جامعة عباس لغرور- خنشلة

كلية الآداب واللغات **قسم اللغة والأدب العربي**

الإجابة النموذجية لامتحان اللسانيات التطبيقية السنة الثانية جميع الأفواج، د/ مكرسي

ج1: يقصد بسياسة التخطيط اللغوي مع الشرح والتمثيل: (07 ن)

سياسة التخطيط اللغوي أي التحسينات التي تلمس اللغة وتشمل:

- تنقية اللغة العربية من الشوائب والغرائب والكلمات الدخيلة.

- الإصلاح اللغوي لبعض جوانب اللغة كإصلاح التهجئة، أي كيفية النطق ورموز الكتابة أو إضافة لغة ما في التعليم.

-إحياء اللغة كالأمازيغية واستخدامها في التعليم.

-التطرق إلى تعريف التخطيط اللغوي.

-ثم ذكر مظاهر التخطيط اللغوي مع الشرح.

ج2: شرح كيف انتقل صناع القرار في المنظومة التربوية من بيداغوجيا الأهداف إلى المقاربة بالكفاءات: (06 ن)

لابد لنا من اتباع طرق ومنهجيات جديدة ومستحدثة لإصلاح منظومتنا التربوية، ولا يكون ذلك إلا بإقران التعليم بالمقاربة بالكفاءات، لأجل تعليم صحيح وجيل مثقف وواعي بما يتعلم، وذلك بتطوير مهاراته السلوكية الجيدة وتعليمه القيم والمبادئ التي وجب أن يكون عليها، فمصطلح المقاربة بالكفاءات أصبح مصطلحا متداولا ومرتبطا أيما ارتباط بالمنظومة التربوية التعليمية.

وبشكل عام تحدد أهداف التعلم التغييرات الدائمة والمرغوبة لدى المتعلم، والتي تحدث أثناء وضعية تعلم أو بعدها.

-تركز بيداغوجيا الأهداف على ما يجب أن يتعلمه المتعلم غالبا بالتلقين، وتركز المقاربة بالكفاءات على ما يمكن أن يفعله المتعلم (فاعل نشط) بقدراته، مما يجعله محور العملية التعليمية.

باختصار بيداغوجيا الأهداف: طريقة التلقين.

والمقاربة بالكفاءات: التعليم النشط أو التفاعلي أو المتعلم هو محور العملية التعليمية.

ج3: شرح المهارات اللغوية الأربعة وكيف تتكامل: (07 ن)

لا يمكن أن نقدم للمتعلم مهارتين في وقت واحد إذ تتشكل أمامه صعوبات فهم الكلمات الجديدة وبناء الجمل مما يجعل المتعلم عاجزا وبذلك لا تتحقق الأهداف التعليمية. والمهارات اللغوية أربعة هي:

1)-مهارة الاستماع: شرح المهارة بالتفصيل.

2)- مهارة التحدث: شرح المهارة بالتفصيل.

3)- مهارة القراءة: شرح المهارة بالتفصيل.

4)- مهارة الكتابة: شرح المهارة بالتفصيل.

تُصنف المهارات اللغوية إلى قسمين رئيسيين يكمل أحدهما الآخر:

- المهارات الاستقبالية وهي الاستماع والقراءة من خلالهما يتلقى المتعلم المعلومات، ويتعرف على المفردات الجديدة، وقواعد بناء الجمل.

- المهارات الإنتاجية وهي التحدث والكتابة من خلالهما يقوم المتعلم بتطبيق ما استقبله من مفردات وتراكيب في إنتاج نصوص شفهية أو تحريرية.

وتتداخل هذه المهارات في بيئة التعلم بشكل تسلسلي دائري، حيث:

1. الاستماع : يستمع المتعلم للمعلم أو للنصوص الصوتية، مما يمهد له الطريق للتعرف على طريقة النطق الصحيحة.
2. التحدث : يحاكي المتعلم ما سمعه، معبراً عن أفكاره ومشاعره شفهياً.
3. القراءة : يقرأ المتعلم نصوصاً تتضمن الكلمات التي استمع إليها وتحدث بها، مما يرسخ الكلمات بصرياً ويزيد حصيلته المعرفية.
4. الكتابة: يترجم المتعلم ما فهمه من قراءة وسمع إلى إنتاج مكتوب، ككتابة موضوع تعبيري أو تلخيص.