vocabulaire, 2013). Disponible sur : <https://lesdefinitions.fr/vocabulaire>

Après avoir défini la notion du vocabulaire, dans ce qui suit nous allons parler de son importance et les raisons qui nous poussent à s'intéresser à ce concept.

1.2 Pourquoi le vocabulaire :

La construction d'un large vocabulaire est une partie cruciale de l'apprentissage d'une langue étrangère, plus que ne le sont les compétences en grammaire. En effet, il faut partir du principe que si sans grammaire, très peu de choses peuvent être transmises, sans vocabulaire,

rien ne peut être transmis.

Le vocabulaire est le point de départ de la communication. Il a été établi que : La connaissance du vocabulaire est un bon prédicateur de la compréhension à la lecture et à l'audition.

- ✓ L'utilisation d'un vocabulaire riche est l'un des prédicateurs les plus importants d'une bonne capacité de rédaction
- ✓ L'utilisation correcte des associations habituelles d'un mot à un autre au sein d'une phrase (ce qu'on appelle collocations) est l'un des prédicateurs les plus importants de bonnes compétences en rédaction.
- ✓ La connaissance du vocabulaire est étroitement liée aux compétences linguistiques.

Toutefois, le vocabulaire n'est pas une fin en soi. Il s'agit d'un moyen essentiel pour atteindre et pouvoir développer des capacités de communication (livre d'Elke Peters 2017). (didier goudeseune, 2020). Disponible sur : <https://par-temps-clair.blogspot.com/2020/05/importance-de-lapprentissage-du.html>

2. L'importance d'enseigner le vocabulaire :

Le vocabulaire joue un rôle essentiel dans le développement langagier et dans les apprentissages scolaires. Connaître une vaste étendue de mots permet aux élèves de se repérer de mieux en mieux dans le monde qui les entoure et de mettre des mots sur leurs pensées, sur les sentiments et sur ce qu'ils vivent au quotidien. De plus, le vocabulaire contribue, notamment, à l'apprentissage de la lecture, et ce, très tôt dans le développement de l'enfant. Par exemple, l'étendue du vocabulaire expressif à l'âge de 2 ans prédit déjà certaines différences dans les habiletés en lecture-écriture en 5e année à l'élémentaire (Lee, 2011). Au préscolaire, le vocabulaire représente l'une des principales variables associées à la réussite éventuelle en lecture (National Early Literacy Panel, 2008). En effet, à l'entrée à l'école, il prédit l'efficacité des habiletés à lire des mots à la fin de la 1re année de l'élémentaire (Vadasy et Nelson, 2012) et prédit également la compréhension en lecture en 4e année (Sénéchal, 2011).

Cependant, ce ne sont pas tous les enfants qui entrent à l'école avec un bagage lexical suffisant. Entre autres, les élèves provenant de milieux défavorisés sont plus enclins à avoir un faible vocabulaire que leurs pairs issus de milieux plus aisés (Hart et Risley, 2003). Aussi, les enfants allophones risquent d'avoir un plus faible vocabulaire en raison du peu de pratique

qu'ils ont avec la langue dans laquelle ils sont scolarisés (Carlisle, Beeman, Davis et al. 1999). Cette réalité se reflète également dans les milieux minoritaires francophones, comme en Ontario. Les élèves fréquentant les écoles francophones dans ces milieux représentent de plus en plus une population diversifiée : certains d'entre eux entrent à l'école avec une bonne maîtrise de la langue française, tandis que d'autres, parlent très peu ou pas du tout le français (Gérin-Lajoie, 2001, 2009). Une faible exposition à la langue de scolarisation risque alors de se refléter sur la qualité et sur la taille du vocabulaire.

Enfin, les élèves ayant des difficultés langagières ont également un vocabulaire plus restreint que leurs pairs sans difficulté (Kaiser, Roberts et McLeod, 2011).

Dès la maternelle, l'enseignant est un acteur de premier plan pour améliorer les connaissances lexicales de ses élèves et ainsi, mettre en place des fondations plus solides pour l'apprentissage formel de l'écrit. Toutefois, il a été relevé que l'enseignement du vocabulaire est souvent insuffisant pour percevoir une amélioration, surtout chez les élèves en difficulté ou ayant des troubles d'apprentissage. (Chapleau, Marie-Pier Godin et Nathalie) Disponible sur : <https://www.taalecole.ca/enseigner-le-vocabulaire/>

3. Quand étudier le vocabulaire ?

d'un dictionnaire personnel ».

Les paragraphes suivants seront consacrés à présenter les objectifs de l'enseignement du vocabulaire.

4. L'objectif d'enseignement de vocabulaire :

Les objectifs de l'enseignement du vocabulaire sont les suivants :

- ✓ Renforcer le stock lexical des mots usuels,
- ✓ Exprimer des idées, des sentiments,
- ✓ Comparer des mots selon un aspect,
- ✓ Expliquer des situations,
- ✓ Nommer des êtres, des objets, des événements,
- ✓ Raconter un événement,
- ✓ Décrire des êtres, des objets,
- ✓ Entraîner l'apprenant à employer et produire de façon autonome le matériau linguistique.

Il s'agit de développer une compétence lexicale chez l'apprenant : utiliser les mots qui conviennent pour construire le sens d'un texte qu'il entend, qu'il dit, qu'il lit ou écrit.

5. Les apprentissages linguistiques :

5.1 Apprentissages linguistiques :

En 2eAP et en 3eAP, les apprentissages linguistiques ont été étudiés de manière implicite sous forme d'exercices de manipulations linguistiques.

En 4eAP, la langue est devenue objet d'étude au niveau textuel, lexical, syntaxique et morphosyntaxique. L'apprenant doit être capable de reconnaître les unités constitutives de la chaîne parlée ou écrite : une phrase, un groupe de mots, un mot, une lettre.

En 5eAP, en langue, les activités abordées de manière explicite donneront aux apprenants des outils qu'ils pourront réinvestir dans des situations d'énonciation. L'énonciation est l'activité langagière exercée par celui qui parle (je), au moment où il parle (maintenant), où il parle (ici) et surtout à qui il parle (tu) selon le schéma : je/tu – ici/maintenant.

Ces activités ont pour but de conduire les apprenants vers une analyse plus systématique de la langue. Pour permettre une découverte et une structuration des règles de fonctionnement des unités linguistiques dans la phrase, et au-delà, dans le texte, il est nécessaire de recourir à la grammaire de texte ou grammaire textuelle. Celle-ci s'intéresse aux outils grammaticaux et lexicaux et aux relations que ces outils établissent entre eux pour assurer au texte sa continuité.

Cette grammaire qui dépasse la phrase –la grammaire de phrase n'étant pas suffisante pour l'approche des textes– se donne pour objet d'étude le texte en tant qu'unité complexe. Elle questionne l'élaboration du texte, sa construction, et le développement de l'information qui en assure la progression.

C'est ainsi que l'on s'attachera en 5eAP à faire observer les textes pour retrouver les temps verbaux, les personnes, les articulateurs et les verbes modaux (je suppose que, je crois que, je pense que, ...). Cette analyse permet à l'élève d'organiser et d'enchaîner chronologiquement et logiquement les unités linguistiques et extra linguistiques (gestes, ton, ...) pour dire ou raconter à son tour des événements réels ou fictifs.

Au niveau du texte, on abordera l'étude :

- ✓ Des connecteurs ou tous les mots sur lesquels reposent la chronologie et la logique du texte. Ce sont : les marqueurs de temps (hier, aujourd'hui, bientôt, ...), les adverbes de liaison (d'abord, puis, finalement, ...) et les conjonctions de coordination (mais, et, donc, ...),

- ✓ Des substituts ou tous les mots qui remplacent (synonymes, termes génériques) ou qui reprennent des éléments déjà posés dans un texte (pronoms personnels, possessifs, démonstratifs, ...),
- ✓ De la ponctuation qui assure une fonction dialogique dans le texte (les parenthèses, les tirets, les guillemets, ...),
- ✓ Des réseaux de signification qui assurent la cohérence sémantique d'un texte (alternance des temps, lexique thématique, numérotation d'un texte, les mots en gras, ...).

Dans un dernier temps, nous allons présenter les profils d'entrée et de sortie de l'enseignement du vocabulaire au primaire.

6. Le profil d'entrée et le profil de sortie : (enseignement du vocabulaire au primaire)

6.1 Le profil d'entrée :

À l'oral : On attend de l'élève qu'il soit capable d'adopter une attitude d'écoutes élective pour :

- Identifier dans un texte entendu les paramètres d'une situation de communication donnée (qui ? à qui ? quoi ? quand ? où ? pourquoi ?) ;
- Relever l'essentiel d'un message (informations précises) ;
- Identifier des supports sonores (comptine, historiette, conte, questionnaire) en s'appuyant sur les éléments prosodiques (pause, rythme, débit, accent, groupes de souffle) et sur le contenu.
- De dire un énoncé de façon intelligible (prononciation et articulation) ;
- De produire des énoncés pour interroger, demander de faire, donner une consigne.
- De réagir dans un échange par un comportement approprié verbal et/ou non verbal.
- De rapporter des propos entendus dans une situation de communication donnée.
- De produire un énoncé pour s'insérer dans un échange.
- De raconter un fait, un événement le concernant ou concernant autrui.

À l'écrit : On attend de l'élève qu'il soit capable :

- D'identifier la correspondance graphie/phonie irrégulière ;
- De maîtriser le paratexte (éléments qui entourent le texte) pour émettre des hypothèses de lecture ;
- De maîtriser l'image du texte : sous-titres, paragraphe(s) pour une première approche du sens ;
- D'utiliser la majuscule à bon escient ;

- De s'appuyer sur les mots connus en lecture pour comprendre un texte court ;
- De lire dans des graphies différentes : script, cursive, capitale ;
- De lire à voix haute avec une bonne diction ;
- De lire différents types de textes (comptines, B.D. et récits ...) de manière expressive.
- De produire de courtes phrases en utilisant la ponctuation appropriée ;
- De produire de courts textes (quelques phrases) pour raconter et/ou pour décrire.

6.2 Profil de sortie :

À l'oral : On attend de l'élève qu'il soit capable :

- De réagir à des sollicitations verbales par un énoncé intelligible et cohérent ;
- De s'exprimer de manière compréhensible dans des séquences conversationnelles ;
- De réagir à partir d'un support écrit ou sonore ;
- De prendre la parole de façon autonome pour questionner, répondre, demander une information, donner une consigne, donner son avis.
- De produire un énoncé pour raconter, décrire, dialoguer ou informer.
- De dire et mémoriser des textes poétiques en s'appuyant sur des éléments prosodiques.
- De synthétiser l'essentiel d'un message oral dans un énoncé personnel.
- De modaliser son propos à l'aide de marques d'énonciation (pronoms, adverbes, interjections).

À l'écrit : On attend de l'élève qu'il soit capable :

- ❖ De maîtriser la relation phonie/graphie pour une lecture courante ;
- ❖ De prendre des indices (illustration, code, mots connus, ponctuation, typographie, structures des paragraphes et silhouette des textes) pour formuler des hypothèses de sens ;
- ❖ De lire pour chercher des informations ;
- ❖ De lire d'une manière expressive (rythme, ton et intonation) ;
- ❖ D'identifier différents textes (qui racontent, qui décrivent ...) ;
- ❖ De produire des textes pour raconter, pour décrire, pour informer ;
- ❖ De réécrire à partir d'une grille (présentation, structuration, lisibilité) ;
- ❖ De produire un écrit sur le «modèle de ...» ;
- ❖ De produire de façon personnelle à partir d'un thème donné. (Programme de Français)

Disponible sur : <https://www.education.gov.dz/wp-content/uploads/2015/03/francais-GUIDE.pdf>

Conclusion :

Pour conclure ce chapitre, nous disons que le vocabulaire permet aux élèves d'intérioriser leur univers. C'est par les mots que nous pouvons manipuler mentalement les objets sans avoir à les toucher ni même à les voir. L'apprentissage des mots permet au tout-petit de constituer peu à peu le langage dont il ne peut pas se passer pour évoluer. Plus son vocabulaire sera riche et maîtrisé, plus l'enfant comprendra, communiquera et apprendra facilement !

A decorative red border that resembles a scroll, with rounded corners and a slight shadow effect, framing the text.

Parie pratique

Chapitre I :

Analyse de l'expérimentation

Introduction :

Afin d'atteindre nos objectifs de départ, nous avons consacré ce chapitre au travail sur le terrain. Tout d'abord, nous allons parler du cadre spatio-temporel de l'expérimentation, de la population ciblée, des supports utilisés et finalement nous allons présenter en détails les trois séances que nous avons travaillées avec les apprenants concernés.

Pendant les trois séances, nous avons essayé d'observer : la motivation des apprenants, leur participation, les difficultés qu'ils rencontrent. Nous terminerons ce chapitre par une analyse et une interprétation des résultats obtenus.

1. Le déroulement de l'expérimentation :**1.1 Le cadre spatio-temporel de l'expérimentation :**

Nous tenons à préciser que pour réaliser notre travail, nous avons choisis notre classe de quatrième année primaire à l'école Mohamed cherif qui se situe à CHELIA wilaya de KHENCHELA dans laquelle nous exerçons notre travail comme enseignante de français pendant trois séances.

1.2 La population ciblée :

Nous avons choisi ces trois cas de bégaiement, car ce sont des cas complexes qui doivent être traités. Il s'agit d'un cas de bégaiement à traiter en raison de facteurs psychologiques, sociaux et familiaux. Malgré la compréhension des apprenants, le problème de la mauvaise prononciation affecte encore fortement la lecture, tant qu'il est complexe et pour éviter ce phénomène il faut consulter un orthophoniste. Nous avons donc décidé de les aider avec des exercices de vocabulaire qui pourraient leur permettre de parler facilement et de se débarrasser de ce problème.

Concernant le public visé, nous avons travaillé avec trois élèves de 8ans. Nous les avons trouvés dans une classe de la quatrième année primaire à CHELIA wilaya de KHENCHELA. C'était très difficile de trouver des apprenants qui bégaiant, c'est pourquoi nous étions obligés de travailler uniquement avec ce petit nombre. Ces apprenants ont un niveau de français moyen et parmi eux il y a un seul qui a été suivi par un orthophoniste.

1.3 Le corpus (les supports didactiques utilisés) :

Pour réussir l'enseignement du vocabulaire, l'enseignant doit choisir les activités qui peuvent mieux faciliter l'apprentissage à ses apprenants.

Afin d'arriver à développer le vocabulaire de nos apprenants qui bégaiant et pour qu'ils puissent parler facilement, nous avons utilisé trois supports différents : Une vidéo qui montre une lecture syllabique, un texte écrit intitulé « La fête du Mouloud » et des phrases écrites au

tableau.

a) Une vidéo qui montre une lecture syllabique :

Le sujet	La durée	La source	Le matériel
Les syllabes	4 min	You tube	Vidéo projecteur

Tableau 01 : Lecture syllabique

b) Un texte écrit intitulé « La fête du Mouloud » :

Le titre	Le nombre de paragraphe	L'auteur	La source
fête du Mouloud.	1	Taos Amrouche.	Rue des Tambourins :1960, p.60. Livre de français de 4ème année.

Tableau 02 : Paratexte

c) Des phrases écrites au tableau :

1.4 Objectifs de ces documents :

Les documents que nous avons choisis sont authentiques et motivants. Ils peuvent éveiller la curiosité des élèves et les exposer à une langue facile et rapidement compréhensible. Nous les avons choisis en fonction de plusieurs critères, à savoir : la qualité de la vidéo, le niveau de langue, les besoins et les attentes du public ciblé...Nous pensons que le document audiovisuel est un support extrêmement intéressant puisqu'il favorise le plaisir d'écouter et de voir pour mieux comprendre la langue étrangère, les contenus développés par ces documents sont porteurs de sens. Ces supports reproduisent des situations réelles de compréhension et donnent aux apprenants l'envie de comprendre et d'apprendre le français.

2. La présentation des séances :

2.1 L'utilisation de la vidéo qui montre la lecture syllabique :

❖ **Déroulement de cette séance :** voir l'annexe N °01

Dans cette activité nous avons visionné une vidéo aux apprenants, en suivant les étapes suivantes :

2.1.1 L'après-écoute : Nous avons proposé des syllabes avant de faire voir la vidéo pour attirer l'attention des élèves :

	a	O	E	U	I
B	Ba	Bo	Be	Bu	Bi
C	Ca	Co	Ce	Cu	Ci
D	Da	Do	De	Du	Di
F	Fa	Fo	Fe	Fu	Fi

Tableau 03 : Syllabes

La durée de cette étape n'a pas dépassé 5 minutes.

2.1.2 L'étape d'écoute :

a) La première écoute : Approche globale.

Nous avons demandé aux apprenants d'observer et d'écouter bien afin de répondre aux questions suivantes :

- Quelles sont les syllabes que vous avez retenues ?
- Connaissez-vous la différence entre les voyelles et les consonnes ?

Transcrire les syllabes sur le tableau : dans le cas où l'apprenant trouve des difficultés à prononcer des syllabes, nous devons les transcrire et les expliquer. Cette étape est très importante pour aider l'apprenant à bien lire les syllabes abordées par le support audiovisuel

b) La deuxième écoute : Approche détaillée

Faire réécouter la vidéo pour répondre aux questions suivantes :

- Comment se prononcer la Lettre C avec a ?
- Savez-vous comment séparer les mots en syllabes ?

2.1.3 Post-écoute : Evaluation

Dans cette étape, les apprenants répondent aux questions afin de lire les syllabes sur le tableau :

- ✓ Nous vous proposons de poursuivre la découverte des voyelles et de commencer à les associer avec des consonnes pour obtenir des syllabes.

Ex 1 : B + a = Ba.

Ex 2 : B + o = Bo.

Ex 3 : B + u = Bu.

Ex 4 : B + e = Be.

Ex 5 : B + i = Bi.

- ✓ Prononcez les syllabes du tableau et soulignez la dernière voyelle de chaque syllabe.

b	ba	be	bi	bu	bo	by	bion	boi	bou	beau	bain	bien	bin	bui	ber
c	ca	ce	ci	cu	co	cy	cion	coi	cou	ceau	cain	cien	cin	cui	cer
d	da	de	di	du	do	dy	dion	doi	dou	deau	dain	dien	din	dui	der
f	fa	fe	fi	fu	fo	fy	fion	foi	fou	feau	fain	fien	fin	fui	fer
g	ga	ge	gi	gu	go	gy	gion	goi	gou	geau	gain	gien	gin	gui	ger
j	ja	je	ji	ju	jo	jy	jion	joi	jou	jeau	jain	jien	jîn	jui	jer
k	ka	ke	ki	ku	ko	ky	kion	koi	kou	keau	kain	kien	kin	kui	ker
l	la	le	li	lu	lo	ly	lion	loi	lou	leau	lain	lien	lin	lui	ler
m	ma	me	mi	mu	mo	my	mion	moi	mou	meau	main	mien	min	mui	mer
n	na	ne	ni	nu	no	ny	nion	noi	nou	neau	nain	nien	nin	nui	ner
p	pâ	pe	pi	pu	po	py	pion	poi	pou	peau	pain	pien	pin	pui	per
q	qua	que	qui	qu	quo	quy	quion	quoi	quou	queau	quain	quien	quin	qui	quer
r	ra	re	ri	ru	ro	ry	rion	roi	rou	reau	rain	rien	rin	rui	rer
s	sa	se	si	su	so	sy	sion	soi	sou	seau	sain	sien	sin	sui	ser
t	ta	te	ti	tu	to	ty	tion	toi	tou	teau	tain	tien	tin	tui	ter
v	va	ve	vi	vu	vo	vy	vion	voi	vou	veau	vain	vien	vin	vui	ver
w	wa	we	wi	wu	wo	wy	wion	woi	wou	weau	wain	wien	win	wui	wer
x	xa	xe	xi	xu	xo	xy	xion	xoi	xou	xeau	xain	xien	xin	xui	xer
z	za	ze	zi	zu	zo	zy	zion	zoi	zou	zeau	zain	zien	zin	zui	zer
ch	cha	che	chi	chu	cho	chy	chion	choi	chou	cheau	chain	chien	chin	chui	cher
ph	pha	phe	phi	phu	pho	phy	phion	phoi	phou	pheau	phain	phien	phin	phui	pher

Figure 01 : Voyelles et consonnes

2.1.4 Présentation des résultats :

Les trois apprenants ont répondu correctement aux questions. Ils ont aussi bien prononcé les syllabes du tableau. En réalité, ils étaient très actifs et bien motivés et ils ont suivi la lecture syllabique avec beaucoup de plaisir.

3. L'utilisation du texte écrit intitulé « La fête du Mouloud » :

3.1 Déroulement de la séance 2 (l'activité de lecture) : Voir l'annexe N°:02

3.1.1 Pré-lecture :

Nous avons écrit le texte « La fête du Mouloud » page 47 au tableau. Ensuite, nous avons invité les apprenants à l'observer.

3.1.2 Moment de découverte :

Nous avons invité les apprenants à observer les éléments du texte en relevant des indices comme : le titre, la source d'informations, l'auteur... et par conséquent amener les apprenants à dégager les hypothèses de sens les plus fines.

- Quel est le titre du texte ?
- Combien y'a-t-il de paragraphes dans le texte ?

3.1.3 Moment de compréhension :

Nous avons lu le texte une lecture magistrale suivie d'une lecture silencieuse par les apprenants. Il s'agit d'une lecture individuelle dirigée par une ou plusieurs consignes qui orientent les apprenants à construire le sens et entrer dans le texte. Les activités proposées

peuvent appeler plusieurs lectures successives. La finalité de cette étape est la compréhension détaillée du texte lu dans sa totalité.

a) Compréhension globale :

- ✓ De quoi parle le texte ?

b) Compréhension détaillée :

- ✓ Explication des mots difficiles.
- ✓ Quels sont les préparatifs de la fête ?
- ✓ Qu'est ce qu'il porte le garçon ?

3.1.4 Moment de reformulation :

Les apprenants ont lu une lecture finale du texte.

Synthèse : A travers les réponses aux questions, les apprenants dégagent un petit résumé.

4. Déroulement de séance 3 :

Objectif d'apprentissage : L'élève sera capable de :

- ✓ Identifier les synonymes.
- ✓ Enrichir son stock lexical.

4.1 Eveil de l'intérêt :

Nous avons fait un rappel sur les mots de la même famille.

Ex : Charger / Chargement / Chargeur.

4.2 Moment de Découverte :

Mise en contact avec le support écrit au tableau.

- ✓ Ali est heureux.
- ✓ Lina est contente.

Nous avons lu les phrases aux apprenants (une lecture magistrale), puis nous avons demandé à chaque apprenant de lire les phrases tout seul (une lecture individuelle).

4.3 Moment d'observation :

Nous avons posé des questions aux apprenants pour connaître les lettres les plus difficiles à prononcer pour eux.

- ✓ Comment est Ali ?
- ✓ Comment est Lina ?

Nous avons demandé aux apprenants d'entourer le verbe de chaque phrase. C'est quel verbe ? Aussi de souligner l'adjectif dans les deux phrases.

Nous avons écrit les mots (Heureux, Contente) sur le tableau.

4.4 Moment d'analyse :

Transcription des mots clés et les repères sur le tableau.

Nous avons demandé aux trois apprenants de lire les mots (heureux ; contente) individuellement et nous avons posé des questions pour voir s'ils ont bien compris ou non.

- ✓ Est-ce que Ali est triste ? Oui / Non.
- ✓ Est-ce que Lina est triste ? Oui / Non.

Joignant l'explication des mots par des illustrations pour faciliter la compréhension.

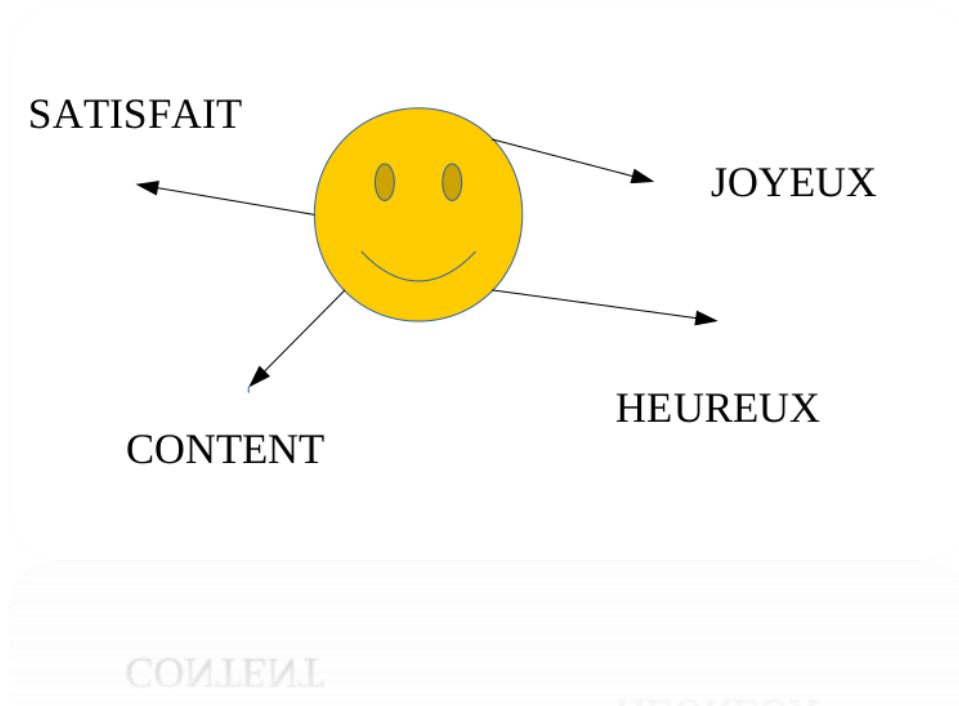


Figure 02 : Illustration

4.5 Moment d'évaluation :

Nous avons fait un exercice pour confirmer que les apprenants ont retenu les nouveaux mots ou pas.

Exercice : Associez les synonymes :

- Triste
- La mère est **Heureuse** : • Contente
- Belle

4.6 Présentation du résultat de la troisième séance :

Nombre de réponses	Réponses correctes	Réponses fausses
3	3	0

Tableau 04 : Résultats de la troisième séance

4.6.1 Analyse et interprétation des résultats :

En présentant les activités, nous avons remarqué que les trois apprenants arrivent à répondre aux questions posées. Dans la première séance de la lecture syllabique, nous avons constaté que les trois apprenants ont bien répondu à la question concernant les syllabes retenues et ils considéraient l'exercice de lecture comme un jeu.

Une élève, parmi les trois bègues, a fait une confusion entre certains sons par exemple : ([p]/ [b], [y]/ [o]), mais une fois nous l'avons expliqué la différence entre ces sons elle a corrigé sa faute. Nous avons remarqué aussi que les trois apprenants ont des difficultés pour prononcer certaines lettres comme le (D) et le (H).

Selon leurs réponses, nous avons constaté qu'ils ont connu la différence entre les consonnes et les voyelles, mais à l'instar de tous les apprenants de leur classe, ils ne connaissaient pas que la lettre (Y) est une voyelle.

D'après leurs réponses à la question que nous avons posée sur la syllabe (Ca), ils l'ont bien prononcée et ils savaient déjà qu'elle se prononce (Ka) car ils ont déjà vu cette syllabe avec leur enseignante. Certains apprenants ont besoin de revoir et de répéter certains sons ou syllabes jugés « difficiles » à prononcer. Parfois, ces sons n'ont pas été étudiés ou l'enfant les a oubliés parce qu'ils sont peu fréquents.

Enfin, les réponses à la dernière question, à propos de la séparation des syllabes des mots, étaient correctes. Les apprenants ont bien compris ce point et nous avons fait même un exercice de prononciation des syllabes et du soulignement des voyelles. Un exercice que nous avons estimé très important pour aider les apprenants à bien prononcer et à bien lire les mots. Les apprenants bègues ont bien prononcé les syllabes que nous leur avons proposées, ils nous ont même dit qu'ils veulent lire d'autres syllabes.

Pendant la deuxième séance, nous avons trouvé des difficultés. D'abord, quand nous avons écrit le support sur le tableau, les apprenants n'ont pas compris de quoi s'agit-il.

Nous leur avons demandé d'observer le texte écrit pour faire de la lecture. Au moment de la découverte, nous avons demandé aux trois apprenants d'observer le para texte. Ils ont réussi à dégager le titre du texte parce qu'il est clair et écrit en couleur. Ensuite, au moment de la lecture individuelle, les trois apprenants ont rencontré des difficultés pour lire les mots. Commençons par l'élève 1 et l'élève 2, ils savent lire les syllabes, mais ils ne savent pas les combiner pour lire le mot complet. Quant à la 3^{ème} élève, elle avait un problème avec les mots longs. Elle arrive uniquement à lire la première syllabe du mot et elle s'arrête après. Elle n'a pas réussi à lire les mots longs et les mots composés.

Ces apprenants ont également un problème de compréhension. Ils arrivent difficilement à comprendre les idées d'un texte ou les phrases qu'ils lisent. Nous avons remarqué que ces apprenants lors des séances de lecture sont généralement démotivés et désintéressés. Cependant, après notre explication du texte, leurs réponses aux questions de compréhension étaient justes. Ils sont arrivés même à faire un petit résumé du texte d'après leur compréhension, même s'ils ont utilisé presque les mêmes mots du texte à cause de leur pauvreté de vocabulaire.

Durant la dernière séance du vocabulaire, les apprenants étaient très motivés dès le début de séance. Ils ont suivi le rappel que nous avons fait sur la même famille. Ils ont bien lu les phrases écrites sur le tableau après la lecture magistrale que nous avons faite. Nous avons constaté lors du moment d'observation que les apprenants ont répondu correctement aux questions, mais ils ont trouvé beaucoup de difficulté pour prononcer la lettre H. Ils ont réussi à entourer les verbes, mais ils n'ont pas connu leur infinitif.

Les apprenants ont apprécié l'illustration que nous avons dessinée sur le tableau parce qu'elle leur facilite la compréhension.

Enfin, pendant l'évaluation les trois apprenants ont bien retenu les synonymes étudiés et ils ont fait l'exercice en toute facilité. Nous avons déduit que les illustrations sont primordiales pour faciliter la compréhension et pour inciter l'élève bègue à parler.

Conclusion :

Cette expérimentation nous a permis de montrer le rôle des activités de vocabulaire dans l'amélioration de la prononciation des apprenants et la maîtrise du bégaiement. Nous avons constaté que ces apprenants ont beaucoup apprécié ce type d'activités, ils étaient tous motivés et très intéressés.

Chapitre II :

L'analyse de l'entretien

Introduction :**1. Choix de l'entretien et d'échantillon :**

La partie pratique comprend deux enquêtes. L'expérimentation que nous avons analysé dans le premier chapitre et un entretien que nous allons analyser dans le présent chapitre. L'entretien est primordial pour la collecte des données parce qu'il permet d'avoir des réponses détaillées et confidentielles. Nous avons posé des questions variées, claires, précises et sans ambiguïté. Notre objectif est de cerner les difficultés et d'apporter des précisions sur les pratiques de nos apprenants qui souffrent du bégaiement ainsi que les avis de leurs parents.

Nous avons pris comme échantillon un sous-groupe de la classe de quatrième année primaire. Le travail s'est focalisé sur les trois apprenants bègues.

1.1. Entretien destiné aux élèves bègues :

Notre entretien avec les apprenants se compose de 31 questions réparties comme suit:

La première partie est composée de quatre questions visant le rapport élève/bégaiement.

La deuxième partie comporte quatre questions visant la relation des élèves et leurs parents. La troisième partie est composée de trois questions, elle sert à identifier les symptômes du bégaiement chez les élèves.

La quatrième partie est composée de six questions qui visent le rapport d'élève et la langue française.

La cinquième partie comporte trois questions pour distinguer les types du bégaiement chez les élèves.

La sixième partie est composée de quatre questions sur la relation entre l'élève et l'enseignant.

La septième partie est composée de trois questions relatives à la pratique des activités du vocabulaire à la maison.

Enfin trois questions concernant l'apprentissage du vocabulaire et le bégaiement.

Dans ce qui suit, nous allons présenter les résultats de l'entretien dans un tableau et des graphes représentant des réponses concernant les différentes informations recueillies auprès des trois apprenants.

1.2. Présentation des résultats de l'entretien avec les élèves :

a. L'élève et le bégaiement :

	Elève 1	Elève 2	Elève 3
1. Depuis quand bégayais-tu ?	Depuis que j'avais 4 ans.	Depuis que je suis entré à l'école.	Depuis que je suis petite, j'avais 3 ans.
2. Est-ce que tu bégailles	Oui.	Oui.	Parfois.
3. As-tu déjà consulté un orthophoniste ?	Oui.	Non.	Non.
4. Y a-t-il quelqu'un dans ta famille qui en souffre aussi ?	Oui.	Oui.	Non.

Tableau 06 : L'élève et le bégaiement

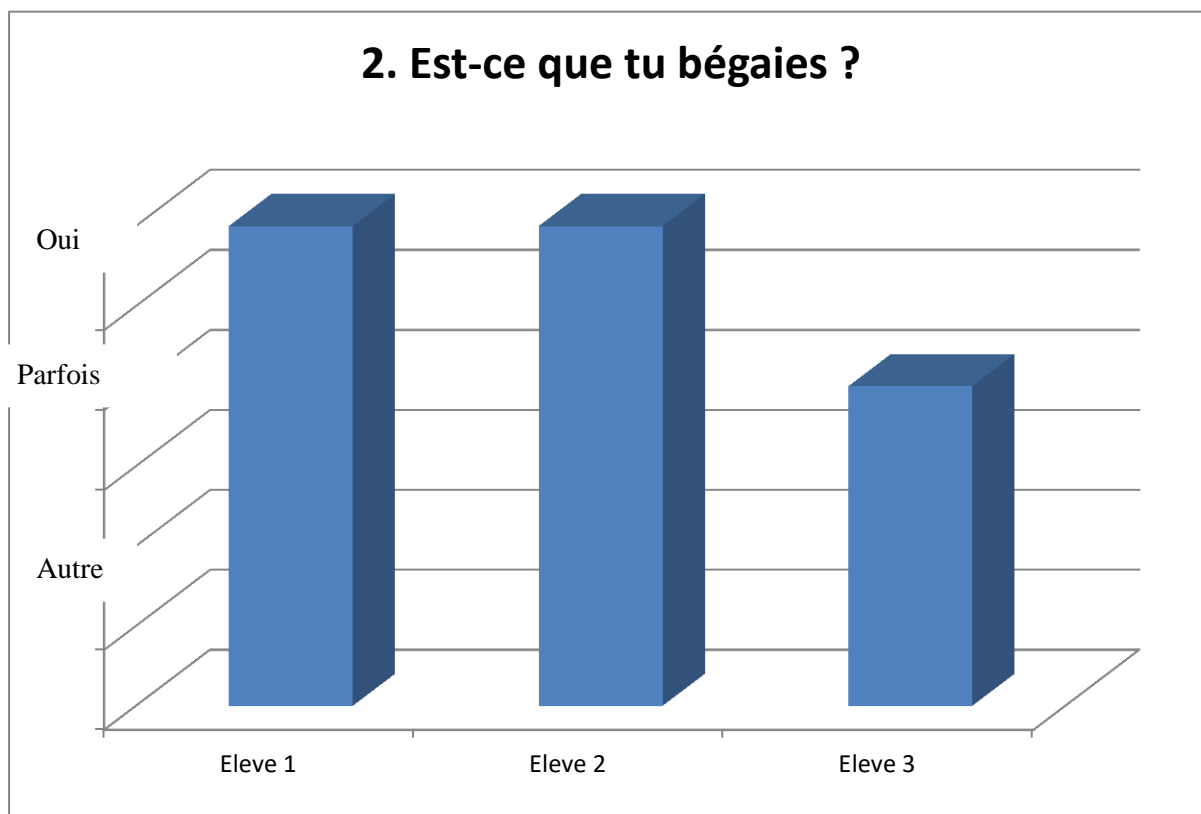


Figure 03 : Est ce que tu bégailles ?

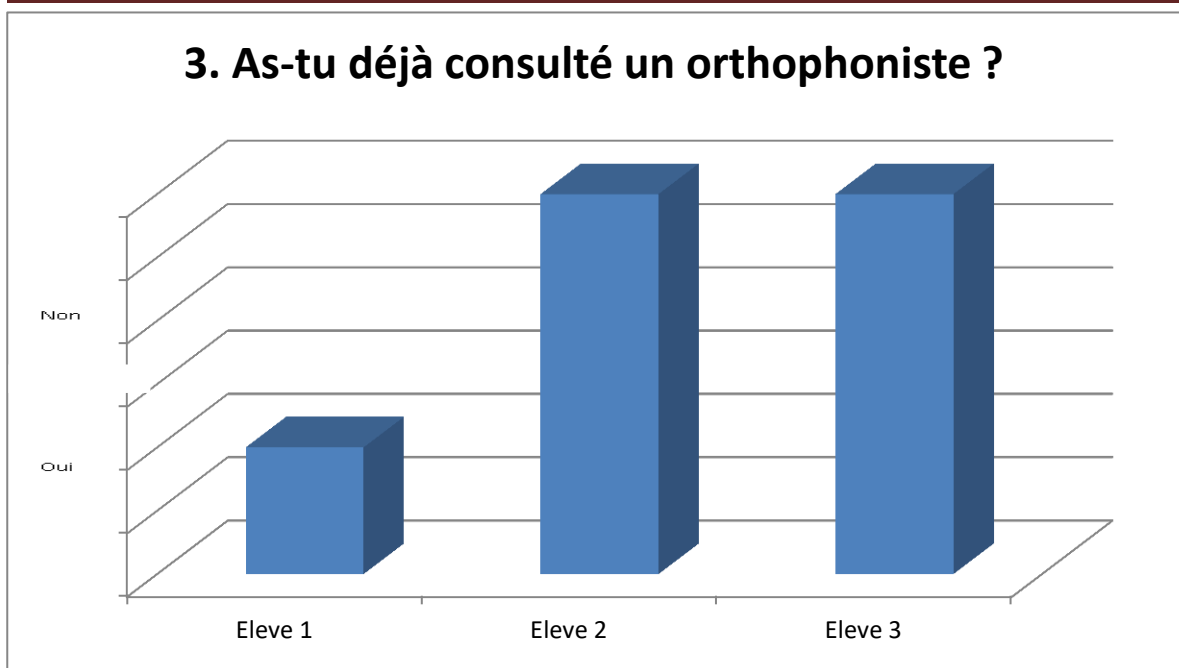


Figure 04 : As- tu déjà consulté un orthophoniste ?

Nous avons remarqué que les réponses des élèves 1 et 3 à la **question1** presque les mêmes. Ils souffrent du bégaiement depuis qu'ils avaient entre 3 et 4 ans mais l'élève 2 bégaié depuis sa rentrée à l'école, peut-être il a eu un problème avec son enseignant(e) ou un de ses collègues, ou bien il a eu des difficultés psychologiques.

Nous constatons que l'élève 1 et 2 souffrent du bégaiement tout le temps, par contre l'élève 3 bégaié parfois ce qui conduit à la facilité de son traitement.

Nous avons aussi constaté selon les réponses à la **question3** qu'il ya un seul élève (élève 1) qui a été vu par un orthophoniste.

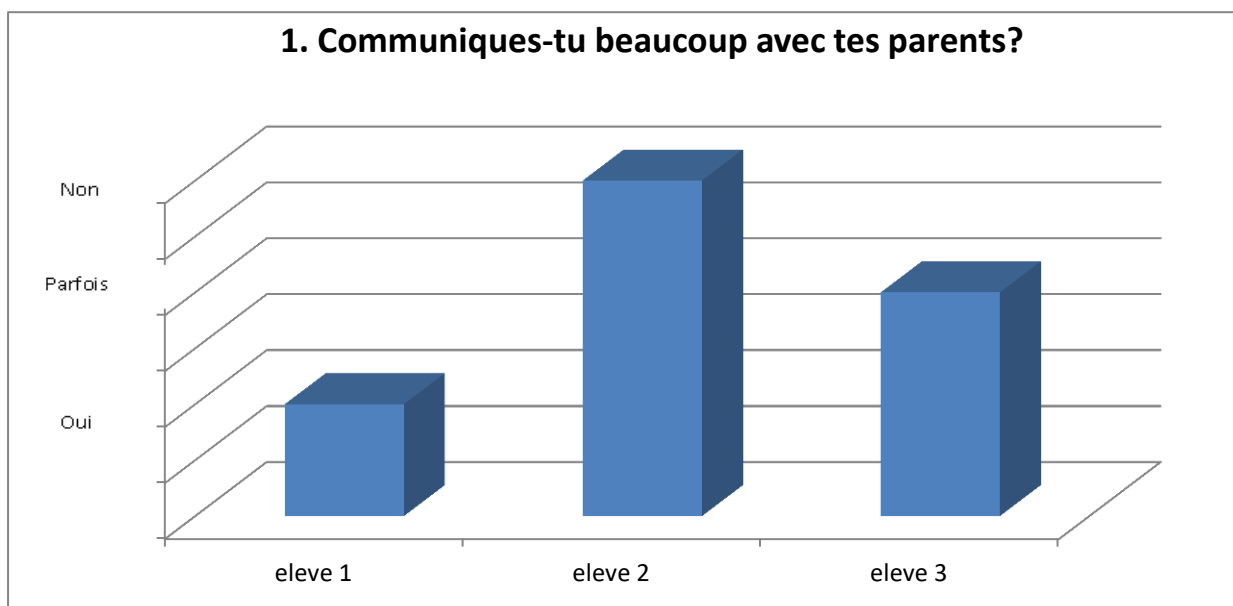
D'après les réponses à la **question4**, l'élève 1 et 2 ont des membres dans la famille qui souffrent aussi du même trouble. Dernièrement, les chercheurs ont prouvé la variété des facteurs du bégaiement qui peut être : psychologique, environnementaux, héréditaires....

b. La relation élève/ses parents :

	Élève 1	Élève 2	Élève 3
1. Communiques-tu beaucoup avec tes parents ?	Oui Surtout avec mon père.	Non.	Parfois.
2. Tes parents sont-ils violents envers toi?	Non.	Parfois.	Non.
3. Penses-tu qu'ils te traitent	Non.	Oui.	Oui.

différemment par rapport à tes frères et sœurs ?			
4. Est-ce qu'ils t'ont imposé des choses que tu n'aimes pas ?	Non.	Non.	Oui.

Tableau 07 : La relation élève avec ses parents



À partir de ce tableau et ces graphes, nous pouvons dire que l'élève 1 communique avec ses parents surtout avec son père et l'élève 3 communique avec ses parents parfois, mais l'élève 2 répond qu'il ne communique pas avec ses parents. Nous savons que la communication avec les parents permet de comprendre en profondeur les difficultés liées aux élèves. Elle permet également de trouver les voies et les moyens en vue d'y remédier.

Nous avons observé que les réponses des deux élèves 1 et 3 à la **question2** n'étaient pas concernant la violence des parents. Leurs parents ne sont pas violents envers eux mais l'élève 2 a dit que ses parents sont violents avec lui parfois. Concernant le sujet de la violence des parents, les chercheurs ont identifié un ensemble de stratégies qui peuvent être suivies pour lutter contre la violence et l'empêcher de se produire en premier lieu, telles que : fournir un soutien aux familles, y compris les parents et les enfants.

D'après les réponses à la **question3**, nous distinguons deux réponses distinctes dont l'élève 1 a répondu « Non » il ne pense pas que ses parents le traitent différemment par rapports à ses frères et sœurs. Quant aux élèves 2 et 3, ils croient que leurs parents les traitent

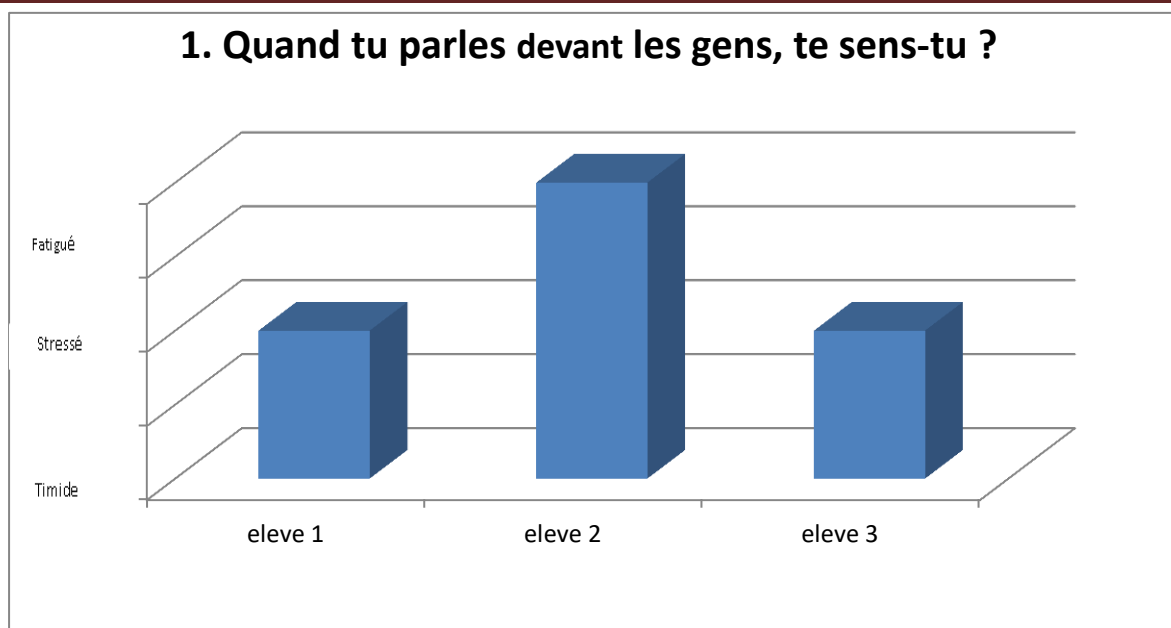
déferrement ce qui produit du stress. Les deux élèves 1 et 2 ont dit que leurs parents ne leur imposent pas de choses qu'ils n'aiment pas.

L'élève 3 déclare que ses parents ne lui imposent pas des choses qu'elle n'aime pas. Il faut que les parents n'obligent pas les enfants à faire des trucs qui détruisent leurs idées et leurs ambitions.

c. Les symptômes du bégaiement chez l'élève :

	Élève 1	Élève 2	Élève 3
1. Quand tu parles devant le gens, te sens-tu ?	Timide.	Stressé.	Timide.
2. Est-ce que tu as peur lorsque tu répètes fréquemment des phrases et des mots ?	Non.	Oui.	Oui.
3. Lorsque tu parles, fais-tu des mouvements involontaires des lèvres ou de la mâchoire ?	Non.	Non.	Non.

Tableau 08 : Les symptômes du bégaiement chez l'élève



Figures 06 : Quand tu parles devant les gens, te sens-tu ?

Le bégaiement se manifeste de différents symptômes. D'après les réponses obtenues, les élèves souffrent du stress et de la timidité surtout au moment de parler.

Selon les réponses à la **question2**, l'élève 1 n'a pas peur quand il répète les mots. Il est clair qu'il a une grande confiance en soi et qu'il a la volonté de surmonter cette maladie. En revanche, les élèves 2 et 3 ont peur quand ils répètent les mots ou les phrases et il s'agit d'une peur de la réaction des autres.

Enfin les réponses à la **question3** affirment que les trois élèves ne font pas des mouvements involontaires des lèvres ou de la mâchoire lorsqu'ils parlent.

d. Le rapport élève-la langue française:

	Elève 1	Elève 2	Elève 3
1. Aimes-tu le français ?			
2. Aimes-tu ton enseignant de français ?	Oui.	Oui.	Beaucoup.
3. As-tu l'impression que tu ne maîtrises pas la langue ou que tu ne prononces pas les lettres correctement?	Non.	Oui.	Non.
4. Pour toi, quelles sont les lettres les plus difficiles à prononcer?	S / D / G	B / H / P	B / D

5. Est-ce que tu sais comment construire une phrase en français ?	Non.	Non.	Oui.
6. Quand tu entends une phrase, essaies-tu de la comprendre?	Oui.	Parfois.	Oui.

Tableau 09 : Le rapport élève-la langue française

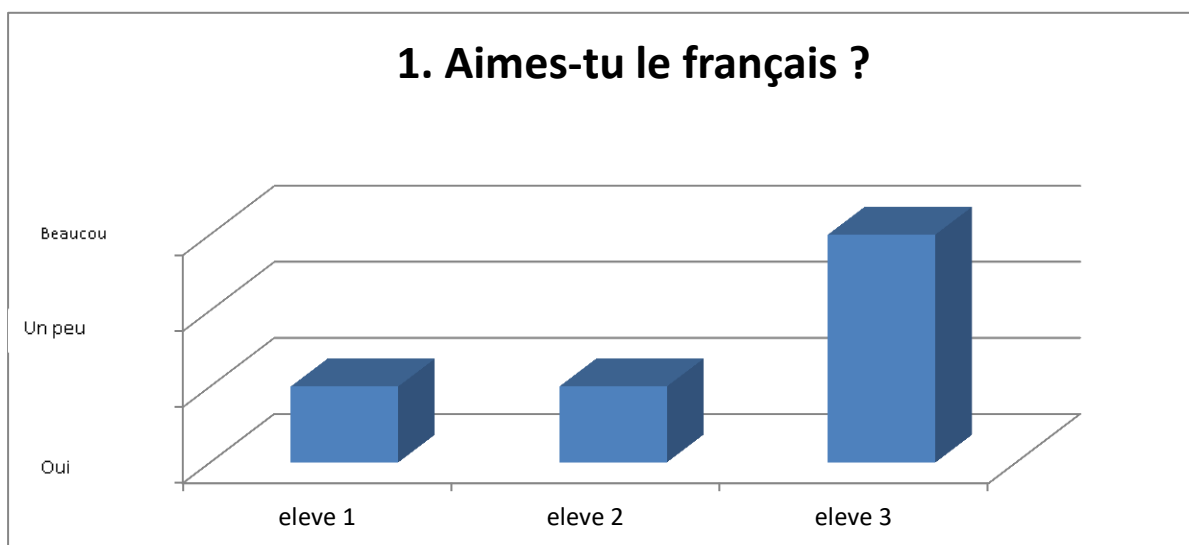


Figure 07 : Aimes- tu le français ?

Pour connaître le rapport des élèves et la langue française nous avons analysé les réponses qui montrent que les trois élèves aiment la langue française et qu'ils veulent vraiment la maîtriser. Nous avons remarqué aussi qu'ils aiment leur enseignante de français grâce à son professionnalisme.

L'élève 2 même s'il ne maîtrise pas la langue et qu'il prononce mal les lettres mais il a toujours l'envie d'apprendre la langue et la maîtriser. Par contre, les élèves 1 et 3 ont confiance en eux qu'ils prononcent bien les mots et cela reflète leur amour pour la langue et le désir de l'acquérir.

D'après les réponses à la **question3**, les élèves 1 et 2 ne savent pas comment construire une phrase en français ce qui indique leur niveau de langue d'une part de la grammaire surtout. Quant à l'élève 3, il a pu construire une phrase en langue française et il a compris que la phrase se compose du : Sujet + verbe + Complément. Et cela montre qu'elle est sur la bonne voie pour apprendre et acquérir la langue.

Nous pouvons distinguer les lettres les plus difficiles à prononcer pour les trois élèves,

par l'expérimentation nous avons vu qu'ils ont des difficultés pour prononcer le (H) et le (D), mais selon leurs réponses, les lettres les plus difficiles pour eux sont : (D), (B), (G), (P), (H) et nous considérons que (D) et le (B) comme des lettres difficiles à prononcer en commun entre les élèves.

e. Quel type de bégaiement :

	Elève 1	Elève 2	Elève 3
1. À ton avis, ton énoncé est-il contrôlé par	La prolongation	La prolongation	La répétition
2. Parles-tu ?	À voix ordinaire.	À haute voix (crier).	À voix ordinaire. Lecture.
3. As-tu des difficultés de :	Lecture et prononciation des mots longs.	Lecture, prononciation des mots longs et compréhension orale et écrite.	

Tableau 10 : Quel type de bégaiement ?

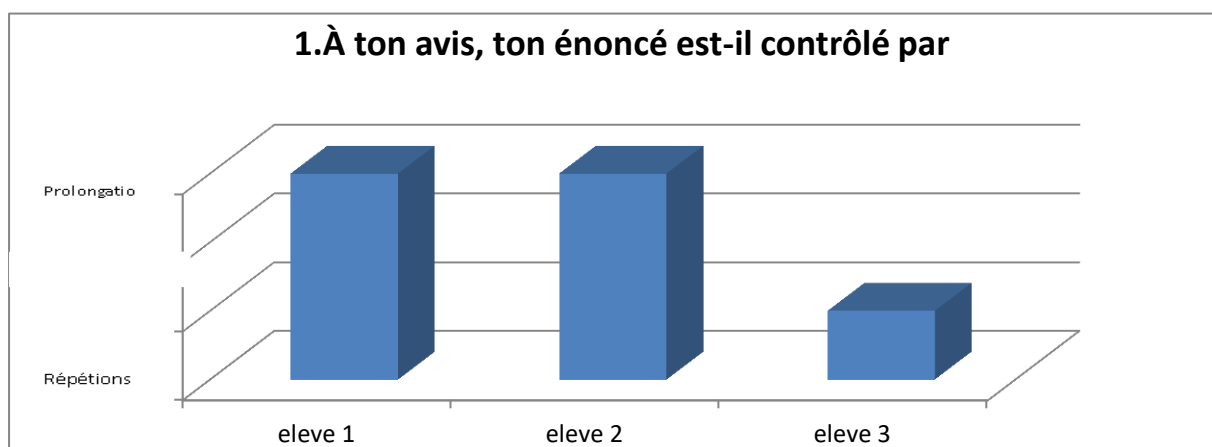


Figure 08 : À ton avis, ton énoncé est-il contrôlé par quoi ?

D'après les réponses des élèves, nous pouvons dire que les élèves 1 et 2 ont un bégaiement qui se caractérise par la prolongation ce qui nous a aidé à identifier le type de leur bégaiement, il s'agit d'un bégaiement tonico-clonique ou la succession des blocages et des répétitions incontrôlables. L'élève 3 souffre d'un bégaiement clonique où la majorité des bégues en souffrent, il se caractérise par des répétitions en chaîne d'une même syllabe ou d'un

même son exemple : t/t/t/ta/table.

Les trois élèves ont des difficultés de lecture, de prononciations des mots longs et de compréhension orale et écrite à cause du manque de lecture et de communication en langue étrangère.

f. L'élève dans la classe :

	Elève 1	Elève 2	Elève 3
1. Etes-vous maltraité par vos enseignants et collègues ?	Non ; au contraire mais je suis maltraité par les élèves.	Non jamais.	Non pas du tout.
2. Restes-tu silencieux même si tu connais la réponse ?	Non.	Toujours .	Parfois.
3. Te sens-tu différent de tes collègues ?	Oui.	Non.	Non.
4. Y a-t-il une raison pour laquelle ton bégaiement augmente ?	Non.	Oui ; le bruit.	Non, aucune raison n'augmente mon bégaiement.

Tableau 11 :L'élève dans la classe

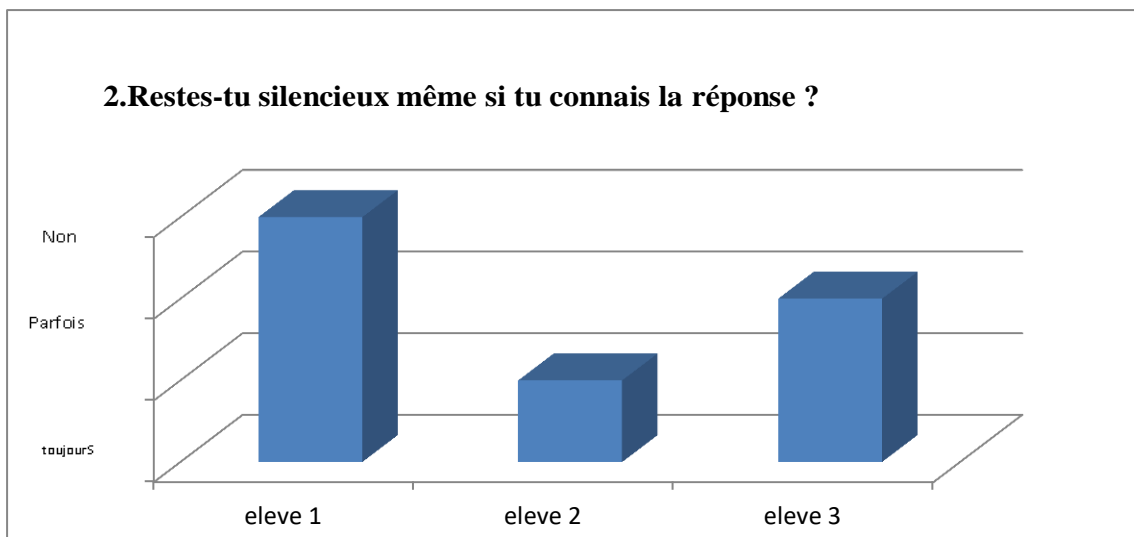


Figure 09 : Restes- tu silencieux même si tu connais la réponse ?

Nous avons constaté que l’enseignante des trois élèves les traite bien et c’est pourquoi ils l’aiment et aiment apprendre la langue, mais l’élève 1 a admis que ses collègues ne le traitent pas bien, ce qui l’a amené à se sentir différent et cela peut causer des problèmes psychologiques à l’enfant.

L’élève 2 dit même s’il connaît la réponse à certaines questions, il préfère rester silencieux peut être par peur de se tromper ou de ne pas bien prononcer

Les deux élèves 2 et 3 ne sentent pas qu’ils sont différents des autres élèves, tandis que l’élève 1 a dit qu’il se sent différent.

Nous avons remarqué que pour les élèves 1 et 3, aucun facteur ne peut augmenter leur bégaiement, par contre pour l’élève 2 le bruit est un facteur négatif qui peut augmenter son bégaiement, donc il nécessite du calme pour son traitement.

g. L’élève à la maison :

	Élève 1	Élève 2	Élève 3
1. As-tu déjà fait des activités pour traiter le bégaiement à la maison ?	oui ; lecture des contes avec mes parents.	Non.	Non.
2. Est-ce que tu lis des contes ?	Souvent.	Jamais.	Parfois.
3. Regardes-tu des	Non.	Non.	Non.

dessins animés en français ?			
------------------------------	--	--	--

Tableau 12 : L'élève à la maison

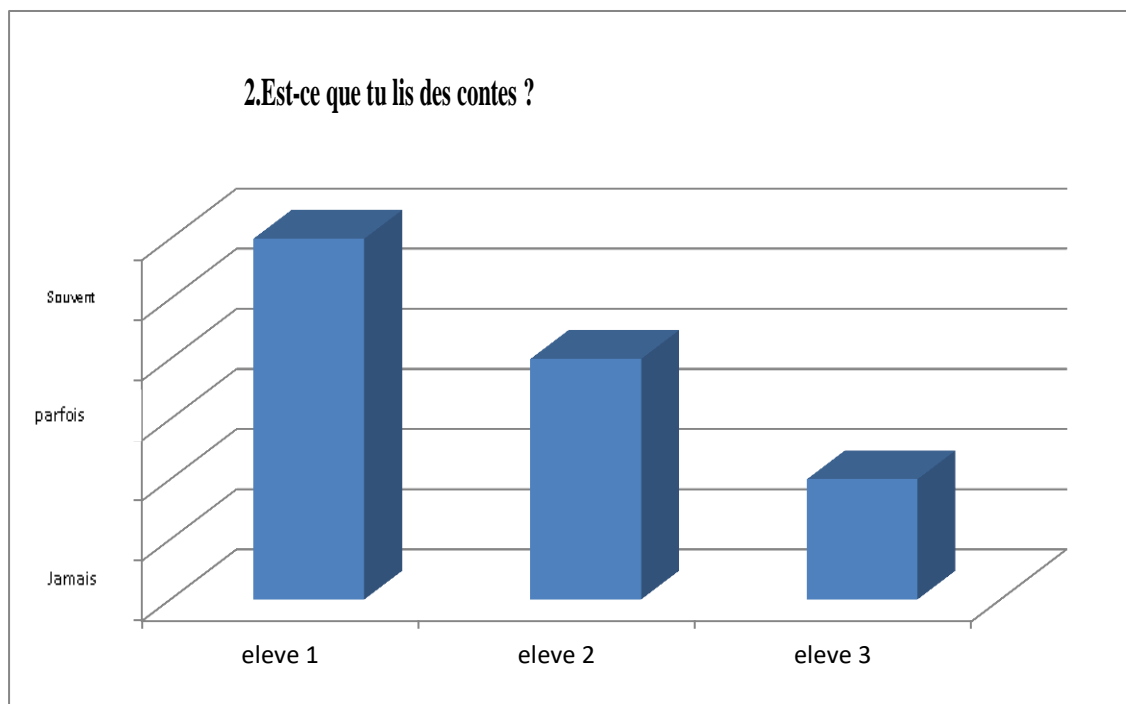


Figure 10 : Est-ce que tu lis des contes ?

Nous avons découvert que l'élève 1 fait souvent l'activité de lecture avec ses parents pour surmonter son bégaiement car elle est indispensable. La lecture permet de **travailler la prononciation** à travers la phonétique, l'orthographe et la sémantique des mots...

Les élèves 2 et 3 n'ont pas fait aucune activité pour traiter leur bégaiement et ils ne lisent pas souvent des contes.

h. L'apprentissage du vocabulaire et le bégaiement:

	Elève 1	Elève 2	Elève 3
1. As-tu déjà fait des jeux pour apprendre le vocabulaire ?	Non	Non	Oui
2. Apprends-tu des mots avec leurs synonymes ?	Oui	Oui	Oui
3. Parmi ces activités, lesquelles préfères-tu ?	Les activités de Conjugaison Et de grammaire	Les activités d'orthographe.	Les activités de conjugaison et du vocabulaire.

Tableau 13 : L'apprentissage du vocabulaire et le bégaiement

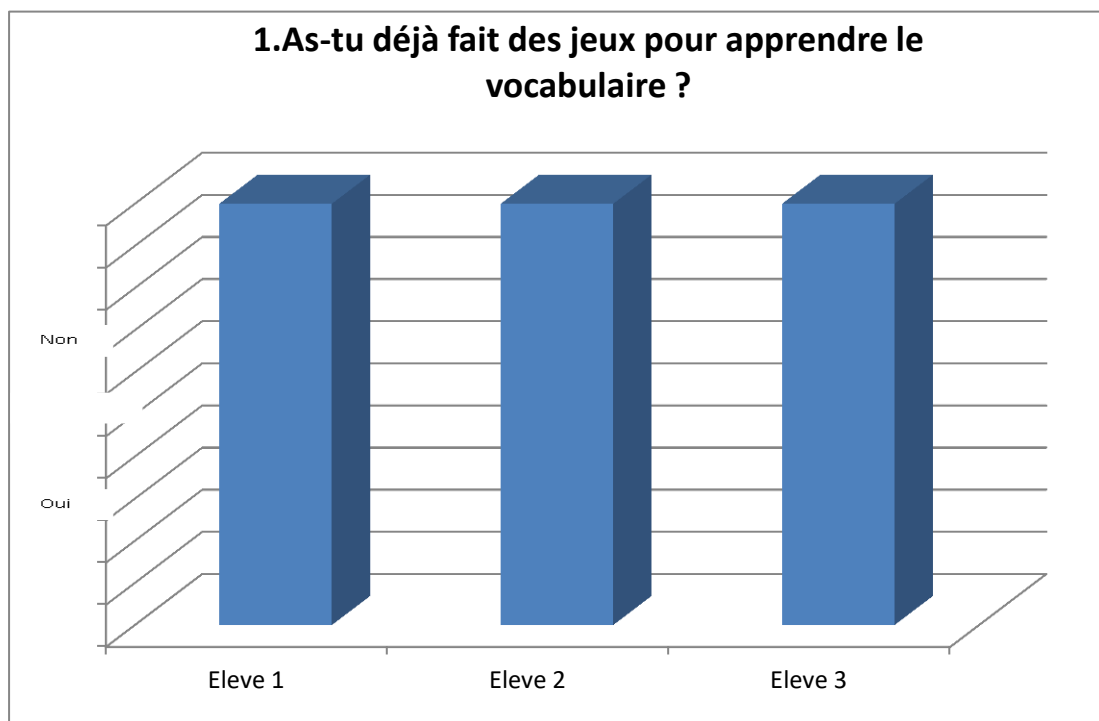


Figure 11 : As-tu déjà fait des jeux pour apprendre le vocabulaire ?

Nous avons remarqué que l'élève 3 fait des jeux pour apprendre le vocabulaire et peut être c'est la cause pour laquelle il ne bégue pas souvent. Par contre les élèves 1 et 2 n'ont jamais fait de jeux pour apprendre le vocabulaire ce qui provoque la prolongation dans leur

bégaiement. Les trois élèves ont dit qu'ils apprennent de nouveaux mots par la méthode des synonymes.

Nous constatons une variété d'activités préférées pour les trois apprenants soit des activités de grammaires, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire.

2. Entretien destiné aux parents d'élèves bègues :

La première partie est composée de quatre questions qui traitent *Le rapport élève bègue/parents*.

La deuxième partie comporte trois questions sur les causes du bégaiement.

La troisième partie est composée de huit questions ; pour montrer les efforts fournis par les parents pour surmonter le bégaiement de leur enfant.

La dernière partie sert à identifier les techniques et les moyens utilisés pour apprendre le vocabulaire.

2.1 Présentation et analyse des résultats de l'entretien:

A. Le rapport élève bègue/parents :

	Parent d'élève 1	Parent d'élève 2	Parent d'élève 3
1. Depuis combien de temps votre enfant bégaie-t-il ?	Depuis qu'il avait 3-4 ans.	Depuis qu'il est entré à l'école à l'âge 6 ans.	Depuis qu'elle était petite ; elle avait à peu près 4 ans.
2. Y a-t-il quelqu'un d'autre dans la famille qui bégaie ?	Oui. Il y a deux garçons qui ont le même problème.	Oui.	Non ; il n'y a pas.
3. Avez-vous déjà emmené votre enfant chez un orthophoniste?	Oui, plusieurs fois.	Non.	Non.
4. Demandez-vous à votre enfant de répéter le mot plusieurs fois lorsqu'il bégaie ?	Oui.	Parfois.	Oui.

Tableau 14 : Le rapport élève bègue/parents

Figure 12 : Y a-t-il quelqu'un d'autre dans la famille qui bégaiie ?

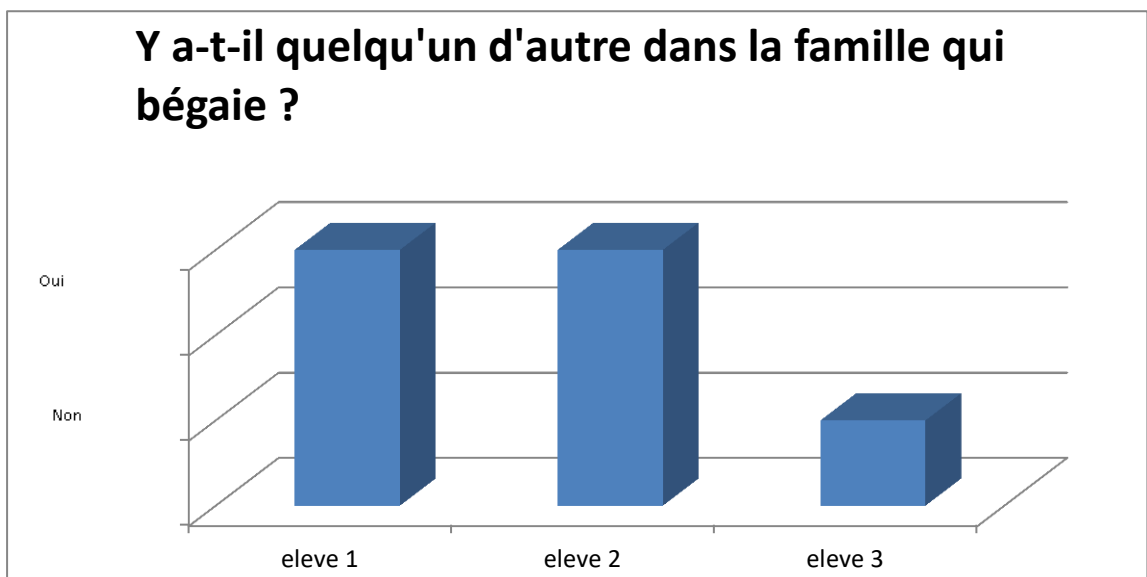
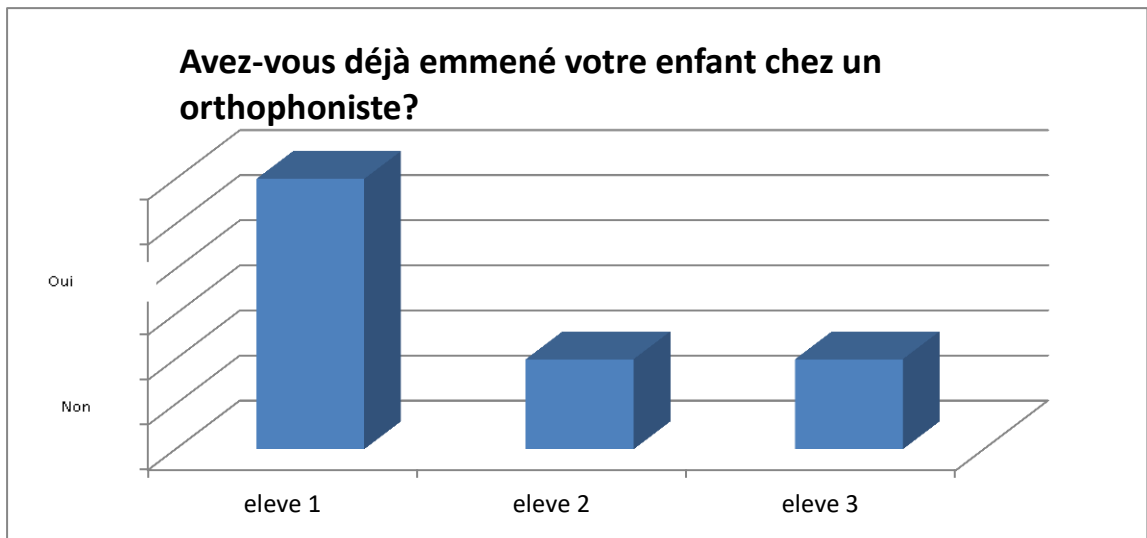


Figure 13 : Avez- vous emmené votre enfant chez un orthophoniste ?

Le rôle des parents se manifeste dans leurs comportements envers leurs enfants et les amener chez les orthophonistes pour lutter contre le bégaiement. D'après leurs réponses, il y a un seul parent qui a emmené son enfant chez l'orthophoniste.

D'après les dernières études, l'une des choses qui augmente le bégaiement chez les enfants est de leur demander de répéter le mot ou la phrase qu'ils veulent dire, les parents doivent donc prendre en compte ce point. Car à travers leurs réponses, nous remarquons que les parents des trois élèves demandent à leurs enfants de répéter les mots lorsqu'ils trouvent

une difficulté à prononcer.

B. Les causes du bégaiement :

	Parent d'élève1	Parent d'élève 2	Parent d'élève 3
1. votre enfant a-t-il des symptômes lorsqu'il bégaié tels que :	Peut-être le symptôme le plus prédominant est la peur.	La colère pour la plus petite chose.	Elle est toujours stressée.
2. Pensez-vous que la maladie de votre enfant est liée à un accident qui s'est produit auparavant ?	Non.	Non, mais peut-être à cause des problèmes familiaux	Non.
3. Comment traitez-vous votre enfant, surtout pendant les examens ?	Nous l'aидons dans la révision sans aucune difficulté.	Calmement parce qu'il était énervé souvent dans la période des examens.	Nous L'encourageons avec tous les moyens.

Tableau 15 : Les causes de bégaiement

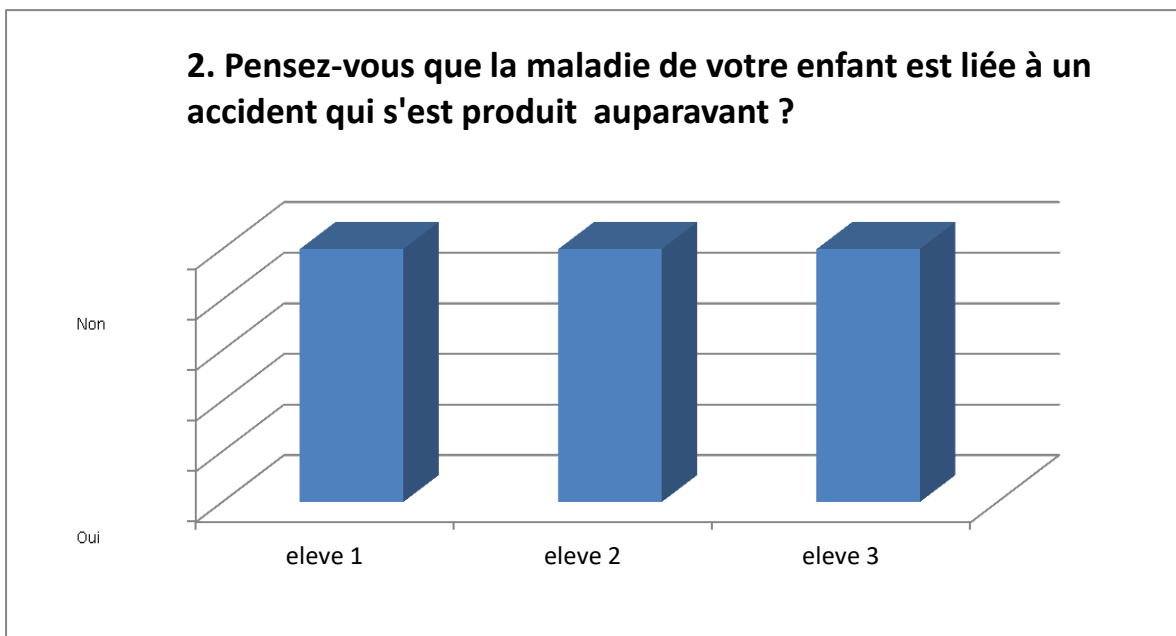


Figure 14 : Pensez- vous que la maladie de votre enfant est liée à un accident qui s'est produit auparavant

Selon les réponses des parents à la 1^{ère} question, nous distinguons 3 symptômes différents du bégaiement. L'élève 1 a peur quand il parle c'est à cause de la réaction des autres. La mère du 2^{ème} élève a dit qu'il est nerveux même pour la moindre des choses donc

cet enfant devient sensible et il faut le traiter calmement en parlant de l'élève 3 est toujours stressé mais d'après les chercheurs le stress est l'une des choses courantes dont souffrent les bégues.

D'après les réponses obtenues à la 2^{ème} **question**, nous constatons que le facteur psychologique dépasse tous les facteurs du bégaiement chez l'élève 2, mais nous ne pouvons pas savoir la cause du bégaiement chez les élèves 1 et 3 qui peuvent être des facteurs environnementaux physiques. .. Etc.

Les réponses à la dernière **question 3** étaient positives car les parents ont compris la situation de leurs enfants, ils les aident vraiment à la période des examens.

C. Les efforts fournis par les parents pour surmonter le bégaiement de leur enfant :

	Parent d'élève 1	Parent d'élève 2	Parent d'élève 3
1. Parlez-vous en français à la maison ?	Non.	Non.	Non.
2. Lisez-vous des contes à votre enfant ?	Oui ; souvent.	Non.	Parfois.
3. Est-ce que vous faites des exercices avec votre enfant pour améliorer son vocabulaire ?	Oui.	Non.	Non.
4. Aidez-vous votre enfant à faire ses devoirs ?	Oui.	Oui.	Parfois.
5. Votre enfant oublie-t-il le vocabulaire retenu facilement ?	Oui.	Oui.	Non.
6. Votre enfant utilise-t-il le vocabulaire retenu à la maison ?	Parfois.	Non.	Oui.
7. Pendant son apprentissage, utilise-t-il le principe de l'imagination pour connaître les choses ?	Oui.	Oui.	Oui.

Tableau 16 : Les efforts fournis par les parents pour surmonter le bégaiement de leur enfant

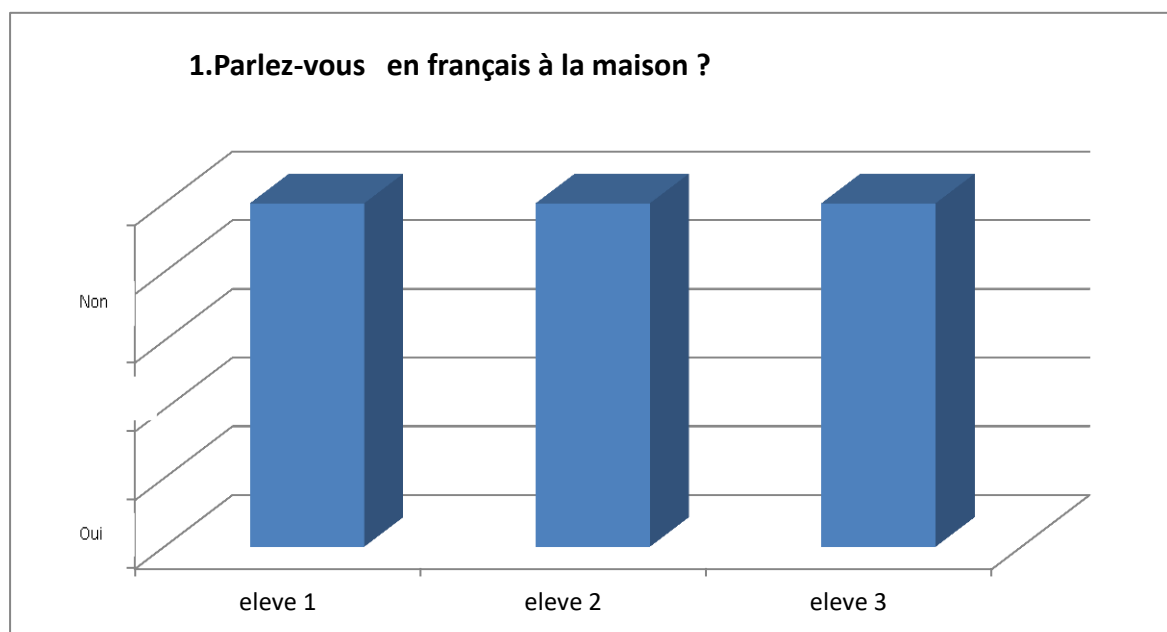


Figure 15 : Parlez-vous en français à la maison ?

Selon le tableau ci-dessus, nous avons constaté que ces parents ne parlent pas le français à la maison, ce qui rend la langue française un peu difficile à apprendre pour les trois élèves.

D'après les réponses à la **question2**, les parents d'élèves 2 et 3 ne font pas souvent l'activité de lecture et de vocabulaire avec leurs enfants pourtant elles sont très importantes aux bègues. Les parents de l'élève 1 a consulté l'orthophoniste et probablement c'est lui qui leur demande de lire avec l'enfant pour améliorer sa prononciation. Concernant la révision, tous les parents accompagnent leurs enfants ce qui leur donnent envie d'apprendre.

Nous remarquons aussi que la seule élève qui n'oublie pas le vocabulaire retenu et qu'elle l'utilise souvent est l'élève 3 c'est la preuve qu'elle profite pour apprendre le maximum des mots.

Finalement nous observons que les trois élèves ont utilisé l'imagination pour connaître les choses et ça devient un point indispensable dans l'esprit d'enfant parce qu'elle traite, lie, socialise les excitations et sensations originaire.

D. Les techniques et les moyens utilisés pour lui apprendre le vocabulaire :

	Parent de l'élève 1	Parent de l'élève 2	Parent de l'élève 3
1. Quelles sont les techniques d'apprentissage que vous utilisez pour convaincre le bégaiement de votre enfant ?	-Exercice de diction : crayon dans la bouche. -La respiration de la paille.	Rien.	Rien.
2. Connaissez-vous le jeu de carte pour apprendre, réviser et mémoriser ?	Oui.	Non.	Non.
3. Fiches, jeux de révision, images. Parmi ces moyens, lesquels utilisez-vous pour lui apprendre le vocabulaire ?	Des jeux de révision ;des images.	Des images.	Des images.
4. Demandez-vous à votre enfant d'apprendre le vocabulaire par cœur ?	Oui.	Oui.	Parfois
5. Si vous utilisez d'autres méthodes lesquelles ?			- Des applications sur Smart-phone pour apprendre du vocabulaire et des chansons.
6. Quels obstacles rencontrez-vous quand vous aidez votre enfant à apprendre le vocabulaire?	- La mémorisation des mots.	Le manque de concentration. -ne pas se rendre compte de l'erreur.	- ne pas faire la différence entre les lettres. Ex : b et p V et f.

Tableau 17 : Les techniques et les moyens utilisés pour lui apprendre le vocabulaire

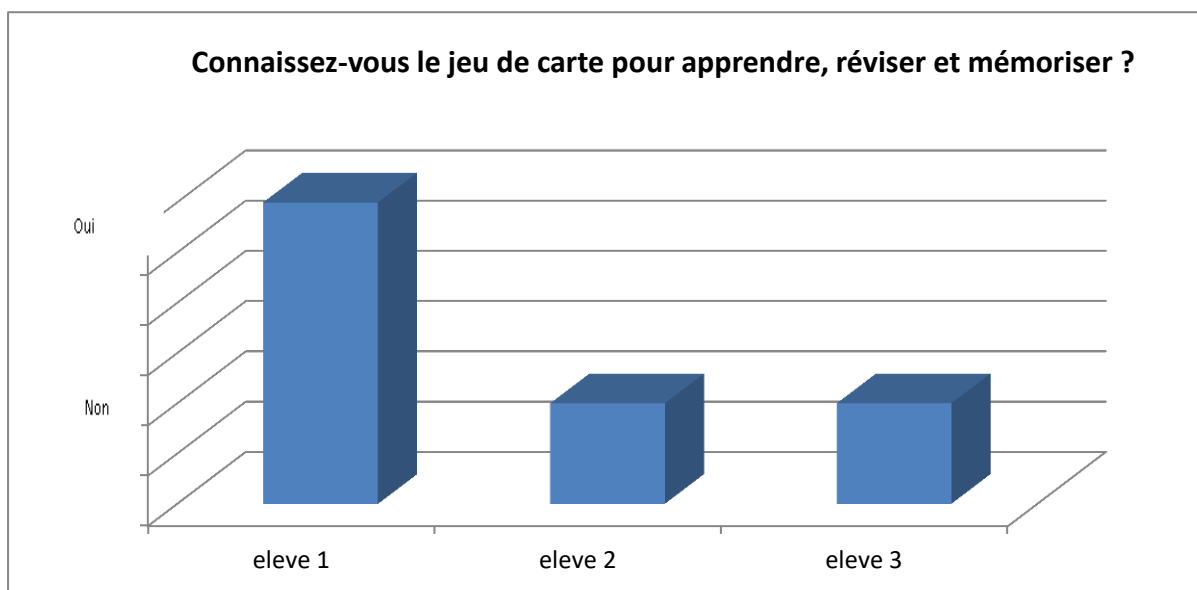


Figure 16 : Connaissez-vous le jeu de carte pour apprendre, réviser et mémoriser ?

Nous avons constaté que l'élève 1 a de la chance de faire des exercices pour éviter le bégaiement comme l'exercice de diction (le crayon dans la bouche) lorsqu'il lit ou parle c'est

NB : l'élève 1 exerce aussi l'exercice de la respiration car elle joue un rôle très essentiel chez les bègues.

Nous remarquons que seulement les parents de l'élève 1 qui ont connu le jeu de carte pour réviser ou mémoriser les mots pourtant il est proverbial pour la mémorisation et la révision.

Nous avons remarqué aussi que les parents des trois élèves ont utilisé les images pour faire apprendre du vocabulaire à leurs enfants c'est très pratique pour les élèves et leur donnent l'expansion de leur pensée et la multiplicité des idées.

Pour la dernière question les parents ont cité les obstacles qu'ils rencontrent quand ils aident leurs enfants à apprendre du vocabulaire. L'élève 1 a une difficulté de mémoriser les mots à cause d'un manque de concentration.

3. Synthèse :

Les entretiens que nous avons fait avec les élèves bègues et leurs parents nous montrent mieux la situation des trois élèves. Nous pouvons dire qu'ils aiment la langue française et qu'ils veulent vraiment l'apprendre, mais ils ne trouvent pas de bonnes méthodes pour la maîtriser.

À l'appui des résultats obtenus, nous pouvons dire que la pratique des activités de vocabulaire est indispensable pour les élèves bègues en tant qu'un moyen efficace pour améliorer leur prononciation.

Les parents aussi affirment qu'ils rencontrent quelques difficultés liées à l'enseignement de la langue étrangère, à savoir : le manque de concentration, la mémorisation des mots. Pour cela il faut exploiter leurs temps à lire et à faire les activités de vocabulaire pour avoir une bonne prononciation et notamment pour vaincre le bégaiement.

A decorative red border that resembles a scroll, with rounded corners and a vertical strip on the left side that looks like a scroll's edge. The text is centered within this border.

Conclusion générale

Conclusion générale :

Par ce modeste travail, nous avons tenté de montrer l'importance du vocabulaire dans la lutte contre le bégaiement. Nous avons essayé aussi de déterminer les obstacles rencontrés par les apprenants bègues et leurs parents, ainsi que les méthodes et les moyens adoptés afin de soigner ce trouble langagier.

Pour vérifier les hypothèses préalablement émises, nous avons opté pour une étude analytique en deux étapes.

En premier lieu, nous avons réalisé une expérimentation auprès d'un petit groupe d'enfants bègues. Nous avons présenté trois séances dans lesquelles trois activités ont été proposées. Des activités que nous avons estimées nécessaires pour motiver ces apprenants en leur offrant l'occasion de découvrir de nouvelles méthodes d'apprentissage.

En deuxième lieu, cette expérimentation a été soutenue par un entretien destiné aux apprenants bègues et à leurs parents afin de montrer les liens entre le bègue et ses parents, le bègue et l'apprentissage du vocabulaire. En plus, nous avons essayé de montrer les efforts fournis par les parents pour aider leurs enfants à surmonter leur bégaiement.

À travers les commentaires réalisés et les résultats obtenus, nous avons déduit que les enseignants doivent exploiter des supports authentiques pour susciter la motivation et la créativité chez les élèves bègues et afin de les pousser à mieux comprendre à mieux prononcer.

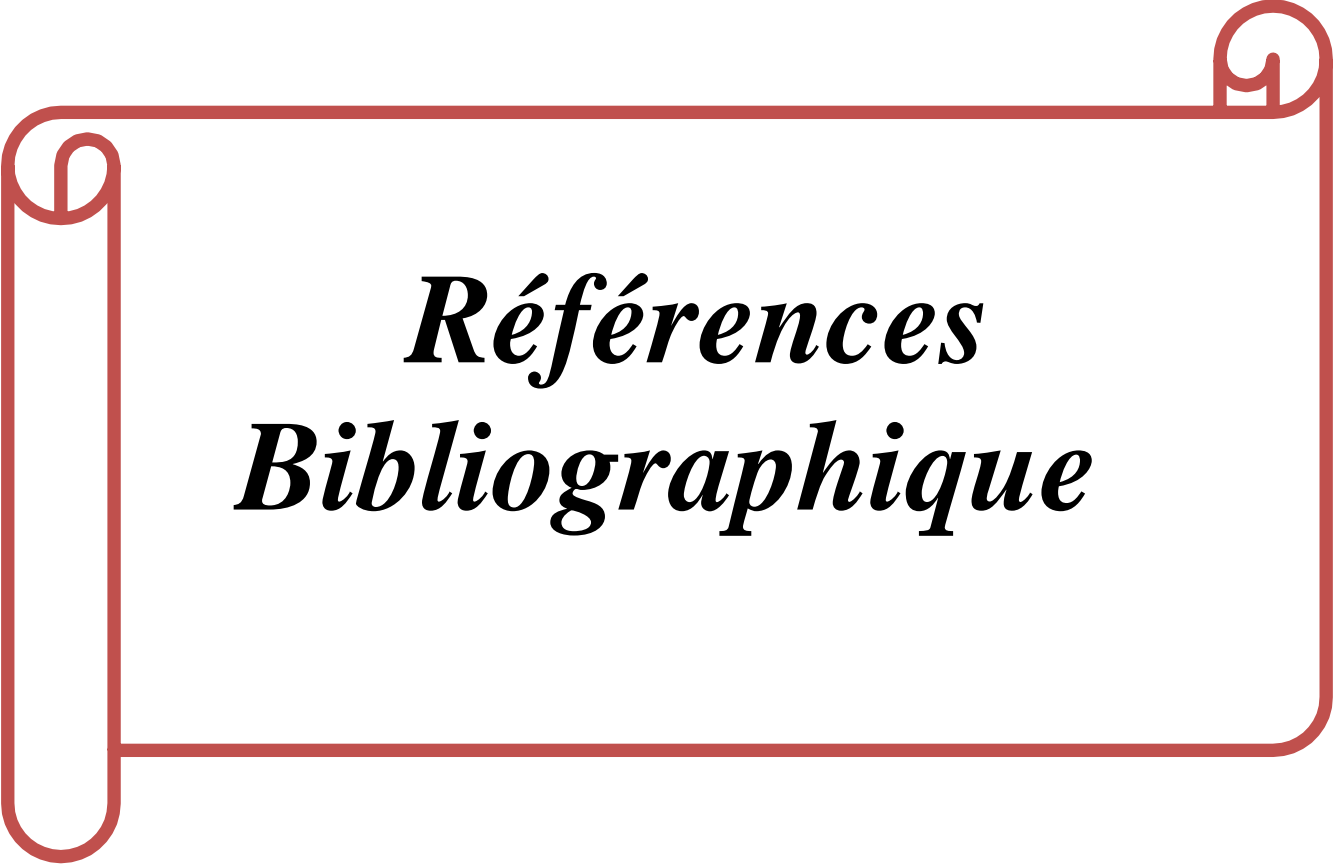
Suite à l'analyse des données recueillies à l'issue des deux enquêtes de terrain citées antérieurement, nous pourrions dire que nos hypothèses de départ, concernant l'importance de faire apprendre le vocabulaire aux bègues semblent être confirmées grâce aux résultats obtenus et dont les principaux peuvent être résumés comme ainsi :

1. Les apprenants étaient très motivés dans la séance de lecture syllabique et dans la séance du vocabulaire parce que les supports utilisés sont des supports motivants et correspondent beaucoup à leur cas.
2. L'univers de l'imagination est riche et varié. L'apprenant peut s'intéresser aux activités d'imagination (jeu de carte, illustrations...) et cela l'aide beaucoup dans son apprentissage des langues étrangères.
3. La lecture est considérée comme un élément très indispensable dans la thérapie du bégaiement parce qu'elle provoque la mâchoire et la langue à s'entraîner d'une manière permanente ce qui donne un assouplissement manipulable.

Cette étude s'inscrit dans le cadre d'un thème vaste et varié, traiter les principaux points liés au problème du bégaiement chez les trois élèves nous a permis d'avoir une idée générale

Conclusion générale

sur l'importance de faire les activités de vocabulaire. Nous envisageons donc de nous ouvrir à de futures recherches perspectives qui auront certainement la chance de creuser plus profondément cette problématique qui s'avère de plus en plus présente dans un monde où la technologie devient son maître et porte le dernier mot.



***Références
Bibliographique***

1. Ouvrages :

- ❖ Amy Jouberton. (03/03/2021). Bégaiement : définition, causes, techniques pour l'arrêter . Disponible sur : <https://sante.journaldesfemmes.fr/fiches-maladies/2700093-begaiement-definition-causes-techniques-pour-l-arreter-traitement/>
- ❖ Arnaud Szmalec. (2013). *Dans Enfance* . Disponible sur : <https://www.cairn.info/revue-enfance2-2013-3-page-287.htm>
- ❖ Chapleau, Marie-Pier Godin et Nathalie. (s.d.). Enseigner le vocabulaire dès l'entrée à l'école : les principes clés. 2011 . Disponible sur : <https://www.taalecole.ca/enseigner-le-vocabulaire/>
- ❖ Définition de vocabulaire. (2013). Disponible sur : <https://lesdefinitions.fr/vocabulaire>
- ❖ Des auteurs spécialisés Ooreka. (s.d.). Troubles du langage . Disponible sur : <https://orthophonie.ooreka.fr/comprendre/begaiement4>
- ❖ didier goudeseune. (2020). Importance de l'apprentissage du vocabulaire dans un cours de langue moderne étrangère. Disponible sur : <https://par-temps-clair.blogspot.com/2020/05/importance-de-lapprentissage-du.html>
- ❖ médecins généralistes, p. p. (s.d.). Pour les orthophonistes et les professionnels médicaux . Disponible sur : <https://www.begaiement.org/orthophoniste/#:~:text=Les%20orthophonistes%20sont%20les%20auxiliaires,est%20le%20cas%20du%20b%C3%A9gaiement>
- ❖ Nathalie Barengi . (18 octobre 2018). Mon enfant bégaie, comment l'aider ? Disponible sur : https://www.aufeminin.com/enfant/begaiement-enfant-comment-aider-mon-enfant-qui-begaie-s711010.html#af_intertitre_3
- ❖ Oksenberg, P. (2014). La prise en charge orthophonique du bégaiement chez l'enfant avant 5 ans . 307/326. Disponible sur : <https://www.cairn.info/revue-contraste-2014-1-page-307.htm#pa66>
- ❖ Programme de Français. (s.d.). Disponible sur : <https://www.education.gov.dz/wp-content/uploads/2015/03/francais-GUIDE.pdf>
- ❖ http://bibnum.univ-lyon1.fr/nuxeo/nxfile/default/83d9c390-8aa7-4dfb-87e97c915e565e29/blobholder:0/Mo_2006_M1374_CorpsDuMemoire.pdf Page 16/ 17.
- ❖ <https://par-temps-clair.blogspot.com/2020/05/importance-de-lapprentissage-du.html>



Table des matières

□	Remerciements	
□	Dédicace	
□	Résumés	
□	Introduction générale	02
	Première partie : Partie théorique	
	Chapitre I : Le bégaiement chez l'enfant	
	Introduction	
1.	La définition du bégaiement	07
2.	Les signes et les Symptômes du bégaiement	07
3.	Les types du bégaiement	08
	3.1 Le bégaiement clonique	08
	3.2 Le bégaiement tonique :	08
	3.3 Le bégaiement ton clonique	08
	3.4 Le bégaiement par inhibition	08
4.	Définition du bégaiement	08
5.	Les signes et les symptômes du bégaiement	09
6.	Les types du bégaiement	10
	6.1 La prise en charge orthophonique du bégaiement	10
	6.2 Pourquoi le bilan orthophonique est nécessaire pour les	12
	élèves qui bégaiant ?	
7.	Approche indirecte.	12
	7.1 Le jeu utilisé lors de l'approche indirecte	13
	7.2 Utilisation du motherese lors de l'approche indirecte	13
	7.3 Des programmes de thérapies indirectes ont été créés,	14
	voici un programme anglais et un programme américain :	
8.	Approche directe	14
	8.1 Programme Lidcombe	14
	8.2 La parole prolongée	14
	8.3 Les marionnettes de David Shapiro	15
	8.4 Parole douce	15
9.	la prise en charge motrice :	16
	9.1 Lien voix :	16
	9.2 La relaxation :	16
	9.3 La respiration :	17
	Conclusion	17
	Chapitre II : L'enseignement du vocabulaire au primaire	
	Introduction	
1.	Le vocabulaire	20
	1.1 Définition du vocabulaire	20
	1.2 Pourquoi le vocabulaire	20
2.	L'importance d'enseigner le vocabulaire	21
3.	Quand étudier le vocabulaire ?	22
4.	L'objectif d'enseignement de vocabulaire	22
5.	Les apprentissages linguistiques	23
	5.1 Apprentissages linguistiques	23
6.	Le profil d'entrée et le profil de sortie : (enseignement du	24
	vocabulaire au primaire)	
	6.1 Le profil d'entrée	24
	6.2 Profil de sortie	25
	Conclusion	26

Deuxième partie : Partie pratique

Chapitre I : Analyse de l'expérimentation

Introduction

1.	Le déroulement de l'expérimentation	29
1.1	Le cadre spatio-temporel de l'expérimentation	29
1.2	La population ciblée	29
1.3	Le corpus (les supports didactiques utilisés)	29
1.4	Objectifs de ces documents	30
2.	La présentation des séances	30
2.1	L'utilisation de la vidéo qui montre la lecture syllabique	30
2.1.1	L'âpre-écoute	30
2.1.2	L'étape d'écoute	31
a)	La première écoute	31
b)	La deuxième écoute	31
2.1.3	Post-écoute	31
2.1.4	Présentation des résultats	32
3.	L'utilisation du texte écrit intitulé « La fête du Mouloud »	32
3.1	Déroulement de la séance 2 (l'activité de lecture)	32
3.1.1	Pré-lecture :	32
3.1.2	Moment de découverte :	32
3.1.3	Moment de compréhension	32
3.1.4	Moment de reformulation	33
4.	Déroulement de séance 3	33
4.1	Eveil de l'intérêt	33
4.2	Moment de Découverte	33
4.3	Moment d'observation	33
4.4	Moment d'analyse	34
4.5	Moment d'évaluation :	34
4.6	Présentation du résultat de la troisième séance :	35
4.6.1	Analyse et interprétation des résultats :	35

Conclusion

Chapitre II : L'analyse d'entretien

Introduction

1.	Choix de l'entretien et d'échantillon	39
1.1	Entretien destiné aux élèves bègues	39
1.2.	Présentation des résultats de l'entretien avec les élèves	40
2.	Entretien destiné aux parents d'élèves bègues	51
2.1	Présentation des résultats de l'entretien	51
3.	Synthèse	57
	CONCLUSION GÉNÉRALE	60
	Bibliographie	63
	Tables des matières	/
	La liste des figures	/
	La liste des tableaux	/
	Annexes	/

A decorative red border that resembles a scroll, with rounded corners and a vertical strip on the left side that looks like a scroll's edge.

Liste des figures

Liste des Figures

Figure 01 : Voyelles et consonnes	41
Figure 02 : Illustration	43
Figure 03 : Est-ce que tu bégais ?	49
Figure 04 : As- tu déjà consulté un orthophoniste ?	50
Figure 05 : Communiques-tu beaucoup avec tes parents ?	51
Figures 06 : Quand tu parles devant les gens , te sens-tu ?	53
Figure 07 : Aimes- tu le français ?	54
Figure 08 : A ton avis, ton énoncé est-il contrôlé par quoi ?	55
Figure 09 : Restes- tu silencieux même si tu connais la réponse ?	57
Figure 10 : Est-ce que tu lis des contes ?	58
Figure 11 : As-tu déjà fait des jeux pour apprendre le vocabulaire ?	59
Figure 12 : Y a-t-il quelqu'un d'autre dans la famille qui bégait ?	61
Figure 13 : Avez- vous emmené votre enfant chez un orthophoniste ?	61
Figure 14 : Pensez- vous que la maladie de votre enfant est liée à un accident qui s'est produit auparavant	62
Figure 15 : Parlez-vous en français à la maison ?	64
Figure 16 : Connaissez-vous le jeu de carte pour apprendre, réviser et mémoriser	66

A decorative red border that resembles a scroll, with rounded corners and a vertical strip on the left side that looks like a rolled-up edge. The text is centered within this border.

Liste des tableaux

Liste des figures

Tableau 01 : Lecture syllabique	39
Tableau 02 : Paratexte	39
Tableau 03 : Syllabes	40
Tableau 04 : Résultats de la deuxième séance	44
Tableau 05 : Résultats de la troisième séance	49
Tableau 06 : L'élève et le bégaiement	51
Tableau 07 : La relation élève avec ses parents	52
Tableau 08 : Les symptômes du bégaiement chez l'élève	54
Tableau 09 : Le rapport élève-la langue française	55
Tableau 10 : Quel type de bégaiement ?	56
Tableau 11 : L'élève dans la classe	58
Tableau 12 : L'élève à la maison	59
Tableau 13 : L'apprentissage du vocabulaire et le bégaiement	60
Tableau 14 : Le rapport élève bègue/parents	62
Tableau 15 : Les causes de bégaiement	64
Tableau 16 : Les efforts fournis par les parents pour surmonter le bégaiement de leur enfant	66
Tableau 17 : Les techniques et les moyens utilisés pour lui apprendre le vocabulaire	66



Annexes

❖ La vidéo :



Lecture syllabique.1 ère partie

37 k vues · il y a 1 an



651



58



Partager



Télécharger



Enregistrer



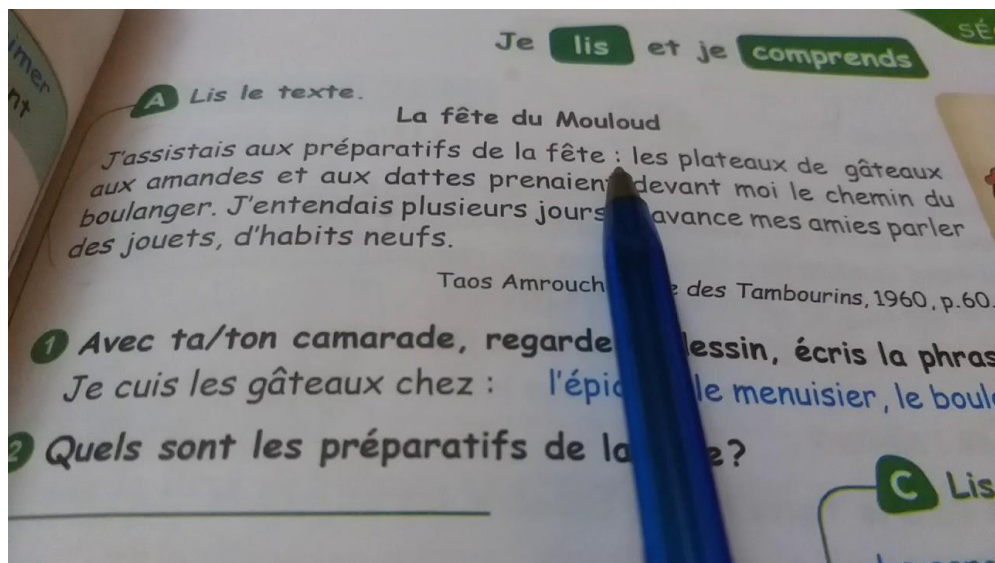
التعليم عن بعد
2,26 k abonnés

S'ABONNER

Commentaires 3



❖ Le texte :



❖ **Entretien avec les élèves qui bégaiement :**

✚ **L'élève et le bégaiement :**

1. Depuis quand bégayais-tu ?

.....

2. Est-ce que tu bégais

- Tout le temps
- Parfois
- Autre :

3. As-tu déjà consulté un orthophoniste ?

- Oui.
- Non.

4. Y a-t-il quelqu'un dans ta famille qui en souffre aussi ?

- Oui
- Non

✚ **La relation élève/ses parents :**

5. Communique-tu beaucoup avec tes parents ?

- Oui
- Non
- Parfois

6. Tes parents sont-ils violents envers toi ?

- Oui
- Non
- Parfois

7. Penses-tu qu'ils te traitent différemment par rapport à tes frères et sœurs ?

- Oui
- Non
- Parfois

8. Est-ce qu'ils t'ont imposé des choses que tu n'aimes pas ?

- Oui
- Non
- Parfois

 **Les symptômes du bégaiement chez l'élève :**

9. Quand tu parles devant le gens, te sens-tu ?
- Timide
 - Stressé
 - Fatigué
10. Est-ce que tu as peur lorsque tu répètes fréquemment des phrases et des mots ?
- Oui
 - Non
11. Lorsque tu parles, fais-tu des mouvements involontaires des lèvres ou de la mâchoire ?
- Oui
 - Non

 **Le rapport élève-la langue française**

12. Aimes-tu le français ?
- Oui
 - Beaucoup
 - Un peu
 - Non
13. Aimes-tu ton enseignant de français ?
- Oui
 - Beaucoup
 - Un peu
 - Non
14. As-tu l'impression que tu ne maîtrises pas la langue ou que tu ne prononces pas les lettres correctement?
- Oui
 - Non
15. Pour toi, quelles sont les lettres les plus difficiles à prononcer?
-

16. Est-ce que tu sais comment construire une phrase en français ?

- Oui
- Non

17. Pour toi, quelles sont les lettres les plus difficiles à prononcer?

.....

18. Quand tu entends une phrase, essaies-tu de la comprendre?

- Oui.
- Non
- Parfois

 **Quel type de bégaiement :**

19. À ton avis, ton énoncé est-il contrôlé par

- La prolongation
- La répétition.

20. Parles-tu ?

- À haute voix (crier)
- À voix ordinaire
- À voix basse

21. As-tu des difficultés de

- Lecture.
- Prononciation des mots longs.
- Expression orale et écrite
- Compréhension orale et écrite.

 **L'élève dans la classe :**

22. Etes-vous maltraité par vos enseignants et collègues ?

.....


23. Restes-tu silencieux même si tu connais la réponse ?

- Oui
- Non
- Parfois
- Toujours

24. Te sens-tu différent de tes collègues ?

- Oui
- Non

25. Y a-t-il une raison pour laquelle ton bégaiement augmente ?

 **L'élève à la maison :**

26. As-tu déjà fait des activités pour traiter le bégaiement à la maison ?

- Oui
- Non
- Si oui lesquelles ?

.....
27. Est-ce que tu lis des contes ?

- Souvent
- Parfois.
- Jamais.

28. Regardes-tu des dessins animés en français ?

- Oui
- Non

 **L'apprentissage du vocabulaire et le bégaiement:**

29. As-tu déjà fait des jeux pour apprendre le vocabulaire ?

- Oui
- Non

30. Apprends-tu des mots avec leurs synonymes ?

- Oui.
- Non.

31. Parmi ces activités, les quelles préfères-tu?

- Activités de vocabulaire.
- Activités d'orthographe.
- Activités de grammaire.
- Activités de conjugaison.

❖ **Entretien pour les parents des élèves qui bégaient**

✚ **Le rapport élève bègue/parents**

1. Depuis combien de temps votre enfant bégaié-t-il ?

.....

2. Y a-t-il quelqu'un d'autre dans la famille qui bégaié ?

- Oui
- Non

3. Avez-vous déjà emmené votre enfant chez un orthophoniste?

- Non
- Oui
- Si oui, combien de fois ?

.....4.

Demandez-vous à votre enfant de répéter le mot plusieurs fois lorsqu'il bégaié ?

- Oui
- Non
- Parfois

✚ **Les causes du bégaiement**

5. Est-ce que votre enfant avait-il des symptômes lorsqu'il bégaié tels que :

- Des difficultés respiratoires.
- De la peur.
- Du stress.
- S'il y a d'autres, lesquels ?

.....

6. Pensez-vous que la maladie de votre enfant est liée à un accident qui s'est produit auparavant ?

- Non
- Oui
- Si Oui, lequel?

.....

7. Comment traitez-vous votre enfant, surtout pendant les examens ?

.....
.....

 **Les efforts fournis par les parents pour surmonter le bégaiement de leur enfant**

8. Parlez-vous français à la maison ?

.....9.

Lisez-vous des contes à votre enfant ?

- Oui
- Non

10. Parfois est-ce que vous faites des exercices avec votre enfant pour améliorer son vocabulaire ?

.....

11. Aidez-vous votre enfant à faire ses devoirs ?

- Oui
- Parfois
- Non

12. Votre enfant oublie-t-il le vocabulaire retenu facilement ?

- Oui
- Non

13. Votre enfant utilise-t-il le vocabulaire retenu à la maison ?

- Oui
- Parfois
- Non

14. Pendant son apprentissage, utilise-t-il le principe de l'imagination pour connaître les choses ?

- Oui
- Parfois

- Non

15. Demandez-vous à votre enfant de répéter le mot plusieurs fois lorsqu'il bégaié ?

- Oui
- Parfois

✚ Les techniques et les moyens utilisés pour lui apprendre le vocabulaire :

16. Quelles sont les techniques d'apprentissage que vous utilisez pour convaincre le bégaiement de votre enfant ?

.....

17. Connaissez-vous le jeu de carte pour apprendre, réviser et mémoriser ?

- Oui
- Non

18. Fiches, jeux de révision, images. Parmi ces moyens, lesquels utilisez-vous pour lui apprendre le vocabulaire ?

.....

19. Demandez-vous à votre enfant d'apprendre le vocabulaire par cœur ?

- Oui
- Parfois
- Non

20. Si vous utilisez d'autres méthodes lesquelles ?

.....

21. Quels obstacles rencontrez-vous quand vous aidez votre enfant à apprendre le vocabulaire?

.....

.....