

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Abbes LAGHROUR-Khenchela



Faculté des lettres et des langues étrangères Département de Français
Mémoire élaboré pour l'obtention d'un diplôme de Master 2
Option : Didactique

Titre:

L'importance du geste dans la compréhension orale. Cas des apprenants de la 3^{ème} année primaire de l'école KHELLEF Mohamed Salah –Tamza - Khenchela

Dirigé par :

Dre. OULDAMMAR Hassina

Présenté et soutenu par :

Mlle. KHIRANI Rim

Les membres de jury :

Présidente	Dre. BOUZIDI Souraya	Université de Khenchela
Rapporteuse	Dre. OULDAMMAR Hassina	Université de Khenchela
Examinatrice	Dre. BELKADI Youssria	Université de Khenchela

Année Universitaire : 2023-2024

Dédicace

Avec un immense plaisir que je dédie ce travail :

À celui qui m'a indiqué la bonne voie, et qui a attendu avec patience ce jour-là. Mon cher papa.

À celle qui m'a donné la vie, qui s'est sacrifiée pour mon bonheur et ma réussite. À la plus belle femme dans le monde à ma chère maman.

À mes adorables frères et sœurs, en témoignage de mon affection fraternelle et sororale, je vous souhaite une vie pleine de joie et de succès.

À toutes mes amies.

Remerciements

Louange et remerciement à Allah, le Miséricordieux de m'avoir donné la force, la santé et la volonté pour accomplir ce travail de recherche.

Mes vifs remerciements s'adressent à tous ceux qui, de près ou de loin, se sont impliqués dans la réalisation de ce travail.

Je tiens d'abord à remercier très chaleureusement ma directrice de recherche Mme OULDAMMAR Hassina qui m'a honoré par sa direction, sa confiance, sa patience et ses conseils précieux qui ont contribué à me mettre sur la bonne voie.

Mes sincères remerciements s'adressent également à tous les membres de jury qui ont accepté d'évaluer et d'examiner ce modeste travail.

Mes remerciements s'étendent également à tous les enseignants du département de français à l'université Abbes LAGHROUR - Khenchela pour la qualité de leur formation durant ce parcours universitaire.

Enfin, je remercie tous les membres de ma famille pour leur encouragement, leur présence et leur amour.

Table des matières

Introduction générale	7
La partie théorique	10
Le premier chapitre : l'importance du geste	11
Introduction partielle :	12
1 Qu'est-ce qu'un geste ?.....	12
1.1 Le geste :.....	12
1.2 Le geste pédagogique :	12
2 Les types de gestes :.....	13
2.1 Les gestes Co-verbaux :.....	13
2.1.1 Les gestes déictiques :	13
2.1.2 Les gestes iconiques :	14
2.1.3 Les gestes métaphoriques :.....	14
2.1.4 Les battements :.....	15
2.2 Les emblèmes:	15
3 Les rôles du geste pédagogique :.....	16
4 Les fonctions du geste pédagogique :	16
4.1 La fonction d'informer :	16
4.1.1 Les gestes d'information lexicale :.....	16
4.1.2 Les gestes d'information grammaticale :.....	16
4.1.3 Les gestes d'information phonologique :	17
4.2 La fonction d'animer :	17
4.2.1 La gestion de la classe :	17
4.2.2 La gestion des interactions et de participation :	17
4.3 La fonction d'évaluer :.....	17
Conclusion partielle :	17
Le deuxième chapitre : La compréhension orale en classe de FLE	18

Introduction partielle :	19
1 Définition de l'oral :	19
2 Les formes de l'oral :	20
2.1 L'oral spontané :	20
2.1.1 L'oral scriptural :	20
2.1.2 L'écrit oralisé :	20
3 La place de l'oral dans les méthodes d'enseignement :	20
3.1 La méthode traditionnelle :	20
3.2 La méthode directe :	21
3.3 La méthode audio-orale :	21
3.4 La méthode structuro- globale audiovisuelle « SGAV » :	21
3.5 L'approche communicative :	21
3.6 L'approche actionnelle :	22
3.7 L'approche par les compétences :	22
4 La compréhension orale :	23
4.1 Définition :	23
4.1.1 La compréhension :	23
4.1.2 La compréhension orale :	23
5 Les étapes de la compréhension orale :	23
5.1 La pré-écoute :	24
5.2 L'écoute :	24
5.2.1 L'écoute attentive :	24
5.2.2 L'écoute détaillée :	24
5.3 La post-écoute :	24
6 Les objectifs de l'enseignement de la compréhension orale :	24
Conclusion partielle :	25
La partie pratique	26

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats	27
Introduction partielle :	28
1 L'expérimentation :	28
1.1 Le choix de l'échantillon (Le public visé) :.....	28
1.2 Lieu de l'expérimentation :.....	28
1.3 Présentation du corpus :.....	28
1.4 La méthode utilisée :.....	29
1.5 L'objectif de l'expérimentation :.....	29
1.6 Le protocole de l'expérimentation :.....	29
1.7 La classe expérimentale :.....	29
1.7.1 Observation de la classe avant l'activité :	29
1.7.2 Déroulement de l'activité (la fiche pédagogique) :	30
1.7.3 La grille d'observation :	31
1.7.4 Les types des gestes utilisés par l'enseignante :.....	32
1.8 La classe témoin :	33
1.8.1 Observation de la classe avant l'activité :	33
1.8.2 Déroulement de l'activité :	33
1.8.3 La grille d'observation :	34
1.9 Les résultats obtenus :.....	34
1.10 L'analyse des résultats obtenus et des grilles d'observation :	35
2 Le questionnaire :	36
2.1 Les objectifs du questionnaire :	36
2.2 L'analyse des résultats :.....	36
Conclusion partielle :	45
Conclusion générale	46
Bibliographie	49
Annexes	52

Introduction générale

Introduction générale

De nos jours, la maîtrise de la langue française est primordiale dès le plus jeune âge pour favoriser la réussite scolaire. Cependant, les apprenants, en particulier au cycle primaire, rencontrent souvent des difficultés dans la compréhension orale. Cette problématique entrave leur apprentissage et mérite qu'on s'y attarde. Les gestes représentent un levier pédagogique prometteur pour y remédier.

Il est insuffisant de communiquer verbalement afin de transmettre un message clair et compréhensif aux apprenants, en particulier à cet âge. C'est pourquoi de nombreuses études ont été menées afin de choisir d'autres supports et méthodes qui simplifient la compréhension et motivent également les apprenants.

L'enseignement du français au cycle primaire revêt une importance cruciale dans le développement des compétences linguistiques des apprenants. Les enseignants doivent également envisager différentes stratégies et méthodes pour bien transmettre le savoir et susciter l'attention des apprenants. L'une de ces stratégies est le geste. « *L'enseignant de langue est un grand gesticulateur car de même qu'il n'y a pas d'enseignant qui ne parle pas, il n'y en a aucun qui ne gesticule, à tout moment de la classe* » (Calbris & Porcher, 1989, p. 44). A ce propos la gestualité de l'enseignant (mouvements des mains, expressions du visage, etc.) joue un rôle crucial au cycle primaire. Ses gestes peuvent aussi simplifier la compréhension des élèves et contribuer à l'enrichissement et à la mémorisation de leur vocabulaire. Ils ont également pour but de renforcer et de mettre en évidence le sens des mots afin d'aider les apprenants à mieux appréhender et à les encourager.

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique qui est une science ayant pour objet les méthodes d'enseignement ainsi que l'acquisition des connaissances dans les différentes disciplines scolaires. Comme elle fait partie de la linguistique appliquée.

Nous avons choisi ce thème parce que les apprenants de la 3^{ème} année primaire rencontrent des difficultés à la compréhension orale donc nous avons choisi ce thème pour voir la méthode utilisée par l'enseignant pour surmonter ces obstacles lors d'une séance de la compréhension orale.

A ce sujet, nous posons la question suivante :

Comment les gestes de l'enseignant pourraient faciliter la compréhension orale en classe de 3^{ème} AP ?

Introduction générale

Pour répondre à cette question, nous émettons l'hypothèse suivante :

* Les gestes de l'enseignant pourraient améliorer la compréhension des apprenants.

Dans ce travail notre objectif est de montrer l'importance et l'impact des gestes dans le contrôle de la compréhension orale.

Afin de tenter de répondre à la problématique et aux hypothèses, nous avons opté pour deux outils d'investigations : l'une implique une observation participante à l'école primaire **KHELLEF Mohamed Salah - Tamza** dans une classe de **3^{ème} AP**, tandis que l'autre implique un questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire.

Notre étude combine deux parties, l'une c'est la partie théorique et l'autre c'est la partie pratique. Ces deux parties sont complémentaires. La première est consacrée aux aspects théoriques, elle –même va subdivisée en deux chapitres.

Dans le premier chapitre, nous avons abordé l'importance des gestes en définissant le geste, puis le geste pédagogique, en étudiant ses différents types, ses rôles et ses fonctions. Le deuxième chapitre porte sur la compréhension orale en classe de FLE, où nous abordons d'abord la définition de l'oral, ses différentes formes et son rôle dans les méthodes d'enseignement. Par la suite, nous avons établi une définition de la compréhension et de la compréhension orale, en mettant l'accent sur ses différentes étapes et objectifs.

La deuxième partie renferme le cadre pratique de notre étude. Elle consiste à une observation participante, le questionnaire destiné aux enseignants de cycle primaire et l'analyse les résultats obtenus.

Enfin, une conclusion s'ajoute afin de mettre l'accent sur la réponse proposée à la problématique de cette étude.

La partie théorique

Le premier chapitre : l'importance du geste

Chapitre : 1 L'importance du geste

Introduction partielle :

Au cycle primaire, les apprenants rencontrent la langue française pour la première fois en 3^{ème} année. Ils se retrouvent face aux problèmes de compréhension, ce qui les rend affreux de cette nouvelle langue. Pour cela, l'enseignant cherche toujours des stratégies pour leur faciliter l'apprentissage et même pour leur mettre à l'aise lors de ce processus.

Parmi ces stratégies, nous trouvons le geste qui occupe une place fondamentale. C'est un support pédagogique qui facilite l'apprentissage de cette langue étrangère.

1 Qu'est-ce qu'un geste ?

1.1 Le geste :

Selon le dictionnaire de Petit Robert, le geste est: « *un mouvement du corps (principalement des bras, du corps, de la tête) volontaire ou involontaire, révélant un état psychologique, ou visant à exprimer, à exécuter quelque chose* » (Le petit Robert, 1985) . D'après cette définition, il est évident que le geste est un mouvement physique et non verbale de tout un corps, non seulement les mains, mais aussi le bras, la tête, les expressions faciales... Ce mouvement est produit avec la parole qui a pour objectif de communiquer des informations, il peut être volontaire ou involontaire.

Les gestes sont utilisés pour accompagner et illustrer les mots. Ils varient selon les individus et leur culture. Un geste peut avoir de différentes significations qui varient considérablement d'une culture à l'autre et d'une religion à l'autre. Nous utilisons une variété de gestes dans notre vie quotidienne, notamment : le bras ou le doigt d'honneur, le hochement de la tête d'avant en arrière qui signifie la satisfaction et le contentement, le battement de mains (applaudissements) pour montrer notre satisfaction, le hochement de la main, pour dire « au revoir », le doigt sur l'œil pour dire attention, l'index sur les lèvres demande le silence (chut)... Les gestes sont donc l'un des moyens de communication non verbale qui occupe une place très importante.

1.2 Le geste pédagogique :

Le geste pédagogique est nommé aussi le geste professionnel. C'est un support pédagogique destiné à transmettre des messages. Les enseignants utilisent leur corps dans le but de faciliter la compréhension et d'enrichir le stock lexical des apprenants. Selon TELLIER « *Le geste pédagogique, au sens où nous l'entendons, est principalement un geste*

Chapitre : 1 L'importance du geste

des bras et des mains (mais il peut aussi être composé de mimiques faciales) utilisé par l'enseignant de langue dans un but pédagogique » (TELLIER M. , 2008, p. 02).

Dans une activité pédagogique, l'enseignant produit des propos accompagnés des gestes en utilisant les différentes parties de son corps pour transmettre son message de manière simple et directe et pour aider les apprenants à mieux comprendre.

2 Les types de gestes :

Selon l'historien américain JOHN MC. NEIL, il existe deux grands types de gestes pédagogiques qui sont **les gestes Co-verbaux** et **les gestes emblèmes**.

2.1 Les gestes Co-verbaux :

« Les Co-verbaux sont les gestes qui accompagnent le discours verbal » (P.BOGDANKA, 2002, p. 105). Donc, ce sont les gestes qui accompagnent la parole. Par exemple, quand l'enseignant dit « regardez » et pose son index sur son œil en même temps, ce type de gestes aide les apprenants à mieux comprendre et à mémoriser ce qu'il a dit. Nous distinguons quatre sous types des gestes :

2.1.1 Les gestes déictiques :

« Le plus souvent, gestes de pointage sur des éléments concrets de la situation ou des éléments abstraits du discours » ([http:// www.univ-lille1.fr /bust/grisemine/pdf/extheses/503762.](http://www.univ-lille1.fr/bust/grisemine/pdf/extheses/503762), 2024). Donc, les gestes déictiques sont les gestes qui désignent un pointage d'un objet, une personne, une direction ou un endroit, en utilisant les différentes parties du corps (le doigt, la main et la tête). Il existe deux formes de gestes déictiques :

Déictiques concrets : par exemple, montrer les objets dans une classe (le tableau, le livre, les fournitures scolaires ...)

Déictiques abstraits : à titre d'exemple, indiquer le cadre spatio-temporel (hier, aujourd'hui, demain...).

Chapitre : 1 L'importance du geste

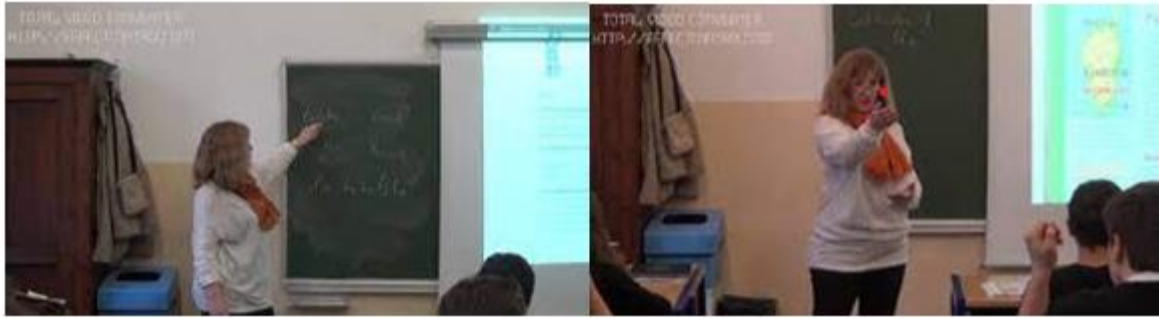


Figure 1 Quelques exemples des gestes déictiques

2.1.2 Les gestes iconiques :

« Les gestes iconiques constituent la catégorie la plus importante dans l'élaboration d'une sémantique et une pragmatique du geste » (FORNEL, 1993, p. 247). Les gestes iconiques sont des gestes utilisés pour décrire la forme des objets concrets et qu'ils ont une relation avec le contenu sémantique. Ces gestes sont réalisés par les mains ; par exemple pour exprimer le mot « une règle (mot concret) », l'enseignant utilise ses deux mains pour la former.



Figure 2 Un exemple des gestes iconiques

2.1.3 Les gestes métaphoriques :

Ce sont les gestes qui aident à décrire les choses abstraites. Dans une activité de conjugaison, l'enseignant utilise ces gestes pour expliquer l'axe du temps à ses apprenants. Il déplace la main vers l'arrière pour exprimer le passé « hier », il la déplace devant lui pour exprimer le présent « aujourd'hui » et il la déplace vers l'avant pour exprimer le futur « demain ».

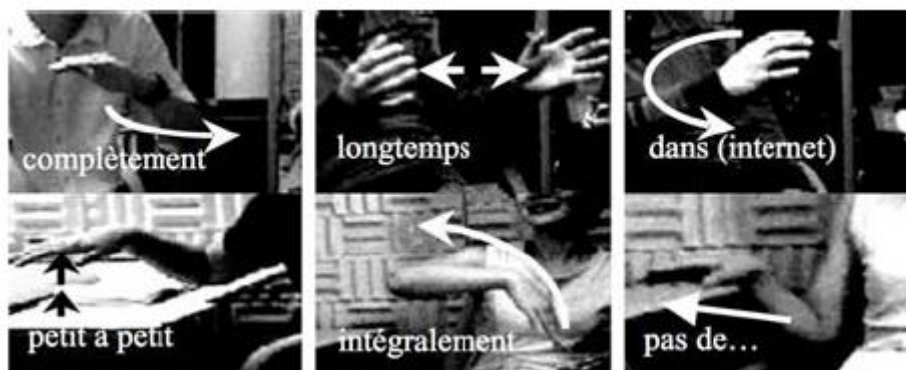


Figure 3 Quelques exemples des gestes métaphoriques

2.1.4 Les battements :

Ce sont des gestes réalisés par les mains, ils sont utilisés avec la parole ou d'une manière indépendante. Par exemple, dans une séance de compréhension de l'oral lors de l'écoute du support audio-visuel, l'enseignant demande aux élèves de regarder la vidéo « son index sur l'œil » et d'écouter la vidéo « son index sur l'oreille ».



Figure 4 Un exemple des battements

2.2 Les emblèmes:

« Les gestes les plus typiques d'une culture sont les emblèmes. Chaque communauté sociolinguistique possède un répertoire d'emblèmes qui ne sont pas nécessairement compris et utilisés par d'autres communautés » (TELLIER, 2008, p. 05)
D'après ce propos, les emblèmes sont des gestes qui ont une relation avec la culture d'émetteur « l'enseignant » et du récepteur « les apprenants ».

3 Les rôles du geste pédagogique :

Les gestes pédagogiques jouent de multiples rôles dans l'enseignement. Ils facilitent la compréhension des apprenants, ils servent à aider les apprenants à mémoriser et enrichir leur stock lexical, comme ils aident l'enseignant à bien expliquer son cours sans faire recours à la langue maternelle et ils rendent l'activité sympathique pour les apprenants. Aussi, ils aident l'enseignant d'accès au sens, notamment par des gestes de pointage (déictique) pour montrer les objets comme les fournitures scolaires. Ils jouent aussi un rôle dans l'organisation de la classe, par exemple, un enseignant peut utiliser les gestes pour désigner les élèves à lire les phrases.

« Le mouvement du corps de l'enseignant est bien désigné comme un stimulant de la parole chez les élèves » (Hourtoule-Rollet, 2011, p. 219). Les gestes de l'enseignant jouent donc un rôle très important dans la transmission du message. Ils peuvent également influencer les apprenants, pour cela il doit être vigilant.

4 Les fonctions du geste pédagogique :

Pour transmettre un savoir, les gestes utilisés par l'enseignant peuvent avoir plusieurs fonctions telles que : expliquer, évaluer, motiver ... TELLIER a mis l'accent sur trois principales fonctions : informer, animer, évaluer.

4.1 La fonction d'informer :

Ce type de fonction est utilisé pour aider les apprenants à mieux comprendre. Cette fonction se compose de trois sous-fonctions :

4.1.1 Les gestes d'information lexicale :

Elle est la catégorie plus importante parce qu'elle présente le sens d'un nouveau mot ou d'un mot-clé dans un énoncé. Par exemple pour expliquer le verbe « dessiner » l'enseignant fait bouger son main en air.

4.1.2 Les gestes d'information grammaticale :

Ce sont des gestes qui servent à transmettre aux apprenants des informations de grammaire ou de syntaxe. Par exemple, l'enseignant utilise les deux mains pour exprimer le pluriel.

Chapitre : 1 L'importance du geste

4.1.3 Les gestes d'information phonologique :

Ce sont des gestes utilisés dans le domaine de la phonétique où l'enseignant utilise des gestes pour aider les apprenants à bien prononcer et de faire la distinction entre les différents sons. Par exemple : un élève qui confond entre les phonèmes « oi » et « oin », l'enseignant réalise un geste en mettant son index sur le nez pour exprimer la nasalité du phonème « oin ».

4.2 La fonction d'animer :

Il existe deux sous-fonctions d'animation :

4.2.1 La gestion de la classe :

L'enseignant est le seul responsable dans sa classe. Ces gestes de gestion permettent à l'enseignant de bien gérer sa classe.

4.2.2 La gestion des interactions et de participation :

Ils sont utilisés pour gérer les interactions entre les apprenants. Ainsi, l'enseignant frappe les mains pour attirer l'attention des apprenants.

4.3 La fonction d'évaluer :

L'enseignant utilise cette fonction pour encourager, féliciter les apprenants, aussi pour signaler ou corriger une erreur. Par exemple : l'enseignant applaudit pour féliciter l'apprenant.

Conclusion partielle :

Dans ce chapitre, nous avons mis l'accent sur l'utilisation du geste en classe de FLE, nous avons abordé le geste en général, le geste pédagogique et ses différents types, ainsi que son rôle dans l'enseignement et ses fonctions. Donc le geste est un moyen crucial dans la communication non verbale, il sert d'apprendre une nouvelle langue.

Le deuxième chapitre :
La compréhension
orale en classe de FLE

Chapitre : 2 La compréhension orale en classe de FLE

Introduction partielle :

Quand nous disons l'oral, nous disons la communication, les échanges et les interactions. L'oral est partout dans notre vie quotidienne, il présente une compétence communicative principale même dans l'enseignement du FLE parce que nous l'utilisons en classe comme un moyen pour faire des échanges entre l'apprenant et l'enseignant.

L'enseignement / apprentissage du français demande une bonne maîtrise de l'oral pour pouvoir communiquer car apprendre une langue étrangère c'est apprendre une nouvelle compétence de communication. Cette compétence communicative doit être développée dès la 3^{ème} année primaire.

1 Définition de l'oral :

L'oral est un terme polysémique qui a une multitude de définitions :

Selon le dictionnaire le Robert, l'oral est « opposé à l'écrit qui se fait, se transmet par la parole ». (Robert, 1951) .

Selon J- P Robert dans sa pratique de didactique du FLE définit l'oral comme suit : « *du latin os,oris, « bouche » le terme d'oral désigne : « ce qui exprimé de vive voix, ce transmis par la voix(par opposition à l'écrit) : disposition orale ,examen orale, promesse orale , et indique une relation avec la bouche ».* (J.P, 2008, p. 156) .

En didactique des langues, l'oral désigne : « *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentique »* (ROBERT J, 2002, p. 120).

D'après les définitions précédentes, nous pouvons dire que l'oral se caractérise par deux traits considérables, la parole et la voix. Il est un outil efficace de la communication verbale qui sert à transmettre des informations et exprimer des idées, des opinions...

En didactique du français langue étrangère l'oral a toujours existé dans tous les pratiques d'enseignement comme : le débat, la correction des exercices, les comptines, les saynètes, les jeux de rôles, etc. Il est à la fois un vecteur d'apprentissage, un objet d'apprentissage et un moyen de mémorisation.

Chapitre : 2 La compréhension orale en classe de FLE

2 Les formes de l'oral :

L'oral a trois types tels que :

2.1 L'oral spontané :

Ce type est utilisé dans des situations spontanées ou suscitées par l'enseignant, il se développe de façon privilégiée dans les interactions de la sphère privée (débats, jeux de rôles). L'apprenant, en effet, doit avoir une bonne maîtrise de la langue pour s'exprimer librement et il doit utiliser les gestes et les mimiques qui ont une relation avec le sujet discuté, comme le fait de répondre à une question ou de mener un débat.

2.1.1 L'oral scriptural :

Nous l'appelons aussi oral formel, oral institutionnel ou oral écrit. Ce type est très privilégié dans les écoles, notamment dans la pratique de la présentation par exemple : lors d'une prise de parole en public et des débats. Ses caractéristiques lexicales et syntaxiques reposent plus ou moins sur celles de structures écrites.

2.1.2 L'écrit oralisé :

« *Quand il s'agit de la lecture ou des réponses réalisées par écrit par les élèves c'est ce que nous appelons l'oral monogéré* » (Eveline, 1997). Donc, il s'agit toujours d'un texte écrit « mis en voix » qu'il soit lu ou restitué après la mémorisation.

3 La place de l'oral dans les méthodes d'enseignement :

Grâce aux recherches développées depuis longtemps, plusieurs méthodologies ont essayé de changer l'enseignement des langues étrangères. Dont chacune d'elles avaient ses principes. Cependant au fil du temps, une méthode se développe et elle se mit en pratique mais une autre vient pour la critiquer et cause son déclin. Nous explorerons la place qu'occupe l'oral dans les méthodes d'enseignement.

3.1 La méthode traditionnelle :

Appelé aussi « **grammaire-traduction** » c'est la première méthode utilisée dans l'enseignement des langues, elle est apparue en 18^{ème} et la moitié du 19^{ème} siècle, elle s'est basée sur la lecture et la traduction des textes littéraires en langue étrangère ce qu'affirme CORNNAIRE. C « *lire consistait alors à être capable d'établir des correspondances entre maternelle et la langue seconde (étrangère) par le biais de la traduction* » (CORNNAIRE,

Chapitre : 2 La compréhension orale en classe de FLE

le point sur la lecture en didactique, 1991, p. 4) L'oral est placé au second lieu après la lecture et la traduction des textes littéraires.

3.2 La méthode directe :

Elle est apparue à la fin du 19^{ème} et au début du 20^{ème} siècle en réaction contre la méthode traditionnelle. Elle est appelée directe parce qu'il n'y a pas des intermédiaires de la langue maternelle. Elle favorise l'utilisation de l'oral en classe de langue étrangère sans faire recours à la langue maternelle. En effet, cette méthode met l'accent sur les activités qui aident l'apprenant à travailler la compréhension et l'expression orale.

3.3 La méthode audio-orale :

Elle est apparue au milieu des années 50 aux Etats-Unis, pendant la 2^{ème} guerre mondiale. Elle est appelée aussi « la méthode armée », elle a été fondée sur trois théories: le distributionnalisme, le conditionnement et le béhaviorisme comme l'indique CORNAIRE.C et GEMAIN. C « *les bases théoriques de l'approche reposent sur le modèle structuraliste de Bloomfield associé aux théories béhavioristes sur le conditionnement* » (CORRNAIRE & GERMAIN, la compréhension orale, 1998, p. 16). Cette méthode donne une grande importance à l'oral par rapport à l'écrit. Elle se concentre sur la compréhension et la production orale, en utilisant les supports audio-visuels ou les supports sonores et les exercices structuraux.

3.4 La méthode structuro- globale audiovisuelle « SGAV » :

Elle est née après la 2^{ème} guerre mondiale. Le français était menacé par l'anglais, alors cette méthode est venue pour diffuser le français en luttant contre l'anglais qui domine toutes les pratiques. Cependant, malgré la priorité accordée à l'oral, la SGAV été critiquée parce que les apprenants ont du mal à s'exprimer librement dans différentes situations, et de plus les apprenants ne sont pas créatifs car ils deviennent des imitateurs. Les méthodes d'enseignements : directe, audio-orale et audio-visuelle ont pris en charge la composante orale mais sans prendre en considération le besoin réel des apprenants, celui de pouvoir communiquer avec aisance dans différentes situations de la vie quotidienne.

3.5 L'approche communicative :

Elle s'est développée en France à partir des années 70, en réaction contre les méthodologies audio-orale et audio-visuelle qui sont basées sur les théories distributionnalisme et le béhaviorisme.

Chapitre : 2 La compréhension orale en classe de FLE

L'approche communicative selon, J-P. CUQ, est « *la désignation approche(s) communicative(s) s'applique au(x) dispositif(s) de choix méthodologique visant à développer chez l'apprenant la compétence communicative* » (CUQ J.-P. , 2003, p. 24). Autrement dit, l'approche communicative utilise des techniques visant à faire apprendre aux apprenants à communiquer dans une langue étrangère à travers les jeux de rôles.

L'approche communicative prend en compte les pratiques orales qui existent dans l'enseignement des langues. Son objectif est de permettre aux apprenants de communiquer et de s'exprimer dans une langue étrangère dans des situations variées.

Selon cette approche, la langue est considérée comme un outil de communication qui nous permet d'utiliser la langue non seulement en classe mais aussi dans la vie de tous les jours.

Ainsi, depuis l'approche communicative, la langue orale occupe une place majeure dans l'enseignement des langues. Les apprenants doivent non seulement être capables d'écrire, mais aussi de parler dans la langue étrangère.

3.6 L'approche actionnelle :

L'approche actionnelle « la perspective » est apparue depuis la fin des années 90 et au début des années 2000. Elle propose de mettre l'accent sur les tâches à réaliser à l'intérieur d'un projet en utilisant les capacités linguistiques, sociales culturelles, savoir-faire... La perspective actionnelle est proposée par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) rédigé par le Conseil de l'Europe en 2001. L'approche actionnelle considère principalement les apprenants d'une langue comme des acteurs sociaux qui doivent accomplir des tâches non seulement de nature linguistique mais aussi des tâches de communication qui peuvent être définies par des verbes de communication (raconter, rédiger, présenter ...) dans des situations et des environnements spécifiques.

3.7 L'approche par les compétences :

L'approche par compétence est développée au début des années 1990 jusqu'à nos jours. Elle était abordée dans la nouvelle réforme du système scolaire algérien dès la rentrée 2002-2003 visant la réalisation des savoirs de l'apprenant à partir des situations problèmes. Elle vise à construire l'enseignement sur la base de savoir-faire où l'apprenant devient un acteur de son apprentissage ce qui favorise l'utilisation de langue orale dans différentes situations.

4 La compréhension orale :

4.1 Définition :

4.1.1 La compréhension :

Selon le dictionnaire de la ROUSSE le mot compréhension désigne « *Action de comprendre le sens, le fonctionnement, la nature, etc.,* » (LARROUSSE, s.d.) . D'après cette définition, la compréhension est le fait de comprendre le message de tous les côtés.

Pour J.P.CUQ la compréhension c'est «*l'opération mentale de décodage d'un message oral par un auditeur (compréhension orale) ou d'un message écrit par un lecteur (compréhension écrite)* » (CUQ J.-P. , 2003, p. 49) .Donc la compréhension en didactique désigne une action cognitive qui sert à décoder un message soit un message oral (compréhension orale) ou bien message écrit (compréhension de l'écrit) en utilisant un ensemble de connaissances et de compétences.

4.1.2 La compréhension orale :

Dans une classe de FLE, l'activité de la compréhension orale représente la première et la plus importante étape de l'apprentissage, parce qu'avant de produire il faut commencer nécessairement par comprendre. Elle guide les apprenants à développer la capacité d'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore. En didactique « *La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale)* ». (CUQ J. P., 2003, p. 49). D'après cette citation, nous pouvons dire que la compréhension orale est un ensemble d'opérations qui permettent aux apprenants de donner un sens à un énoncé oralement en utilisant les gestes et les expressions faciales. La compréhension orale est donc l'habilité de bien écouter, pour déchiffrer un discours oral dans une situation de communication. Elle est considérée parmi les étapes les plus essentielles de la communication ainsi que dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère.

5 Les étapes de la compréhension orale :

Une séance de compréhension orale comprend trois étapes principales proposées par les didacticiens afin de simplifier les connaissances aux apprenants.

Chapitre : 2 La compréhension orale en classe de FLE

5.1 La pré-écoute :

Il s'agit d'une préparation pour la compréhension d'un message qui amène les apprenants à deviner et formuler des hypothèses. Cette étape aide les apprenants à découvrir le thème du document qu'ils vont écouter après, en l'accompagnant des supports tels que : (figurines, dessins, images ...).

5.2 L'écoute :

Dans cette étape, les apprenants ont accès au document sonore. L'enseignant leur propose deux écoutes pour répondre aux questions et une troisième pour la vérification. L'écoute se déroule en deux étapes importantes qui sont les suivantes :

5.2.1 L'écoute attentive :

Elle permet aux apprenants d'écouter attentivement et de comprendre le document sonore d'une façon globale en se basant sur les grandes lignes (qui parle ? combien de personnes ? où sont-ils ?).

5.2.2 L'écoute détaillée :

Il s'agit ici d'une écoute plus profonde, une compréhension des détails dans le document et une vérification des informations retenues ; les apprenants répondent à un certain nombre de questions après une première écoute, et ils écoutent encore plusieurs fois pour répondre à d'autres questions ; nous pouvons poser plusieurs types de questions (questions ouvertes, questions à choix multiple « QCM » ...).

5.3 La post-écoute :

Dans cette dernière étape, l'apprenant peut partager et s'exprimer ses émotions, opinions et ses sentiments oralement (faire des jeux de rôles, présenter soi-même ...). Elle est considérée comme une préparation de la production orale.

6 Les objectifs de l'enseignement de la compréhension orale :

La compréhension orale a de nombreux objectifs :

- Rendre les apprenants capables de comprendre et de s'exprimer dans une langue étrangère. En effet, le fait que les apprenants aient acquis diverses compétences de compréhension orale leur donne la capacité de comprendre, composer et communiquer facilement dans une classe du FLE ;

Chapitre : 2 La compréhension orale en classe de FLE

- Développer toutes les capacités de l'apprenant ;
- Acquérir un savoir-faire lié à l'écoute et à l'interprétation du sens ;
- Apprendre à repérer des informations ;
- Reconnaître des structures de communication et les appliquer à l'expression orale ;
- Installer des compétences langagières, lexicales, grammaticales... ;
- Apprendre la prise de notes ;
- Découvrir du nouveau lexique ;
- Reconnaître la prononciation des sons.

Conclusion partielle :

Dans ce deuxième chapitre, nous avons, d'abord, éclairé quelques notions qui constituent l'ensemble de notre préoccupation : l'oral, la compréhension et la compréhension orale, selon plusieurs dictionnaires et plusieurs auteurs, nous avons essayé aussi de montrer la place de l'oral dans les différentes méthodologies d'enseignement et les étapes de la compréhension orale. Enfin, nous avons cité l'objectif de l'enseignement de la compréhension orale.

La partie pratique

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

Introduction partielle :

Après avoir vu quelques notions théoriques sur les gestes et leur utilisation en classe de FLE, nous passons maintenant à la partie pratique qui se compose de deux parties : la première partie présente la méthode qualitative, qui subdivise elle-même en deux axes : **l'observation** où nous allons décrire notre expérimentation qui a été faite en classe avec les apprenants de 3^{ème} AP, notre démarche pour la réalisation de notre recherche et **l'analyse et l'interprétation des résultats**, il s'agit d'une analyse comparative des résultats obtenus par le groupe témoin et le groupe expérimental. Pour la deuxième partie, elle présente la méthode quantitative **l'analyse du questionnaire**.

1 L'expérimentation :

1.1 Le choix de l'échantillon (Le public visé) :

Nous avons opté pour les apprenants de 3^{ème} AP. D'une part, en raison de son importance dans le cycle primaire, c'est la première année où les apprenants sont confrontés à une nouvelle expérience, une nouvelle langue à apprendre. Dans ce cas, l'enseignant doit s'efforcer de transmettre les informations d'une manière simple, claire et compréhensible, sans recours à leur langue maternelle, en utilisant des gestes afin de les illustrés et les faire mémoriser dans leurs cerveaux qui sont considérés comme des feuilles blanches qui doivent être remplies correctement.

D'autre part, les élèves de 3^{ème} AP ont un esprit curieux pour révéler un nouvel apprentissage d'une langue étrangère et différente de leur langue maternelle.

Notre échantillon compte deux classes, la première classe contient 25 apprenants : 14 garçons et 11 filles, âgés de 8 à 9 ans, représentant le groupe expérimental. La deuxième classe contient 24 apprenants : 14 garçons et 10 filles âgés de 8 à 9 ans aussi et représentant le groupe témoin, le niveau des apprenants des deux classes est hétérogène.

1.2 Lieu de l'expérimentation :

Notre expérience a été faite auprès des apprenants, à l'école primaire « KHELLEF Mohamed Salah » qui se situe à Khenchela, dans la commune Tamza.

1.3 Présentation du corpus :

Notre corpus porte sur l'activité de la compréhension orale, nous avons réalisé notre expérimentation et nous l'avons filmée pour bien observer et analyser les résultats.

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

Notre choix de supports est adapté à un thème qui figure dans le programme scolaire de la 3^{ème} année primaire qui s'intitule « Qu'est-ce que tu veux manger ? » projet 2 séquence 2.

Nous avons présenté deux séances (une avec le groupe témoin et l'autre avec le groupe expérimental) afin de prendre des notes sur notre rôle comme gesticulateur pour pouvoir gérer notre classe et pour assurer la compréhension à nos apprenants.

Lors de notre expérience sur terrain, nous avons élaboré des grilles d'observation par lesquelles nous décrivons le déroulement des séances et l'utilisation des gestes dans le but de vérifier l'influence de la gestuelle sur la compréhension des apprenants de la classe témoin par rapport aux apprenants de la classe expérimentale.

1.4 La méthode utilisée :

Nous nous sommes appuyés sur la méthode de l'observation participante, cette dernière nous a donné l'occasion de faire une description générale sur le terrain en compréhension orale et pour collecter et analyser les données en comparant les résultats obtenus dans chaque groupe, afin de mettre en lumière l'efficacité de la gestuelle et son impact sur la compréhension des apprenants.

1.5 L'objectif de l'expérimentation :

L'objectif de notre expérience est de déterminer l'utilité et l'importance des gestes dans la compréhension des apprenants de 3^{ème} AP dans les classes de FLE.

1.6 Le protocole de l'expérimentation :

Nous avons choisi deux classes de 3^{ème} année primaire pour faire l'expérimentation et nous avons préparé la vidéo « Qu'est-ce que tu veux manger ? » comme un support didactique. La première classe est une classe expérimentale. Dans ce cas, nous expliquons la vidéo avec les gestes toute au long de la séance. Pour la deuxième classe est la classe témoin, nous présentons la même leçon de la compréhension orale mais cette fois sans faire recours à la gestuelle, en observant la réaction des apprenants dans les deux classes.

1.7 La classe expérimentale :

1.7.1 Observation de la classe avant l'activité :

Lorsque nous entrons dans la classe, nous saluons d'abord nos apprenants, en balançant notre main, avec un sourire qui leur donne confiance, ces derniers répondaient de

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

manière polie. Les apprenants commençaient à faire sortir leurs affaires en faisant un peu de bruit qui ne nous gênait pas, nous essayons de se rapprocher de chaque apprenant pour vérifier ses affaires, puis nous expliquons à nos apprenants que la 1^{ère} séquence est terminée et qu'aujourd'hui nous allons commencer une nouvelle séquence « 2 ».

1.7.2 Déroulement de l'activité (la fiche pédagogique) :

Projet 02 : En famille

Séquence 02 : Qu'est-ce que tu veux manger ?

Acte de parole : Demander un objet / répondre à une question

Activité : compréhension orale

La durée : 20 min

Objectifs d'apprentissage :

- Discriminer les unités de sens.
- Distinguer les différentes intonations.
- Identifier le cadre spatio-temporel et les interlocuteurs.

Matériel didactique : tableau, des images, figurines, support audio-visuel, fruits

Déroulement :

Eveil de l'intérêt :

Demander aux apprenants de nous rappeler des membres de la famille.

Moment de découverte : (pré-écoute)

Accrocher les figurines au tableau et demander aux apprenants de les observer et de répondre aux questions générales pour mettre des hypothèses.

Moment d'observation méthodique : (l'écoute)

1^{ère} et 2^{ème} écoute:

Lancer la vidéo en désignant les personnages puis demander aux apprenants de répondre à des questions de réflexion après avoir observé et écouté la vidéo.

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

Pendant ce temps, nous utilisons divers gestes pour attirer l'attention des apprenants et leur donner suffisamment de temps pour entendre toutes les réponses, même si elles sont fausses, afin qu'ils en comprennent rapidement le sens.

Moment reformulation personnelle : (post écoute)

Faire un résumé de tous ce que nous avons vu et demander aux apprenants de passer deux par deux au tableau pour jouer une petite saynète en utilisant les gestes « qu'est-ce que tu veux manger ? Et qu'est-ce que tu veux boire ? ».

Moment d'évaluation : (post écoute)

Nous avons fait un petit exercice dans lequel nous avons demandé aux apprenants d'applaudir quand ils entendent une réponse correcte et de lever la main quand ils entendent une réponse incorrecte.

Avec cette classe (expérimentale) nous nous basons uniquement sur l'utilisation des gestes pour faciliter la compréhension des apprenants sans recourir à la langue maternelle. Le plus important, c'est de pousser les apprenants à communiquer en français sans avoir peur de se tromper et sans timidité.

1.7.3 La grille d'observation :

Tableau 1 La grille d'observation de la classe expérimentale

Le comportement non verbal utilisé pendant la séance :	La classe expérimentale	
	L'enseignante	La réaction des apprenants
Le mouvement dans la classe	<ul style="list-style-type: none">- Nous restons debout devant le tableau quand nous expliquons.- Nous nous rapprochons de nos apprenants qui veulent participer pour assurer leur motivation.	<ul style="list-style-type: none">- Les apprenants nous suivent attentivement.- Ils sont actifs et très motivés .
La voix	<ul style="list-style-type: none">- Nous parlons avec une voix haute et agréable.- Nous varions notre intonation (nous levons notre voix quand 'il s'agit d'un point important).	<ul style="list-style-type: none">- Les apprenants sont calmes, ils restent concentrés avec nous .
Les expressions du visage	<ul style="list-style-type: none">- Nous contrôlons attentivement la présence et la concentration des apprenants tout au long de la séance.- Nous sourions légèrement avec tous les apprenants sans exception.	<ul style="list-style-type: none">- Les apprenants sont très intéressés et ils se trouvent à l'aise.

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

L'utilisation des gestes	- Nous intervenons notre corps pour expliquer les mots difficiles et nouveaux. - Nous produisons un ensemble des gestes pour faciliter la compréhension aux apprenants.	- Nos gestes attirent l'attention des apprenants qui arrivent à déchiffrer certains propos à l'aide de cette gestualité.
L'utilisation des supports (des images ...)	- Nous utilisons des images et même des objets concrets pendant la séance.	- Les apprenants ont bien compris grâce aux illustrations.
Le recours à la langue maternelle	- Nous évitons le recours à la langue maternelle.	- Les apprenants restent motivés, ils essaient de comprendre en suivant nos gestes sans le recours à la langue maternelle.

1.7.4 Les types des gestes utilisés par l'enseignante :

Tableau 2 Les types des gestes utilisés dans la classe expérimentale

Les moments de l'activité	Les énoncés	Les gestes	Les types des gestes
L'éveil de l'intérêt	- Qui peut nous rappeler	- Nous tournons notre index.	Battement
	- Quels sont les membres de la famille ?	- Nous tournons nos mains en formant un cercle.	iconique
	- Oui, toi ...	- Nous tendons notre doigt vers l'élève pour lui donner la parole.	déictique
	- très bien	- Nous levons notre pouce avec un grand sourire.	Battement
Moment de découverte (pré - écoute)	- regardez la figurine	- Nous mettons notre index sur l'œil et nous le pointons vers la figurine sur le tableau.	Battement
	- Que voyez-vous ?	- Nous mettons notre index sur l'œil et nous tournons notre main un demi- cercle.	Battement
	- Levez le doigt	- Nous levons notre index vers le haut.	Battement
	- Combien y a-t-il d'images ? - combien y a-t-il de personnages ?	- Nous semblons compter.	Battement
	- applaudissez !	- Nous claquons nos mains.	Battement
	- Où sont les personnages ?	- Nous tournons nos deux mains un demi- cercle.	Déictique
	- Répète !	- Nous tournons notre index.	Battement
Moment d'observation méthodique (L'écoute)	- vous regardez et écoutez la vidéo	- Nous mettons notre index sous l'œil puis nous le mettons sur l'oreille	Battement
	- Que veux manger Farida ?	- Nous semblons manger.	Iconique
	- Farida mange de la confiture du coing.	- Nous mettons notre index vers le confiture du coing.	déictique

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

	- Qu'est-ce qu'il faut manger pour bien grandir ?	- Nous levons notre main vers le haut.	Métaphorique
	- regardez les enfants, voilà les fruits	- Nous leur présentons le panier des fruits.	déictique
	- Qu'est-ce qu'il veut boire Fodil ?	- Nous semblons boire.	iconique
	- Fodil veut boire un jus de fraise, voilà le jus de fraise	- Nous collons une image du jus de fraise au tableau.	déictique
Moment d'évaluation (Post écoute)	- Quand vous entendez une réponse juste vous applaudissez la main	- Nous mettons notre index sur l'oreille puis nous levons notre pouce et nous applaudissons.	Battement
	- Quand vous entendez une réponse fausse vous levez la main	- Nous mettons notre index sur l'oreille puis nous baissions notre pouce et nous levons notre main.	Battement

1.8 La classe témoin :

1.8.1 Observation de la classe avant l'activité :

Lorsque nous entrons dans la classe nous faisons la même chose, que dans la classe expérimentale, nous saluons nos apprenants et ils nous répondent de manière polie.

1.8.2 Déroulement de l'activité :

Nous avons fait la même leçon, adopté la même démarche et posé les mêmes questions que dans la classe expérimentale, mais dans cette classe, il n'y avait pas de langage corporel. Les apprenants semblent désintéressés, calmes et démotivés. Ce qui nous empêche à atteindre notre objectif.

Lorsque nous posons une question, la plupart des apprenants n'arrivent pas à comprendre et à répondre. Nous avons essayé de simplifier et de donner des suggestions cependant c'était rare qu'un élève répond d'une façon directe en donnant la bonne réponse, ce qui nous a obligé à répondre nous-même sur certaines questions puis demander aux quelques apprenants de répéter la phrase.

Parfois, quand nous posons une question, quelques élèves parviennent à répondre, mais nous ne faisons rien pour les encourager.

Au moment de reformulation personnel, les apprenants avaient mal à retenir les mots et les expressions nécessaires donc il était difficile pour eux de jouer la saynète et de maintenir une interaction élève-élève correctement.

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

Dans la phase d'évaluation, nous avons réalisé le même exercice que celui de la classe expérimentale, mais cette fois-ci, les apprenants n'ont pas bien compris la consigne, ce qui a entraîné de mauvaises réponses où certains apprenants applaudissent plutôt que lever la main et vice versa.

1.8.3 La grille d'observation :

Tableau 3 La grille d'observation de la classe témoin

Le comportement non verbal utilisé pendant la séance :	La classe témoin	
	L'enseignante	La réaction des apprenants
Le mouvement dans la classe	- Nous ne déplaçons pas beaucoup, nous expliquons la leçon sur l'estrade.	- La plupart des apprenants ne nous suivent pas et perturbent le climat de la classe.
La voix	- Nous levons notre voix pour expliquer les points importants et pour calmer les apprenants.	- Les apprenants sont démotivés.
Les expressions du visage	- Nous sourions rarement. - Nous dirigeons souvent notre regard vers les apprenants qui participent et rarement vers les autres.	- Les apprenants qui ne participent pas restent démotivés et désintéressés.
L'utilisation des gestes	- Nous ne faisons pas recours aux gestes.	- Les apprenants ne font pas des efforts pour accéder au sens et ils restent étonnés.
L'utilisation des supports (des images ...)	- Nous utilisons des images et même des objets concrets pendant la séance.	- Les apprenants ont bien compris grâce aux illustrations.
Le recours à la langue maternelle	- Nous utilisons rarement la langue maternelle.	- Tous les apprenants veulent utiliser la langue maternelle lors de la séance .

1.9 Les résultats obtenus :

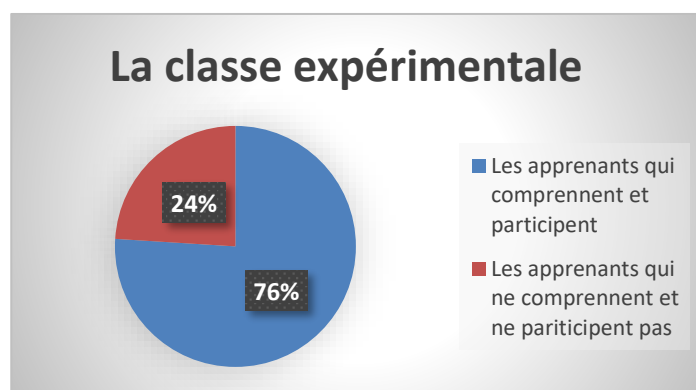


Figure 5 Les réactions des apprenants de la classe expérimentale

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

Commentaire :

Ce graphique représente les réactions des apprenants la classe expérimentale; 76% des apprenants ont compris et ont pu participer.

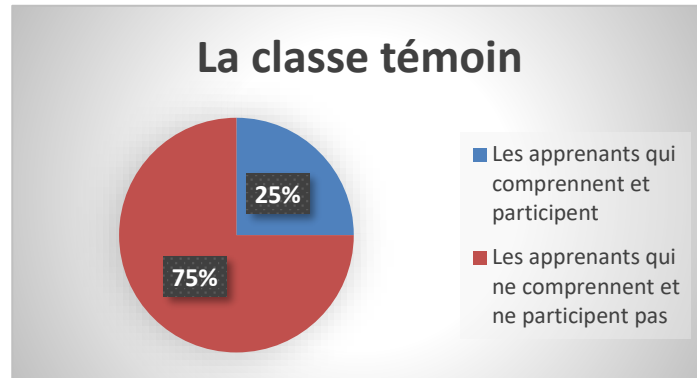


Figure 6 Les réactions des apprenants de la classe témoin

Commentaire :

Ce graphique représente les réactions des apprenants la classe témoin; 25% des apprenants ont compris et ont pu participer.

1.10 L'analyse des résultats obtenus et des grilles d'observation :

À partir de notre expérimentation avec les deux classes et les grilles d'observation ci-dessus, nous pouvons faire une interprétation comparative entre les deux méthodes appropriées (sans et avec les gestes). Nous avons constaté qu'il y a une grande différence dans l'utilisation de ces méthodes. Durant la première séance (la classe expérimentale) l'enseignante est plus active, Elle se manifeste par des gestes et une voix haute et remarquable pour attirer l'attention des apprenants. Ses regards sont dirigés vers tous les apprenants dans le but de contrôler ce qui se passe dans la classe ce qui rend les apprenants très attentifs. Elle affiche un sourire léger à tous les apprenants, ce qui suscite une atmosphère de confiance et de motivation chez eux. Son rôle consiste à les inciter à s'exprimer et à réagir sans craindre de se tromper, elle utilise de nombreux gestes, notamment des battements. Pendant toute la séance, les apprenants se concentrent sur les gestes de l'enseignante afin de comprendre certains messages verbaux, ce qui leur permet d'accéder rapidement au sens. Nous avons également constaté que la plupart d'entre eux participent même si la réponse est incorrecte. Tandis que, lors de la seconde séance (la classe témoin) l'enseignante manque de motivation, elle reste immobile sur l'estrade, elle utilise un ton varié pour expliquer une idée incompréhensive. Elle sourit rarement, ce qui donne

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

l'impression d'être ennuyeux pour les apprenants. Elle ne s'intéresse qu'aux apprenants qui y participent, ce qui entraîne une démotivation et un désintérêt chez les autres. Elle ne fait pas appel aux gestes et lorsqu'elle se retrouve bloquée, elle propose des suggestions et parfois elle est la personne qui répond. Nous avons également constaté que seulement une minorité des apprenants qui participent.

2 Le questionnaire :

Le deuxième outil de vérification des hypothèses, que nous avons utilisé dans notre travail de recherche, est un questionnaire destiné aux enseignants du français au cycle primaire. Il comprend 10 questions variées entre fermées et ouvertes, distribué à 20 enseignants. Les questions sont élaborées en fonction des éléments théoriques ainsi que des objectifs.

2.1 Les objectifs du questionnaire :

- Identifier les méthodes utilisées par les enseignants lors de la séance de la compréhension orale, ainsi que les supports utilisés ;
- Connaitre l'impact des gestes sur les apprenants ;
- Connaitre l'avis des enseignants sur l'utilisation des gestes lors de la compréhension orale.

2.2 L'analyse des résultats :

La question n :1

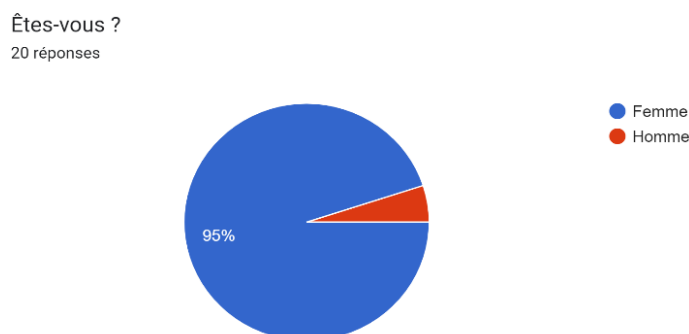


Figure 7 Le sexe des enseignants

Commentaire :

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

Selon les informations présentées dans le graphique, nous constatons rapidement une différence significative entre les deux taux. Les femmes représentent (95%) et les hommes (5%). Les femmes choisissent davantage l'enseignement, car c'est un domaine professionnel principalement féminin.

Il convient de souligner que le sexe est l'un des éléments qui impactent la création des gestes. Dans leur nature, les femmes gesticulent plus que les hommes, même dans un cadre purement pédagogique (la classe de français langue étrangère).

La question n :2

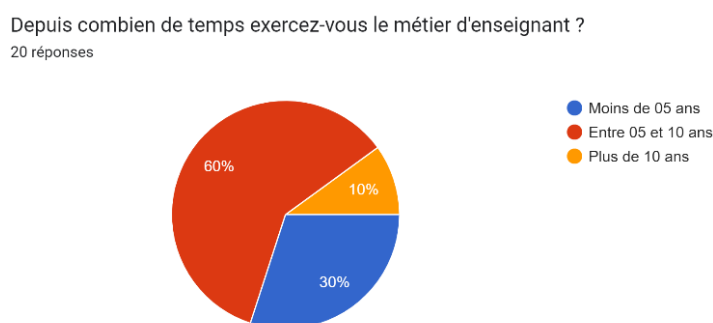


Figure 8 Les années d'expérience dans l'enseignement

Commentaire :

Nous constatons que la majorité des enseignants, qui ont répondu à notre questionnaire, ont une expérience entre 5 et 10 ans avec un taux de 60%. Ensuite, nous retrouvons les personnes ayant moins de 5 ans d'expérience avec un taux de 30%, puis les enseignants ayant plus de 10 ans d'expérience avec un taux de 10%.

Les enseignants ayant une expérience moyenne dans le métier d'enseignement ont enregistré le taux le plus élevé. Selon nous, ils sont plus actifs que les anciens enseignants dans la gestion de la situation d'enseignement/apprentissage. Les enseignants ayant une expérience suffisante dans le domaine ne font pas beaucoup de gestes, leur expertise dans le domaine leur permet de transmettre le savoir en faisant le moins d'efforts possible. Donc, nous pouvons conclure que l'expérience dans l'enseignement est un facteur essentiel de l'utilisation de la gestuelle.

La question n :3

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

Combien d'apprenants avez-vous dans vos classes de 3^{ème} AP ?
20 réponses

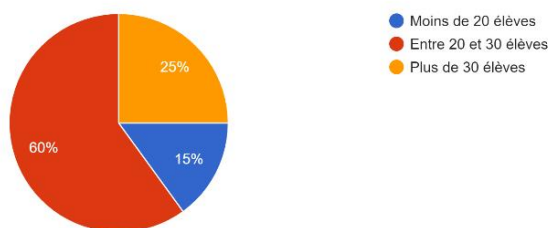


Figure 9 Le nombre des apprenants dans les classes de 3^{ème} AP

Commentaire :

Nous observons que 60 % des enseignants ont entre 20 et 30 élèves dans leurs classes, 25 % ont plus de 30 élèves et 15 % ont moins de 20 élèves. Les pourcentages obtenus suggèrent que nos classes de 3^{ème} AP comptent un nombre d'élèves agréable, ce qui facilite le travail des enseignants.

La question n :4

Quels supports pédagogiques utilisez-vous pour transmettre le savoir aux apprenants lors de la compréhension orale ?

20 réponses

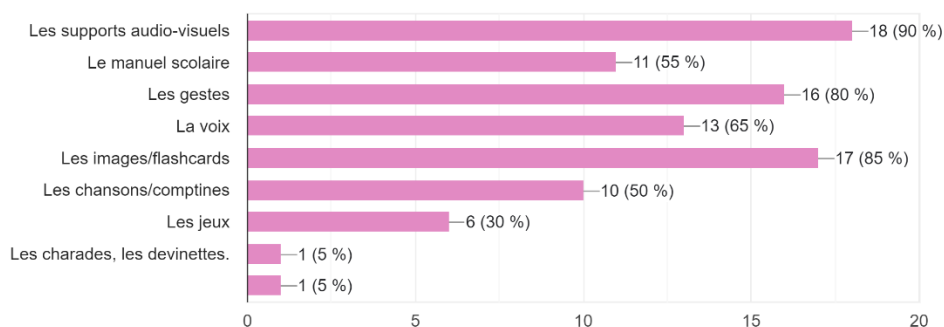


Figure 10 Les supports pédagogiques utilisés dans la compréhension orale

Commentaire :

Les résultats indiquent que les enseignants utilisent divers supports pédagogiques lors de la compréhension orale : les supports audio-visuel (90 %), les images (85%), les gestes (80%), la voix (65%), le manuel scolaire (55%), les comptines (50%), les jeux (30%), les charades, les devinettes (5%), et un autre support (5%).

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

devinettes (5%) ... D'après les données recueillies, les gestes figurent parmi les trois premiers supports utilisés par les enseignants lors de la compréhension orale.

Ce qui implique que les enseignants utilisent tous ces supports pour transmettre un savoir clair aux apprenants.

La question n : 5

Faites-vous recours aux gestes lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?
20 réponses

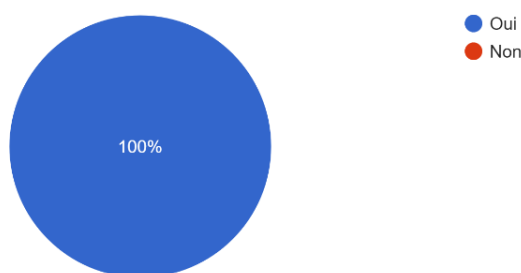


Figure 11 Le recours aux gestes

Commentaire :

Les résultats obtenus montrent que tous les enseignants (100%) utilisent le langage gestuel en classe du FLE surtout lorsque les apprenants rencontrent des difficultés. Nous constatons que les gestes sont omniprésents dans le contexte didactique et ils ont une influence sur la bonne compréhension des élèves lors de la séance.

La question n : 6

Lors de l'utilisation de la gestuelle vos apprenants sont ?
20 réponses

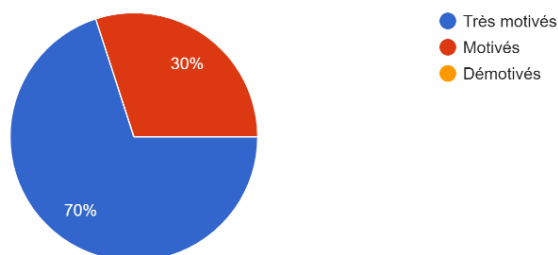


Figure 12 L'état psychique des apprenants

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

Commentaire :

Selon le graphique ci-dessus 70 % des enseignants, lorsque les gestes sont employés, leurs apprenants sont très motivés. Six enseignants qui représentent 30 % de notre échantillon ont répondu que les apprenants seront motivés, tandis qu'aucun n'a répondu en disant "démotivés". Selon les résultats obtenus, nous pouvons confirmer que les gestes motivent par excellence les apprenants.

La question n : 7

Selon vous, est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants et favorise leur concentration ?
20 réponses

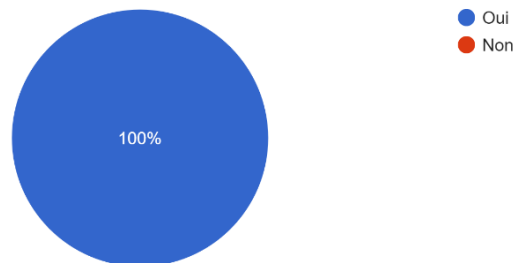


Figure 13 L'impact des gestes sur l'attention des apprenants

Commentaire :

La totalité des enseignants (100%), ont répondu "oui". Nous constatons qu'ils ont approuvé, par leur réponse, que la gestuelle a un impact bénéfique sur le comportement des apprenants. En effet, la gestuelle joue un double rôle, elle capte l'attention et favorise la concentration des apprenants.

La question n : 8

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

Estimez-vous que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens et la compréhension des apprenants ?

20 réponses

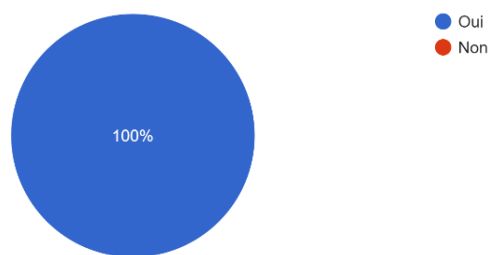


Figure 14 L'influence des gestes sur la compréhension des apprenants

Commentaire :

Une fois que les apprenants sont motivés et concentrés, c'est sur la compréhension et l'accès au sens que la gestuelle exerce une influence. Tous les enseignants (100%) qui ont été interrogés affirment que l'explication d'un mot par la gestuelle facilite la compréhension. La réponse à cette question confirme donc et renforce ce que nous avons dit dans notre hypothèse de départ.

- Si oui, pourriez-vous donner un ou deux exemples concrets ?

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

<p>Si oui, pourriez-vous donner un ou deux exemples concrets ?</p> <p>20 réponses</p> <p>Quand je présente un objet dans tableau j'utilise mon doigt et quand je félicite mes apprenants je claques mes mains (j'applaudis).</p> <p>Quand on dit à un élève écrire, il ne comprend pas mais quand on fait semblant d'écrire, cela devient clair pour lui. La même chose pour le verbe écouter aussi, peut-être il comprend mal le sens des mots, mais avec la gestuelle, il comprend facilement le sens des mots.</p> <p>Par exemple quand dit à un apprenant le verbe écrire, il ne comprend pas. Mais quand on fait semblant d'écrire, le mot devient clair pour lui. La même chose pour le verbe écouter.</p> <p>Lors de l'écoute d' un support audiovisuel, l' enseignant demande aux apprenants de regarder la vidéo " son index sur l'oeil" et d'écouter la vidéo"son index sur l'oreille".</p> <p>Lorsque les élèves ne comprennent pas certains mots ou expressions, au lieu de les traduire, l'enseignant utilise les gestes</p> <p>L'explication des consignes à l'aide des gestes Lire, écrire, souligner....</p> <p>Nous pouvons utiliser les gestes dans plusieurs cas, notamment pour expliquer des mots, par exemple petits et grands...etc</p>	<p>Pour décrire un animal, l'enseignant pourrait utiliser des gestes pour illustrer comment l'animal se déplace et décrire les différentes parties de son corps.</p> <p>Les chansons</p> <p>Par exemple Reconstituer le texte dans une pièce de théâtre</p> <p>L'écriture des graphèmes</p> <p>L'utilisation des gestes pour expliquer une chose abstraite</p> <p>Le geste avec les mains la mimique aussi attire l'attention</p> <p>Une voiture Le geste avec la main</p> <p>Dans l'explication des mots heureux malheureux les grimaces fait l affaire</p> <p>Pour présenter un panneau dans l'activité de l'oral réception et production l'enseignant utilise la gestuelle pour faciliter la tâche</p> <p>Quand l'apprenant ne comprends pas un mot , l'enseignant ne doit pas utiliser la langue maternelle comme une solution, donc la meilleure méthode de faire expliquer le nouveau mot est d'utiliser des gestes et le message sera transféré facilement car la gestualité est une langue Universelle.</p>	<p>Lors d'explication du sens (d'un texte , un mot , une phrase...</p> <p>Mettre le doigt sur l'oreille pour dire aux apprenants d'écouter le support</p> <p>En donnant une consigne j'utilise les gestes afin d'assurer que les apprenants comprennent par exemple je dis entoure et je fais un cercle avec mes doigts je dis répète et j'utilise la gestuelle etc..</p>
---	---	--

Figure 15 Quelques exemples concrets proposés par les enseignants

Commentaire :

Cette réponse suit celle précédemment donnée ; les résultats collectés mettent en évidence une variété d'exemples concrets où les enseignants utilisent des gestes, ce qui indique que les gestes facilitent la compréhension.

La question n : 9

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

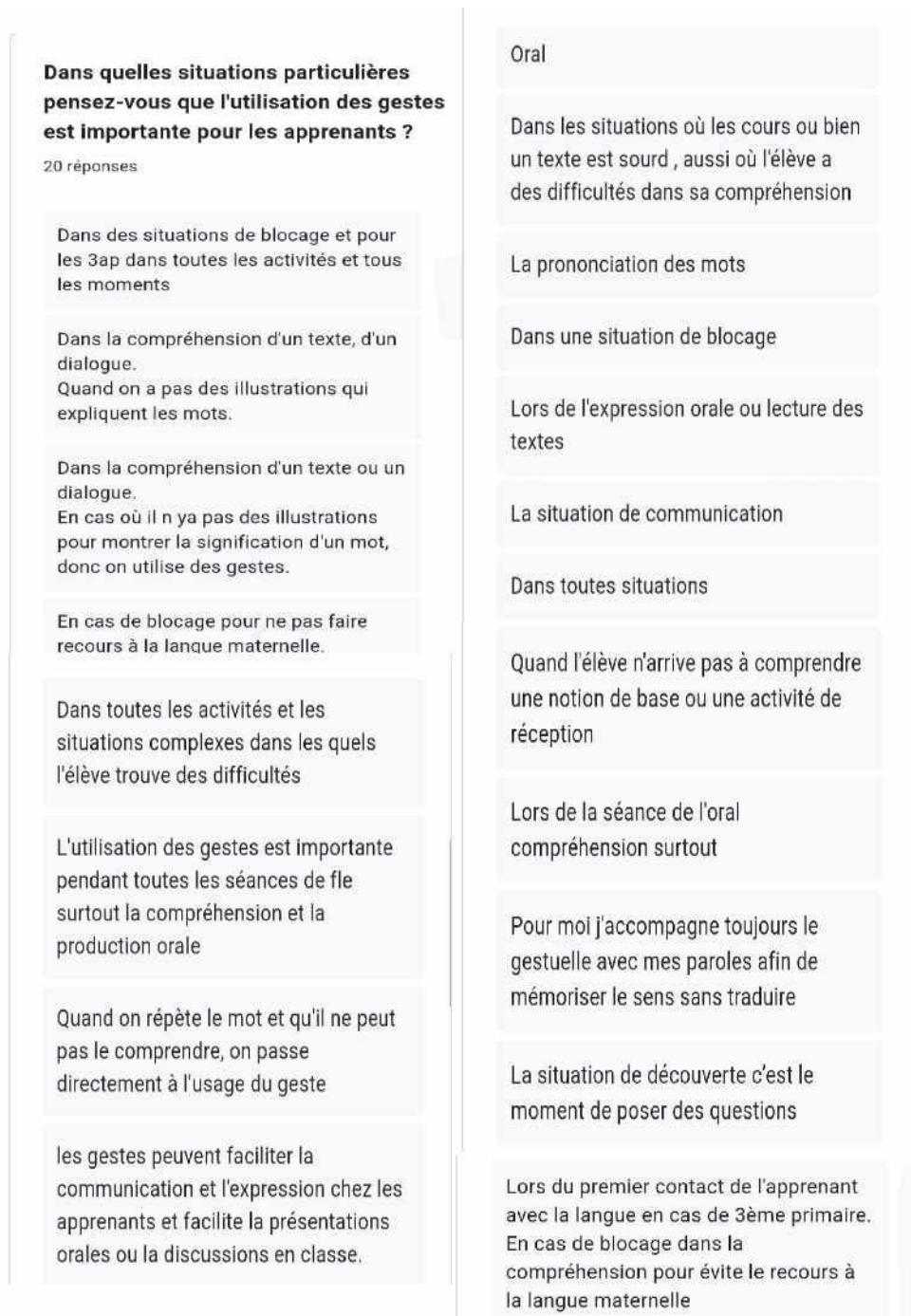


Figure 16 Quelques situations particulières pour l'utilisation des gestes

Commentaire :

Les résultats obtenus démontrent que la majorité des enseignants utilisent les gestes dans toutes les activités et les situations d'apprentissage, en particulier dans les situations de blocage et dans la compréhension orale. Cela signifie que les gestes sont présents à tout moment lors de la situation d'enseignement/apprentissage.

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

La question n : 10

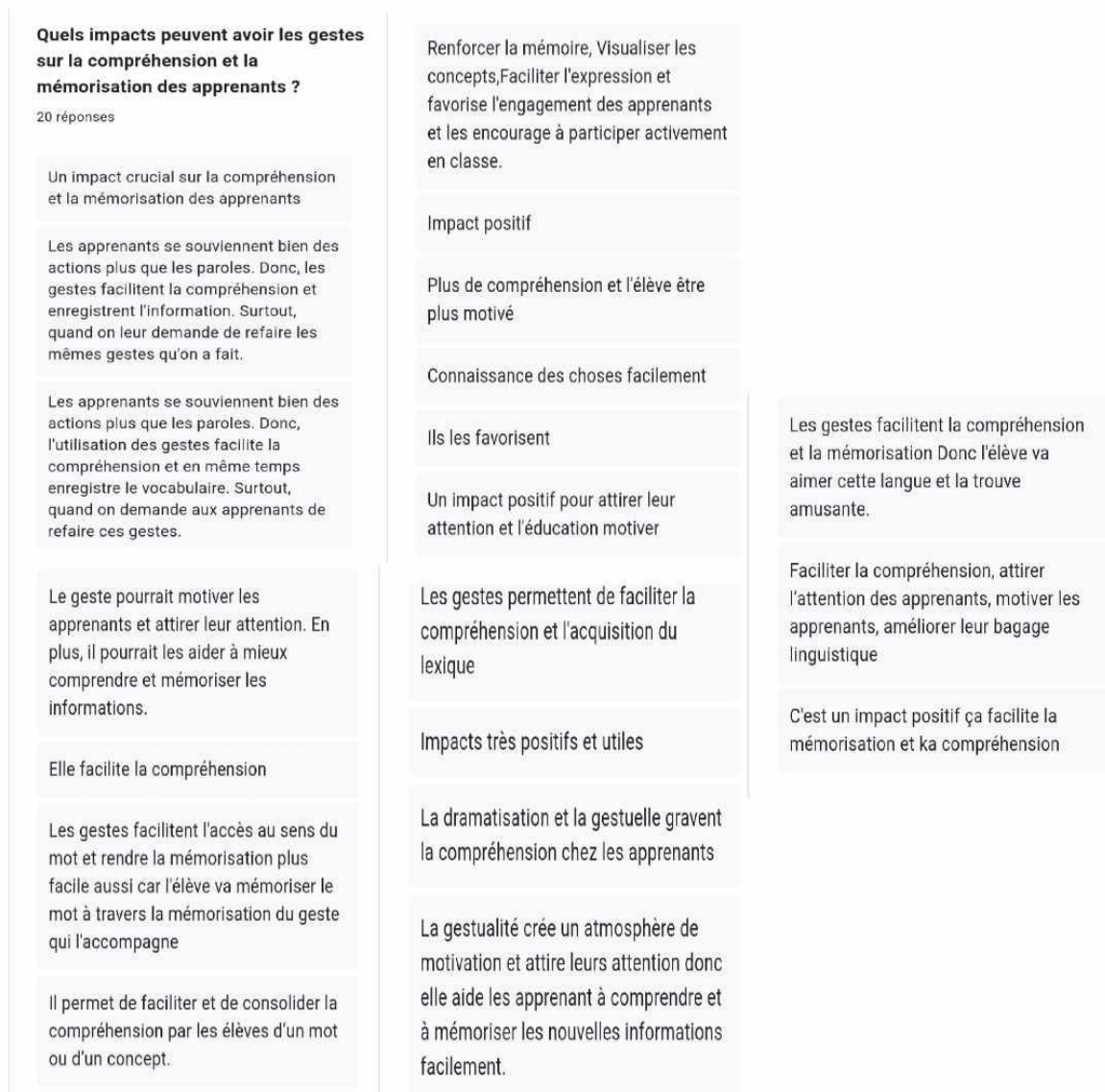


Figure 17 L'impact des gestes sur la compréhension et la mémorisation des apprenants

Commentaire :

Les enseignants qui ont répondu à notre questionnaire, estiment que la gestuelle est un moyen bénéfique et que son utilisation a de nombreux impacts positifs sur la compréhension et la motivation des apprenants. De plus, ils constatent qu'elle permet de :

- Renforcer, faciliter la compréhension ;
- Eviter le recours à la langue maternelle ;
- Favoriser et faciliter la mémorisation ;
- Motiver les apprenants et attirer leur attention ;

L'expérimentation, le questionnaire et l'analyse des résultats

- Faciliter l'explication des leçons.

Conclusion partielle :

Dans ce chapitre, nous avons examiné deux outils d'investigation, l'une étant l'observation participante "qualitative" et l'autre étant le questionnaire "quantitative". Notre objectif dans ces deux derniers est de mettre en évidence le rôle l'impact des gestes dans l'enseignement de la compréhension orale. Dans l'observation nous avons tenté de décrire ainsi que d'analyser et de comparer les résultats obtenus des deux classes de 3ème AP (témoin et expérimentale). Cette comparaison nous permet de déterminer l'efficacité de la gestuelle pour aider les apprenants à comprendre le sens.

Ensuite, nous avons mis en évidence notre enquête de recherche, en analysant le questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire. Suite à l'analyse et à l'interprétation des résultats obtenus, nous avons constaté que l'usage des gestes est essentiel dans la transmission des savoirs.

En résumé, les gestes ont un impact positif sur la compréhension des apprenants, la motivation, la mémorisation du vocabulaire et l'accès rapide au sens. De cette manière ils jouent un rôle essentiel en tant qu'outil pédagogique qui facilite l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère.

Conclusion générale

Conclusion générale

Dans le processus d'enseignement/apprentissage du français langue étrangère au cycle primaire, la compréhension orale est considérée comme l'activité la plus cruciale et la plus complexe en même temps. L'acquisition de cette compétence est extrêmement difficile pour l'apprenant, qui rencontre des difficultés pour comprendre, mémoriser les informations et communiquer oralement avec son enseignant. Afin de résoudre ces problèmes et de favoriser les conditions d'apprentissage favorables aux apprenants, l'enseignant doit mettre en place des méthodes qui permettent à l'apprenant de mieux comprendre et de mémoriser le message oral de l'enseignant. Parmi ces divers outils didactiques est le geste.

Tout au long de notre travail, notre objectif est de montrer l'importance et l'impact des gestes dans la compréhension orale et de vérifier s'ils facilitent et favorisent la compréhension chez les apprenants de 3^{ème} année primaire.

Notre travail de recherche est construit autour de deux chapitres théorique et un chapitre pratique. Concernant la théorie, le premier chapitre vise à étudier l'importance des gestes dans la compréhension orale. Ainsi nous avons abordé le concept geste d'une manière générale et le geste pédagogique de manière approfondie tout en détaillant ses types, son rôle et sa fonction.

Dans le deuxième chapitre nous avons tenté de donner une définition de l'oral, ses formes et sa place dans les méthodes d'enseignement. De plus, nous avons évoqué la définition de la compréhension orale, ses étapes et son objectif dans l'enseignement du FLE.

Quant à la partie pratique, elle se divise en deux parties : la première consiste à observer les classes (observation participante) et à analyser les grilles d'observation. La seconde partie est réservée à l'analyse des données du deuxième outil d'investigation, le questionnaire destiné aux enseignants de la troisième année primaire.

Cette analyse nous a permis de confirmer l'importance et l'impact positif des gestes dans l'enseignement/apprentissage du FLE au niveau primaire, en particulier dans la compréhension orale. Ces gestes permettent aux apprenants de décoder et de comprendre facilement le message transmis par l'enseignant, et même de les encourager.

Conclusion générale

Nous souhaitons que ce travail de recherche puisse être une source d'inspiration pour d'autres chercheurs qui cherchent à approfondir l'utilisation des gestes ou à les étudier dans des domaines variés.

Bibliographie

Bibliographie

Ouvrages :

- ❖ Calbris, G., & Porcher, L. (1989). *Geste et communication*. Paris: Hatier
- ❖ Cornaire, C. (1991). *le point sur la lecture en didactique*. centre éducatif
- ❖ Cornaire, C., & Germain, C. (1998). *la compréhension orale*. Paris: Clé international
- ❖ Eveline, C. (1997). *Apprendre la parole : l'oral aussi ça s'apprend*. SEDRAP
- ❖ Hourtoule-Rollet, F. (2011). *Le corps comme partenaire*. Paris
- ❖ P.Bogdanka. (2002). *Le geste à la parole* (éd. Interlangues). Toulouse: Presses universitaires du Mirail

Dictionnaires :

- ❖ Cuq, J. P. (2003, septembre). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris: CLE International.
- ❖ Jean.P, R. (2008). *dictionnaire pratique de didactique de FLE*. Paris
- ❖ Larrousse. (s.d.). sur: www.larousse.fr
- ❖ Le petit Robert. (1985). Paris: le robert.
- ❖ Robert J, P. (2002). *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Paris: Ophrys

Articles :

- ❖ Fornel, M. D. (1993). *Sémantique et pragmatique du geste métaphorique*. Paris, Cahiers de linguistique française 14: EHBss
- ❖ Tellier, M. (2008). *Dire avec les gestes*. Paris: Le français dans le monde. Consulté le 10/ 04/ 2024, sur <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal>

Thèses et mémoires :

- ❖ Tilia Gamba Kresh. *Le geste comme vecteur d'apprentissage en classe de langue étrangère: vers un apprentissage incarné*. Linguistique. Université Paul Valéry-Montpellier III, 2021. Français.

Bibliographie

- ❖ Tellier, M. (2006), L'impact du geste pédagogique sur l'enseignement apprentissage des langues étrangères : Etude sur des enfants de 5 ans. Thèse de doctorat : Université Paris 7-Denis Diderot, Paris. (En ligne) : https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-0037_1041
- ❖ L'apport du geste pédagogique à la compréhension orale dans un processus d'enseignement-apprentissage du FLE. (Cas des apprenants de 3ème année primaire). Université de BATNA 2 – Mostefa BEN BOULAID. Batna, 2020
- ❖ Aziri Lamia. La gestualité, technique performante dans la compréhension de l'oral chez les apprenants non natifs cas des élèves de 3AP. Université Mohamed BOUDIAF, M'SILA, 2021

Sitographie:

- ❖ Source : <http://www.larousse.fr> Consulté le 01/05/2024
- ❖ Source : <https://dictionnaire.lerobert.com/> Consulté le 30/04/2024
- ❖ Site internet: de Souad KASSIM : <https://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/chapitre-2-place-et-fonctions-de-l-oral-dans-les-differents-courants-methodologiques> Consulté le 01/05/2024
- ❖ Source: [http:// www.univ-lille1.fr /bust/-grisemine/pdf/extheses/503762](http://www.univ-lille1.fr/bust/-grisemine/pdf/extheses/503762). Consulté 10/04/2024

Annexes

Annexes

Liste des tableaux

Tableau 1 La grille d'observation de la classe expérimentale	31
Tableau 2 Les types des gestes utilisés dans la classe expérimentale	32
Tableau 3 La grille d'observation de la classe témoin.....	34

Annexes

Liste des figures

Figure 1 Quelques exemples des gestes déictiques.....	14
Figure 2 Un exemple des gestes iconiques	14
Figure 3 Quelques exemples des gestes métaphoriques	15
Figure 4 Un exemple des battements	15
Figure 5 Les réactions des apprenants de la classe expérimentale	34
Figure 6 Les réactions des apprenants de la classe témoin.....	35
Figure 7 Le sexe des enseignants.....	36
Figure 8 Les années d'expérience dans l'enseignement	37
Figure 9 Le nombre des apprenants dans les classes de 3^{ème} AP	38
Figure 10 Les supports pédagogiques utilisés dans la compréhension orale	38
Figure 11 Le recours aux gestes	39
Figure 12 L'état psychique des apprenants.....	39
Figure 13 L'impact des gestes sur l'attention des apprenants.....	40
Figure 14 L'influence des gestes sur la compréhension des apprenants	41
Figure 15 Quelques exemples concrets proposés par les enseignants.....	42
Figure 16 Quelques situations particulières pour l'utilisation des gestes.....	43
Figure 17 L'impact des gestes sur la compréhension et la mémorisation des apprenants	44

La fiche pédagogique :

Projet 2: En famille !

Séquence N° 2: Qu'est-ce que tu veux manger ?

Acte de parole : Demander un objet/répondre à une question.

Activités : Compréhension orale.

Durée : 20 mn.

L'intitulé de l'activité : Qu'est-ce que tu veux manger ?

Domaine : Oral/réception.

Compétence Terminale : Comprendre des énoncés d'une dizaine de mots en s'appuyant sur l'intonation et le non-verbal dans une situation d'échange simple.

Composante de la compétence :

- Connaître le système phonologique et prosodique de la langue française.

Les objectifs d'apprentissage : l'élève sera capable de :

- Discriminer les unités de sens.
- Distinguer les différentes intonations.
- Identifier le cadre spatio-temporel et les interlocuteurs.

Matériel didactique : Tableau- figurines- support audio-visuel - illustrations.

Déroulement :

1- Eveil de l'intérêt :

- Demander aux apprenants de citer les membres de la famille.

2- Moment de découverte: (Pré-écoute)

- Faire observer la figurine accrochée au tableau et demander aux apprenants de répondre aux questions suivantes.

- Que voyez-vous? - Combien y a-t-il d'images? - Combien y a-t-il de personnages? - Où sont-ils?

- Accepter toutes les réponses.



Annexes

3- Moment d'observation méthodique : (Écoute)

1^{ère} écoute : (1^{ère} image)

Faire écouter le dialogue en désignant les personnages.

- Comment s'appellent les personnages ?

- Où sont-ils? - au marché



- à l'école



- dans la cuisine



- Que dit Maman à Farida ?

- Que répond Farida ?

- Que dit ma grand- mère ?

→ Faire répéter les réponses.

2^{ème} écoute : (2^{ème} image)

Faire écouter le dialogue en désignant les personnages.

- Qui sont les personnages ?

- Où sont les personnages ? au magasin - dans la cafétéria - dans la maison



- Que dit Oncle Nabil ?

- Que répond Fodil ?

- Que dit Moustapha ?

→ Faire répéter les réponses.

4- Moment de reformulation personnelle: (Post-écoute)

- La maitresse reprend partie par partie les échanges verbaux de la saynète et fait répéter les répliques par les apprenants.

- Correction des prononciations erronées.

5- Moment d'évaluation :

- Demander aux apprenants d'applaudir quand la phrase est vraie et de lever la main quand la main est fausse.

- Farida veut manger de la confiture de coing.

- Fodil veut boire un jus d'orange.

Annexes

Les grilles d'observation :

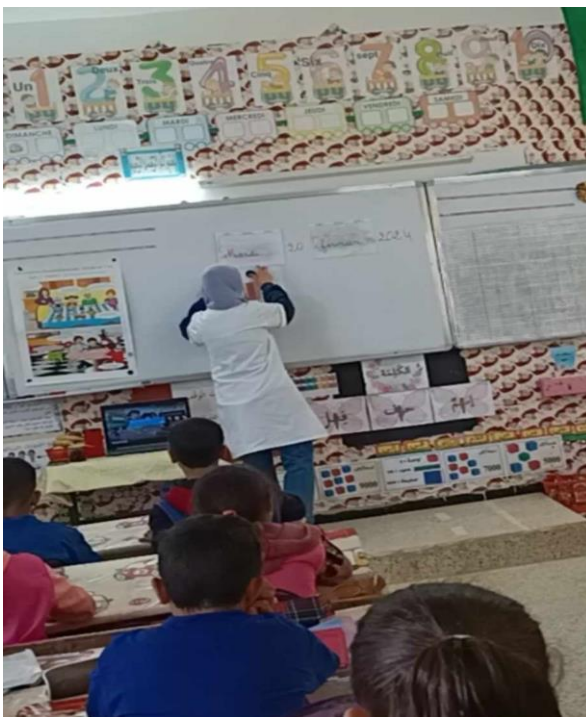
Le comportement non verbal utilisé pendant la séance :	La classe	
	L'enseignante	La réaction des apprenants
Le mouvement dans la classe		
La voix		
Les expressions du visage		
L'utilisation des gestes		
L'utilisation des supports (des images ...)		
Le recours à la langue maternelle		

Les moments de l'activité	Les énoncés	Les gestes	Les types des gestes
L'éveil de l'intérêt			
Moment de découverte			
Moment d'observation méthodique			
Moment d'évaluation			

Annexes

Les différents gestes de l'enseignante :

Les gestes déictiques :



Annexes



Les gestes iconiques :



Annexes

Le geste métaphorique :



Les battements :



Annexes



Annexes

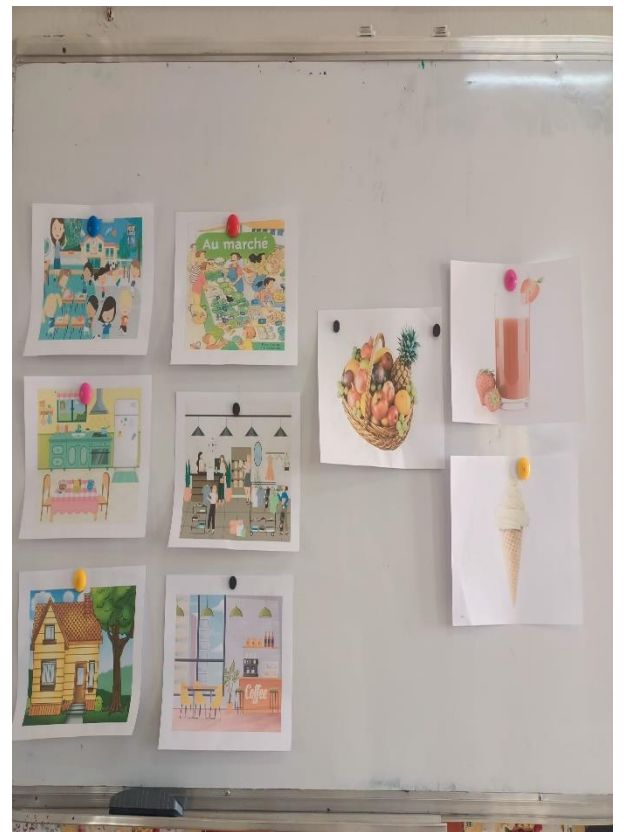


Annexes

Les deux classes :



Le matériel utilisé :



Annexes

Le questionnaire :

Dans le cadre de l'élaboration de mon mémoire de fin d'études / Master 2 ; intitulé **"l'utilisation du geste dans le contrôle de la compréhension orale. Cas des apprenants de la 3^{ème} année primaire "**. Avec mes remerciements, je vous prie à répondre aux questions suivantes :

1. Etes-vous ?

Femme

Homme

2. Depuis combien de temps exercez-vous le métier d'enseignement ?

Moins de 05 ans

Entre 05 et 10 ans

Plus de 10 ans

3. Combien d'apprenants avez- vous dans vos classes de 3^{ème} AP ?

Moins de 20 élèves

Entre 20 et 30 élèves

Plus de 30 élèves

4. Quels supports pédagogiques utilisez-vous, pour transmettre le savoir aux apprenants lors de la compréhension orale ?

Les supports audio-visuel

Le manuel scolaire

Les gestes

La voix

Les images / flashcards

Annexes

Les chansons / comptines

Les jeux

Autres :

.....
.....
.....

5. Faites-vous recours aux gestes lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?

Oui

Non

6. Lors de l'utilisation de la gestuelle vos apprenants sont ?

Très motivés

Motivés

Démotivés

7. Selon vous, est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants et favorise leur concentration ?

Oui

Non

8. Estimez-vous que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens et la compréhension des apprenants ?

Oui

Non

Si oui, pourriez-vous donner un ou deux exemples concrets ?

.....
.....

Annexes

.....
.....

9. Dans quelles situations particulières pensez- vous que l'utilisation des gestes est importante pour les apprenants ?

.....
.....
.....
.....

10. Quels impacts peuvent avoir les gestes sur la compréhension et la mémorisation des apprenants ?

.....
.....
.....
.....

Résumé :

Ce travail de recherche fait partie de la didactique, l'un des domaines abordés par la linguistique appliquée. Il porte sur l'utilisation des gestes et son impact dans la compréhension orale chez les apprenants de 3^{ème} année primaire.

La compréhension est l'un des éléments les plus essentiels dans le domaine de l'enseignement. Dans ce fait, les spécialistes ne cessent de chercher des solutions et des méthodes qui peuvent améliorer le niveau de cette dernière chez les apprenants, y compris le geste qui représente le support le plus efficace pour la compréhension orale. Il a une double utilisation, il simplifie le travail de l'enseignant et facilite la compréhension des apprenants.

L'analyse qualitative des résultats obtenus lors de l'expérimentation, l'observation participante, et l'analyse des données recueillies du questionnaire destiné aux enseignants de cycle primaire a démontré l'impact positif de l'utilisation des gestes sur la compréhension des apprenants. Elle encourage l'apprenant à améliorer sa compréhension, sa mémorisation, sa confiance en soi, sa motivation et ses compétences. Elle donne à l'enseignant la possibilité de transmettre le savoir de manière facile et dynamique, sans utiliser la langue maternelle.

Les mots clés : Enseignement – apprentissage - compréhension orale - geste - 3^{ème} AP.

Summary:

This research work is part of didactics, one of the fields addressed by applied linguistics. It focuses on the use of gestures and their impact on oral comprehension among 3rd-grade primary learners.

Comprehension is one of the most essential elements in the field of education. In this regard, specialists continue to search for solutions and methods that can improve the level of comprehension among learners, including gestures which represent the most effective support for oral comprehension. It has a dual use, simplifying the teacher's work and facilitating learner comprehension.

The qualitative analysis of the results obtained during the experimentation, participant observation, and analysis of the data collected from the questionnaire aimed at primary cycle teachers demonstrated the positive impact of using gestures on learner

comprehension. It encourages the learner to improve their comprehension, memory, self-confidence, motivation, and skills. It gives the teacher the ability to convey knowledge in an easy and dynamic way, without using the native language.

Keywords: Teaching - learning - oral comprehension - gesture - 3rd-grade primary.

الملخص:

هذا البحث جزء من مجال التدريس، واحدة من المجالات المتعلقة باللغويات التطبيقية. يتناول استخدام الإيماءات وتأثيره في الفهم الشفوي لدى طلاب السنة الثالثة من التعليم الابتدائي.

الفهم هو واحد من العناصر الأكثر أهمية في مجال التعليم. في هذا السياق، لا يتوقف المتخصصون عن البحث عن حلول وأساليب يمكن أن تحسن مستوى هذا الفهم لدى الطلاب، بما في ذلك الإيماءة التي تمثل الدعم الأكثر فعالية للفهم الشفوي. لها استخدام مزدوج، حيث تبسط عمل المعلم وتسهل فهم الطلاب.

أظهر التحليل النوعي للنتائج المتحصل عليها خلال التجربة، والمشاركة في الملاحظة، وتحليل البيانات المجمعة من الاستبيان الموجه لمعلمي المرحلة الابتدائية أثر الإيماءات الإيجابية على فهم الطلاب. إنها تشجع الطالب على تحسين فهمه، وذاكرته، وثقته بنفسه، ودافعه، ومهاراته. وتمنح المعلم القدرة على نقل المعرفة بطريقة سهلة وديناميكية، دون استخدام اللغة الأم.

الكلمات المفتاحية: تدريس - تعلم - فهم شفوي - إيماءة - السنة الثالثة من التعليم الابتدائي.