



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique.
Université Abbès LAGHROUR - Khenchela.



Faculté : des lettres et des langues.
Département : Littérature et de Langues Françaises.
Spécialité : Didactique.

Le rôle de l'évaluation formative dans l'amélioration de la production écrite (texte argumentatif)

Cas des élèves de la quatrième année moyenne
Collège :IBRAHIMI Saleh- Chechar.

Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master.
Filière : Didactique.

Présenté par :
M^{elle}. Boussalmi Nouha.

Sous la direction de :
M. MESSAI Messaoud.

Devant le jury composé de :

Président : M. HAMBLI Achour (MAA) Université Abbès LAGHROUR - Khenchela.

Encadreur : M. MESSAI Messaoud (MAB) Université Abbès LAGHROUR – Khenchela.

Examineur: M. MANSOURI Yacine (MAA) Université Abbès LAGHROUR – Khenchela.

Année universitaire

2017/2018

Remerciements

Tout d'abord, nous remercions le bon Dieu qui nous a donné la force, le courage et la volonté pour terminer ce travail.

Nous remercions infiniment :

Mes vifs remerciements

à mon rapporteur :

M. MESSAI Messaoud pour sa disponibilité, ses précieux conseils et ses orientations, et pour tout son aide, les remarques constructives qui nous ont permis d'améliorer et réaliser ce travail.

Mes précieux remerciements vont aux membres de jury qui ont accepté de examiner ce travail .

Mes grands remerciements s'adressent à tous les enseignants de Département des Langues Etrangères Filière « Français » qui ont contribué à notre formation.

Gratitude profonde

Dédicace

Je dédie ce modeste travail de recherche.

A L'âme de ma mère

A mon père que dieu le garde

A mes chers frères : Hichem, Chems eddine, et Noamen

A mes chères sœurs : Nadhira, Aya et Miral

*A mon très cher mari « Mohammed » qui m'a beaucoup
encouragé.*

A mes adorables neveux: Rabia et Loudjaine.

A mes chères copines : Anouaàr, Saliha et kaouther

*Sihem, Asma, Hadjer, Afef, Houda, Sara, Kouki, Selwa,
Zizou, Ikram, Khaoula, manel, wafa.*

*Ainsi, qu'à mes tantes et oncles, mes cousins et cousines, et ma
belle famille.*

***Au nom de Dieu le
clément et le
miséricordieux***

Table des matières

Introduction générale

Chapitre1 : L'évaluation formative, comme outil pédagogique.....

1-Définition du concept « évaluation » en didactique des langues	8
2-les différents types d'évaluation.....	8
2-1-L'évaluation diagnostique.....	8
2-2-L'évaluation formative.....	9
2-3-L'évaluation sommative.....	9
3- L'évaluation formative comme un point d'apprentissage.....	10
4-L'utilisation de l'évaluation formative dans le programme scolaire.....	12
4-1-Les cinq stratégies clés de l'évaluation formative	12
4-2-Stratégie 1 : Comprendre les objectifs de l'enseignement et les critères de réussite	12
4-3-Stratégie2 : Montrer les progrès et pointer les difficultés.....	12
4-4-Stratégie3 : Chercher la progression des élèves et les traiter vers l'avant.....	13
4-5- Stratégie4 : Le soin de l'apprentissage chez les élèves.....	13
4-6-Stratégie5 : Compter sur les élèves comme des sources pour leurs pairs.....	13

Chapitre 2 : « L'enseignement/apprentissage de la production écrite au cycle moyen »

1-L'enseignement de l'écrit dans le programme éducatif.....	16
1-1-L'activité de la compréhension écrite	17
1-1-1-Phase d'anticipation.....	17
1-1-2-Phase de compréhension globale.....	17
1-1-3-Phase de compréhension détaillée.....	17
2- Qu'est ce qu'une production écrite ?.....	18
3-L'évaluation des productions écrites des élèves.....	18
4-Les types du texte.....	18
4-1-Le texte descriptif.....	18
4-2-Le texte narratif.....	19
4-3-Le texte explicatif.....	19
4-4-Le texte argumentatif.....	19

4-4-1- la structure du texte argumentatif.....	20
5- Les difficultés liées à l'utilisation de l'évaluation formative.....	20
5-1-Grille d'évaluation.....	21
5-1-1-Tableau de critères	21
5-1-2-Grille d'auto-évaluation.....	22

Chapitre3 :

1- Les objectifs de notre recherche.....	27
2- Déroulement de notre analyse.....	27
3- Présentation et analyse de corpus.....	27
3-1- Le terrain.....	27
3-2-La collecte des données.....	28
4-L nature de la tâche exigée des apprenants.....	28
5-La consigne.....	28
5-1-Critères de réussite.....	28
6- Présentations des résultats et commentaires.....	31
7-Synthèse des résultats des copies.....	38

Conclusion générale.....40

Bibliographie

Annexes

Introduction générale

Introduction générale :

L'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère est devenu un besoin dans notre vie. L'Algérie comme un pays arabophone a donné une importance pour cette opération, le ministère d'éducation et d'enseignement national a programmé l'enseignement/apprentissage de langue étrangère à partir de 3^{ème} AM et qui se passe par des activités et des différents outils pédagogiques.

L'acquisition du FLE se base sur quatre compétences langagières essentielles : compréhension de l'oral/production de l'oral, compréhension de l'écrit/production de l'écrit. Les apprenants sont appelés toujours à écrire et à rédiger des textes, ceci conduit les pédagogues à élaborer des méthodes d'évaluation pour améliorer l'écrit, malgré que l'écrit est considéré comme le point faible pour les apprenants quand ils manquent aux capacités dans les différents points de langue (vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe). Et ce manque peut leur conduire vers un blocage ce qu'il exige le recours à une évaluation, cet outil est un arme à double tranches, car d'un côté est un moyen de motivation et de réussite et d'un autre côté est un moyen d'échec des productions écrites. Alors, on ne peut pas apprendre sans écrire et on ne peut pas aussi apprendre à écrire sans évaluer.

L'évaluation des acquisitions des apprenants est très importante dans le cadre pédagogique pour tenir compte aux performances individuelles de ces apprenants et nous sommes motivés par le choix de notre thème de recherche grâce à la place fondamentale que l'évaluation formative de production écrite occupe dans l'acquisition du FLE.

Ce travail est basé sur l'évaluation formative des productions écrites des apprenants de 4^{ème} AM qu'ils ont déjà passé six ans de produire les différents types de texte et nous avons procédé à la question suivante : quel est l'intérêt de l'évaluation formative sur les productions écrites des apprenants de la 4^{ème} AM ?

Introduction générale

Dans le but de l'orientation de notre travail nous avons l'hypothèse suivante :

- L'évaluation formative de la production écrite permet d'améliorer les productions des apprenants.

Pour répondre à notre question de recherche et vérifier la justification de notre hypothèse, nous avons procédé à une méthode analytique qu'on va analyser les productions écrites des apprenants de la 4^{AM} et l'évaluer par une grille d'évaluation.

L'objectif de notre recherche vise à orienter les enseignants vers l'efficacité de l'évaluation formative pour résoudre les problèmes liés à la production écrite de leurs apprenants, aussi est pour découvrir l'impact d'utilisation de l'évaluation formative dans la classe du FLE.

Nous avons choisit de traiter ce thème pour plusieurs raisons, tout d'abord ce thème est très intéressant dans le domaine de la didactique des langues à fin d'améliorer la qualité des productions, ils rendent l'apprenant capable de produire et construire son savoir, en effet cette évaluation permet aux enseignants à découvrir les compétences de leurs apprenants pour l'évaluer et résoudre les difficultés liés aux productions des apprenants.

Le corpus que nous avons choisi dans ce modeste travail, nous avons pris les apprenants de la 4^{ème} AM du CEM nommé « Ibrahim Saleh » à chechar-Khenchela comme échantillon et comme objet d'étude.

Pour la démarche de ce travail, nous avons le deviser en deux parties :

- ✓ Partie théorique ; qui se compose de deux chapitres, en premier nous traiterons les différentes notions liées à l'évaluation et ces types, ensuite l'évaluation formative et ses difficultés. Le deuxième chapitre est consacré pour la production écrite et les différents concepts liés à cette activité.

Introduction générale

- ✓ Partie pratique dans ce chapitre, on va définir le cadre général où se passe l'enquête du terrain qu'on va traiter les différentes étapes de notre recherche, et pour la réaliser nous optons la méthode analytique.
- ✓ Nous terminons notre travail par une conclusion générale dans laquelle nous essayons d'exposer le noyau de notre recherche. Dans cette conclusion nous faisons part des résultats auxquels nous sommes arrivés, où nous allons vérifier et confirmer notre hypothèse de départ.

**Chapitre 01 :« L'évaluation
formative, comme outil
pédagogique Dans l'enseignement /
Apprentissage du FLE »**

Chapitre 01 :« L'évaluation formative, comme outil pédagogique Dans l'enseignement / Apprentissage du FLE »

Préambule :

Dans la classe du FLE, l'évaluation est présentée à tous les stades d'apprentissage et constituer comme une partie majeure dans l'activité pédagogique et qu'elle compose l'un des facteurs déterminants d'apprentissage. D'après Claudine Garcia DEBAN :

« Dis-moi ce que tu évalues, je te dirai ce que tu enseignes. L'étude des outils d'évaluation constitue donc un bon analyseur des contenus d'enseignement et des compétences visées »¹

Autrement dit, L'évaluation faite en classe définit ce que l'enseignant traite en matière de l'acquisition des compétences. L'évaluation a besoin d'un enseignant qui devient un bon analyseur pour arriver à un enseignement/apprentissage du FLE très approprié.

Dans ce chapitre, nous présenterons notre recherche en trois grands titres à savoir, les définitions des concepts clés (évaluation et ces types), le processus d'évaluation formative et son outil efficace dans l'amélioration de la production écrite.

¹ Claudine Garcia –Debanc1999 .P193

Chapitre 01 :« L'évaluation formative, comme outil pédagogique Dans l'enseignement / Apprentissage du FLE »

1-1 : Définition du concept « évaluation » en didactique des langues :

D'après le dictionnaire de didactique du français langue étrangère de Jean Pierre CUQ :

*« L'évaluation des apprentissages est une démarche qui consiste à recueillir des informations sur les apprentissages ».*²

L'évaluation est une partie intégrante dans l'apprentissage avec une indication méthodologique dans les programmes scolaires. Elle sert à renseigner sur les résultats de l'enseignement/apprentissage du FLE.

Dans le domaine scolaire, évaluer veut dire attribuer une note à partir d'une épreuve écrite ou orale. Elle identifie les paramètres et les critères permettant d'apprécier la compétence de l'apprenant. Ces paramètres lui permettent à suivre ses progrès dans son parcours scolaire.

2 - Les différents types d'évaluation :

Dans une classe de langue étrangère l'évaluation est une pratique indispensable du programme pédagogique. Elle se manifeste à travers différents types : diagnostique, formative et sommative.

2-1 :L'évaluation diagnostique :

Est l'une des types d'évaluation nécessaire. Son rôle est d'apprécier les pré-requis et les connaissances des élèves dès le début de l'année scolaire. Christine TAGLIANTE affirme que :

*« Les épreuves de diagnostique ont pour objet de découvrir et d'expliquer les faiblesses et les habitudes défectueuses dans tous les domaines de l'apprentissage scolaire ».*³

² CUQ Jean -pierre ;Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde ;1990

³ Christine Tagliante ,L' évaluation ,France ,1991 ,P124

Chapitre 01 :« L'évaluation formative, comme outil pédagogique Dans l'enseignement / Apprentissage du FLE »

C'est-à-dire, l'évaluation diagnostique cherche à relever tous les points négatifs qui peuvent heurter à l'apprentissage chez les apprenants. À partir de cette évaluation, l'enseignant réfléchira à l'organisation de la démarche adoptée pour la mise en œuvre ²d'ajuster le niveau des apprenants, dans le sens de corriger et de faire progresser leurs capacités.

2-2 : L'évaluation formative :

L'évaluation formative prend en compte le travail fourni et la progression de l'apprenant. Par conséquent, son but est d'adapter le dispositif pédagogique à la réalité des apprentissages parce qu'elle accompagne l'action pédagogique. Elle se fait au cours d'une séquence. Dans le même contexte, l'évaluation formative est une évaluation régulatrice qui s'adapte, au fur et à mesure, au besoin de l'apprenant et de faciliter le processus d'apprentissage. Selon Marie José BERGER, c'est une évaluation qui :

« Se fait de façon continue au cours de l'enseignement. Son objectif est d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage et non de simplement classer ou noter les élèves. Elle permet aux élèves enseignants et aux enseignants de garder à l'esprit les objectifs à atteindre et les progrès accompli. Les résultats de l'évaluation formative doivent être analysés pour donner une nouvelle direction aux efforts de l'enseignante ou de l'enseignant et des élèves »⁴

2-3 : L'évaluation sommative :

Est une évaluation qui intervient à la fin d'un projet, d'une séquence d'apprentissage, à la fin d'un trimestre et à la fin de l'année scolaire. Elle porte sur les résultats. Elle a pour but d'établir un bilan qui se traduit généralement par une note. Elle teste la somme des connaissances des candidats, à un point donné du temps c'est-à-dire après un certain nombre d'heures d'apprentissage.

⁴ Marie José Berge, construire la réussite l'évaluation comme outil d'intervention. Ed. de chenillère, p8

Chapitre 01 :« L'évaluation formative, comme outil pédagogique Dans l'enseignement / Apprentissage du FLE »

L'évaluation sommative est une pratique du contrôle qui s'appuie sur la mesure. Elle s'agit donc d'un constat général, constat de réussite ou d'échec. Selon Beaudet et Monnerie-GOARIN□

« Elle a pour but d'établir des bilans faibles au terme des apprentissages, dans une période donnée. Elle ne s'intéresse qu'au résultat. »⁵

L'enseignant peut élaborer une évaluation sommative, envisageant la fin dans un laps de temps.

3. L'évaluation formative comme un point d'apprentissage :

L'évaluation formative est centrée de manière claire sur l'apprenant en premier lieu et en second lieu aide l'enseignant dans l'orientation de son enseignement. D'après C-TAGLIANTE :

« L'évaluation entièrement intégrée à l'apprentissage, elle intervient avant pendant et après le cursus de formation. Centré sur l'élève elle mesure ses résultats en fonction d'objectif opérationnel. Elle est une aide à l'enseignement/apprentissage en permettant à l'enseignant de réguler le premier et à l'élève de gérer le second ». ⁶

L'évaluation formative est faite au cours d'une séquence, son principe permet l'adaptation des contenus pédagogiques et répondre aux besoins de l'apprenant, lui facilitant l'apprentissage. Elle est intégrée à l'action de « formation ». Elle informe l'apprenant sur ses difficultés et ses réussites. C'est une évaluation qui :

L'évaluation formative est l'une des plusieurs évaluations qui se trouvent éventuellement en tout enseignement/apprentissage et se caractérise par ses propres spécificités :

⁵S. Beaudet et A. Monnerie -Goerin.1939.p58

⁶ Christine Tagliante , évaluation, France1991, op.cit p123

Chapitre 01 :« L'évaluation formative, comme outil pédagogique Dans l'enseignement / Apprentissage du FLE »

➤ **Quand ?**

L'évaluation formative est intermédiaire, elle accompagne l'apprentissage. C'est-à-dire ; on le trouve dans chaque activité

➤ **Pour qui ?**

- **Pour l'élève** : elle rend visible les acquis.
- **Pour l'enseignant**, elle permet de repérer les acquis et les difficultés dans l'apprentissage, de formuler les consignes d'amélioration, les objectifs de progrès.

➤ **Pourquoi ?**

L'enseignant peut ajuster la suite de la séquence. Dans une stratégie de la réussite, l'évaluation formative d'une tâche n'est pas nécessairement notée. Elle est préférable qu'elle donne lieu aux consignes d'amélioration. Elle permet de guider l'élève dans la réalisation de la tâche par un retour d'information de la part de l'enseignant à l'aide d'une liste de critères, par l'évaluation entre pairs. L'évaluation formative intègre le concept d'erreur formative, l'apprenant progresse en prenant conscience de ses erreurs et en les rectifiant.

➤ **Exemple de l'évaluation formative** : Dans le cadre d'une production écrite.

- Élaborer avec les élèves, à partir du premier jet, les critères d'évaluation ou (critères de réussite)
- Retravailler le brouillon avec les élèves en leur proposant des consignes d'amélioration individualisée (question de l'enseignant posée aux « lecteurs » de la production).

4- L'utilisation de l'évaluation formative dans le programme scolaire :

L'évaluation du programme scolaire est une démarche systématique qui consiste à recueillir et à analyser l'information d'un aspect donné du programme afin de prendre une décision ou d'aider d'autres intervenants à prendre des décisions. Elle peut être réalisée au niveau de la classe. Si le programme scolaire présente aux élèves des évaluations formatives, il devra répondre à leurs besoins par la démarche cohérente qui se base sur :

- La définition de la conception de l'évaluation formative dans les programmes et les manuels scolaires d'une langue étrangère.
- L'exploitation des moyens efficaces qui favorisent l'interaction entre :
 - Enseignant/élève
 - Élève/élève
 - Les activités proposées dans cette évaluation formative doivent être :
 - Pertinentes.
 - Une aide à l'élève dans son apprentissage.
 - Autoriser l'élève de s'auto-évaluer.

4-1-Les cinq stratégies clés de l'évaluation formative : Chaque stratégie définit le rôle de l'enseignant et de l'élève :

4-2-1. Stratégie 1 Comprendre les objectifs de l'enseignement et les critères de réussite : Elle consiste à anticiper l'activité de la tâche de réussite et les critères de compétences visées. L'évaluation formative mène à garder en considération un objectif clair pour réaliser une tâche.

4-2-2. Stratégie 2 Montrer les progrès et pointer les difficultés : Cette stratégie mise en œuvre des activités, des questionnements et des discussions qui mettent dans un premier lieu les preuves des apprentissages et les difficultés où l'enseignant doit avoir une alternative possible pour arriver à l'efficacité de l'évaluation formative. L'évaluation formative crée l'équilibre entre les

Chapitre 01 :« L'évaluation formative, comme outil pédagogique Dans l'enseignement / Apprentissage du FLE »

programmes scolaires et les besoins des élèves à fin d'arriver au moins à la maîtrise des compétences de base par chaque élève.

4-2-3. Stratégie 3 Chercher la progression des élèves et les tirer vers l'avant :

L'enseignement doit faire des retours qui aident à la progression des élèves. Ces retours ne se font pas sur la personne mais sur la tâche réalisée. Donc, nous devons penser aux processus qui déclenchent par ces retours, faits par l'enseignant et par les élèves.

4-2-4. Stratégie 4 Le soin de l'apprentissage chez les élèves : Les élèves sont responsables de leurs propres apprentissages. Ils peuvent être actifs dans la conduite de leur apprentissage s'ils suivent les objectifs de l'enseignement. L'objectif de cette stratégie est faire diminuer les risques de tomber en difficulté et faire face à toute situation problème chez les élèves.

4-2-5. Stratégie 5 Compter sur les élèves comme des sources pour leurs pairs :

L'élève dans cette stratégie prend une partie de responsabilité dans sa progression et son évaluation. Ici l'enseignement augmente les élèves en groupe ou en classe entière pour arriver à des résultats obtenus.

En conclusion, nous avons vu dans ce chapitre le processus de l'évaluation d'une façon générale puis nous avons touché le point de l'évaluation formative et son impact sur l'enseignement/apprentissage en classe du FLE vis-à-vis des stratégies éducatives qui servent à étudier les données et à chercher la progression du niveau scolaire pour arriver à un statut qui octroie à l'élève un point d'aide à fin qu'il arrive à réaliser une amélioration et progression convenables.

**Chapitre 02 : «
L'enseignement/apprentiss
age de la production écrite
au cycle moyen »**

Préambule :

Dans l'enseignement /apprentissage de l'écrit, l'écriture est une activité très importante dans la vie scolaire d'un apprenant. Elle attire l'attention des enseignants surtout lors de l'évaluation des productions écrites des apprenants. Cette pratique évaluative exige de la part de l'enseignant correcteur l'élaboration d'une grille de critères d'évaluation pouvant rendre compte de la qualité de production de l'apprenant.

Dans notre deuxième chapitre nous essayerons de parler de l'enseignement/apprentissage du FLE de la production écrite au cycle moyen. D'abord, nous donnerons un aperçu sur la place qu'occupe l'enseignement de l'écrit dans la séquence didactique où les pédagogues ont consacré deux activités ; la première est la compréhension de l'écrit, tant que la deuxième est la production écrite. Ensuite, nous définirons la notion de la production écrite comme une activité didactique en classe du FLE. Puis, nous passerons à la question : comment évaluer une production écrite des différents types du texte ? Ainsi que les critères de l'évaluation de cette activité, en insérant la grille d'évaluation, pour découvrir la démarche à suivre et les outils utilisés par les enseignants dans le but d'évaluer cette tâche.

1- L'enseignement de l'écrit dans le programme éducatif :

L'enseignement/apprentissage de l'écrit introduit au cycle moyen à travers des activités variées qui permettent à l'apprenant d'acquérir de nouvelles compétences langagières.

a. L'écrit en classe du FLE est programmé dans la séquence didactique par deux activités complémentaires : **compréhension écrite** et **production écrite**, où l'apprenant est obligé d'appliquer les points de langue ; ainsi de traiter les différents types du texte.

b. Compréhension de l'écrit

Cette activité est introduite dans la séquence didactique dans la rubrique de l'atelier d'écriture qui se regroupe en deux parties, la première partie c'est l'étape de préparation à l'écrit pour entraîner l'apprenant à une tâche d'écriture plus complexe, en proposant trois à quatre activités, la deuxième partie c'est l'étape de la rédaction, l'apprenant est invité à rédiger et à produire un texte dans lequel il devra intégrer ce qu'il a appris précédemment à partir d'une consigne d'écriture et un sujet à analyser et à reformuler en s'aidant d'un boîte à outils proposé pour produire le texte demandé et aussi d'une grille d'évaluation (d'auto-évaluation et

coévolution) pour s'évaluer et de se faire évaluer, améliorer puis réécrire son texte corrigé.

1.1- L'activité de la compréhension écrite :

Dans la séquence didactique, cette activité permet aux élèves à apprendre et à construire le sens d'un texte. Dans une classe du FLE, l'enseignement/apprentissage de compréhension écrite est appliquée en trois phases principales :

1.1.1. Phase d'anticipation : dans cette phase l'apprenant doit observer et anticiper le texte proposé.

1.1.2. Phase de compréhension globale : l'apprenant doit lire le texte pour comprendre. Cette phase sert à vérifier les hypothèses du sens formé dès le début.

1.1.3. Phase de compréhension détaillée : ici l'apprenant lit pour mieux comprendre.

2-Qu'est ce qu'une production écrite:

En classe de langue, l'écriture reste une activité d'acquisition d'une compétence individuelle où l'apprenant traite le sujet abordé par l'enseignant ; ce dernier doit établir une grille d'évaluation. D'après Jean Pierre CUQ, la production écrite est :

« Une activité de production d'un texte écrit vu comme une interaction entre une situation d'interlocution et un scripteur dans le but est d'énoncé un message dans un discours écrit »¹

La production écrite qui a sur la communication et l'interaction entre le scripteur et lecteur par la transmission du message écrit à travers un texte.

¹ Jean Pierre CUQ .Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Asdife.1999

On distingue plusieurs activités de la production écrite selon Albert MARIE-CLAUDE :

- Expansion de texte.
- Réduction de texte.
- Reformulation de texte.
- Création de texte.

3- L'évaluation des productions écrites des élèves :

L'évaluation exige de la part de l'enseignant, dépendant d'une grille d'évaluation, de rendre compte de la qualité de production écrite de l'apprenant.

L'évaluation des productions écrites des élèves est toujours la même : remarque, annotation écrite en marge de la copie (non respect des règles de syntaxe, morphosyntaxe ..etc.). La difficulté réside au niveau des problèmes de la structure du texte et de la cohérence ou du contenu du message. Les élèves n'arrivent pas à repérer facilement ces dysfonctionnements.

Dans la démarche du projet, l'important n'est pas qu'une production qui s'améliore du fait des interventions de l'enseignant, mais les élèves apprennent à repérer eux-mêmes ces failles et carences et à y remédier. L'enseignant peut intervenir dans tous les cas de besoin. Il va alléger ainsi la tâche de l'élève sur certains aspects pour qu'il puisse mobiliser son énergie sur d'autres aspects.

4-Les types du texte

Plusieurs types qui se différencient par leurs fonctions communicatives : le texte descriptif, narratif, explicatif, argumentatif...etc.

4-1-Le texte descriptif :

Selon CUQ Jean-Pierre et GRUCA Isabelle ; le texte descriptif a pour objectif :

« Il permet au lecteur d'imaginer l'aspect d'un lieu ou des objectifs, il présente les éléments selon leur position dans l'espace »²

Donc, la description représente ce qui se situe dans l'espace et le repérage à travers des indicateurs de lieu.

4-2-Le texte narratif

Dans ce type de texte nous racontons des événements, nous présentons les éléments selon leur déroulement dans le temps. Le narrateur, raconte des faits réels ou imaginaires, des actions qui progressent dans le temps. Cela veut dire que le texte narratif peut être identifié grâce à la présence d'une suite d'événements.

4-3-Le texte explicatif :

Le texte explicatif consiste à donner des informations organisés sur un domaine particulier de la connaissance (biologie, géographie, histoire, grammaire, littérature...) pour faire comprendre un fait, un phénomène, une situation. Il est principalement présent dans les ouvrages scientifiques et techniques, les encyclopédies, les manuels scolaires, la presse. Il peut aussi être inséré dans un récit réel ou de fiction, littéraire ou non littéraire.

4-4. Le texte argumentatif :

Le texte argumentatif a pour objectif de persuader et de convaincre le destinataire à accepter une certaine thèse, des points de vue et des arguments :

« Tout texte argumentatif se caractérise par le problème posé, la thèse défendue, la thèse réfutée, les arguments, les exemples, les connecteurs (logiques, rhétoriques) ».³

² Jean pierre Cuq , dictionnaire du français langue étrangère et seconde .Ibidem.1990

³ Lorraine Ducharme et Isabel Sayegh , le texte argumentatif ,2014

4-4-1-La structure du texte argumentatif :

La séquence argumentative comprend généralement trois phases :

Une introduction :

- 1) Sujet amené
- 2) Sujet posé (controverse)
- 3) Thèse (opinion)
- 4) Sujet devisé : *argument1 *argument2

Un développement : (souvent constitué de deux ou trois paragraphes)

- 1) Formulation de l'argument (présentation)
- 2) Explication de l'argument
- 3) Fondement (fait, statistique, valeur....etc.)
- 4) Conclusion partielle.

Une conclusion :

Rappel de la thèse et des arguments (synthèse). La typologie qui nous intéresse est le texte narratif.

5- Les difficultés liées à l'utilisation de l'évaluation formative :

L'évaluation formative a des difficultés qu'ils viennent du fait que la compétence en soi échappe à l'observation. L'enseignant est obligé de dégager des critères qui caractérisent des performances observables qui présupposent une compétence, laquelle peut être non acquise. On doit d'abord comprendre ce qu'on attend de l'apprenant.

5-1-La grille d'évaluation :

La grille d'évaluation est un outil qui permet à l'évaluation d'effectuer sa tâche. Pour Amigues et Zerbato-Paudou, les grilles d'évaluation :

« Peuvent donner lieu à d'authentiques créations pédagogiques qui suscitent l'enthousiasme des élèves, leur intérêt valorisant leur propre image et améliorent effectivement leurs performances scolaires »⁴

D'une façon générale, les grilles d'évaluations jouent un rôle très important dans l'amélioration du niveau scolaire des apprenants et dans le développement de leurs productions écrites.

Nous allons vous présenter le tableau des critères et la grille d'évaluation proposée par l'enseignante.

5-1-1-Tableau de critères :

Critères	Indicateurs	Notes
Adéquation de la production	-Compréhension du sujet (respect de la thématique proposée). -Capacité à argumenter. -Capacité à expliquer.	2pts
Cohérence	-Pertinence des idées. -leur enchainement. -Mise en relation des différents passages	2pts

⁴ Amigues-Zerbato et Marie-Thérèse, la pratique scolaire d'apprentissage et d'évaluation. Paris, Hachette, 1996.p.77

Chapitre 02 : « L'enseignement/apprentissage de la production écrite au cycle moyen »

	(Argumentatif, explicatif).	
Correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> -Utilisation correcte des temps verbaux. -Utilisation de la cause et la conséquence. -Utilisation des connecteurs logiques. -Ponctuation du texte. -Utilisation des homophones grammaticaux. 	2pts
Perfectionnement	<ul style="list-style-type: none"> -Originalité. -Enrichissement. -Mise en page. -lisibilité, soin 	1pt

5-1-2-Grille d'auto-évaluation :

Dans le manuel de la 4^{ème} A.M., les grilles d'évaluations se diffèrent selon les critères données au préalable. Et pour être plus précis et éviter l'analgme des choses, nous vous présentons la grille sur laquelle nos élèves travailleront la production écrite visée. Les cases vides seront remplies par l'élève.

Critères de réussite	Moi	Mon camarade	Mon professeur
J'ai i inséré un exemple correcte ou une explication à la suite de			

Chapitre 02 : « L'enseignement/apprentissage de la production écrite au cycle moyen »

chaque argument.			
J'ai employé les connecteurs logiques.			
J'ai employé le temps qui convient.			
J'ai employé les signes de ponctuation.			
J'ai employé les homophones grammaticaux			
J'ai respecté le sujet proposé.			

En guise de conclusion, ce chapitre est un aperçu de l'activité de la production écrite dans lequel on tente d'aborder les notions importantes durant le déroulement de la séance de la production écrite, après l'observation des copies des élèves selon la grille d'évaluation ci-dessus.

Chapitre 1 : Enquête de données

Préambule :

Ce chapitre sera consacré à la partie pratique, où nous établirons notre analyse qui vise à répondre à nos objectifs du travail de recherche. Nous avons pris la classe de 4^{ème}AM comme échantillon de notre enquête. Ici, nous présenterons notre corpus puis notre analyse des copies de 20 élèves.

À la fin de notre chapitre, après collecte des données, et élaboration d'une synthèse, nous établirons les résultats envisagés, tout en vérifiant notre hypothèse citée auparavant afin de la confirmer ou de l'infirmier.

1. Les objectifs de notre recherche :

Nos objectifs sont bien déterminés pour arriver au but de notre recherche :

Nous avons choisi ce travail vu l'importance de la production écrite qui a pour buts :

- Améliorer les productions des apprenants à partir d'une évaluation formative.
- Découvrir les obstacles rencontrés par les apprenants lors de la production écrite.
- Appliquer une évaluation formative comme un appui pédagogique pour l'enseignant.

2. Déroulement de notre analyse :

Notre travail est fondé sur l'évaluation formative de la production écrite dans une classe du FLE, où nous choisissons le cas des élèves de la 4^{ème}AM, CEM BRAHIMI Saleh à Chechar comme échantillon d'étude pour analyser leurs copies selon la consigne donnée par l'enseignante.

Ce qui nous intéresse dans notre étude, c'est l'évaluation formative faite dans les productions écrites des 20 élèves choisis, qui sont appelés à rédiger un texte qui reflète leurs acquis et connaissances en matière de langue ou les points de langue (Vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe...). La rédaction est évaluée, en utilisant une grille d'évaluation, par l'enseignante à partir d'une consigne et des critères de réussite exigés dans la tâche, pour les examiner dans la production des élèves.

3-Présentation et analyse du corpus

3-1-Le terrain :

Pour pouvoir réaliser notre étude, nous avons choisi comme corpus les élèves de la 4^{ème} année moyenne du collège IBRAHIMI Saleh daïra de chechar wilaya de Khenchela. Notre échantillon se compose de vingt copies d'élèves dont l'âge varie entre 14 et 16 ans.

3-2-La collecte des données :

Afin de recueillir des informations sur notre sujet de recherche, nous avons comparé la qualité scripturale des productions des élèves, à la quête de regrouper les renseignements nécessaires à notre étude.

4. La nature de la tâche exigée des apprenants :

Les copies que nous allons analyser appartiennent aux apprenants de la 4^{ème} AM, qui ont la consigne, préalablement, de produire un texte argumentatif.

3. La consigne :

Le manuel scolaire propose la consigne suivante :

« Pour compléter le texte, rédigez des arguments et des exemples qui montrent que la présence des animaux est très utile. »

Texte à compléter :

Pourquoi doit-on protéger les animaux ?

Peut-on se passer des animaux ? La réponse est évidemment non. Les animaux sont très utiles à l’homme et nous devons les protéger pour plusieurs raisons :

.....
.....
.....
.....
.....

En conclusion, nous pouvons dire que les animaux sont non seulement indispensables à l’homme mais aussi à l’équilibre de la nature.

5-1- Critères de réussite : cités dans le manuel scolaire

- Emploie les connecteurs logiques de l’argumentation.

- Mets les verbes au temps qui convient (présent de l'indicatif).
- Ponctue correctement le texte.
- Utilises la cause et la conséquence.
- Emploie les homophones grammaticaux.
- Insérer un exemple pour chaque argument.
- Respecter la consigne donnée.

Ces critères doivent être appliqués par les élèves lors de la production.

Chapitre2 : Analyse de données

6-Présentation des résultats et commentaires :

Après la collecte des données et le déroulement de l'activité de la production écrite par les apprenants, nous passons à l'interprétation des résultats à l'aide des tableaux et des graphes suivants.

Critère n°1 :

Emploie des connecteurs logiques de l'argumentation.

Réponse :

Réponse	Nombre d'élèves	Pourcentage(%)
Oui	18	90 %
Non	2	10%

La représentation graphique :

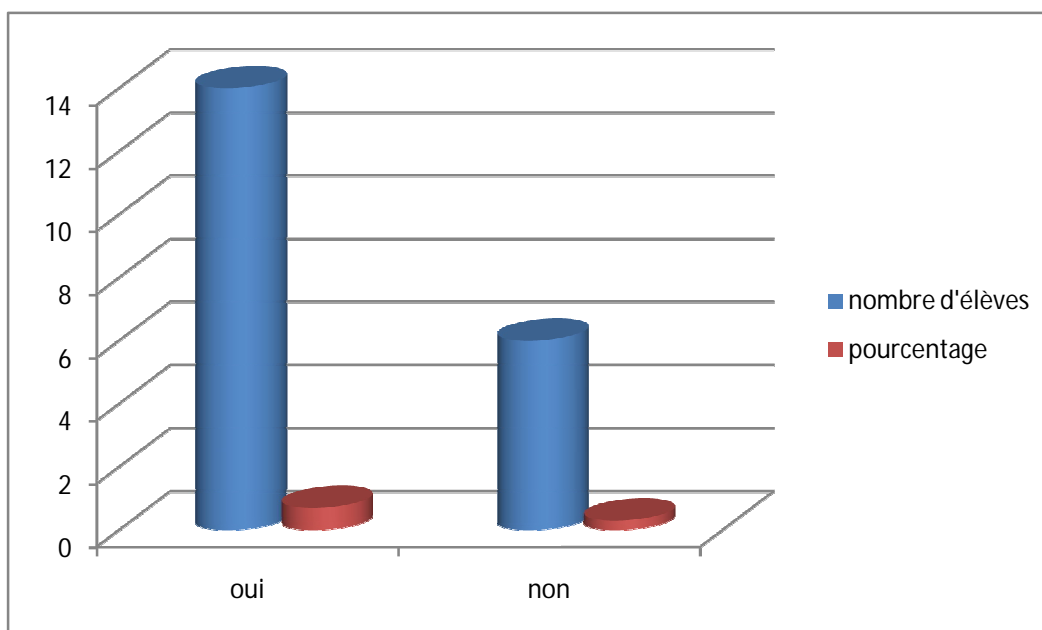


Figure n°1

Commentaire :

18 sur 20 élèves sont parvenus à répondre et à respecter le premier critère d'une façon très satisfaisante, à l'exception de deux élèves qui ont rédigés le texte sans employer les connecteurs logiques.

Critère n°2 :

Mets les verbes au temps qui convient (présent de l'indicatif)

Réponse :

Réponse	Nombre d'élèves	Pourcentage (%)
Oui	16	80 %
Non	4	20%

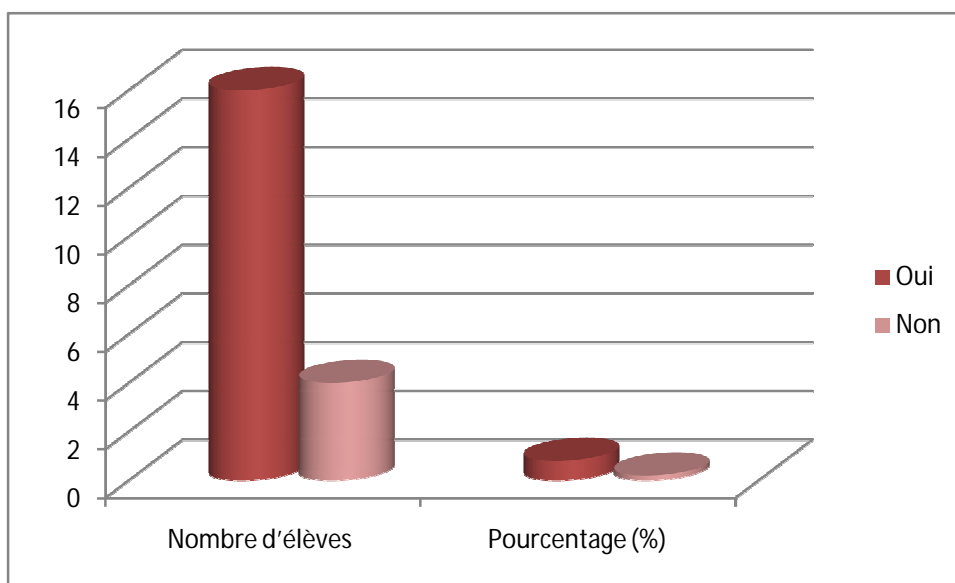


Figure n°2

Commentaire :

16 élèves ont respecté le deuxième critère qui consistait à l'emploi des verbes au présent de l'indicatif ; tandis que, 4 qui faisaient l'exception . Apparemment ,la majorité des élèves de notre échantillon n'ont pas eu de difficultés à respecter le premier et le deuxième critères.

Critère n° 3 :

*Ponctuer correctement le texte.

Réponse :

Réponse	Nombre d'élèves	Pourcentage(%)
Oui	12	60%
non	8	40%

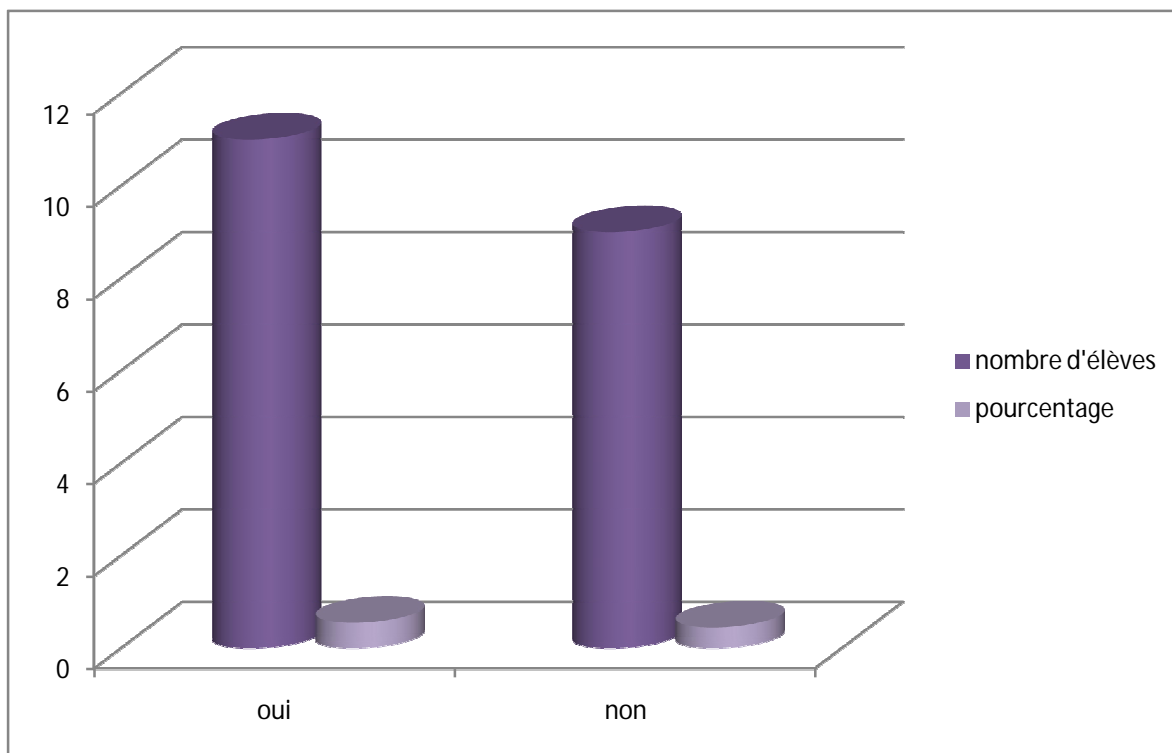


Figure n°3

Commentaire :

Nous remarquons dans ce troisième critère que le pourcentage des réponses positives a régress. Cela explique que les apprenants de notre échantillon ne ponctuent pas correctement leurs textes.

Critère n°4 :

Utilise la cause et la conséquence.

Réponse :

Réponse	Nombre d'élèves	Pourcentage(%)
Oui	14	70%
Non	6	30%

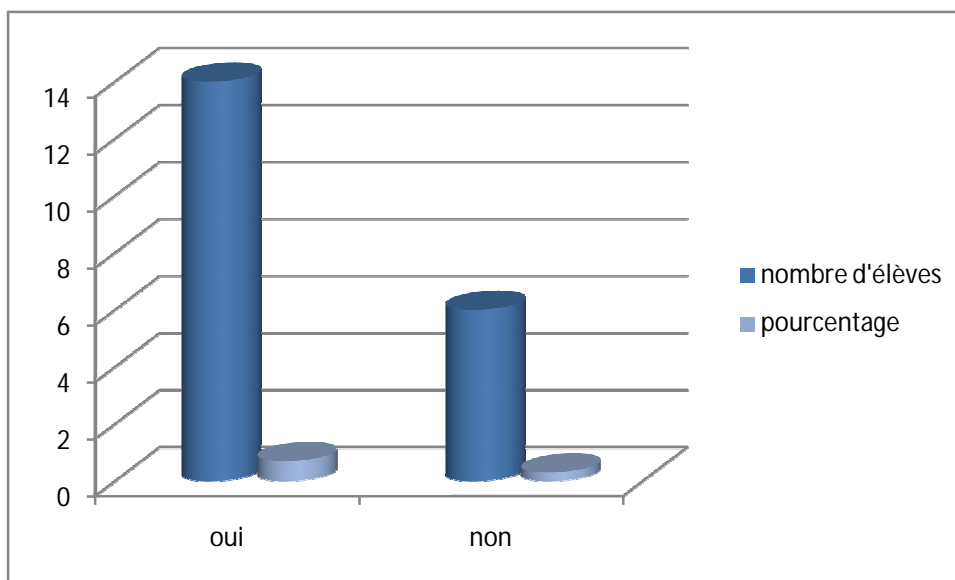
La représentation graphique :

Figure n°4

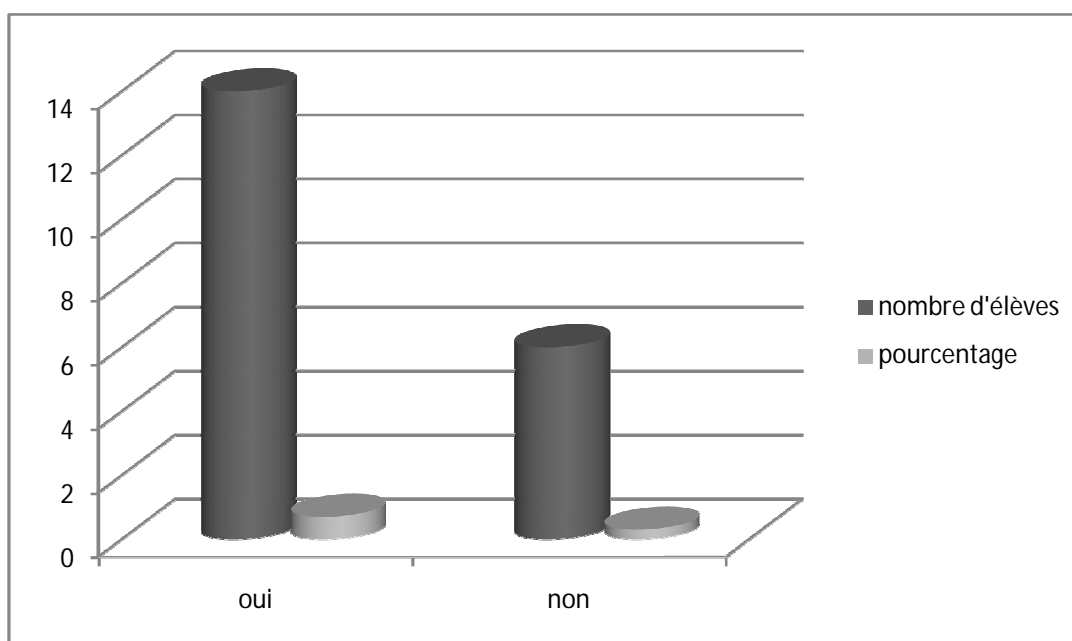
Nous remarquons que 14 élèves ont utilisé la cause et la conséquence mais les 6 restants ne sont pas arrivés à les utiliser.

Critère n°5 :

Emploie des homophones grammaticaux.

Réponse :

Réponse	Nombre d'élèves	Pourcentage(%)
Oui	14	70%
Non	6	30%

La représentation graphique :**Figure n°5****Commentaire :**

Sauf 6 élèves, les 14 restants ont bien respecté la consigne et ils utilisent les homophones grammaticaux.

Critère n°6 :

Insère un exemple pour chaque argument.

Réponse :

réponse	Nombre d'élèves	Pourcentage(%)
Oui	11	55%
Non	9	45%

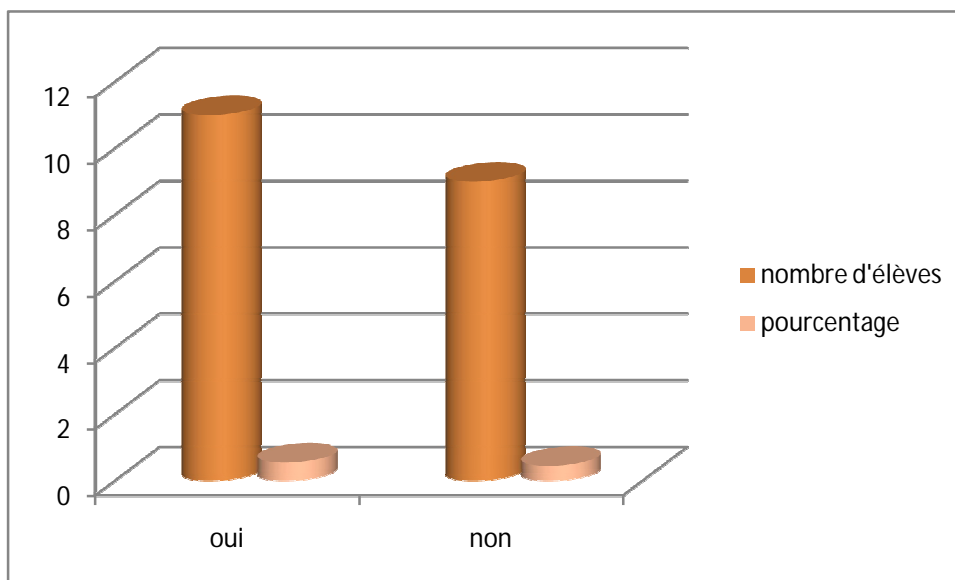


Figure n°6

Commentaire :

Selon le tableau et la représentation graphique, presque la moitié des élèves n'ont pas respecté la consigne et ils n'ont pas utilisé les exemples à chaque argument sauf 11 élèves qui donnent des exemples à chaque argument.

Critère n°7 :

Respecter le sujet proposé.

Réponse :

Réponse	Nombre d'élèves	Pourcentage(%)
Oui	20	100%
Non	00	00%

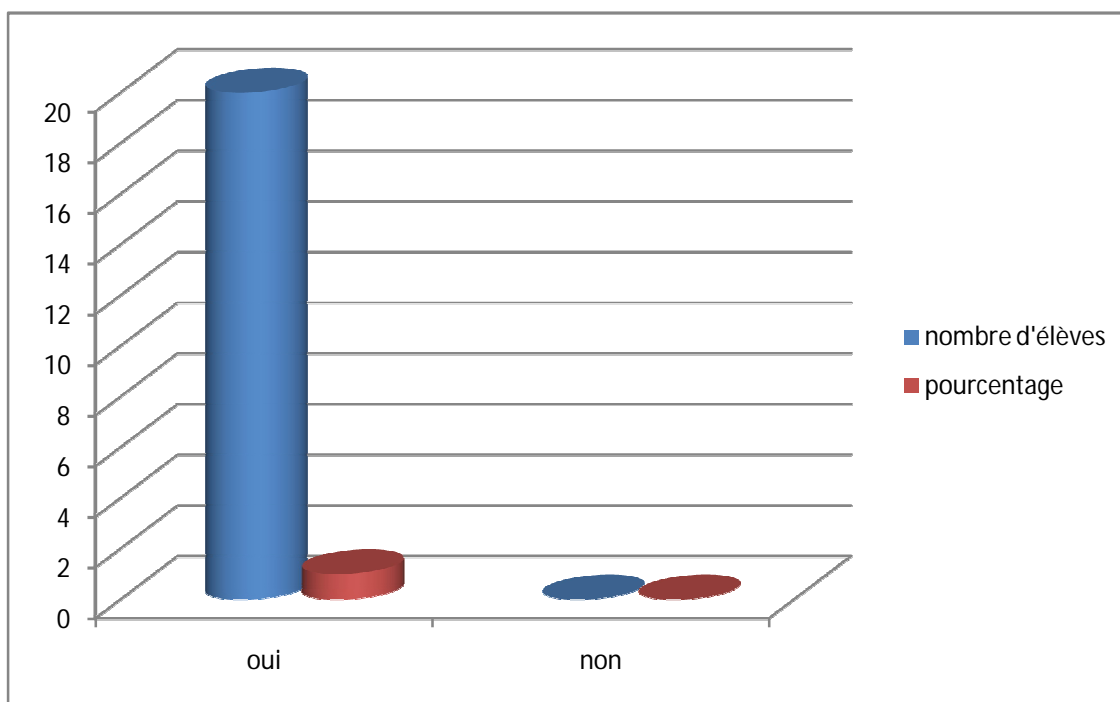


Figure n°6

Commentaire :

Nous avons remarqué que toute la classe , à 100%, a respecté le sujet sans exception

.7-La synthèse des résultats des copies

D'après l'analyse que nous avons effectuée à partir des productions des apprenants de la 4AM. Nous citerons les difficultés rencontrées par les apprenants selon leur pourcentage :

- ✓ L'emploi des connecteurs logiques de l'argumentation : 90%
- ✓ La mise des verbes au temps qui convient (le présent de l'indicatif) : 80%
- ✓ La ponctuation correcte du texte : 60%
- ✓ Utilisation de la cause et de la conséquence : 70%
- ✓ L'emploi des homophones grammaticaux : 70%
- ✓ L'insertion d'un exemple pour chaque argument : 55%
- ✓ Le respect du sujet proposé : 100%

Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion générale

Tout au long de notre travail de recherche nous avons mis la lumière sur l'impact de l'évaluation formative sur la production écrite dans le cadre de l'enseignement apprentissage de FLE dans une classe de 4^{ème}AM. L'enseignante suit la démarche ad hoc pour permettre à l'apprenant de développer ses compétences et capacités langagières qui leur amener à bien produire et rédiger un texte argumentatif correcte et idiomatique.

La production écrite est une activité très importante centré sur l'enseignant dans une classe de FLE, et aussi une activité où l'apprenant est appelé à appliquer et mets en pratique ses connaissance et ses acquis durant une séquence didactique. On parle ici de tout le bagage que l'élève avait appris dans les activités précédentes concernant les points de langue qui pourraient les aider à utiliser leurs compétences pour produire un texte argumentatif (cas des apprenant de 4 AM). Alors, l'acte de l'évaluation de cette production exige de l'enseignant une maîtrise du contexte d'évaluation et le choix adéquat de dispositif mis à sa disposition. Tout cela met ce thème de recherche dans une situation plus complexe.

En analysant les productions des apprenants par la grille d'évaluation, nous avons constaté qu'ils ont essayé de respecter les critères de réussite et la consigne proposé et qu'ils se sont assez bien évalués.

Cette technique de l'évaluation formative permet aux élèves dans une activité de la production écrite de savoir sur quoi ils seront évalués, ce qui pousse l'apprenant à être plus attentif et plus créatif. C'est une allure très attachante qui permet aussi à l'apprenant de s'investir davantage dans son travail.

L'évaluation formative est donc pour ambition de participer dans la construction des compétences solides, elle vise à guider l'apprenant et à faciliter ses progrès car elle intervient tout au long d'une séquence pédagogique. Cette technique pédagogique repose sur la capacité à repérer les erreurs, puis à les analyser en indiquant qu'elle type d'erreur s'agit-il ? Et enfin , corriger ces erreurs.

Conclusion générale

L'évaluation de la production écrite n'intervient qu'à la fin de la séquence pédagogique. D'après l'analyse des productions écrites des apprenants. Nous avons confirmé notre hypothèse : l'évaluation formative de la production écrite permet d'améliorer les productions des apprenants. Après l'analyse des productions écrites des apprenants, nous avons remarqué que l'évaluation de ces productions a aidé les apprenants à améliorer leurs productions d'examens. Mais pour des résultats plus efficaces, l'enseignant doit accompagner l'évaluation par des activités de remédiation, ce qui permet aux apprenants de vérifier leur apprentissage.

Dans notre travail, nous avons aussi essayé de proposer quelques suggestions pour améliorer la compétence de rédiger un texte : intégrer l'évaluation des productions écrites tout au long de la séquence didactique, de programmer également des activités de remédiation juste après l'évaluation, ainsi d'élaborer des grilles d'évaluation convenables pour chaque type du texte, en outre permet aux élèves de s'auto-évaluer en utilisant les critères de réussite et en respectant la consigne posée. Ces suggestions seront peut-être utiles afin de réussir d'une part l'évaluation des productions écrites et d'autre part d'améliorer le niveau de compétences des apprenant en production écrite.

Pour conclure, nous souhaitons que les notions et les concepts insérés dans ce modeste travail de recherche ont clarifié la notion de l'évaluation formative et aussi la production écrite et la méthode dont chaque enseignant doit évaluer les productions écrites de ses apprenants et à essayer d'améliorer les techniques de la production écrite des apprenants en fonction des différentes évaluations.

Notre travail modeste s'achève mais le chemin de la recherche demeure encore long...

Ouvrages :

1. AMIGUES-VERBATO et Marie-THERESE, la pratique scolaire d'apprentissage et d'évaluation. Paris, Hachette1996
2. Christine TAGLIANTE, l'évaluation, France, 1991
3. Claudine Garcia-DEBANC 1999.
4. Marie JOSE BERGE, construire la réussite l'évaluation comme outil d'intervention. Ed.de chenillère
5. S.BEAUDET et A.MONNERIE-GOERIN, 1939

Documents :

7. BENTIFOUR Belkacem, le titre français ,office de publication universitaire,Benaknoun-Alger
8. Document du manuel scolaire de la 4eme année moyenne.
9. Lorraine DUCHARME et Isabel FYEGH, le texte argumentatif 2004,2014
10. Programme et documents d'accompagnement de la langue française de cycle moyen.Mai2018

Dictionnaire

12. CUQ. Jean Pierre dictionnaire du didactique du français langue étrangère et second, Asdifle, France, 1990

Sitographie

14. <http://lettre.discipline.ac-lille.fr>

Mémoires :

16. BATA Khadidja, Les défaillances rencontrées chez les apprenants de 3^{ème} année secondaire lors de la rédaction d'un texte argumentatif. Lycée Mohamed Bdjaoui-Biskra.Mémoire de master 2014/2015.
17. LEBOUAZDA Amel, Préparation de nouveau système éducatif Algérien à travers l'évaluation formative de la production écrite.Cas des apprenants de la 5^{ème} année primaire de l'école la route d'Alger2. Boussaâda-M'sila. Mémoire de master.2014/2015.
18. MAKHLOUFI Nassima, L'évaluation de la production écrite en classe de FLE. Mémoire de mastesr2014/2015.
19. TIMESGUIDA Nassima , L'apport de l'évaluation formative en production écrite cas des apprenants de la 5^{ème} anneeé primaire école Hadjab Ahmed la racorde-M'sila .Mémoire de master2014/2015.

HADDA
Alioui
HAM₂

Activité - Production Ecrite

Titre - La disparition des animaux

0	1
---	---

la disparition des animaux

les animaux et les plantes contribuent à notre bien-être de trois façons principales.

D'abord, ils fournissent une grande part des matériaux, la quasi totalité de notre alimentation, la plupart des matériaux de construction de se chauffer et d'adornes les habitations.

En outre, ils constituent une source indispensable pour maintenir cette base matérielle de notre existence et pour éviter une régression générale vers des conditions de vie plus primitives. Enfin, la flore et la faune ontrent pour une large part dans le plaisir que nous tirons de notre environnement du monde naturel et les mystères de l'univers.

(4)

NOUVEL ISLAM
Boukarbour
YAM₁

Activité : production écrite
Titre : La disposition de animaux
page 81

(3)

Lundi 07 mai 2018

Khemili
ghafor

Activité : Production écrite

L'importance des animaux

Tout, comme nous, les animaux sont des êtres vivants, et tout comme nous, ils ont des droits, il faut les protéger par des textes de loi.

D'abord, les animaux offrent la nourriture à l'homme par exemple (la viande, le lait, le beurre...).

Ensuite, ils nous donnent plusieurs services comme : la protection, le travail ... etc.

Enfin, ils sont des éléments principaux pour assurer l'équilibre de la nature.

Ainsi, l'homme doit agir vite pour sauvegarder ces animaux.

⑥

Salli
Baha Eddine

Mercredi 09 Mai 2018

Activité - production écrit.

Thème - Disparition des animaux.

Les animaux

D'abord, les animaux sont des être vivants comme nous mais c'est dommage que les animaux n'ont pas des têtes pour comprendre le vie et tous les choses qui nous entourent comme les homme.

Ensuite, les animaux jouent un rôle très important qui signifie à donner notre nourriture comme la viande.

Enfin, les animaux sont très importants à notre vie et sont menacés de disparition donc, il faut les protéger.

②

Production écrite

Salhi
Sabrina
WAFI
n° =



La disparition des animaux...
* la disparition des espèces animales est un phénomène inquiétant parce qu'il modifie beaucoup de choses dans la matière notamment la chaîne alimentaire, il appauvrit aussi la belle diversité qui régit sur la terre, savoir pourquoi les animaux peuvent disparaître permet de mieux les protéger, on fait le point.
D'abord nous devons leur créer des réserves naturelles pour les éloigner des dangers, des dangers et assurer leur bien être (d'art à la

7

Vie, la liberté ...)

Ensuite, nous devons appliquer des sanctions sévères contre tous ceux qui ne respectent pas l'écologie.

Enfin, nous devons lutter contre certains phénomènes qui nuisent à la faune, comme la déforestation, la pollution ou les incendies.

Ainsi, nous assurons la survie de ces créatures terrestres et l'équilibre de l'écosystème.

BACHA

SBA3

4AM₂

9

2018-05-09

des parution des animaux

Palord, Nous devons leur créer
des réserves naturelle pour les
éloigner des dangers et assurer
leur bien-être doit à la vie, la
liberté, l'alimentation, les soins
Ensuite, nous devons appliquer des
sanctions sévères contre tous ceux
qui ne respectent pas l'écologie
tel les parcs

Enfin, nous devons lutter contre certains
phénomènes qui déforment la pollution
les incendies.....

Ainsi, par nos gestes écologiques éco
citoyens, nous assurons la survie
de ces créatures terrestres et l'équilibre
de l'écosystème.

Moussami
 Mouhamed
 A-lo
 4 AM₁

Activité : Production écrite.
 Titre : La disparition des
 animaux page 81.

Les animaux sont des êtres vivants
 comme nous, ils ont des rôles très
 importants dans la vie.

D'une part, l'homme doit les
 protéger pour qu'il soit en bon
 accord parce que l'animal est un
 morceau de la vie de l'homme.
 D'autre part, les animaux sont un
 instrument aidant pour l'homme
 par exemple : l'agriculture le
 labourage.

Enfin, ce sont le frère de
 l'homme par exemple : on peut
 vivre dans une maison avec
 une chatte, un chien.

En conclusion, il faut protéger
 les animaux par des belles gestes.

(19)

06.05.2018

Ghrammi

Wahida

in AM

Activité : Production écrite

Étite : La dispersion des
aminéano

D'abord, ils fournissent une bonne partie de notre alimentation et de notre habillement, Nous buvons leurs lait, nous fabriquons plusieurs objets avec leurs peaux (Chapeau, chaussures...)

En outre, ils constituent un maillon important dans la chaîne alimentaire, par exemple, les phoques se nourrissent des poissons et leurs blons se nourrissent du phoques (les plus grands mangent les plus faibles)

Enfin : sous ces magnifiques créatures, la vie sur terre serait bien triste et monotone. C'est le cas de ciseaux et des papillons emballent la nature par leurs champs et leur couleur.

(13)

Lundi 7 mai 2018

cheyma

Activité Production écrit
Zaire = la distribution des
animaux page 31.

Achouri

UAM 1

N

8

Les déchets la page = 34

D'abord, les déchets et les ordures jetées sur la terre et dans la mer polluent l'environnement marin.

Ensuite, cette pollution nuira également sur la vie des êtres marins (poisson et f. leuse).

Enfin, ne pas respecter ce conseil élémentaire
conscient pour ne pas causer des maladies
mortelles pour l'homme.

pourquoi doit-on protéger des animaux ?

D'abord : ils fournissent une bonne partie de notre alimentation et de notre habillement
- (nous nous nourrissons de leur viande et nous fabriquons plusieurs objets avec leur peau et leurs cuir (vest - chapeau, chaussures).

En outre : ils constituent un maillon important dans la chaîne alimentaire.

- par exemple, les phoques se nourrissent des poissons et l'ours blanc se nourrit du phoque (les plus grands mangent les plus faibles).

Enfin : sans ces magnifiques créatures dans la chaîne alimentaire

- c'est le cas des oiseaux différents et des papillons emballent la nature par leur chant et leur couleur.

Activité Production écrite
 Titre: Disposition des animaux.
 page 81

BOUM AAR F
 RANDA
 HAM₁

Les animaux sont des êtres vivants
 comme nous, ils ont des rôles très
 importants dans la vie.

D'une part, l'homme doit les
 protéger pour qu'il soit en bonne
 forme parce que l'animal est un
 morceau de la vie de l'homme.

D'autre part, les animaux sont un
 instrument aidant pour l'homme
 par exemple: l'agriculture, le
 labourage.

Enfin, ce sont le frère de l'homme
 par exemple: on peut vivre dans
 une maison avec une chatte,
 un chien.

Mercredi 09 mai 2018

Ines
 Houssein
 HAM₂



Les animaux sont très important pour
 marine parce que il demande le lait, la viande
 ex...

d'abord, Tu sais maintenant que la
 disparition des animaux est très dangereuse
 par exemple les animaux que disparaissent sont
 les éléphants, les lions...

ainsi, la cause que fait est problème
 et la pollution et les personnes, tout comme
 nous, les animaux sont des êtres vivants.

parce qu'il faut protéger les animaux, disparaissent
 ensuite, comme les oiseaux il disparaissent parce que
 les avions la fumée des avions.

enfin, il faut demander les animaux
 les droits des animaux et donner les animaux

que envoie de disparaissent.

GHEZAI

Monsef
4AM1.

Activité production écrite.
Titre la disparition des animaux
page 81

†
BILAL
MAHDI
4AM1

Note

Observation

D'abord, ils fournissent une bonne partie de notre alimentation et notre habillement en effet, leurs viandes et leurs peaux-etc.

En outre, ils constituent un maillon important dans la chaîne alimentaire par exemple, les animaux sauvages se nourrissent des animaux domestiques

en effet, le lion se nourrit de la Gazelle.

Enfin, sans ces magnifiques créatures la vie sur terre serait bien triste et monotone.

en effet, sans les chevaux on ne peut pas voyager dans la ~~sa~~ campagne. sans les poules on ne peut pas manger de la viande et aussi qu'il y a des animaux qui sont des médicaments des autres malades.

20

N°6

Ghougali
Chamse
El april
HAM 2

La disparition des animaux

L'homme détruit l'équilibre naturel en exterminant les animaux, en épuisant le sol, en détruisant les habitats naturels.

D'abord, ~~le dinosaure~~, si ces animaux venaient à disparaître comme le dinosaure, à cause de la pollution.

Ensuite, il y a des causes principales dans la vie qui menacent les animaux ~~ce~~ par exemple la dégradation naturelle et la pollution ~~de~~.

Enfin, la disparition des animaux est une menace réelle sur l'équilibre des écosystèmes, l'homme étant le principal responsable de cette situation.

Ainsi, nous devons réagir vite pour préserver ce patrimoine naturel élément indispensable à la biodiversité.

Niveau : 4ème AM

Etablissement : Brahimi Saleh

Professeur : Trouche Nor ElHouda

Projet : A l'occasion de la journée internationale de l'environnement, tu vas réaliser avec des camarades un recueil des textes illustrés qui aura pour titre : « nos gestes au quotidien pour protéger notre environnement ».

Séquence : Argumenter en utilisant l'explicatif pour sensibiliser à la nécessité de protéger les animaux.

Activité : Production écrite

Titre : Pour quoi doit-on protéger les animaux. ?

Compétence globale :

À la fin de la 4AM, l'élève est capable de comprendre / produire, oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes argumentatifs.

Compétence terminale :

- Produire à l'écrit un texte argumentatif pour défendre son point de vue.

Compétences visées :

- Inviter l'apprenant à produire un écrit dans lequel il devra intégrer ou mobiliser tout ce qu'il a appris précédemment.

Composante de la compétence :

*Elaborer un texte argumentatif structuré.

Objectifs d'apprentissage :

*- Produire à l'écrit des arguments pour appuyer une thèse afin d'avoir un texte argumentatif cohérent.

Situation d'apprentissage :

- Les élèves sont amenés à rédiger, individuellement, des exemples d'un texte argumentatif à l'aide des arguments donnés.

Support : Texte (Page 81)

Déroulement de la leçon

I- Mise en situation

*- Rappel de l'intitulé du projet et de la séquence.

*Quelle est la structure d'un texte argumentatif ?

*Quelles sont les différents éléments qui caractérisent le développement d'un texte argumentatif ?

II-Sujet :

Ce texte te montre que l'homme ne peut pas se passer des animaux par ce qu'ils sont très utiles.

Pour compléter le texte expliquer cette grande importance (utile) à tes camarades tu dois rédiger des exemples que tu feras introduire par les moyens convenables à fin d'illustrer les arguments qui te sont donnés.

Texte à compléter :

Pourquoi doit-on protéger les animaux ?

Peut-on se passer des animaux ? La réponse est évidemment non. Les animaux sont très utiles à l'homme et nous devons les protéger pour plusieurs raisons.

D'abord, ils fournissent une bonne partie de notre alimentation et de notre habillement

En outre, ils constituent un maillon important dans la chaîne alimentaire.

Enfin, sans ces magnifiques créatures, la vie sur terre serait bien triste et monotone.

En conclusion, nous pouvons dire que les animaux sont non seulement indispensables à l'homme mais aussi à l'équilibre de la nature.