



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور-خنشلة-



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

الالكترونية

قسم العلوم الإنسانية

الثالثة اعلام

المستوى الدراسي

امتحان السداسي الاول 2026/2025

يوم 13 جانفي 2026 المدة

السؤال الأول: 6(ن)

ساعة ونصف

ما المقصود بالصحافة الإلكترونية؟ وما أبرز الفروقات بينها وبين الصحافة التقليدية من حيث أسلوب التحرير والنشر؟

السؤال الثاني: 6(ن)

اشرح كيف ساهم الذكاء الاصطناعي في تطوير فنيات التحرير الصحفي الإلكتروني داخل المؤسسات الإعلامية.

السؤال الثالث: 6(ن)

حلّل واقع استخدام الذكاء الاصطناعي في الصحافة الإلكترونية، مبيّنًا التحديات المهنية والأخلاقية التي يطرحها، والآفاق المستقبلية التي يفتحها أمام العمل الصحفي

* (02 ن) طريقة الإجابة والخط الواضح

أ.د عبد الحليم عمارة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة عباس لغرور-خنشلة-

مقياس فنيات التحرير في الصحافة الإلكترونية

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

المستوى الدراسي الثالثة اعلام

قسم العلوم الإنسانية

ليوم 13 جانفي 2026

الإجابة النموذجية لسداسي الاول 2026/2025

الجواب الأول: (6 ن)

أولاً: مفهوم الصحافة الإلكترونية

الصحافة الإلكترونية هي شكل حديث من أشكال العمل الصحفي، يعتمد على استخدام شبكة الإنترنت وتقنيات الاتصال الحديثة في إنتاج ونشر المحتوى الصحفي، وتقديمه للجمهور في صيغة رقمية قابلة للتحديث المستمر، مع توظيف النص والصورة والصوت والفيديو، وإتاحة التفاعل المباشر بين الصحفي والمتلقي.

وتُعد الصحافة الإلكترونية تطوراً طبيعياً للصحافة التقليدية، حيث تجاوزت قيود الزمان والمكان، واستغادت من إمكانيات الإنترنت في السرعة والتفاعلية وتعدد الوسائط.

ثانياً: الفروقات بين الصحافة الإلكترونية والتقليدية من حيث التحرير والنشر

1. من حيث أسلوب التحرير:

- ✓ تعتمد الصحافة الإلكترونية على الإيجاز والوضوح، وال فقرات القصيرة، والعناوين الجاذبة.
- ✓ توظف الروابط التشعبية لتفسير المعلومات وتوسيع المحتوى.
- ✓ تسمح بالتحديث والتعديل الفوري للنص الصحفي، بخلاف الصحافة الورقية الثابتة.
- ✓ تعتمد على الكتابة غير السردية، والتركيز على أهم المعلومات في البداية.

2. من حيث النشر:

- ✓ النشر الإلكتروني فوري ومستمر، بينما النشر التقليدي دوري (يومي/أسبوعي).
- ✓ لا تعاني الصحافة الإلكترونية من محدودية المساحة.
- ✓ تتيح التفاعل مع الجمهور عبر التعليقات والمشاركات.
- ✓ تعتمد على الوسائط المتعددة، في حين تعتمد الصحافة التقليدية أساساً على النص والصورة الثابتة.

الجواب الثاني: (6 ن)

ساهم الذكاء الاصطناعي بشكل ملحوظ في تطوير فنيات التحرير الصحفي الإلكتروني، من خلال إدخال أدوات وتقنيات ذكية حسّنت من كفاءة العمل التحريري وسرعته وجودته، ومن أبرز هذه المساهمات:

1. **تحسين الكتابة والتحرير اللغوي:** حيث تُستخدم برامج ذكية للتدقيق الإملائي والنحوي، واقتراح الصياغات المناسبة، ما يقلل الأخطاء اللغوية ويرفع جودة النص الصحفي.
2. **تحليل البيانات الصحفية:** يساعد الذكاء الاصطناعي في تحليل كمّ هائل من المعلومات والبيانات بسرعة، ما يدعم الصحفي في إعداد التقارير المعمقة والصحافة البياناتية.
3. **إنتاج الأخبار الآلية:** يُستخدم في كتابة الأخبار الروتينية مثل الأخبار الاقتصادية والرياضية، مما يوفّر الوقت للمحرر للتركيز على المعالجة والتحليل.
4. **تخصيص المحتوى:** حيث تُستخدم الخوارزميات لتقديم محتوى يتناسب مع اهتمامات القراء، ما يعزز التفاعل وسهولة التعرّض للمادة الصحفية.
5. **إدارة المحتوى والتحرير الإلكتروني:** يساهم في تنظيم الأرشيف الإلكتروني، وتصنيف الأخبار، وتحديث المحتوى بشكل مستمر.

الجواب الثالث: (6 ن)

أولاً: واقع استخدام الذكاء الاصطناعي في الصحافة الإلكترونية

أصبح الذكاء الاصطناعي حاضرًا بقوة في المؤسسات الإعلامية الرقمية، حيث يُستخدم في التحرير، والتحليل، وإدارة المحتوى، وقياس تفاعل الجمهور، مما ساهم في تطوير الأداء الصحفي وتسريع وتيرة العمل.

ثانياً: التحديات المهنية والأخلاقية:

1. التحديات المهنية:

- ✓ الخوف من تراجع الدور الإبداعي للصحفي.
- ✓ الاعتماد المفرط على الآلة في إنتاج الأخبار.
- ✓ ضعف التكوين التقني لبعض الصحفيين.

2. التحديات الأخلاقية:

- ✓ إشكالية المصادقية ودقة المعلومات.

✓ غياب البعد الإنساني في المعالجة الصحفية.

✓ مسؤولية الأخطاء الناتجة عن الخوارزميات.

✓ تهديد قيم الموضوعية والشفافية.

ثالثاً: الآفاق المستقبلية:

✓ تطوير صحافة أكثر تفاعلية ونكاه.

✓ تحسين جودة المحتوى الإعلامي.

✓ دعم الصحافة الاستقصائية وتحليل البيانات.

✓ خلق تكامل بين الصحفي والتكنولوجيا بدل الإقصاء.

✓ المساهمة في بناء صحافة رقمية عصرية تحترم القيم المهنية والأخلاقية.