



**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'enseignement supérieur et**  
**de la recherche scientifique**  
**Université Abbas Laghrou Khenchela**  
**Faculté : Lettres et des langues**



**Département : Littérature et langue française**  
**Spécialité : Didactique des Langues**

**Comment améliorer La fluence en lecture**  
**chez les élèves en difficultés ?**  
**(Cas des élèves de 5<sup>ème</sup> Année Primaire Gormathe**  
**Abed-Errahmane Wilaya de Khanchela)**

Mémoire présenté au département de littérature et langue française  
Pour l'obtention du diplôme de master

**Présenté par:** M<sup>lle</sup> : Harkati Férièl

**Dirigé Par :** M<sup>me</sup> **BENHAFSI Dalila**

**Membres de jury:**

- **Président:** M<sup>me</sup>. **OUELD AMMAR Hassina, M.A.A** - Université de Khenchela
- **Examineur :** M<sup>me</sup>. **BOUSSAAD Amel, M.C.B**-Université de Khenchela
- **Rapporteur :** M<sup>me</sup> **Benhafsi Dalila, M.A.A** - Université de Khenchela

**Année universitaire : 2018/2019**



# Remerciement

*Je remercie le Bon Dieu, clément et miséricordieux qui m'a donné la force pour effectuer ce modeste projet de recherche.*

*Ma mère, qui a œuvré pour ma réussite, de par son amour, son soutien, tous les sacrifices consentis et ses précieux conseils, pour toute son assistance et sa présence dans ma vie, reçois à travers ce travail aussi modeste soit-il, l'expression de mes sentiments et de mon éternelle gratitude.*

*Mon père, qui peut être fier s'il est présent aujourd'hui, - je remercie aussi mes frères qui n'ont cessé d'être pour moi des exemples de persévérance, de courage et de générosité.*

*- J'exprime mes vifs remerciements, ma profonde gratitude et ma reconnaissance pour mon directeur de recherche **Mme Belhafi Dalila**, qui a dirigé ce mémoire. Sa bonté et sa confiance m'ont permis de progresser régulièrement. Je tiens à le remercier pour ses conseils avisés, ses valeurs uniques ainsi que sa patience avec laquelle il a accompagné mon travail.*

*Je remercie très sincèrement, les membres de jury d'avoir bien voulu accepter de faire partie de la commission d'examineur.*

*Mes remerciements les plus doux et chaleureux s'adressent bien entendu à tous les apprenants de 5ap de primaire Gormathe. **Abed-Avrahman**, et l'enseignante **Zghid Amel** et **Mebarki Manel** et la directrice de l'école*

*- Je remercie également tous mes collègues pour leur soutien moral.*

*Et enfin je veux remercier tous ceux qui m'ont aidé de près ou de loin dans l'élaboration et la finalisation de ce travail.*

# Dédicace

*À la mémoire de mes grands-parents que DIEU puisse les  
accueillir dans son infinie miséricorde*

*À la mémoire de mon regretté Papa, que Dieu ait son âme en son  
vaste paradis !*

*À ma très chère et tendre maman, qui jusqu'à ce jour me soutien et  
à qui je ne pourrais jamais assez exprimer mon amour et mon respect  
absolu. Que DIEU te garde et te protège pour ceux qui t'aiment*

*à mes précieux frères Fahed, Takie-eddine et Djaber qui ont  
toujours été là pour moi que ce soit ici ou ailleurs tous les jours et à  
chaque occasion, ils me prouvent que je compte énormément pour eux ;*

*À mes amies, avec qui je garde de très bons souvenirs, Julie  
, Karima Warda, Rania, Dounia.*

*À mon fiancé, qui m'a toujours soutenu et qui a toujours été là  
pour moi et à mes côtés pour m'encourager*

*À tous les enseignants, qui m'ont encouragée et qui ont été un exemple  
pour moi.*

# **Table Des Matières**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Introduction Générale</b>  | <b>11</b> |
| <b>Partie Théorique</b>   |           |
| <b>Chapitre I LA Lecture</b>  |           |
| <b>Introduction</b>   | <b>16</b> |
| <b>I-1 QU'EST-CE QUE LIRE ?</b>                                     | <b>16</b> |
| <b>I-2 QU'Est CE QUE LA LECTURE :</b>                               | <b>18</b> |
| <b>I-3 Les composantes de l'acte de lire :</b>                      | <b>19</b> |
| <b>I-3-1 La conscience phonologique :</b>                           | <b>19</b> |
| <b>I.3-2 La construction de principe alphabétique :</b>             | <b>20</b> |
| <b>I-3-3 La compréhension :</b>                                     | <b>21</b> |
| <b>I-3-4 La compétence de l'écrit:</b>                              | <b>21</b> |
| <b>I-4 LES DIFFERENTS TYPES DE LA LECTURE :</b>                     | <b>22</b> |
| <b>I-4-1 La lecture globale /cursive :</b>                          | <b>22</b> |
| <b>I-4-2 La lecture approfondie :</b>                               | <b>22</b> |
| <b>I-4-3 La lecture sélective :</b>                                 | <b>22</b> |
| <b>I-4-5 La lecture silencieuse et lecture à haute voix:</b>        | <b>22</b> |
| <b>I-4-6 La lecture consultative</b>                                | <b>23</b> |
| <b>I-4-7 La lecture diagonale/skimming scanning :</b>               | <b>24</b> |
| <b>I-4-8 LA LECTURE ACTIVE</b>                                      | <b>24</b> |
| <b>I-5 Les méthodes d'enseignement apprentissage de la lecture:</b> | <b>25</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>I-5-1 La méthode syllabique ou synthétique :</b> | <b>25</b> |
| <b>I-5-2 La méthode analytique :</b>                | <b>25</b> |
| <b>I-5-3 Méthode mixte ou semi-globale :</b>        | <b>26</b> |
| <b>Conclusion</b>                                   | <b>27</b> |

## **Chapitre II La Fluence**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Introduction</b>   | <b>29</b> |
| <b>II-1 Qu'est-ce que la fluence en lecture:</b>                                  | <b>29</b> |
| <b>II-2 La lecture entre fluidité et difficultés</b>                              | <b>30</b> |
| <b>II-2-1 - Le savoir-lire et les qualités d'une bonne lecture :</b>              | <b>30</b> |
| <b>II-2-2 - Les qualités d'une lecture fluente :</b>                              | <b>31</b> |
| <b>II-2.3- Les caractéristiques d'un lecteur habile :</b>                         | <b>31</b> |
| <b>II-3 Les difficultés en lecture :</b>  | <b>33</b> |
| <b>II-3-1 Des difficultés concernant l'articulation:</b>                          | <b>34</b> |
| <b>II-3-2 Des difficultés d'élocution:</b>  | <b>34</b> |
| <b>II-3-3 Difficultés d'ordre social:</b>   | <b>34</b> |
| <b>II-3-4 Difficulté d'ordre psychologique:</b>                                   | <b>35</b> |
| <b>II-3-5 Difficulté d'ordre cognitif (connaissances linguistiques limitées):</b> | <b>35</b> |
| <b>II-3-6 La dyslexie:</b>  | <b>35</b> |
| <b>II-3-7 L'effet de la pédagogie:</b>  | <b>35</b> |
| <b>II-3-8 Difficultés neurologiques:</b>  | <b>35</b> |
| <b>II-4 L'importance de la lecture :</b>  | <b>36</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>II-5 Activités pour améliorer la fluence en lecture:</b> | <b>37</b> |
| <b>II-5-1 La relecture (la lecture partagée):</b>           | <b>37</b> |
| <b>II-5-2 La lecture répétée:</b>                           | <b>38</b> |
| <b>II-5-3 Les histoires enregistrées:</b>                   | <b>38</b> |
| <b>II-5-4 Les séances de remédiation:</b>                   | <b>39</b> |
| <b>Conclusion</b>   | <b>40</b> |

## **Partie pratique**

### **Chapitre III Présentation des Données**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Introduction</b>                          | <b>43</b> |
| <b>1- Description du lieu du test :</b>      | <b>43</b> |
| <b>1.1. Description de l'établissement :</b> | <b>43</b> |
| <b>1.2. Description des deux classes :</b>   | <b>43</b> |
| <b>1.3. Echantillon :</b>                    | <b>43</b> |
| <b>1.4. L'objectif de choix:</b>             | <b>44</b> |
| <b>1-5 Description du questionnaire :</b>    | <b>44</b> |
| <b>1-6 Description des séances</b>           | <b>44</b> |
| <b>Conclusion</b>                            | <b>45</b> |

### **Chapitre IV Analyse et interprétation des Résultats obtenus**

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| <b>Introduction</b> | <b>47</b> |
|---------------------|-----------|

|   |           |
|---|-----------|
| <b>IV-Analyse et interprétation des résultats obtenus:</b>                      | <b>47</b> |
| <b>IV-1- Analyse et interprétation des questions proposées aux enseignants:</b> | <b>47</b> |
| <b>IV-1-1 Les résultats obtenus :</b>   | <b>58</b> |
| <b>IV-2 Analyse et interprétation d'une séance de lecture :</b>                 | <b>58</b> |
| <b>IV-3 Déroulement des séances de remédiations :</b>                           | <b>60</b> |
| <b>IV-3-1 Déroulement des séances :</b>   | <b>61</b> |
| <b>IV-3-1-1 La première séance:</b>   | <b>61</b> |
| <b>IV-3-1-2 La deuxième séance :</b>  | <b>62</b> |
| <b>Conclusion</b>   | <b>65</b> |
| <b>Conclusion Générale</b>  | <b>67</b> |
| <b>Bibliographie</b>  | <b>71</b> |
| <b>Annexes</b>  |           |
| <b>Résumé</b>   |           |

# **Introduction Générale**

En Algérie le français est une langue vivante, et toujours présente dans tous les domaines parallèlement à la langue arabe. Ceci est la conséquence de l'histoire d'Algérie et la présence des Français pendant 132 ans.

La langue française est devenue la seconde langue internationale après la langue anglaise, cette langue étrangère en Algérie tire ces origines de la sphère coloniale, elle est reconnue par la société algérienne comme étant première langue enseignée dans nos établissements algériens, ces derniers l'utilisent d'abord comme un outil d'accès à un savoir, ensuite comme un moyen d'ouverture sur l'occident.

C'est évident que l'enseignement de la langue française à l'école primaire est très important car l'apprentissage de cette langue depuis l'enfance c'est le développement de l'imagination, du goût, de la sensibilité et de la découverte aussi.

Le système éducatif algérien remet en question l'enseignement de la langue française dès la deuxième année du cycle primaire. Après certaines modifications qu'a subies le programme, cette langue est enseignée dès la troisième année.

*« En fait, le français en Algérie a vécu plusieurs évolutions, d'une langue du colonisateur, à une langue littéraire, et finalement un véhicule de la culture algérienne et idiome de la modernité de la science de la technologie et de l'ouverture de l'algérien sur le monde ».*  
Kanoua S, *Culture et enseignement du français en Algérie*, Ed, Synergie, Alger, 2008, p88

L'enseignement/apprentissage du français langue étrangère ne se focalise plus uniquement au vocabulaire et aux structures syntaxiques mais s'oriente plus vers le savoir communiquer dans des situations de la vie quotidienne, ce qui implique des tâches plus complexes pour l'enseignant, car il se retrouve en situation de stress constamment liée essentiellement au manque d'implication des apprenants en classe.

La lecture compte parmi les éléments les plus importants et une des bases de l'enseignement au primaire. Elle consiste en une simple traduction de lettres en sons. C'est une forme de déchiffrement phonétique et phonologique. Cet apprentissage de la lecture représente le début d'une appropriation de la langue qui passe par le décodage (le déchiffrement) oral des lettres et des sons du français au primaire.

Il est important de donner une place à l'apprentissage de la lecture car lire nous aide à bien parler et à mieux écrire. Lire nous permet alors de communiquer, de savoir agir, de prendre une décision. Lire nous permet aussi d'élargir, d'approfondir notre réflexion et d'enrichir notre culture.

Désormais, lire n'est plus qu'un devoir scolaire mais devient une nécessité, un réel plaisir et une pratique socioculturelle.

Le Grand Robert propose une définition dans laquelle il considère que la lecture est:

« Une des interprétations possibles d'un texte »<sup>1</sup> ou encore: « Opération par laquelle un appareil lit des informations sur un support magnétique, optique, etc. » Le Grand Robert: *Dictionnaire de La Langue Française*, Ed. Petit Robert, Paris, 2001, p.1288.

Mais il est difficile de voir que de nombreux élèves ont des difficultés à lire ou ne lisent pas couramment c'est pourquoi notre thème se focalise sur l'amélioration de la fluence en lectures chez les élèves en difficultés.

Objectifs de choix : Nous avons constaté que bon nombre éprouvent des difficultés en matière de lecture ; c'est-à-dire les élèves manifestent beaucoup de défaillances au niveau de la lecture.

Nous avons choisi le niveau de 5ème année primaire parce que c'est le cycle élémentaire où l'apprentissage d'une langue est déterminant dans le parcours en formation de l'individu. Par ailleurs, nous avons pu constater que le profil de sortie de beaucoup d'apprenants en langue demeure en dessous des objectifs attendus.

Notre recherche pour appréhender cette problématique s'est appuyée

Sur un corpus de 28 élèves de 5ème AP de l'école GORMATHE-ABED-ARRAHMANE.

Cette école contient 400 élèves, la classe est constituée de 28 élèves dont 13 garçons et 15 filles. , cette expérimentation a été réalisée dans la Wilaya de KHANCHELA exactement la commune de TAZOUGERT (EL-MAHMEL)

C'est pourquoi la problématique que nous pouvons proposer:

**Quels sont les moyens qui peuvent améliorer la fluence en lecture des élèves en difficulté ?**

A cette question, nous estimons les réponses qui pourraient éventuellement être dégagées soient valables et répondre à nos objectifs, cependant nous pouvons dès lors partager le point de vue selon lequel :

**1. une remédiation à cet handicap en lecture au primaire seraient, à notre sens, non seulement la révision des approches d'Enseignement/Apprentissage de la lecture suivies par certains enseignants, mais aussi : le choix des supports proposés aux élèves.**

2. il serait souhaitable que les élèves soient plus motivés par les maitres pour aider certains apprenants, à dépasser leurs handicapes, à jouir de plus de compétences en lecture.

Pour exposer cette situation dans notre étude, nous nous proposons les objectifs suivants :

1) *Identifier les difficultés de la lecture à haute voix chez les apprenants de 5ème année primaire,*

2) *Proposer des remédiations en lecture afin de faire acquérir des compétences de « lecture » en classe de 5e A au primaire.*

Pour ce faire, et afin de pouvoir atteindre notre objectif de recherche, nous avons opté pour une méthode expérimentale, analytique et statistique.

Notre travail est composé de deux parties. **La première partie**, est consacrée au cadre théorique, celle-ci est divisée en deux chapitres où sont traitées respectivement des définitions de concepts se rapportant à la lecture et aux approches et contenus en lecture. Quand à **la deuxième partie**, nous la réservons à la pratique dans laquelle nous tenterons de rendre compte de ce qui se passe réellement sur le terrain.

# **Partie théorique**

# **Chapitre I**

## **La Lecture**

Depuis quelques années déjà, les recherches et les démarches démontrent que la lecture occupe une place très importante et aussi prédominante dans notre vie surtout dans la vie scolaire des élèves.

En fait, les capacités des apprenants en lecture jouent un rôle très essentiel dans leur réussite scolaire.

Ainsi ; on peut dire que la compétence à lire chez l'élève ne se limite pas sur les contacts fréquents avec le livre dès l'enfance, ou que la présence des modèles de lecteurs ; parce que ils ne sont que des exemples pour faciliter l'amélioration de lecture chez eux.

L'école sans doute c'est l'endroit créatif pour donner à l'enfant les balises académiques de cet important apprentissage. C'est pourquoi il est important que tous les enseignants, orthopédagogues, direction, etc. soient être d'accord quant aux principes de base de L'efficacité à lire ; ce qu'elle est, comment elle se développe et quelles sont les pratiques qui renforceront sa continuité.

En effet, la lecture « *est un moyen d'accès à la connaissance et un instrument de l'intégration sociale* » ROBILLART. G, *Apprentissage de la lecture au cycle des apprentissages fondamentaux*, In Observatoire National de la Lecture, Regards sur la lecture et ses apprentissages Paris: Ministère de l'Éducation Nationale, 1996, p.135

La lecture ici est non seulement une activité d'apprentissage mais aussi on peut dire que lire (pour le plaisir, pour explorer le monde, pour réaliser des projets, pour s'informer, pour agir, pour communiquer.....)

Notre intérêt n'est donc pas seulement de faire des élèves des lecteurs scolaires, mais bien des lecteurs pour la vie ! C'est une des missions premières de l'école.

## **I-1 QU'EST-CE QUE LIRE ?**

Lire Tout d'abord, étymologiquement c'est parcourir et suivre des yeux ce qui est écrit ou imprimé, en prenant connaissance de contenu soit en prononçant ou non les mots.

Pour V.HUGO {Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire}. D'après cette citation On pose la question : On voyage pour quoi?

On voyage pour découvrir le monde, pour changer la routine .....

C'est le même pour la lecture, on lit pour apprendre des nouvelles choses On lit pour se cultiver parce que plus on a de connaissances, plus on a envie d'apprendre. Lire peut nous aider à communiquer, savoir s'exprimer par écrit et oralement est un atout dans la vie qui nous

permet d'avoir une communication plus riche avec les autres. Lire nous apprend aussi à développer notre vocabulaire, l'orthographe et à avoir des connaissances dans différents domaines (culture, arts, ...). Face à cela le voyage lui-aussi nous apprend beaucoup de choses. Le voyage nous apprend la géographie des lieux qu'on visite, on apprend les langues, les traditions, les coutumes des pays qui nous accueillent, on apprend leur histoire avec le point de vue de leurs habitants. On comprend mieux les phénomènes culturels, on comprend mieux la géologie, l'économie, ... Lorsqu'on commence à préparer un voyage, on est souvent étonné d'en savoir si peu sur la destination choisie. On a bien quelques images en tête, de vagues notions de géopolitique et l'on peut, bien sûr, situer le pays sur la carte du monde. On a donc souvent beaucoup à apprendre. Le voyage et le livre sont donc une remarquable école dont l'enseignement finit toujours par laisser des traces.

**Charmeux .E** ; elle définit {LIRE, c'est comprendre} « *Il existe une relative indépendance entre ce qu'on voit écrit et ce qu'on entend à l'oral. Il serait pour le moins imprudent de faire croire aux enfants que les lettres auraient un son associé à chacune d'elle* ». CHARMEUX, ÉVELINE ; *Apprendre à lire*.

Il ne faut jamais séparer la lecture de la communication." Tout à fait d'accord. C'est tellement vrai qu'il ne faut pas commencer par apprendre à lire, mais à écrire du sens. Un enfant ne peut absolument pas lire, par contre il peut commencer par utiliser le concept de codage pour écrire le sens. Lorsqu'il a appris à parler, il a voulu communiquer du sens en utilisant les sons (pas encore phonèmes alors) pour exprimer du sens, son sens. Il est capable de réaliser le même exploit en apprenant à coder le sens par écrit. Alors "en" ne se décode pas /en/ mais peut se trouver dans menu, mienne, solennel, pentagone, poussent, mots qu'on a commencé par écrire. Le sens est au départ, la structure communicative est phonographique. Il n'y a qu'un code, celui d'écriture (l'orthographe). Il n'y a pas de code de lecture. Croire qu'un enfant peut découper les mots en graphèmes est utopique, il faut que l'enfant les crée pour bien les mémoriser au sein d'un sens.

**R. Chauveau**, mentionne que l'acte de lire constitue « *Le produit de processus primaires (mise en correspondance entre graphèmes et phonèmes, déchiffrement partiel d'un mot, reconnaissance immédiate de syllabes ou de mots) et de processus supérieurs (intelligence de la langue, prédictions syntaxico-sémantiques, recours au contexte précédent ou suivant les éléments à identifier)* ». CHAUVEAU, R, cité par Ville pontaux in *Aider les enfants en difficulté à l'école : L'apprentissage du lire-écrire, Bruxelles*, De Boeck 1997, p.77.

## I-2 QU'EST CE QUE LA LECTURE :

La lecture est une activité qui ouvre la voie sur la réussite scolaire et sollicite un effort très important de plusieurs années pour être un lecteur compétent.

Pour **GIASSON** : « ...la lecture est nécessaire non pour être meilleur que les autres, mais pour "être", tout simplement. » Giasson, 1995, p. 6

La lecture est une activité de compréhension d'une information écrite. Pour apprendre des connaissances doit être déchiffrée l'information à l'aide des organes sensoriels, donc la lecture est une activité cognitive où l'information représentée sous forme des symboles identifiables par la vue ou le toucher (le braille).

Pour **José Morais** : « En lisant, nous prenons de l'information par l'intermédiaire des organes sensoriels chez les voyants, le mode d'entrée habituel de la lecture est fourni par la vision .L'activité de la lecture constitue donc une source importante de renseignements sur notre capacité de lecture » Morais, J ; L'art de lire, Odile Jacob, Paris, 1994, p.13.

La lecture est une activité complexe où le lecteur fait un recourt aux processus de déchiffrage des mots et leurs sens. Pour accéder au sens, il faut aimer lire pour solliciter la volonté et le plaisir de lire.

Aussi la compréhension de ce qui est lu, c'est un objet très important, parce que la lecture est une fonction cognitif.

**J.Y BAUDOIS** dans son ouvrage (psychologie cognitive) ; il définit la lecture comme une activité cognitive où la construction de la signification d'une information écrite c'est afin de la traiter. C'est-à-dire que « l'apprentissage de la lecture consiste à identifier les formes écrites de ces mots parlés et à comprendre le principe qui sous-tend la conversion de la forme écrite en forme orale » Jean-Yves Baudouin, Guy Tiberghien, « *Psychologie cognitive : Tome 1, L'adulte* », Paris : Bréal 2007, p.111.

LA lecture occupe une place très grande dans la société et aussi dans le domaine d'enseignement et d'apprentissage en générale. On trouve que plusieurs élèves malgré leurs fréquence à l'école et après leurs cycle primaire ils n'arrivent pas à comprendre un texte de manière à adéquate, donc la compréhension c'est très essentiel ou bien c'est une condition « comprendre un texte, c'est construire une représentation cognitive du contenu du texte ; ces représentations ayant comme support des images mentales » ROBERT.J.P *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, nouvelle édition revue et augmentée, imprimé en France par

EMD S.A.S ? janvier 2008, p85. Donc cette condition est un processus qui permet des saisir le sens des textes que nous lisons.

La lecture comme nous avons déjà dit est un processus complexe, sa finalité essentiel c'est la compréhension du message. La lecture c'est une activité posé à un texte, les informations prélevées, un sens globale saisie...

Pour que les élèves apprennent à lire ; il faut ils acquièrent diverses compétences par des activités différentes prévu par l'enseignant.

**J.HEBRAD** affirme que les enseignants doit travailler avec leurs élèves les deux axes de l'enseignant de la lecture à savoir la reconnaissance des mots et la compréhension des phrases puis de texte. Tout cela pour but les élèves apprennent à lire.

**ADAM J.M** dit que « la lecture est une construction sens de la part du lecteur qu'il effectue en interaction avec le texte et le contexte » Adam J.-M et Petit Jean.A ? *Le texte descriptif*, Nathan, Université, paris, 1989, p57. Alors que la lecture est une activité de communication.

**MYRA BARRS** dans un étude définit la lecture comme « quelque chose qui engage l'être entier (...)cette définition de la lecture permet de confirmer que la personne en train de lire doit pour comprendre un passage, d'abord s'engager »4 Education ONTARIO.2005.P.11

### **I-3 Les composantes de l'acte de lire :**

Si l'apprentissage de la lecture suppose qu'on mette fréquemment les élèves en situation de lire, il est nécessaire aussi d'entraîner les différentes composantes de l'acte de lire qui sont :

#### **I-3-1 La conscience phonologique :**

La phonologie est dans son sens strict c'est l'étude des phonèmes et leurs graphèmes. En tant que la conscience phonologique c'est la capacité à percevoir, à découper et à manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime, le phonème. La prise de conscience d'unités phonologiques comme la syllabe et le phonème, ainsi que leur traitement explicite et l'apprentissage des correspondances entre unités orthographiques et phonologiques sont essentiels à l'acquisition de la lecture et de l'écriture.

L'élève doit prendre conscience que la chaîne parlée peut être décomposée en unités sonores non significatives, ces unités étant inférieures au mot. Les recherches actuelles insistent sur le nécessaire travail sur la syllabe orale:

- rythmer, segmenter un mot,
- reconnaître des syllabes en différentes positions,
- les combiner pour reconstruire un mot,
- trier, classer des mots contenant une syllabe donnée,
- interposer, ajouter et soustraire des syllabes dans un mot donné.

Les recherches montrent que la conscience phonologique joue un grand rôle dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Les enfants dyslexiques et les lecteurs non habiles n'ont pas la capacité à accéder à l'apprentissage qui consiste à faire correspondre le graphème et le phonème (correspondance entre le son et la lettre).

Pour former n'importe quel mot en français il existe environ 36 phonèmes. Donc c'est la conscience que les mots sont composés de phonèmes ou de son.

L'élève doit donc avoir acquis un niveau minimum de traitement phonémique. Pour maîtriser le décodage, l'enfant doit acquérir deux compétences :

1. connaître le nom des lettres
2. savoir découper la chaîne sonore en phonèmes (ex : PAPA = P/A/P/A)

### **I.3-2 La construction de principe alphabétique :**

Dans l'apprentissage de la lecture, l'acquisition du principe alphabétique est une étape incontournable.

. Les élèves doivent comprendre que les phonèmes sont codés par des signes écrits simples ou complexes (graphèmes-morphèmes) dont la valeur peut changer en fonction du contexte. Ce principe doit être construit dès l'entrée dans le cycle pour permettre aux élèves de se l'approprier tout au long du cycle.

**L'élève doit entrer dans ce principe autant par l'écriture que par la lecture.**

Ces deux activités sont étroitement liées.

En effet, l'écriture force l'élève à analyser, structurer, fixer, consolider les formes orthographiques

Donc le principe alphabétique pour but :

- Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.

- connaître les correspondances entre les lettres et les sons ...
- Distinguer graphème, syllabe, mot.
- Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules ...

### **I-3-3 La compréhension :**

Pour devenir des lecteurs efficaces et habiles, les élèves doivent développer et consolider les habiletés et les stratégies liées à la compréhension.

Le lecteur expert traite de manière coordonnée l'information lexicale, l'information syntaxique et connecte ce qu'il découvre dans le texte avec les connaissances qu'il possède déjà, de manière à construire une représentation assurée de ce qu'il a lu.

Pour arriver à une bonne compréhension écrite il faut un facteur déterminant qui est la bonne compréhension orale. L'élève doit enrichir son vocabulaire et son bagage linguistique dans tous les domaines d'apprentissage. En effet, il existe une relation étroite entre l'acquisition du lexique et les performances de lecture. Il s'agit de faire prendre conscience aux élèves de l'organisation de la phrase et de ses composantes.

Il est nécessaire aussi de travailler et baser sur les champs lexicaux, les racines de mots, les familles de mots et de stimuler chez les élèves les remarques et la curiosité sur la signification des mots et la comparaison entre mots de sens proche ou opposés. Il est indispensable de rendre les opérations de décodage et d'identification des mots aussi automatisées que possible pour que l'accès au sens soit plus efficient. Alors que La compréhension doit s'enseigner et s'apprendre.

### **I-3-4 La compétence de l'écrit:**

La motivation est parmi les conditions qui permettent au lecteur de faire effort pour travailler sur son mémoire. Apprendre à lire n'est pas une chose simple, il est difficile, c'est un travail qui nécessite un travail rigoureux et systématique.

Au-delà du travail systématique et progressif poursuivi, il est indispensable que l'élève soit dans une dynamique de projet : motivation, désir d'entrer dans le monde de l'écrit.

Il doit comprendre :

- il va apporter ce que lire à travers la rencontre de textes de types et de genres différents.
- prendre conscience de ses savoirs et savoir-faire et les relier les uns aux autres, prendre des initiatives, Co-agir avec ses tuteurs et ses pairs... c'est-à-dire son rôle d'apprenant.

## **I-4 LES DIFFERENTS TYPES DE LA LECTURE :**

La lecture est une activité fondamentale qui concerne tous les domaines, aussi c'est une compétence nécessaire pour se détendre, mais aussi pour apprendre un nouveau vocabulaire. Un bon lecteur, doit être capable de lire couramment en différentes façons à plusieurs rythmes, en portant son attention sur différents aspects et il lit à sa propre motivation.

Voici les différents types essentiels de lecture, qui connaissent des combinaisons et des variantes, et qui l'on peut aussi utiliser successivement pour le même document :

### **I-4-1 La lecture globale /cursive :**

Une lecture globale ou superficielle, où le lecteur lit librement le texte, un ouvrage ou un article ... Etc. On prend en considération l'importance à des parties qu'il estime plus importantes tels que l'introduction, conclusion et les mots clés ... Après choisir une idée générale. Ensuite il pourra lire le texte et relire attentivement pour dégager un commentaire ou critiquer la structure, les idées et le développement. Tout simplement c'est savoir lire l'essentiel.

### **I-4-2 La lecture approfondie :**

La lecture détaillée ; le lecteur lit le texte attentivement tel qu'il est du début à la fin (le dos de livre, l'index, la conclusion ...). Il sera compétent d'analyser, de mémoriser et surtout de comprendre durant la lecture. Et à la fin le lecteur peut restituer, expliquer et d'utiliser le fond et le contenu de texte pour répondre aux questions concernant le sujet.

### **I-4-3 La lecture sélective :**

La lecture sélective est basé sur le fait de donner les éléments essentiels, de séparer et distinguer les idées principales par rapport aux idées secondaires. Dans cette lecture le plus intéressant c'est de sélectionner et de dégager les informations importantes afin de les classer ou de les mémoriser plus facilement . On a aussi la capacité de lire la page derrière de la page titre et prendre connaissance du premier paragraphe de chaque chapitre.

### **I-4-5 La lecture silencieuse et lecture à haute voix:**

A l'époque, grâce à l'invention de l'imprimerie par GUTENBERG en 1450. BENTOLILA. A, CHEVALIER. B, FALCOZ-VIGN D, *Théories et Pratiques : la lecture, Apprentissage, Evaluation, Perfectionnement*, Edition : Nathan, France, Paris, 1991, p.27

Les lectures silencieuses ont pu se développer et petit à petit se vulgariser à travers les siècles, mais elles ne concernaient qu'une élite au 1<sup>er</sup> millénaire. Cette lecture individuelle a une influence sur l'apprentissage, mais son impact reste indirect parce que les échanges, entre l'enseignant et l'apprenant sont limités. AOUADI. S, CORTES. J, et KADI. L, *Langues cultures et apprentissages*, revue de l'Ecole Doctorale de Français en Algérie en collaboration avec le GERFLINT, 2008, p.183

La lecture silencieuse, « qui est un acte solitaire, de la lecture à haute voix qui est avant tout une situation de communication : le lecteur s'adresse à un public ». - BENTOLILA. A, CHEVALIER. B, FALCOZ-VIGN.D, *Théories et Pratiques : la lecture, Apprentissage, Evaluation, Perfectionnement*, Edition : Nathan, France, Paris, 1991. p.27

Récemment, si on parle de lecture, on parle d'une lecture à haute voix et surtout dans la classe.

C'est pour quoi une lecture à haute voix est bonne elle doit être :

- **Une lecture expressive** : C'est mettre l'accent sur l'intonation, le débit et l'expression. Cette lecture est pour faciliter par les auditeurs la compréhension du texte.

- **Une lecture intelligible** : dans une lecture à haute voix on a la capacité et la performance ceux-ci compris et de faire passer un message ou un texte écrit au lecteur dont les autres n'ont pas sous les yeux.

- **Une lecture signifiante** :

« La lecture à haute voix est une étape difficile qui ne peut être atteinte que si le

Lecteur est par ailleurs capable de lire silencieusement avec une réelle capacité de compréhension et d'anticipation » Ibid.

On doit ainsi vérifier dans une lecture à haute voix que le lecteur a distingué le sens du texte, ceci en lui demandant par exemple de reformuler ce qui a été lu, si l'apprenant lu correctement à haute voix mais sans pour autant parvenir à la compréhension, dans ce cas-là nous appellerons oration de signes écrits et non pas lecture à voix haute.

#### **I-4-6 La lecture consultative:**

Dans un ouvrage de référence (un manuel, un dictionnaire, un traité,.....) une information spécifique, une date, une définition, une citation.

Enfin de compte il doit être un bon lecteur et un lecteur compétent pour retrouver l'ouvrage concerné et s'y référer de manière correcte.

## **I-4-7 La lecture diagonale/skimming scanning :**

C'est Parcourir rapidement un texte au complet pour en connaître l'idée principale. Laisser les yeux survoler toutes les pages. On s'attarde aux titres des paragraphes et des sous-sections, aux mots en gras ou en italique, aux graphiques, aux tableaux, aux synthèses. On ne cherche pas le détail du texte, mais plutôt se faire une idée du contenu du texte.

Ce type de lecture permet de prendre connaissance d'un grand nombre de pages en peu de temps. Elle permet également de repérer les passages pertinents qui pourront être lus plus en détail par la suite.

## **I-4-8 La lecture active:**

La lecture active consiste à s'appropriier l'information pendant que l'on fait la lecture, comme souligner des idées principales, encrer des mots clés, mettre en évidence à l'aide d'une accolade [un passage important]. Cette lecture est souvent précédée par la lecture indicative et diagonale. Elle permet d'identifier les passages importants, d'avoir une idée précise de ce que l'on recherche, afin de mieux comprendre le texte.

La lecture active permet aussi de mieux s'approprier un texte et d'en saisir le sens pour ensuite mieux s'en rappeler. Elle Nécessite de la concentration et de l'engagement.

La lecture active c'est pour but d'assimiler l'information pour mieux la comprendre, la mémoriser et l'utiliser. Faire une lecture attentive et concentrée de tout le contenu.

Quelques suggestions qui aideront à appliquer cette technique de lecture :

- Dégager les idées principales. Limiter le surligneur puis les idées secondaires qui les appuient;

- Motionner sur une fiche les passages et les citations les plus claires et les plus accessible à comprendre qui sont cité par l'auteur.

- Faire ressortir les mots clés – ceux qui reviennent souvent et s'assurer d'une bonne compréhension de ceux-ci;

- Ajouter en marge les interrogations, les commentaires;

- A l'aide de ses notes et après la lecture de tels ou tels chapitre, ouvrage ou section ... résumé en ses propres mots ;

- A la fin de la lecture de l'ouvrage, à l'aide de ses notes, résumer les idées principales, faire globalement les liens avec sa question.

## **I-5 Les méthodes d'enseignement apprentissage de la lecture:**

Aujourd'hui la lecture a une grande importance dans le système éducatif. Elle devient une responsabilité de toute institution. La lecture est une discipline qui oblige les didacticiens à élaborer des méthodes plus efficaces dans le cadre d'enseignement/apprentissage.

L'enseignement apprentissage d'une langue étrangère surtout le français c'est un effort, Pouvoir lire, apprendre à lire dans un but de pouvoir accéder à la langue de l'autre.

Pour Monique Touzin « *Il faut s'appuyer sur les modèles théoriques pour comprendre quels sont les mécanismes en jeu dans l'apprentissage de la lecture* » M.Touzin, « *Lecture et dyslexie* », In [www.lepontet.ien.84.ac-aix-marseille.fr](http://www.lepontet.ien.84.ac-aix-marseille.fr) ; AVS Carpentras 28/03/2007, p.07.

Pour apprendre à lire aux apprenants il existe une variété de « méthodes » :

### **I-5-1 La méthode syllabique ou synthétique :**

La méthode la plus ancienne mais la plus répandues et pratiquée. Elle consiste d'aller du simple vers le composé. Elle a conduit à une application erronée d'un principe vrai, aller du facile au difficile. Elle consiste à partir de syllabes, où l'enseignement de la lecture part de la plus petite unité linguistique qu'est la lettre ou le son, pour aboutir à la grande unité linguistique qu'est le mot ou la phrase. Pour arriver à cela il faut que l'apprenant ou l'enfant maîtrise bien son alphabet.

« *L'esprit va des signes graphiques au déchiffrement des mots et de la phrase c'est-à-dire de la partie au tout ; il procède par synthèse* » A.Souché, « *Nouvelle Pédagogie Pratique* », F.Nathan, Paris, 1962, p.70

Cette méthode est généralement animée de dessins qui accordent mot et graphèmes correspondants et en évoquant le sens. Les enfants s'appliquent à de consciencieuses copies d'écritures.

### **I-5-2 La méthode analytique :**

Cette méthode est apparue au début de XX siècle. Contrairement à celle qui la précède, l'apprenant part du complexe au plus simple élément graphique. La méthode globale est centrée sur l'apprenant. Elles vont du tout aux parties ; c'est-à-dire de la phrase (texte) au mot puis aux syllabes, enfin les lettres et leurs correspondances avec les sons. Pour l'enfant ce qui est facile est simple c'est le texte, la phrase, le mot.

En effet l'utilisation de cette méthode n'est pas facile, parce qu'il faut tout d'abord

disposer d'un matériel pour reproduire des textes aux enfants.

### **I-5-3 Méthode mixte ou semi-globale :**

Comme son nom l'indique, c'est la méthode plus pratiquée pour tenter d'accorder entre les deux méthodes précédentes. Cette méthode va du texte vers la lettre, elle s'appuie sur des livrets de méthodes de lecture. « *De la lecture de la phrase et du mot à l'analyse des éléments* »/A.Souché, Op.cit., p.74. C'est-à-dire que cette méthode de lecture propose des pratiques analytiques (globales) et des pratiques syllabiques. C'est pourquoi, elle est considérée comme une méthode analytique. L'enfant mémorise et photographie les phrases qu'il a vu aussi reconnaît directement les mots. Cela veut dire qu'il travaille simultanément le déchiffrement et le sens avec les proportions de l'un et de l'autre selon les méthodes. Et par conséquent la vitesse de lecture augmente.

Dans ce premier chapitre nous avons basés sur la définition de concept lire, lecture, ainsi les différents types de la lecture et les méthodes de la lecture

D'après ce qui précède on affirme que la lecture est une activité complexe .lire c'est un processus de déchiffrer un message du texte et le comprendre et avant tout une activité de communication.

Donc l'enseignant doit dégager les difficultés des apprenants en lecture et chercher des solutions pour améliorer la fluence en lecture ; par conséquent l'enfant fournit un effort pour une lecture fluente. Ce qu'on va traiter dans le deuxième chapitre.

# **Chapitre II**

## **La Fluence**

La fluence occupe une très grande place dans la lecture. C'est pourquoi les apprenants doivent maîtriser cette activité. Malgré cette importance, de nombreux élèves du primaire éprouvent des difficultés d'apprentissage de la lecture et de la maîtrise de la fluence. Aussi la fluidité c'est un outil qui englobe la compréhension et la lecture dans une seule voie. Et dans ce chapitre on va découvrir la fluence en lecture et Les difficultés de la lecture qui sont un des problèmes majeurs des élèves faibles. Ce que nous allons traiter dans ce chapitre.

### II-1 Qu'est-ce que la fluence en lecture:

La fluence en lecture est définie comme la capacité à lire avec aisance, sans erreurs, rapidement et avec une intonation adaptée. Aussi elle peut la définir comme l'habileté à lire un texte rapidement et avec exactitude en respectant la prosodie. **"La fluidité en lecture se manifeste par la capacité de l'élève à lire un texte suivi avec exactitude, rapidité et expression"** kuhn et stahl 2003 et giasson, 2011.

Les auteurs de la langue anglaise WOLF et KATZIR-COHEN(2001) définissent la lecture fluente comme: **"précise, assez rapide, réalisée sans effort et avec une prosodie adapté qui permet de centrer son attention sur la compréhension."** Wolf, M. et Katzir-Cohen, T., Reading fluency and its intervention, Scientifi

Cela veut dire que les élèves qui lisent de manière fluide comprennent généralement bien les textes qu'ils lisent. Donc il 'est important de lire de manière fluente pour pouvoir se concentrer sur la signification du texte.

Alors que la compréhension est le but même de la lecture, et on trouve que le but de l'apprentissage est de permettre à l'élève de se constituer progressivement un dictionnaire mental dans lequel l'orthographe de chaque mot écrit a un sens qui lui correspond.

**" le décodages des mots joue un rôle essentiel dans le processus de construction du sens en lecture. Si l'élève décode les mots en difficulté, sa capacité de traitement de texte est limitée et donc sa compréhension s'en trouvera affectée"** LUNBERG, 2002, TRADUCTION LIBRE

Pour avoir une lecture fluente, l'élève doit être compétent, simultanément de déchiffrer, découvrir et de reconnaître. Pour comprendre un énoncé"« **les enfants doivent décoder chacun des mots et les conserver en mémoire assez longtemps pour les associeraux mots suivants à l'intérieur d'un bloc de sens. Cela n'est possible que s'ils ne consacrent pas toute leur attention au déchiffrage** » Goigoux, R. et Cèbe, S. (2006). *Apprendre à lire à l'école, tout ce qu'il faut savoir pour accompagner .l'enfant*. Paris : Retz.

Selon M. Pourchet et M. Zorman (2013, page30) « **le travail de la fluance permet de prévenir les difficultés de la lecture ou d'y remédier** » Pourchet, M. et Zorman, M. (2013). *Fluance, volume 2*. Paris

Alors qu'on trouve que la fluance c'est parmi les clés et les remèdes des difficultés en lecture que rencontre l'apprenant dans son cursus et durant son apprentissage.

### **II-2 La lecture entre fluidité et difficultés**

#### **II-2-1 - Le savoir-lire et les qualités d'une bonne lecture :**

La lecture reste un objectif très essentiel dans l'enseignement/ apprentissage. C'est pourquoi « lire » demeure toujours la base pour une bonne éducation et une bonne culture.

Lire est un savoir-faire comme le démontre G.Villars dans son manuel Psycho-pédagogie pratique :

*« Savoir lire, c'est en même temps comprendre, c'est passer directement du signe écrit à la signification pensée ou exprimée oralement, selon la nécessité du moment. Savoir lire ce n'est pas non plus juxtaposer des éléments de pensée, des atomes de signification, qui se rattachent les uns aux autres tant bien que mal, et d'autant plus difficilement que l'attention est contrainte de se porter sur le déchiffrage du texte, ligne après ligne, mot après mot »* G.Villars, « *Psycho-pédagogie pratique* », Librairie Istra 1973, p.298.

Il rajoute que « *Savoir lire, c'est procéder à tout instant à une opération de synthèse, en intégrant dans un ensemble en cours d'organisation les apports nouveaux fournis par le texte en présence duquel on se trouve. Autrement dit, c'est avoir présent à l'esprit, simultanément, les faits ou les idées déjà groupés organiquement comme la pensée qu'ils expriment, et les idées ou faits nouveaux apportés par la lecture et qui s'ordonnent avec eux.* » Ibid

Les chercheurs et les spécialistes de « L'Association française pour la lecture » fait un accord pour faciliter cet apprentissage de la lecture. Ils ont mis en relief.L'importance de l'activité personnelle de l'élève : où l'élève participe en classe pour être un lecteur fluent.

- Le rôle de l'environnement et de la motivation : la lecture devient une activité intéressante et une lecture de plaisir avec les textes adaptés à lire.
- L'importance du niveau intellectuel de l'enfant et de son environnement socio-culturel : Par l'entraînement à recevoir des messages transmis dans divers langages, la lecture des affichages, les codes en usage de la vie quotidienne.

### II-2-2 - Les qualités d'une lecture fluente :

Apprendre à lire demande à l'enfant la maîtrise de code alphabétique à l'oral ainsi qu'à l'écrit. Selon G.Villars « *une bonne lecture est une lecture courante expressive en même temps que correcte* » G.Villars, Op.cit. p.299.

Afin d'assurer une bonne lecture d'autres éléments viennent s'ajouter :

➤ Une bonne prononciation et accentuation sont nécessaires. Elles peuvent s'acquérir par des exercices suivis et des entraînements continus. L'émission claire et nette des lettres et des syllabes assure une bonne prononciation des mots.

➤ Une bonne articulation s'impose. Il convient alors d'éviter la lecture à débit trop rapide qui cause un problème d'articulation défectueuse. Pour une meilleure articulation, (L.Dubroca, « *L'art de lire à haute voix* », A.Johanneau Libraire-éditeur, Paris 1825, p.30), relève trois conditions : La première celle de la prononciation des lettres, la seconde l'énonciation des syllabes et la troisième celles des mots.

➤ Faire la liaison, quand la grammaire et le sens du fragment de phrase, nous exigent de le dire en une seule émission de voix. Il faut noter que la liaison contribue à la compréhension du texte.

En outre, la ponctuation. Car, les signes de ponctuation attirent l'attention des articulations de la pensée et donnent ainsi un certain débit à la phrase. Il en est de même pour la mélodie de la voix qui rend la lecture plus expressive.

- On ne peut nier les marques du silence et les arrêts imposés par le sens et les sentiments qu'il convient de les découvrir pour une meilleure lecture.

- Par le rythme et un débit régulier, ni haché, ni précipité, il est bon de faire saisir à l'enfant la valeur des silences et des arrêts qui accordent une certaine bonne allure à la parole.

### II-2.3- Les caractéristiques d'un lecteur habile :

D'une façon objective les caractéristiques d'un lecteur habile nommé souvent bon lecteur, lecteur compétent ou lecteur expérimenté, par certains auteurs.

McConkie et Zola (1981) prouvent que « *les lecteurs habiles fixent pratiquement chaque mot du texte, les mots les plus prévisibles étant fixés aussi souvent que les autres, bien que moins longtemps* »..

Selon Smith, le lecteur habile est celui qui parvient à lire deux cents mots à la minute et arrive à donner sens à ce qu'il lit. C.Cornaire, C.Germain, « *Le point sur la lecture* », Ed CLE International 1999, Paris, p.14.

Bernhardt (1986) lui a montré par une simple expérience portant sur la comparaison des mouvements des yeux des lecteurs expérimentés en langue maternelle et en langue seconde, que leurs « *fixations sont moins nombreuses et plus courtes, du fait que l'information visuelle est traitée plus rapidement* ».

Donc une lecture fluente, et bonne c'est une clé d'un lecteur habile. D'une autre part, certains chercheurs rajoutent, que la vitesse de lecture dépend des intentions du lecteur qui survole son texte. Citons, à titre d'exemple, la vitesse de lecture d'un livre ou un roman qu'on lit pour son plaisir diffère de celle d'une page de journal. A cet égard, Claudette Cornaire et Claude Germain ont précisé que « *le bon lecteur est celui qui, à l'occasion et s'il en a besoin, sait lire vite, sans pour cela sauter les mots prévisibles* » C.Cornaire, C.Germain, Op.cit.p.16

Alors que l'acquisition de plusieurs mots permet une bonne compréhension du texte et dans ce cas l'apprenant commence à apprendre les mots qu'il ignorait.

Pour devenir de un lecteur débutant à un lecteur expert, il doit entraîner l'élève à acquérir et à mémoriser les mots, leur prononciation, leurs significations et leur orthographe, plus son automatisme s'accroît et devient par conséquent, « bon lecteur ».

Daniel Coste Dans son article « Lecteur et compétence de communication », nous cite en détail l'image du bon lecteur. D'après le linguiste et le didacticien français, un vrai lecteur ou « lecteur achevé » est celui :

**a/** Qui se serait dégager des habitudes scolaires d'une lecture mot à mot (ou syllabe à syllabe) et jouerait à plein de la capacité perceptive qui doit lui permettre, par fixations successives, de saisir d'un coup des blocs graphiques plus importants.

**b/** Qui serait à même d'anticiper morpho-syntaxiquement, lexicalement, sémantiquement et rhétoriquement sur ce qui va ou peut suivre dans le fil du texte ; qui aurait donc un pouvoir de prévision.

**c/** Qui disposerait de stratégies de lecture permettant d'accélérer et d'améliorer le fonctionnement de l'axe lexical en jouant justement des possibilités d'anticipation et en ménageant des tensions et des détentes autorisant une meilleure prise d'information.

**d/** Qui (dans les meilleurs des cas) saurait « délinéariser » sa lecture pour construire des hypothèses sur le sens à partir d'un balayage du texte, d'une exploration qui ne se ferait pas

au fil des lignes mais permettrait une collecte d'indices à interpréter ; les hypothèses sémantiques pouvant ensuite être confrontées à d'autres éléments du texte pour confirmation, infirmation, ajustement, développement,...

e/ Qui, au bout du compte, jouerait d'un éventail de modes de lecture selon les textes qu'il pratique et les projets qui sont les siens ; le lecteur complet serait capable d'«embrayer » tel ou tel type de lecture et se caractériserait donc par la palette d'options dont il a le contrôle bien plus que par le recours constant à une « super lecture ». « Daniel Coste, « *Lecteur et compétence de communication* », FDLM, n°141, p.34.

### II-3 Les difficultés en lecture :

L'école c'est le lieu qui encourage les pratiques de lecture, c'est le lien entre lire et écrire, parler et écouter, chercher et comprendre. Qui favorise le contact entre l'élève et le livre. Et lui permet d'affiner son apprentissage de la lecture et d'avoir, le gout de la lecture. Certains élèves ont encore des difficultés en matière de lecture. Selon des études canadiennes le manque de fluidité c'est le problème le plus fréquent, ils ont trouvé qu'un bon nombre de ces enfants ont des difficultés à lire couramment, ils lisent lentement et n'ont pas la capacité de déchiffrer et d'identifier les mots. « Certains enfants ont du mal à associer deux ou plusieurs syllabes pour lire un mot car ils passent beaucoup de temps à déchiffrer chaque syllabe. Par exemple lis ont oublié la première syllabe de « chocolat » quand ils arrivent à la dernière » Les difficultés de lecture. Grandri avec NATHAN.com Conseils, activités, jeux et coloriage pour vos enfants

La fluence, correspond à l'habileté de reconnaître les mots et de lire le texte qu'ils forment avec rapidité et une certaine expression. La fluidité vient à force de lire des livres simples, qui traitent des sujets familiers et qui contiennent surtout un vocabulaire courant et répétitif, afin d'éviter que l'enfant ayant des troubles d'apprentissage ou des difficultés d'apprentissage.

À mesure que la lecture devient plus fluide, les élèves ayant des troubles d'apprentissage ou des difficultés d'apprentissage développent leur habileté à lire de façon plus expressive, en faisant les pauses aux endroits appropriés, ce qui leur permet de mieux comprendre le sens d'un texte.

D'après NICOLE VAN Grunder beek : « *ce qui caractérise le lecteur en difficulté, c'est sa marque de clarté cognitive, la tendance à n'utiliser qu'une stratégie en situation de lecture, la rigidité et sa dépendance à l'égard de l'enseignement* ». N.VAN Grunder beek, « *les difficultés en lecture* », Ed Gaétan Morin, Montréal, 1994, p.98.

Cela veut dire qu'on trouve des difficultés en lecture dans les différents niveaux tels que:

### **II-3-1 Des difficultés concernant l'articulation:**

L'articulation en autonomie c'est la plus ou moins mobile selon sa constitution, sa forme et sa nature. Elle est la jonction entre deux os ou un os et une dent.

La malformation et la conformation particulière c'est un trouble d'articulation. C'est à dire qu'on trouve le bon geste articulatoire devient plus difficile, si la voûte palatale est très arquée. Dans le cas des insuffisances vélaire (luette courte ou peu mobile) tout peut être plus ou moins nasalisé. Certaines consonnes occlusives sonores sont régulièrement assourdis : [d] est prononcé comme [t], [g] est prononcé comme [k].

### **II-3-2 Des difficultés d'élocution:**

Les difficultés de la parole est le problème de communication lié à la parole.

Concernant le retard de la parole, l'enfant omet des phonèmes que par ailleurs il sait articuler. (Ex : la terminaison des mots).

Concernant le bégaiement : trouble du débit de l'élocution (répétitions et blocages, souvent à la première syllabe des mots)

Donc, l'influence de la phonétique française par la langue maternelle peut avoir une confrontation. En arabe les consonnes sont prépondérantes.

Certains peuvent avoir du mal à différencier par exemple : i, é, é et promotor l'un pour l'autre.

### **II-3-3 Difficultés d'ordre social:**

L'acquisition de la lecture chez l'enfant peut avoir une influence à partir le milieu dans lequel il est élevé. L'étude sociologique montre que certains enfants vivent dans un milieu socio-économique défavorisé qui influence sur leurs apprentissage au niveau affectif et éducatif et qui laisse l'enfant se livrer à lui-même (enfant victime d'un couple désuni ou l'un des parent est absent.). C'est -à-dire, que la réussite du cycle primaire et voire de l'apprentissage de la lecture est liée à l'origine sociale.

### **II-3-4 Difficulté d'ordre psychologique:**

Le manque de confiance en soi et le stress sont deux facteurs parmi les variables affectives et psychologiques dans l'apprentissage et en particulier dans l'apprentissage de lecture qui doivent prises en compte. alors, il faut bien savoir le rôle que joue l'inquiétude (anxiété) et

souligner ses conséquences sur l'acquisition d'une langue étrangère.

### **II-3-5 Difficulté d'ordre cognitif (connaissances linguistiques limitées):**

Si l'apprenant n'a pas encore étudié en classe toutes les correspondances entre les lettres et les sons, il ne peut pas savoir lire un mot exactement. Par exemple: s'il a appris que la lettre "i" se prononce [i] mais s'il ignore que "y" peut se prononce de même façon, il n'arrive pas à lire le mot "pyjama"

Le Vocabulaire restreint pourrait limiter les capacités de compréhension d'un texte. En tant qu'il existe une relativité entre la lecture que pratiquent les apprenants du FLE et le fait qu'ils connaissent mal la grammaire.

### **II-3-6 La dyslexie:**

La dyslexie est un trouble spécifique de la lecture. Elle est un problème plus global que le simple apprentissage de la lecture mais plutôt un déficit du traitement phonologique. La dyslexie se caractérise par des difficultés à développer et à utiliser les habiletés qui permettent d'identifier et de produire les mots écrits. Les enfants dyslexiques bénéficient d'une intervention efficace visant le développement de la conscience phonologique en maternelle, auront beaucoup moins de problèmes à apprendre à lire que les enfants qui n'ont pas reçu d'aide avant la 3ème année primaire. Cet trouble est d'origine neurologique et affecte une personne toute sa vie.

### **II-3-7 L'effet de la pédagogie:**

L'enseignant joue le rôle primordial à partir de sa méthode d'enseignement de la lecture. Il peut avoir un impact sur la réussite de l'apprentissage de la lecture. Cet effet se limite aux élèves qui présentent des déficits dans les compétences requises pour l'acquisition du langage écrit.

### **II-3-8 Difficultés neurologiques:**

C'est un trouble du langage affectant l'expression ou la compréhension du langage parlé ou écrit survenant en dehors de tout déficit sensoriel ou de dysfonctionnement de l'appareil phonatoire.) Ou de la lecture (alexie). Elles interviennent dans certaines maladies qui sont la cause d'une arriération mentale, ou dans des troubles très spécifiques du langage (aphasie: ou mutisme vient du grec "*phasis*" (parole) et signifie (sans parole).

### II-4 L'importance de la lecture :

Selon les recherches et les découvertes scientifiques nous constatons qu'il faut baser sur la lecture comme un influenceur ou un acte de faire plaisir à nos enfants. Et on essaye également de les aider à enrichir leur vocabulaire et à élargir leur compétences langagières (telles que la compréhension et d'être attentifs lors de la lecture). Tout d'abord l'apprentissage de la lecture en français, langue étrangère a besoin d'un effort soutenu. Parce que la lecture est non seulement une activité d'apprentissage de la langue mais aussi est une méthode motivante et avenante. Pour inciter l'un et l'autre que ce soit un adolescent ou un enfant à déchiffrer des mots inconnus. En tant que des parents des surveillants et des responsables il faut toujours avoir un moyen de motivation.

Donc le rôle de l'apprentissage et l'enseignement de la langue étrangère met le doigt sur l'acquisition des mécanismes de base et les compétences alphabétiques.

Faire la lecture à nos enfants c'est le premier pas pour favoriser le développement de leurs langage aussi c'est un moment agréable pour partager avec eux l'acquisition de compétences pour apprendre à lire. En fait, la lecture n'a que des avantages :

- ❖ La lecture nous permet de nous évader : Lire c'est partir pour un autre monde, un monde inconnu. Aussi pour s'évader de son quotidien routine tristesse. La lecture c'est le moyen de sortir de sa vie réelle pour vivre de nouvelles choses pendant quelques heures de temps.

- ❖ Lire pour s'informer et découvrir : la lecture permet à nos apprenants d'apprendre et découvrir des nouveaux mots et accéder à des variantes d'informations pour les utiliser dans leurs vies personnelles.

- ❖ La lecture incite les apprenants à chercher dans le dictionnaire pour trouver le sens ou un équivalent d'un mot.

-Lire pour apprendre : « *Apprendre c'est s'approprier et utiliser ce que d'autres ont établi avant nous, en fonction de nos besoins, de nos savoirs, de nos profits ou de nos plaisirs aussi* »

FAYOL. M, et DAVID. J, DUBOIS. D, REMOND. M, *Maitriser la lecture poursuivre l'apprentissage de la lecture de 8 à 10 ans*, édition Odile Jacob, Novembre 2000.p.64

Avec la lecture on peut apprendre plusieurs nouvelles morales qui nous aident dans notre vie parce qu'elles ne développent pas seulement les capacités et les habiletés linguistiques mais pleines d'autres (la patience, l'imagination ...).

- ❖ Lire pour les savoirs : la lecture est une activité vitale pour transférer les savoirs d'une

personne à une autre, d'une civilisation à une autre et assurer le développement de l'individu dans tous les domaines de savoirs. Mais il est aussi très important de tenir l'importance à la lecture dès l'enfance ; selon JAMES HILLMAN un psychologue américain « *se trouvent dans une situation psychologique mieux et peuvent développer des capacités d'imagination mieux que les enfants à qui on lit les contes et les histoires à un âge tardif...* » James Hillman cité par Manguel, 2001, p. 23. C'est-à-dire que la lecture dès un âge très précoce contribue dans le développement de l'enfant.

Donc la lecture est un trésor qu'on peut donner à nos enfants puisque la lecture précoce leurs permettent d'acquisition des habiletés de bases et installent les principales compétences nécessaires pour leur développement mental, intellectuel et personnel.

### **II-5 Activités pour améliorer la fluence en lecture:**

La fluidité en lecture est très essentielle pour les élèves. C'est vrai que certains lecteurs ont une lecture exacte et aisée, mais ils ne comprennent pas les textes qu'ils lisent. Donc, une lecture fluide ne garantit pas automatiquement la compréhension. Mais La relation entre la fluidité et la compréhension s'explique par le fait qu'il est nécessaire de lire de manière fluide pour pouvoir se concentrer sur la signification du texte. Parce qu'elle suppose qu'ils aient automatisé les stratégies d'identification des mots (décodage), ce qui leur permet de mobiliser leurs ressources cognitives pour comprendre le sens des mots, des unités de sens, des phrases et, finalement, le texte.

Alors que les activités sur la fluidité en lecture s'adressent à tous les élèves, mais une attention particulière devrait être portée à ceux qui décodent avec plus ou moins d'exactitude les mots écrits et qui ont une lecture hésitante ou très lente. Les activités de fluidité ont pour but d'améliorer la vitesse, le rythme et l'expression de la lecture.

Voici quelques activités pour améliorer la fluence en lecture chez les élèves en difficultés:

#### **II-5-1 La relecture (la lecture partagée):**

la relecture est une activité qui a pour but) de relire le texte (L'élève lit à voix haute le même texte à plusieurs reprises et calcule son temps de lecture). En lecture partagée, l'enseignant(e) guide la lecture d'un texte, avec pour objectif l'enseignement explicite des stratégies de lecture. Cette situation d'apprentissage se vit en groupe classe ou en petit groupe, autour d'un texte commun, présenté en grand format (bien que chaque élève puisse aussi avoir un exemplaire du texte choisi). Le même texte peut faire l'objet d'une lecture et de relectures s'échelonnant sur plusieurs séances, chacune répondant à un objectif précis.

Grâce à la lecture partagée, l'élève pratique et découvre les stratégies de lecture dans un climat sécurisant où il bénéficie de l'appui de son enseignant(e) et de ses pairs. Il a également la possibilité d'enrichir son vocabulaire et d'améliorer sa fluidité et son expression. Il peut aussi s'exercer à reconnaître et à lire les mots fréquents, se familiariser avec les caractéristiques de divers types de textes en plus d'être exposé à des modèles de lecteurs compétents.

Quelques conseils utiles:

1-le bon choix des textes qui rejoignent les goûts et les intérêts des élèves.

2-durant les périodes de la lecture partagée ou de la relecture on essaye de profiter le maximum pour présenter les divers types de textes.

3-les textes seront convenables et à la portée de tous les élèves c'est à dire que le niveau de difficulté doit être instructif l'ensemble de la classe.

4-la visée de l'enseignement explicite des stratégies de lecture qui répondent aux besoins des élèves.

### **II-5-2 La lecture répétée:**

La lecture répétée est une méthode où l'apprenant écoute l'enseignant qui lit une section du texte, puis lit la section avec l'enseignant et ensuite la lit tout seul.

Cette lecture encadrée par un enseignant ou un tuteur aurait un effet significatif sur la compréhension de mots.et non seulement sur la fluidité. la vitesse augmenterait de manière significative dans cette lecture ou elle aurait un effet bénéfique sur la fluidité ; entre la première et la troisième lecture.

### **II-5-3 Les histoires enregistrées:**

Pour développer la fluidité en lecture, l'élève essaye d'écouter un enregistrement audio d'une histoire et lire en même temps cette histoire à voix haute. Il est important que l'élève suive la lecture de l'histoire sur son texte: pour ce faire, l'enseignant(e) l'incite à suivre le texte avec son doigt et à lire chaque mot à voix haute.

Donc la lecture en écho c'est L'élève qui écoute un enregistrement audio d'une histoire et lit, simultanément, cette histoire à voix haute.

### II-5-4 Les séances de remédiation:

Le terme remédiation : c'est donner un remède, c'est une connotation médicale dans le contexte scolaire, ce terme signifie tout acte pédagogique qui doit permettre à l'enseignant de porter un remède a des difficultés éprouvées par les apprenants grâce à des activités spécifiques un autre angle d'apprentissage par exemple la fluence: les séances de remédiation jouent un rôle pour améliorer les élèves en difficultés en lecture.

la remédiation, est une activité de régulation permanente des apprentissage qui a pour but de ballier les lacunes et les difficultés d'apprentissage relevées lors de l'observation et l'évaluation des apprenants, d'améliorer leurs apprentissages et de contribuer par conséquent à la réduction des décrochages scolaires.

Nous pouvons conclure dans ce deuxième chapitre que la fluence est une activité et un élément très essentiel. On ne peut ni le négliger ni l'ignorer. Pour être un lecteur fluent c'est la responsabilité que ce soit de l'enseignant et de l'élève, il faut que ce dernier ait la volonté d'apprendre cette activité et l'enseignant doit la simplifier, il utilise des outils et des activités pour attirer l'attention de l'élève, afin d'améliorer son niveau donc il va l'aimer peu à peu. Et enfin il devient un bon lecteur dans un terme précis un lecteur fluide.

# **Partie pratique**

# **Chapitre III**

## **Présentation des Données**

Après avoir présenté théoriquement les concepts de la lecture, les difficultés de la fluence que pourraient rencontrer les apprenants notamment ceux de la 5ème A.P. Les difficultés de la fluence en lecture au primaire sont un sujet qui nous a intéressé dans le sens mais c'est un problème pour un grand nombre d'élèves. Par ailleurs, ce sujet pose de nombreuses questions aux enseignants .nous allons joindre l'utile à l'agréable c'est-à-dire la théorie à la pratique.

Tout au long de ce chapitre nous allons d'abord, proposer un questionnaire aux enseignants de 5eme AP de trois écoles GORMATHE -ABED ARRAHMANE, el AMIR ABED-EL-KADER et GHAOUI TAHAR de TAZOUGERT Wilaya de KHANCHELA. Aussi une grille d'observation d'une séance de lecture et programmer des séances de remédiations aux élèves.

### **III-1- Description du lieu du test :**

#### **III-1.1. Description de l'établissement :**

Pour faire passer le questionnaire aux enseignants; et pour faire notre expérimentation il faut tout d'abord présenter notre école.

Donc, cette expérimentation a réalisée dans la Wilaya de KHANCHELA exactement la commune de TAZOUGERT (EL-MAHMEL), et s'est déroulé au collège d'enseignement primaire "GORMATHE-ABED-ARRAHMANE" où le français est enseigné comme une matière depuis la troisième année.

L'école compte 12 enseignants; parmi eux deux enseignants de français et 400 apprenants. Elle contient 12 classes.

#### **III-1.2. Description des deux classes :**

Ce sont deux classes bien décorées, la présence des affiches murales sur lesquelles se trouvent des sons, des mots, des images, des productions écrites des apprenants car la pédagogie par projet exige la contribution des apprenants.

#### **III-1.3. Echantillon :**

Nous avons choisi une classe de cinquième année primaire, Cette classe choisie se composent respectivement comme suit :

\_ La classe est constituée de 28 élèves dont 13 garçons et 15filles.

**III-1.4. L'objectif de choix:**

L'échantillon de notre corpus sont des élèves de 5 AP, nous avons déjà choisi le cycle primaire parce que l'école primaire c'est le lieu de construction des connaissances et d'acquisition des compétences langagières, linguistiques et discursives aussi bien orales qu'écrites.

Dans ce cycle l'apprenant va maîtriser la lecture, pour bien parler et bien lire. Parce que grâce à elle l'élève développe son imaginaire et sa créativité aussi bien qu'il structure sa personnalité.

**III-1-5 Description du questionnaire :**

Notre recherche a commencé par distribuer un questionnaire à 6 enseignants de trois écoles primaire: GORMATHE-ABED-ARRAHMANE, EL-AMIR-ABED-EL-KADER et GHAOUI-TAHAR.

Ce dernier est composé de questions fermées de type de (QCM), des questions ouvertes et des questions de multiples choix.

Notre but quant à la réalisation de ce questionnaire consiste à rassembler un maximum d'informations susceptibles de nous aider à cerner les points essentiels pour une bonne investigation.

**III-1-6 Description des séances :**

Après la distribution du questionnaire aux enseignants, nous avons essayé d'assisté à des séances de lecture et de faire une grille d'observation en classe. Cette observation nous permettra de connaître les difficultés et aussi de créer des séances qui contribuent à l'amélioration de la fluence chez les élèves en difficultés. On peut dire que ce sont des séances de remédiations et d'améliorations à la fois.

Dans ce chapitre, nous avons essayé de donner un aperçu complet de la partie pratique : un questionnaire contient des différentes questions adressées aux enseignants et une brève explication des séances, que nous avons établis avec les élèves. C'est ce que nous trouverons dans le dernier chapitre, où nous traiterons les données pour finalement atteindre le résultat.

# **Chapitre IV**

**Analyse et interprétation  
des Résultats obtenus**

## Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus

Après avoir donné une présentation de la partie pratique, nous pouvons maintenant traiter et interpréter les résultats obtenus. Tout d'abord nous avons commencé notre analyse par des questions ciblées aux enseignants, où les divers résultats et explications que nous avons obtenus à travers le questionnaire nous ont aidés dans la programmation des séances suivantes.

### IV-Analyse et interprétation des résultats obtenus:

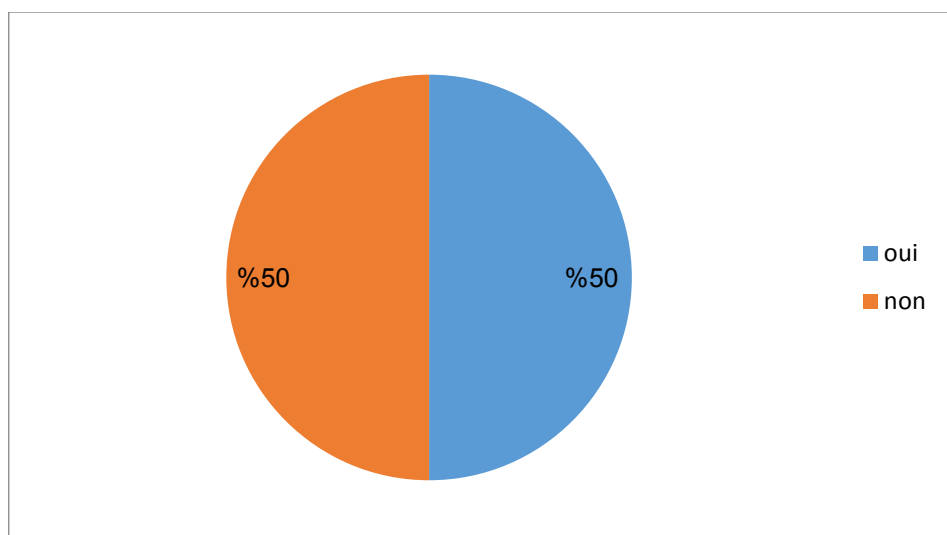
#### IV-1- Analyse et interprétation des questions proposées aux enseignants:

Dans notre questionnaire, nous avons demandé aux enquêtés de répondre à des les questions ci-dessous :

**Q1 : LES élèves du primaire ont-ils l'envie de lire ?**

**Réponse :**

| Reponses |    |     |    |
|----------|----|-----|----|
| oui      |    | non |    |
| Nbr      | %  | Nbr | %  |
| 03       | 50 | 03  | 50 |



**Analyse :**

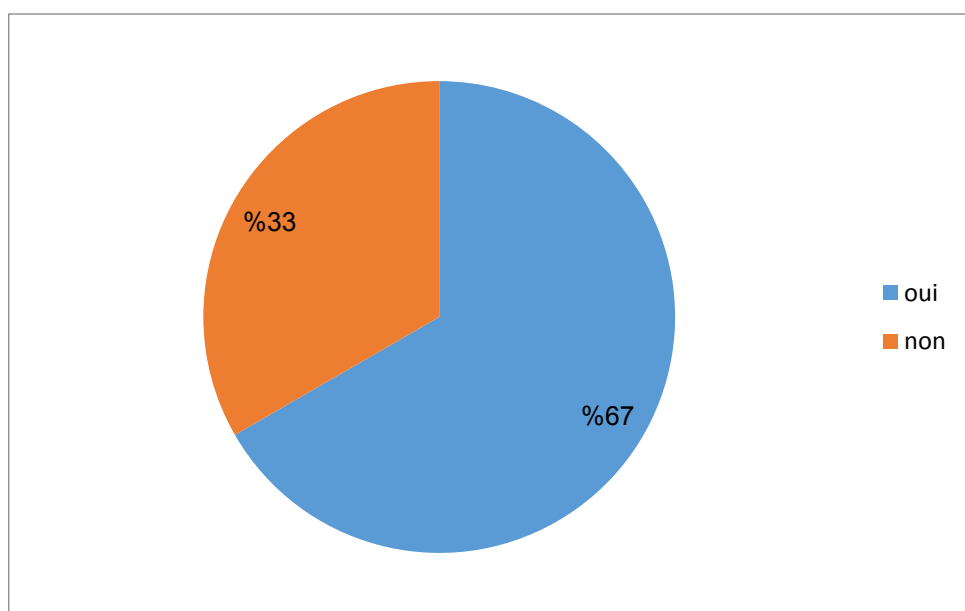
(50%) des enseignants interrogés affirment que les élèves ont l'envie de lire et (50%) l'inverse, ils pensent que les élèves ignorent la lecture.

## Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus

**Q2** : Est-ce que la lecture a une importance dans le programme scolaire ?

**Réponses :**

| Réponses |       |     |       |
|----------|-------|-----|-------|
| oui      |       | non |       |
| Nbr      | %     | Nbr | %     |
| 4        | 66.67 | 2   | 33.33 |



**Analyse :**

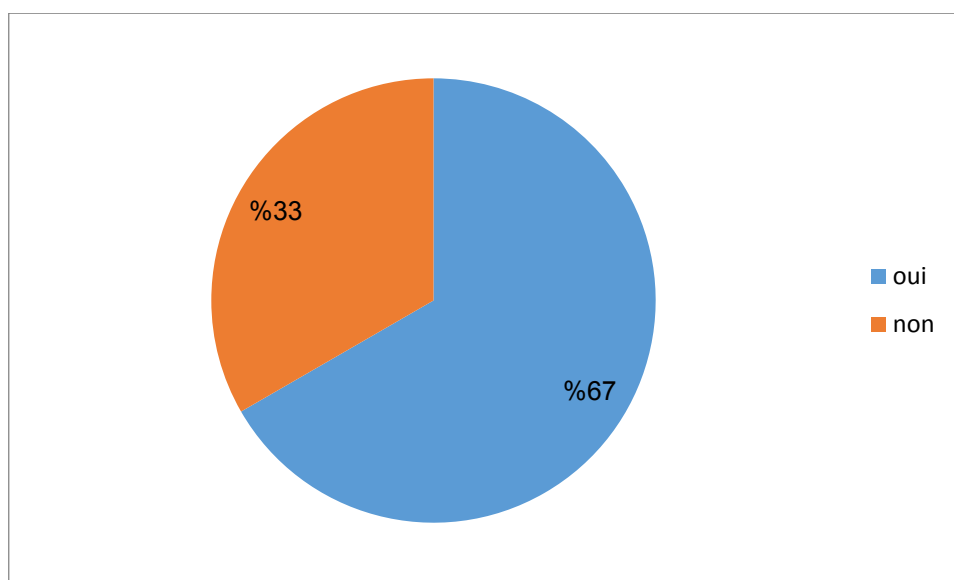
La majorité des enseignants (66.67%) confirment que la lecture est importante et nécessaire dans le programme scolaire. C'est une étape essentielle à l'apprentissage et à la compréhension de l'écrit ; par contre (33.33%) des enseignants ignorent l'importance de la lecture, ils pensent que la lecture d'un texte n'est pas une étape essentielle à l'apprentissage d'une langue.

## Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus

**Q3** : Les textes proposés dans le programme améliorent\_ils le niveau des élèves ?

**Réponses :**

| Réponses |       |     |       |
|----------|-------|-----|-------|
| oui      |       | non |       |
| Nbr      | %     | Nbr | %     |
| 4        | 66.67 | 2   | 33.33 |



**Analyse :**

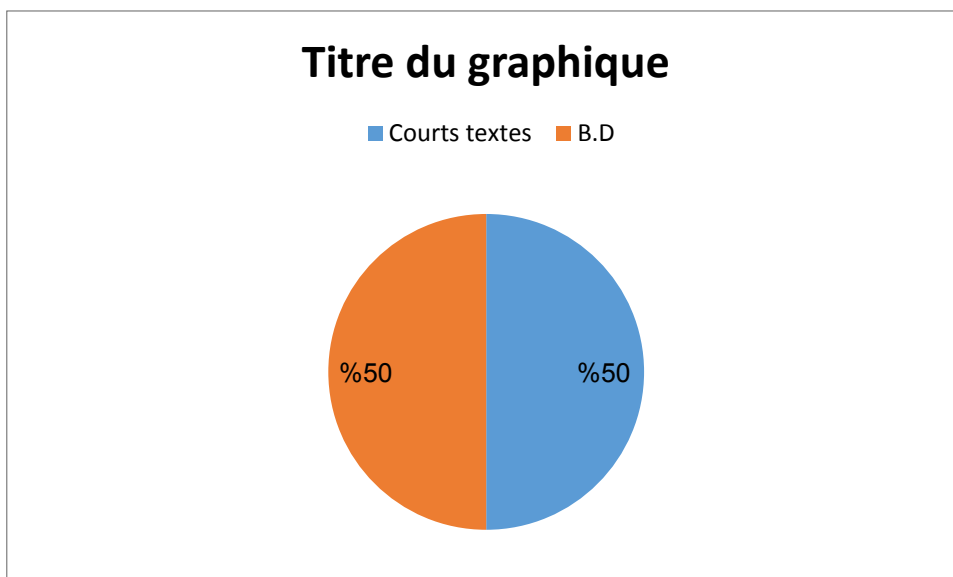
(66.67%) des enseignants interrogés utilisent les textes proposés dans le manuel scolaire et ils affirment que ce sont des textes conformes au niveau des apprenants par contre (33.33%) disent que les textes proposés ne sont pas intéressants et ne sont pas assez motivant.

## Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus

Q4 : Quels genres de textes préfèrent vos élèves ?

Réponse :

| Réponses |               |     |
|----------|---------------|-----|
| Choix    | Courts textes | B.D |
| Nbr      | 3             | 3   |
| %        | 50            | 50  |



**Analyse :**

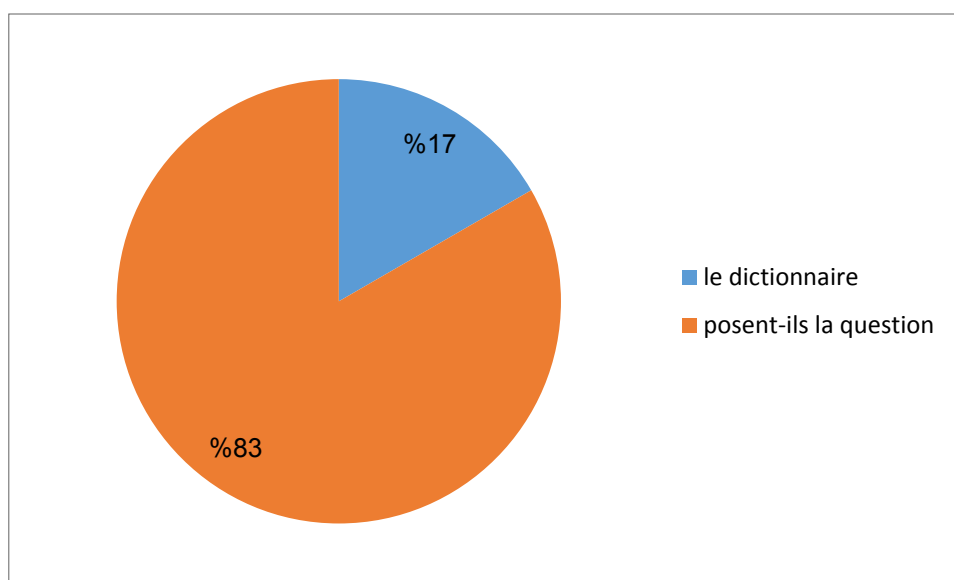
(50%) des enseignants interrogés pensent que leurs élèves préfèrent la lecture des courts textes et comme une égalité (50%) des enseignants disent que leurs élèves aiment les bandes dessinées .

## Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus

**Q5** : Lors d'une séance de lecture quand les élèves ne comprennent pas un mot ou une phrase : -utilisent-ils le dictionnaire ? –vous posent-ils la question ?

**Réponse :**

| Réponses        |       |                          |       |
|-----------------|-------|--------------------------|-------|
| le dictionnaire |       | posent-ils des questions |       |
| Nbr             | %     | Nbr                      | %     |
| 1               | 16.67 | 5                        | 83.33 |



**Analyse :**

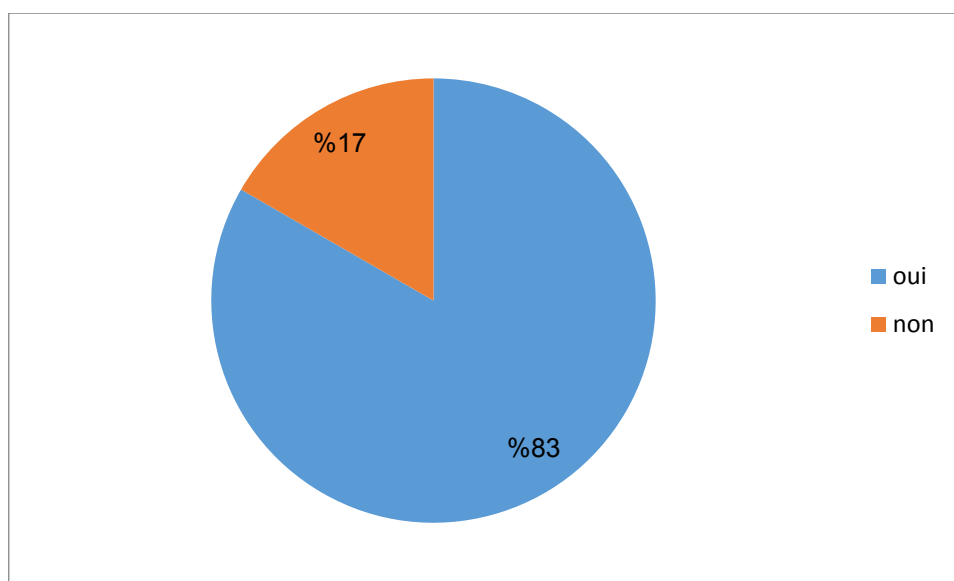
(83.33%) des enseignants déclarent que leurs élèves posent des questions pour comprendre et connaître le sens d'un mot ou une phrase car les élèves ne savent pas comment utiliser le dictionnaire et aussi pour gagner le temps lors d'une séance de lecture.

## Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus

**Q6** : Trouvez-vous des difficultés lors d'une préparation d'un cours de lecture ?

**Réponse :**

| Réponses |       |     |       |
|----------|-------|-----|-------|
| oui      |       | non |       |
| Nbr      | %     | Nbr | %     |
| 5        | 83.33 | 1   | 16.67 |



**Analyse :**

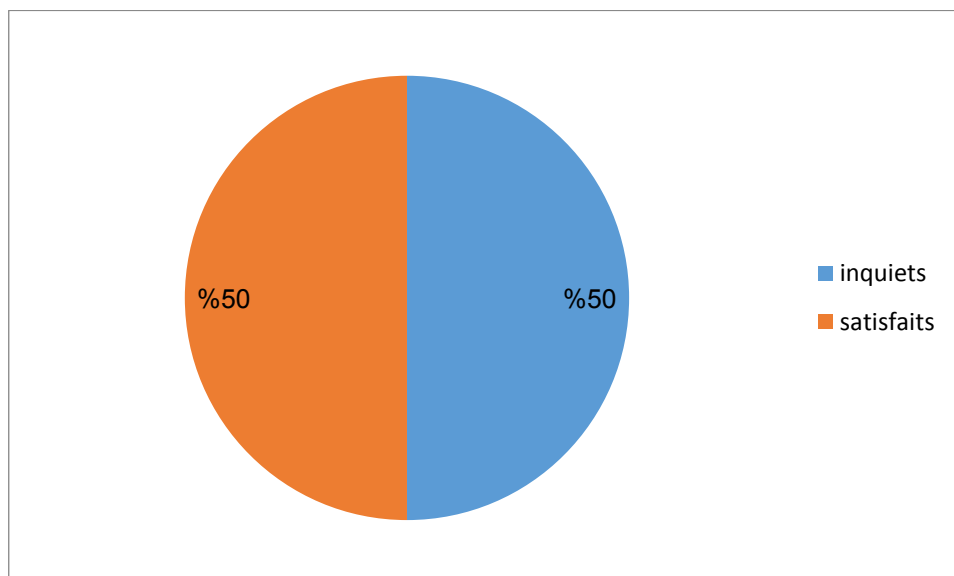
(83.33%) la majorité des enseignants affirment que ils trouvent des difficultés lors d'une préparation d'un cour de lecture parce que l'enseignant c'est le maitre et le destinataire d'un message pour ses élèves donc il doit fournir des efforts. Alors que (16.67%) des enseignants ne trouvent aucune difficulté pendant la préparation d'un cour de lecture.

## Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus

Q7 : Quelle est la réaction de vos élèves devant un texte de lecture ?

Réponse :

| Réponses |    |            |    |
|----------|----|------------|----|
| inquiets |    | satisfaits |    |
| Nbr      | %  | Nbr        | %  |
| 3        | 50 | 3          | 50 |



**Analyse :**

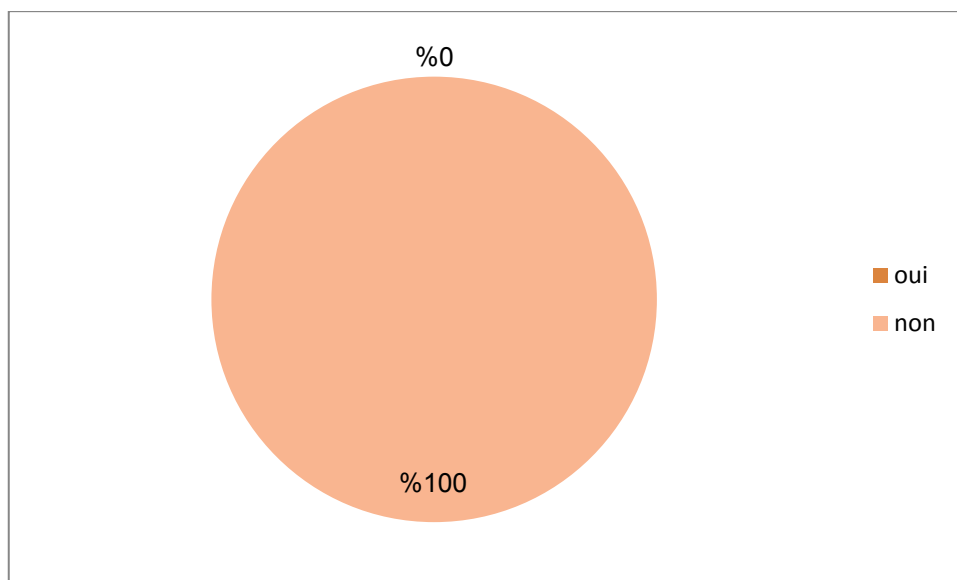
(50%) des enseignants disent que leurs élèves sont inquiets parce que leurs enseignants font des observations et demandent même aux élèves faibles de lire le texte même s'ils ont fait des erreurs. Tandis que l'autre moitié (50%) des enseignants sont satisfaits parce que ces séances de lecture intéressent leurs élèves et leur procurent beaucoup de plaisir...

## **Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus**

**Q8** : Notre milieu socioculturel encourage-t-il à la lecture ?

**Réponse :**

| <b>Réponses</b> |           |            |            |
|-----------------|-----------|------------|------------|
| <b>oui</b>      |           | <b>non</b> |            |
| <b>Nbr</b>      | <b>%</b>  | <b>Nbr</b> | <b>%</b>   |
| <b>0</b>        | <b>00</b> | <b>6</b>   | <b>100</b> |



**Analyse :**

(100%) des réponses des enseignants affirment que le milieu socioculturel n'encourage pas à la lecture malgré que le niveau intellectuel de la société joue le grand rôle pour améliorer le niveau des élèves.

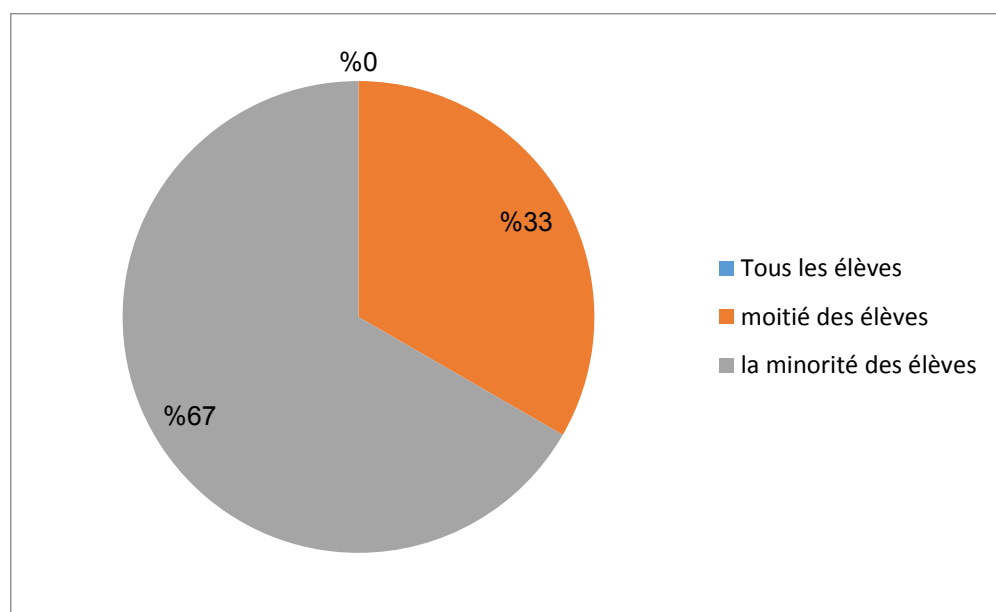
## Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus

**Q9** : Lors d'une séance de lecture vos élèves participent ?

Tous?, la moitié? , la minorité?

**Réponse :**

| Réponses |                 |                   |                        |
|----------|-----------------|-------------------|------------------------|
| Choix    | Tous les élèves | moitié des élèves | la minorité des élèves |
| Nbr      | 0               | 2                 | 4                      |
| %        | 0               | 33.33             | 66.67                  |



**Analyse :**

(66.67%) la majorité des enseignants déclarent que la minorité des élèves pratiquent la lecture et trouvent des difficultés pour une lecture fluente. Néanmoins, (33.33%) des enseignants confirment que la moitié des élèves participent en lecture et parmi eux il y a les élèves forts.

## **Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus**

---

**Q10** : Quelle sont les difficultés que vous rencontrez chez les apprenants dans une séance de lecture ?

**Analyse :**

La plus part des enseignants se mettent d'accord pour dire que les difficultés de la lecture chez les apprenants sont au niveau du déchiffrement des lettres et des sons. Les élèves, ne maîtrisent pas le système graphique et le montage syllabique du français.

**Q11** : comment améliorez-vous leurs niveaux en lecture ?

**Analyse :**

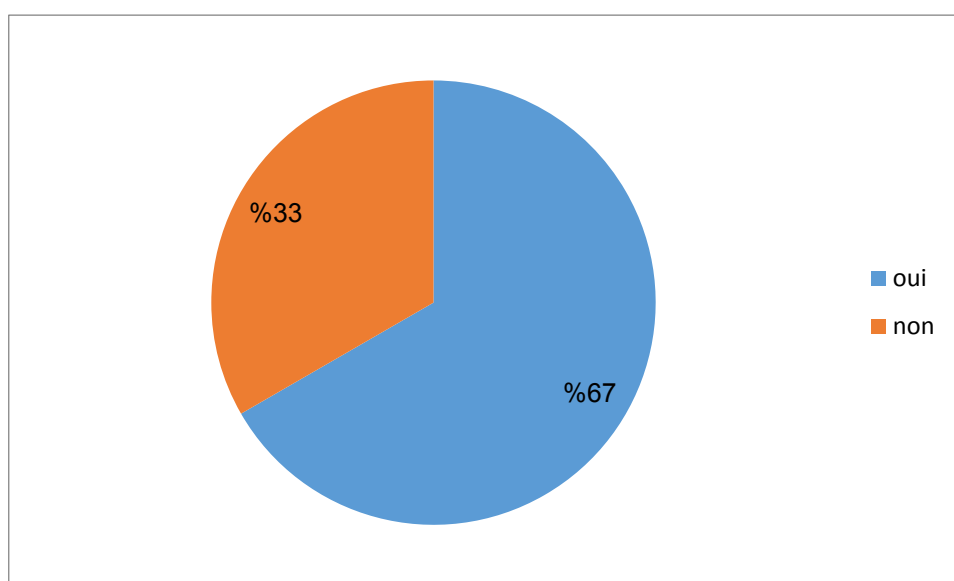
Pour améliorer le niveau de lecture chez les élèves, les enseignants déclarent que ils appliquent des séances de remédiations, organisent des séances de prononciation et des activités phonétiques aussi demander à leurs élèves de préparer des textes de lecture à la maison.

## Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus

Q12 : les parents encouragent-ils leurs enfants à lire ?

Réponse :

| Réponses |       |     |       |
|----------|-------|-----|-------|
| oui      |       | non |       |
| Nbr      | %     | Nbr | %     |
| 4        | 66.67 | 2   | 33.33 |



**Analyse :**

(66.67%) des enseignants ont répondu par oui, ils assurent que les parents jouent un rôle très important pour motiver les élèves et les encouragent à lire ; par contre, (33.33%) des enseignants affirment qu'ils ne trouvent pas de l'aide des parents et il y a même ceux qui sont illettrés.

## **Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus**

---

### **IV-1-1 Les résultats obtenus :**

Cette analyse nous a donné l'occasion de confirmer nos hypothèses :

La lecture joue un rôle très important dans le processus d'enseignement / Apprentissage particulièrement en français langue étrangère. Nous résumons les réponses de nos informateurs comme suit :

*- La majorité des élèves aiment la lecture, mais ils éprouvent énormément de difficultés pour jouir d'une véritable compétence de compréhension de l'écrit.*

La lecture prend une place importante dans le programme scolaire en revanche, le milieu socioculturel n'encourage pas la lecture.

-les enseignants éprouvent que les élèves ont des difficultés à lire cela les poussent à programmer des séances de remédiations pour améliorer leurs niveaux.

-Les séances de remédiations aident les élèves étape par étape pour augmenter le niveau et à lire couramment.

### **Analyse et interprétation d'une séance de lecture :**

Après avoir analysée et interprété les données des questions qui nous ont permis de bien comprendre les difficultés de la lecture chez les élèves et également d'améliorer leurs niveaux vers la maîtrise de la fluence en lecture. Nous avons programmé une séance d'observation.

La séance est organisée comme suit:

D'abord, notre travail sur le terrain a été effectué durant la période du deuxième trimestre, sachant que le volume horaire réparti aux classes de 5ème A.P est de quatre (04) heures et demi de français par semaine, et la durée de la séance de lecture est de quarante-cinq (45) minutes .

Nous avons enquêté auprès d'un groupe d'élèves (28 élèves), et une enseignante d'une carrière de 6ans d'enseignement. La séance s'est déroulée comme suit :

1- l'enseignante fait un rappel du projet, exploiter le tableau pour une révision rapide de la séance précédente.

## Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus

---

2-Organisation de la classe

3-présentation du travail par l'enseignante est le moment de découverte par les apprenants.

4-un contrôle globale:

a-pour les élèves, une lecture silencieuse.

b-pour l'enseignante, une lecture magistrale (l'enseignante lit le texte à haute voix avec une lecture lente, expressive et bien articulée).

c- Questions de compréhension et une évaluation.

Au début de la séance et après les pré-requis, l'enseignante demande aux élèves d'observer(le titre, les images...) et de répondre aux questions concernant (la source, l'auteur...) et elle corrige s'il y a une faute ou incompréhension.

Après, elle fait une lecture magistrale, elle lit avec intonation, une lecture expressive,

demande aux élèves de lire le texte en silence, la lecture silencieuse demeure 3minutes au maximum (selon le volume du texte), puis elle désigne les élèves l'un après l'autre pour lire le texte à haute voix. Et s'il y a une faute l'enseignante fait la première possibilité; que les élèves corrigent entre eux.

C'est la deuxième possibilité est l'enseignante intervient et corrige avec des exemples et des synonymes pour améliorer le bagage linguistique des élèves.

Pour les élèves timides ou faibles en lecture et qui ont une lecture lente; l'enseignante les encourage à lire et les aide si il y a un mot difficile par l'écriture du mot au tableau (divisé en syllabes) et l'élève essaye de prononcer correctement le mot.

Pendant notre observation nous avons constaté que l'enseignante à chaque fois motive les élèves à lire. Aussi certains élèves ont des difficultés en lecture ils ne peuvent pas faire une lecture fluide, donc ils déchiffrent les mots pour les prononcer correctement, à la fin de la séance l'enseignante incite les élèves à lire à la maison, pour améliorer leur niveau et arriver à faire une lecture fluide.

Donc nous trouvons que l'enseignant c'est la source de motivation des élèves en classe.

## **Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus**

---

### **Commentaire:**

D'après les observations que nous avons effectuées à l'aide d'une grille d'observation, nous avons pu constater que, l'enseignante maîtrise les concepts et les méthodes de la lecture puisqu'elle les a étudiées durant son cursus universitaire. La maîtresse dans sa lecture a varié le ton et le rythme, elle utilisait aussi les gestes et la mimique, ce qui facilite beaucoup la compréhension de l'histoire. Les élèves éprouvaient des difficultés à déchiffrer un texte et à lire correctement ou faire une lecture fluente. Et si un apprenant a compris le message de l'enseignante, il explique à ces camarades mais en langue maternelle, et en chuchotant. Aussi la timidité qui perturbe énormément leur attention et les difficultés psychologiques comme leur peur de se tromper en faute pendant la lecture devant leurs camarades de classe. Donc nous avons pu remarquer que ces apprenants arrivaient très difficilement à lire. Et pour cela nous avons programmés des séances de remédiations dans laquelle, les élèves surmontent cet obstacle et ces difficultés.

### **IV-3 Déroulement des séances de remédiations :**

La majorité des élèves éprouvent encore des difficultés nettement plus accentuées à la lecture. et cela nous obligeons à faire des séances de remédiation pour améliorer leurs niveaux et devenir des lecteurs habile, lisent le texte couramment.

Organisation des séances régulières : nous avons organisé 2 séances pour intégrer les élèves dans le mode d'acquisition et leur permettre de faire la confiance en soi.

## Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus

IV-3-1 Déroulement des séances :

IV-3-1-1 La première séance s'est déroulée comme suit :

De 14:30 à 15:15

Durée : 45 min

classe 5AP

Le Dimanche 28 Avril 2019

| Nom et Prénom   | Discipline remédiation  | La lecture d'activité  | Observation |
|-----------------|---|--|-------------|
| BADRA Sadja     | <p><b>Je lis :</b></p> <p>B - c - f - g - h - m -<br/>o - l - e - n - i - d - k -<br/>r - s - t - a - v - z - w -<br/>x - y - j - p - u -</p> | <p><b>g</b></p> <p>a=&gt; ga<br/>o=&gt; go<br/>u=&gt; gu<br/>e=&gt; ge<br/>i=&gt; gi</p> | 1 - +       |
| BREG Farah      |   |  | 2 - +       |
| DOUKHAN Asma    |   |  | 3 - -       |
| YOUNES Youcef   |   | 4 - -  |             |
| BOUAMIN Lamis   |   | <p><b>j</b></p> <p>a=&gt; ja<br/>o=&gt; jo<br/>u=&gt; ju<br/>e=&gt; je<br/>I=&gt; ji</p> | 5 - +       |
| KIARI Mohamed   |   |  | 6 - +       |
| BOUZIANE Zaki   |   |  | 7 - -       |
| KHIARI Selsabil |   | <p><b>c</b></p> <p>A=&gt; ca<br/>o=&gt; co<br/>u=&gt; cu<br/>e=&gt; ce<br/>i=&gt; ci</p> | 8 - +       |
| MOUSSAOUI Aya   |   |  | 9 - +       |
| MRAD Dhirar     |   |  | 10 - +      |
| BOUTAMIN tarek  |   | 11 - -   |             |
| DAWED kram      |   | 12 - +   |             |

### Commentaire:

Dans la première séance nous avons enseigné les lettres alphabétiques, c'est-à-dire nous avons essayé de commencer par la base. Avec la connaissance qu'ils ont étudiés au début de leur première année de langue française en troisième année ; donc il a été facile de les mémoriser. Au deuxième lieu nous avons fait la discrimination des sons (g, j et c) et faire la différence entre la prononciation des trois sons avec les différentes voyelles. Puis nous avons évalué les élèves par mettre la marque plus ou moins devant chaque nom d'élève. Où nous

## **Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus**

---

avons trouvé que quatre élèves parmi douze(12) ont des difficultés de mémoriser ou bien ont une confusion entre les lettres.

**IV-3-1-2 La deuxième séance s'est déroulée comme suit :**

**Cours : 5AP**

**Discipline :** Lecture des phonèmes J – G- CH –IEN.      Durée : 45mn

**Composantes terminale visée :** Maitriser le système graphique du français.

**Valeur :**

- le sens de l'appartenance socioculturelle à laquelle se construit l'identité d'une collectivité.

**Objectifs :**

- L'apprenant sera capable d'identifier les phonèmes « J », « G », « CH » et « IEN ».
- Lire des syllabes et des mots contenant les graphèmes.

**Pré requis :**

- Quels sont les personnages qu'on a vus dans la séance de l'orale ?
- Chafik cherche le chien ou bien le chat ?.

**1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte orale ou un support visuel) :**

-Lecture des bulles de la vignette collées sur le tableau en respectant l'intonation et en joignant le geste et la mimique à la parole pour faciliter la compréhension.

Faire jouer le dialogue par quelques apprenants.

**Maman : Pourquoi tu pleurs Chafik ? .**

**Chafik : Je ne trouve pas mon chien dans la niche rouge.**

-Chafik cherche quoi ?

**2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte orale ou support visuel) :**

-Porter au tableau le dialogue, -Lire et faire lire.

-Demander aux apprenants de souligner les mots-clés je-rouge –chien-chafik.

**3-Moment de reformulation personnelle (dire avec ses propres mots) :**

-Lectures individuelles : **JE-ROUGE- CHAFIK-CHIEN.**

-Ecriture du mot contenant le phonème à étudier.

## Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus

### Mots modèles

- nous tirons les mots modèles du dialogue lu : je –rouge, Chafik, chien et nous les fixons au tableau.

- nous lisons les mots à haute voix, et nous les faisons répéter par les apprenants.

-Extraction du mot contenant le phonème : **je – rouge- Chafik- chien**

-Découpage du mot en syllabes :

|              |           |              |               |
|--------------|-----------|--------------|---------------|
| <b>chien</b> | <b>Je</b> | <b>rouge</b> | <b>Chafik</b> |
| ch ien       | J -       | ge -         | ch fi k       |
| - ien        | j -       | g -          | ch            |

**Montage syllabique :**

**Je : je -jo- ji -joi -jou -jio - jé.**

**Ge : ge - gé - gi - géo - geon.**

**IEN : mien- rien-bien-dien-sien-vien.**

**CH : Cha -cho - Choi - Chio -chu-Chau.**

## Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus

**-Corriger les mauvaises prononciations.**

### Application : Exercice

-je classe les mots suivants dans le tableau : une chanteuse – la gazelle – le jardin – un chat  
– le rouge-courge - une glace – bien – Madjid - rien.

| (J)        | (G)        | (CH)       | (IEN)      |
|------------|------------|------------|------------|
| -<br>..... | -<br>..... | -<br>..... | -<br>..... |
| -<br>..... | -<br>..... | -<br>..... | -<br>..... |
| -<br>..... | -<br>..... | -<br>..... | -<br>..... |

### Commentaire :

Dans cette séance nous avons essayé de présenter le cour par une affiche qui présenté un dialogue déroulé entre la maman et son fils sous forme de photos et des bulles contient les expressions de dialogue. Le but de cette séance est d'identifier les phonèmes et de lire les mots contenant des graphèmes. Donc nous avons commencé par des questions de pré-requis, où nous avons posé la question aux élèves pour les intégrer dans le bain. Et bien sûr nous avons trouvé des fautes chez quelques apprenants (le chien devient un chat ou un cheval....)

D'après cette séance nous avons constaté une nette amélioration des élèves, c'est-à-dire qu'ils étaient capables de lire le dialogue en toute fluidité, et en comprenant parfaitement le sens.

## **Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats obtenus**

---

Nous pouvons conclure en rappelant d'abord que toutes les réponses obtenues par les enseignants, bien qu'elles soient différentes et variées, mais elles se rejoignent toutes pour exprimer le malaise qu'éprouvent les enseignants; quant à l'échec des apprenants en lecture fluente.

D'après l'enquête et les séances que nous avons appliqués (séance d'observation et les séances de remédiations), nous avons confirmé nos hypothèses de départ que la lecture, en effet, importante, nécessaire et déterminante dans tout apprentissage de langue notamment en FLE. Aussi que vraiment les séances de remédiation jouent un rôle primordial pour l'amélioration des élèves en lecture. A ce propos, nous avons constaté que le volume horaire consacré à l'enseignement de la lecture est insuffisant, et le lexique est difficile.

Pour cela il est utile de porter une réflexion sur la séance de remédiation pédagogique dans les programmes du primaire.

# **Conclusion Générale**

## Conclusion Générale

---

La lecture reste toujours un sujet d'actualité, Il est difficile de trouver une définition collective de l'acte de lecture. Cet apprentissage se greffe sur des habiletés cognitives, sociales et linguistiques. Mais le langage est l'habileté la plus importante qui fournit la base de la lecture.

Une lecture fluente est une étape primordiale et surtout dès le cycle primaire pour devenir un lecteur habile. Donc la recherche que nous avons réalisée concernant la fluence et les moyens qui peuvent améliorer la fluidité en lecture des élèves en difficulté.

Dans notre recherche, nous avons commencé par la partie théorique dans laquelle nous avons exposé les différents concepts opératoires relatifs à notre problématique sur la lecture, ses types, ses méthodes et ses composantes .....

Cet éclairage nous a donné l'occasion de comprendre l'importance et l'habileté de la lecture et de la compréhension pour acquérir des connaissances voire la construction intellectuelle des individus.

Nous avons proposé dans le second chapitre les concepts de la fluidité, les difficultés en lecture et les différentes activités pour améliorer la fluence chez les élèves en difficultés.

Quant à la partie pratique que nous avons menée, celle-ci a été finalisée sur la base d'un questionnaire adressé aux enseignants de 3 écoles primaire GORMATH, ABED-ARRAHMAN, EL AMIR ABED-EL KADER et GHAOUI TAHAR à Tazougert.

Après l'analyse des données de notre questionnaire, nous avons constaté que la majorité des enseignants ont confirmé que La majorité des apprenants aiment lire en français mais malheureusement ils n'ont pas une base solide sur laquelle ils peuvent s'appuyer pour lire couramment un texte.

Concernant les textes proposés dans le programme et l'importance de la lecture dans le programme scolaire, la plupart des enseignants disent que la lecture est nécessaire dans le programme, et les textes proposés sont intéressants, motivants et aussi ce sont des textes d'actualités par rapport à leurs niveaux.

Par ailleurs, les élèves de 5AP attirés par les courts textes et les bandes dessinées. L'expérience a aussi confirmé notre hypothèse selon laquelle pour améliorer le niveau de la lecture chez les élèves, il doit appliquer des séances de remédiations, organise des séances de prononciations et des activités phonétiques aussi les motiver à lire et n'hésitent pas à participer même si leur prononciation ou leur articulation est incorrecte. Donc il est nécessaire que l'enseignant fasse une étape très importante dans sa carrière pour impliquer

## Conclusion Générale

---

ses élèves et les intégrer dans un climat culturel et aussi de répondre à leurs attentes et à leurs besoins. Dans cette étape l'enseignant interroge ses élèves en début de l'année scolaire sur leurs goûts, les difficultés qu'ils rencontrent, leurs penchants, les genres de lecture qu'ils affectionnent, ...

L'enseignant c'est une source de motivation des élèves c'est lui qui encourage ses élèves à lire même s'ils font des fautes, l'enseignant reste toujours le guide. C'est vrai que les parents jouent la grande partie dans le soutien de leurs enfants mais l'enseignant reste le meilleur messager du savoir. Donc En ce sens, il serait souhaitable qu'il y ait:

- Un usage effectif des bibliothèques d'école.
- *Création de moment de lecture-plaisir en classe de langue.*
- Motivation continue des élèves par les parents et les enseignants.
- *Plus d'heures consacrées à la lecture.*
- *L'augmentation des séances de remédiation aux élèves faibles.*

*Aussi nous proposerons quelques suggestions destinées aux enseignants, elles se résument comme suit :*

- *L'écriture des syllabes sur des étiquettes, si les apprenants éprouvent des difficultés au niveau d'associer les syllabes et cela les permettent de recomposer et de lire les mots facilement.*
- *Il est préférable de demander aux élèves de préparer les textes à domicile.*
- *Lorsque les apprenants ont des difficultés au niveau de la compréhension des mots, il est souhaitable de consulter un dictionnaire avec eux pour mieux comprendre et aussi pour enrichir leur vocabulaire.*
- *Utilisez des chansons, les proverbes, les BD (bandes dessinés), et les comptines pour contribuer à la motivation des élèves et à la consolidation de l'apprentissage de la lecture.*
- *Essayer de développer les compétences d'imagination des élèves par des histoires courtes et simples.*
- *Faire apparaître les conventions de lecture, par la dictée.*
- *Accorder plus du temps pour l'activité de remédiation car les 45 Minutes par semaine ne permettent pas à l'élève de s'approprier ni les lettres, ni les sons, les exercices de prononciation ou les activités phonétiques.*

## Conclusion Générale

---

En résumé, la motivation reste toujours la clé de toute réussite. Selon M. WILLIAMS et R.L BURDEN (1997), la motivation « *un état d'éveil cognitif et émotionnel qui mène à une décision consciente d'agir et qui provoque une période d'effort intellectuel et/ou physique, pour atteindre un but fixe au préalable* ». Pour apprendre une langue étrangère l'enfant mobilise toute son énergie dans la réalisation du projet. Quand il éprouve de la joie pour ce qu'il fait. La motivation a un rôle assez significatif dans l'apprentissage d'une langue. En plus, elle influence positivement le progrès de l'apprenant.

Aussi la remédiation c'est pour objectif de combler les lacunes des élèves en difficulté. C'est le processus dans lequel l'enseignant va aider l'apprenant pour lui permettre de comprendre ce qu'il n'a pas compris lors de son apprentissage. Son but est de diminuer l'échec scolaire et lutter contre le décrochage. Elle sert à améliorer et à rehausser la qualité d'apprentissage.

# **Bibliographie**

## Bibliographie

---

### Ouvrages :

- ✓ ADAM J.-M et PETITJEAN.A: *Le texte descriptif*. Paris, Nathan, Université, Paris, 1989.
- ✓ BENTOLILA Alain, CHEVALIER Brigitte, FALCOZ-VIGN Danièle, *Théories et Pratiques : la lecture, Apprentissage, Evaluation, Perfectionnement*, Edition : Nathan, France, Paris, 1991.
- ✓ BENTOLILA. A, CHEVALIER. B, FALCOZ-VIGN D, *Théories et Pratiques : la lecture, Apprentissage, Evaluation, Perfectionnement*, Edition : Nathan, France, Paris, 1991.
- ✓ CHARMEUX.É: *Apprendre à lire : Échec à l'échec*, Éditions Milan/Éducation, France 1987.
- ✓ CHAUVEAU, R, cité par Villepontoux in : « *Aider les enfants en difficulté à l'école : L'apprentissage du lire-écrire* », Bruxelles, DBoeck1997.
- ✓ FAYOL Michel, et DAVID Jacques, DUBOIS Daniel, REMOND Martine, *Maitriser la lecture poursuivre l'apprentissage de la lecture de 8 à 10 ans*, édition Odile Jacob, Novembre 2000.
- ✓ GIASSON.J : *La lecture. De la théorie à la pratique*. Boucherville : Gaëtan Morin.1995.
- ✓ HEBRARD, J, « *Du parler au lire.* », in *Diagramme pour la lecture*. Alger O.N.P.S, 1990.
- ✓ Jean-Yves Baudouin, Guy Tiberghien, « *Psychologie cognitive : Tome 1, L'adulte* », Paris : Bréal 2007.
- ✓ L.Dubroca, « *L'art de lire à haute voix* », A.Johanneau Libraire-éditeur, Paris 1825.
- ✓ Morais J.L'art de lire, Odile Jacob, paris ,1994.
- ✓ ROBILLART Guy, *Apprentissage de la lecture au cycle des apprentissages fondamentaux*, In Observatoire National de la Lecture, Regards sur la lecture et ses apprentissages Paris: Ministère de l'Éducation Nationale, 1996.
- ✓ G.Villars, « *Psycho-pédagogie pratique* », ed ,Librairie Istra 1973.
- ✓ Kanoua s, *Culture et enseignement du français en Algérie*, Ed, synergies, Alger, 2008.

## Bibliographie

---

### Revue :

. AOUADI. S, CORTES. J, et KADI. L, *Langues cultures et apprentissages*, revue de l'Ecole Doctorale de Français en Algérie en collaboration avec le GERFLINT, 2008.

### Articles :

✓ - C.Cornaire, C.Germain, « *Le point sur la lecture* », Ed CLE International 1999, Paris.

✓ - M.Touzin, « *Lecture et dyslexie*», In [www.lepontet.ien.HYPERLINK](http://www.lepontet.ien.84.ac-aix-marseille.fr/)  
"<http://www.lepontet.ien.84.ac-aix-marseille.fr/>"[HYPERLINK](http://www.lepontet.ien.84.ac-aix-marseille.fr/) "<http://www.lepontet.ien.84.ac-aix-marseille.fr/>" ; AVS Carpentras 28/03/2007.

✓ - ROBERT.J.P, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, nouvelle édition revue et augmentée, imprimé en France par EMD S.A.S, janvier 2008.

✓ « Daniel Coste, « *Lecteur et compétence de communication* », FDLM, n°141.

### Dictionnaires :

✓ -*Le Grand Robert: Dictionnaire de La Langue Française*, Ed.Petit Robert, Paris, 2001.

### Sitographie :

✓ - [www. Les trois grandes familles de méthodes de lecture.com](http://www.les-trois-grandes-familles-de-methodes-de-lecture.com)

✓ - [http://ald. Over- blog. Fr/ Réseau d'Aide spécialisées R.A.S.E.D](http://ald.over-blog.fr/) ,

✓ - <http://fr.wikipedia.org/wiki/Lecture>

✓ *apprentissage de la lecture aux élèves en difficultés.*

✓ *Les difficultés de lecture, Grandri avec NATHAN. Com. Conseils, activités, jeux et coloriage pour vos enfants.*

✓ -[www.mondeeducation.com](http://www.mondeeducation.com) ; « *Le Monde de l'éducation, Numéros 206 à 210* », Paris

✓ [Hhp://www.apprentissage-lecture .com.](http://www.apprentissage-lecture.com)

✓ [hHp://www.bien lire .éducation.fr.](http://www.bien lire .education.fr)

✓ [hHp://www.grenoble.iufm.fr/recherche/cognisciences/Index .html.](http://www.grenoble.iufm.fr/recherche/cognisciences/Index.html)

✓ [Jean Paul Martinez « les difficultés de lecture »in www.er.uqam.ca.](http://www.er.uqam.ca)

### Mémoires :

## Bibliographie

---

✓ - *Amour. Azzedine : des difficultés de lecture chez les apprenants de première Année primaire, Mémoire en vue de l'obtention de diplôme de magister Université de Msila 2008-2009 P 37.*

✓ - *GUACEM. Salah- Eddine, le rôle de la lecture dans l'accès au sens de l'écrit cas 3as, mémoire de Master, Université Mohamed Khider- Biskra, 2011.*

✓ - *Les difficultés de compréhension en lecture en cycle 3 Amandine Lecoutre, Allison Yataghene.*

# **Annexes**

Dans ce but de focaliser notre travail de recherche qui a pour objectif d'étudier les handicaps de la lecture pour les élèves (cas des élèves de 5AP) veuillez s'il vous plait répondre à ce questionnaire afin d'achever notre partie pratique.

**Questionnaire :**

**Qst 1** LES élèves du primaire ont-ils l'envie de lire ? Oui  Non

**Qst 2** EST-CE QUE la lecture a une importance dans le programme scolaire ?

Oui  Non

**Qst 3** les textes Proposés dans le programme améliorent-ils le niveau des élèves ?

Oui  Non

**Qst 4** Quels genre de textes préfèrent vos élèves ?

-Des courts textes  -Des bandes dessinées

**Qst 5** lors d'une séance de lecture quand les élèves ne comprend pas un mot ou une phrase:

-Utilisent le dictionnaire ?  -posent-ils des questions pour vous ?

**Qst 6** trouvez-vous des difficultés lors d'une préparation d'un cours de lecture ?

Oui  non

**Qst 7** quel est la réaction de vos élèves devant un texte de lecture ?

inquiets  passionnés  indifférents

**Qst 8** Notre milieu socioculturel encourage-t-il la lecture ? Oui  Non

**Qst 9** lors d'une séance de lecture vos élèves participent ?

-Tous  -La moitié  -La minorité

**Qst 10** Quelles sont les difficultés que vous rencontrez chez les apprenants dans une séance de lecture ?

Expliquez:.....  
.....  
.....

**Qst 11** comment améliorez-vous leurs niveaux en lecture ?

Expliquez:.....  
.....  
.....

**Qst 12:** les apprenants encouragent-ils leurs enfants à lire ? Oui  Non

### La grille d'observation d'une séance de lecture:

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Matière :</b> français     | <b>HEURE :</b> 14.15-15.00   |
| <b>Supports didactiques</b>   | manuel élèves : les livres ,les cahiers....  |
| <b>Matériel utilisé</b>       | tableau.   |
| <b>Lancement de la séance</b> | Motivation et mobilisation des élèves et Description de la situation d'apprentissage |

| Critères                          | observations   |
|-----------------------------------|--|
| Prè-requis                        | un rappel du projet et une révision rapide de la séance précédente |
| Un contrôle globale               | - les élèves : lecture silencieuse                                 |
|                                   | -l'enseignante : lecture magistrale                                |
|                                   | -des questions de compréhension et évaluation                      |
| Des interventions                 | - les élèves répondent entre eux                                   |
|                                   | - L'enseignante intervient et elle répond                          |
| La motivation continue            | - incite les élèves à lire.  |
|                                   | - Encourage les élèves en difficultés.                             |
| Déchiffrement des mots difficiles | - identifier les mots difficiles                                   |
|                                   | - Les déchiffrer en syllabes                                       |
|                                   | - Recomposer et lire les mot                                       |
| La relecture                      | - les élèves relisent les mots correctement                        |
|                                   | - Une lecture fluente  |

de: 14:30 à 15:15

Durée: 45 mn -

Classe: 5 AP

Date: le Dimanche 28 avril 2019

Nom et Prénom

Discipline: Remédiation (la lecture), factuelle: la lecture phonique

Observation

- Bacha Saja
- Brag Farah
- Doukhan Asma
- Jammes Jacef
- Bouamin Lamis
- Kiani Mohamed
- Boujane Zaki
- Kiani Sebail
- Moustacii Aya
- Moad Dhirav
- Boutamin Tarek
- Damed Kiran

je lis:

b - c - f -

g - h -

M - O -

L - e - n -

i - d - k

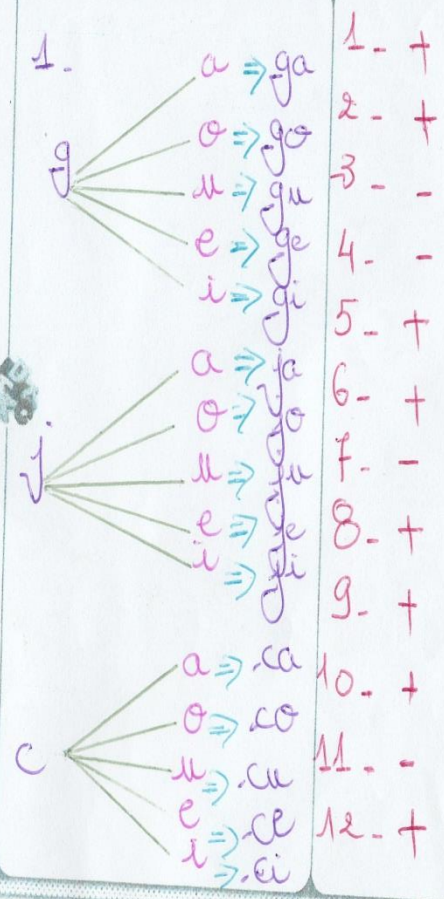
r - s - t -

a - u -

z - w -

sc - y - j

P - u -





Pourquoi tu pleures  
Chafik ?

Je ne trouve pas mon  
chien dans la niche rouge.

C'est l'hiver, il fait  
froid. Alors, j'ai mis le  
chien dans la cuisine.

Merci maman

## Résumé

---

### Résumé :

Lire c'est déchiffrer les mots d'un texte afin d'extraire son sens.

La fluence en lecture est définie comme la capacité à lire avec aisance, sans erreurs, rapidement et avec une intonation adaptée. Ce travail de recherche porte sur les difficultés rencontrées par les apprenants et les moyens qui peuvent améliorer la fluidité en lecture chez les élèves en difficultés, et les séances de remédiation sont l'unes des activités les plus nécessaires pour améliorer la fluence chez les apprenants et à lire couramment.

**Mot clé :** la lecture, la fluence en lecture, l'enseignement, l'apprentissage, la remédiation, les difficultés, FLE (le français, une langue étrangère)

### Abstract

To read is to decipher the words of a text in order to extract its meaning. Fluence in reading is defined as the ability to read easily, without errors, quickly and with a suitable intonation. This research focuses on learners' difficulties and ways to improve reading fluency for struggling students, and remediation sessions are one of the most needed activities to improve fluency in learners. and to read fluently.

### Keys words:

Reading, fluence in reading, teaching, learning, remediation, the difficulties, FFL (French as a foreign language).

### ملخص

لقراءة هو فك كلمات النص من أجل استخراج معناها. يتم تعريف الطلاقة في القراءة على أنها القدرة على القراءة بسهولة ، دون أخطاء ، بسرعة وبدون تجويد مناسب. يركز هذا البحث على صعوبات المتعلمين وطرق تحسين إتقان القراءة للطلاب المكافحين ، وتعد جلسات العلاج من أكثر الأنشطة المطلوبة لتحسين إتقان المتعلمين. والقراءة بطلاقة.

الكلمات المفتاحية : القراءة - الطلاقة - التعليم - التعلم - معالجة - الصعوبات - الفرنسية لغة أجنبية.