



République Algérienne Démocratique Et Populaire

Ministère de l'enseignement supérieur

et de la recherche scientifique

Université : ABBES LAGHROUR KHENCHELA

Faculté des lettres et Langues

Département : littérature et langue française

Spécialité : didactique

Thème :

**Le texte argumentatif comme support
d'enrichissement du vocabulaire de
l'argumentation
(cas de 4 année moyenne CEM Hzazma Brahime)**

Mémoire présenté au Département de Littérature et Langue Française.
Pour l'obtention d'un Diplôme de Master.

Présenté et soutenu par :
Hayoune khaoula

Dirigé par :
Mme. Ould ammar Hassina

Jury de soutenance :

Président : Benhafsi Dalila- MAA- UNIVERSITÉ ABBESLAGHROUR.

Rapporteur : Ould Ammar Hassina- MAA- UNIVERSITÉ ABBESLAGHROUR.

Examineur : Bouzidi Souraya- MAA- UNIVERSITÉ ABBESLAGHROUR.

Année universitaire:2019/2020

Dédicace :

Je dédie ce modeste travail à :

Mes parents .

Mes frères et ma sœur.

Toute la famille.

Tous les ami(e)s.

*Tous mes enseignants qui m''avez
enseigné toute ma vie.*

*Sans oublier les âmes de mes deux grands
pères.*

Remerciement :

Tout d'abord je remercie le bon DIEU qui m'a donné la force pour achever ce modeste travail.

Ensuite, Je remercie ma famille qui m'avait encouragé pendant l'élaboration de ce simple mémoire.

Madame OuldAmmar , merci d'être patiente avec moi pendant tous les mois du travail.

Mes chères enseignants du primaire jusqu'à l'université merci à vous.

Enfin je remercie tout le Cem de HzazmaBrahim de m'avoir aidé à la pratique.

Table des matières

Introduction générale.....	7
La partie théorique:	
Chapitre 1: La compréhension de l'écrit	
Introduction.....	8
1. la compréhension de l'écrit:.....	8
1.1 Définition de la compréhension de l'écrit.....	8
1.2 Compréhension de l'écrit (Sophie Morand).....	9
1.3 Les niveaux de la compréhension de l'écrit	10
1.4 Les composantes de la compréhension de l'écrit.....	10
1.5 Les modèles de la compréhension de l'écrit.....	11
1.6 Processus de la compréhension de l'écrit.....	12
1.7 Les objectifs de la compréhension de l'écrit.....	12
1.8 Les compétences de la compréhension de l'écrit.....	12
1.9 Les supports écrits utilisés dans la compréhension de l'écrit.....	14
1.10 Quels sont les aspects à prendre en compte dans le choix d'un support écrit ?.....	14
1.11 les difficultés de la compréhension de l'écrit.....	15
2 les stades de la compréhension de l'écrit:.....	15
2.1 prés-lecture.....	15
2.2 Lecture.....	16
2.3 poste-lecture.....	16
3 les types de la lecture dans la compréhension de l'écrit.....	17
3.1 Définition de la lecture.....	17
3.2 type de lecture:.....	17
3.2.1 Lecture à haute voix.....	17
3.2.2 Lecture silencieuse.....	17

4 la compréhension de l'écrit dans la 4 année moyenne:.....	18
4.1 la compréhension de l'écrit au collège.....	18
4.2 Déroulement de la séance de la compréhension de l'écrit (4 Am).....	19
4.3 Analyse pré-pédagogique dans la compréhension de l'écrit.....	19
4.4 Les objectifs de la compréhension de l'écrit dans la 4 Am.....	20
5 le vocabulaire et la compréhension de l'écrit.....	21
Conclusion.....	21
Chapitre 2: le vocabulaire de l'argumentation	
Introduction.....	22
1 le vocabulaire.....	22
1.1 Définition.....	22
1.2 Le vocabulaire actif et le vocabulaire passif.....	23
1.3 Le vocabulaire en didactique:.....	24
1.3.1 Les stratégies métacognitives.....	24
1.3.2 Les stratégies cognitives.....	25
1.3.3 Les stratégies socio affectives.....	25
1.3.4 Les stratégies de communication.....	25
1.3.5 Les stratégies de mémorisation.....	26
1.3.6 Les stratégies mnémoniques.....	26
1.3.7 aperçus du vocabulaire.....	26
1.4 Les modèles de l'apprentissage du vocabulaire.....	28
1.5 L'enseignement du vocabulaire à travers l'approche par compétence.	
2 le texte argumentatif:.....	28
2.1 Qu'est-ce qu'un texte?.....	28
2.2 L'argumentation.....	29
2.3 type de l'apprentissage.....	30
2.4 Texte argumentatif.....	30

2.5 Les caractéristiques textuelles du texte argumentatif.....	30
2.6 L'organisation du texte argumentatif.....	31
2.7 La cohérence et la cohésion.....	32
2.8 Les connecteurs.....	32
2.9 Classification des connecteurs.....	33
2.10 Les connecteurs logiques.....	33
2.11 le rôle de connecteur.....	35
3 les arguments.....	36
3.1 type d'argument.....	36
3.2 Les exemples.....	36
Conclusion.....	37
Partie pratique:	
Chapitre 1 : description de l'expérimentation	
INTRODUCTION.....	38
Description de l'expérimentation.....	38
Description de l'établissement.....	39
Description de l'échantillon.....	39
Description du corpus.....	39
Déroulement du cours.....	39
Chapitre 2 :Analyse et interprétation de l'expérimentation.	
1 Grille d'évaluation.....	41
2 Analyse.....	43
3 Synthèse.....	44
Conclusion.....	44
Conclusion générale.....	45
Annexe.....	46
Bibliographie et cytologie.....	71

Introduction générale:

Dans le cycle moyen, chaque pallier est défini par un ensemble de compétences : la 4^e année moyenne est une année décisive ; elle est caractérisée par l'enseignement / apprentissage du texte argumentatif ; cet enseignement est dispersé au sein d'un projet divisé en séquences puis en activités.

Parmi ces activités ; la lecture est considérée comme l'activité, par excellence à travers laquelle l'enseignant travaille la compétence de l'écrit.

Le texte argumentatif est le support utilisé dans l'activité de la compréhension de l'écrit, le vocabulaire de ce genre de texte est argumentatif pour cela la question qui se pose est la suivante : quel moyen efficace pour améliorer le vocabulaire argumentatif ?

En essayant de répondre à cette question majeure nous avons proposé cette hypothèse : la compréhension du texte argumentatif à travers : l'activité de la lecture pourrait améliorer l'acquisition du vocabulaire argumentatif.

Afin d'étudier l'efficacité de la compréhension de l'écrit à l'enrichissement du vocabulaire de l'argumentation, nous avons fait cette modeste recherche qui se compose de deux parties : l'une théorique et l'autre pratique, chaque partie contient deux chapitres.

À la partie théorique, le premier chapitre parle de la compréhension de l'écrit et le deuxième chapitre parle du vocabulaire de l'argumentation. Tandis que la partie pratique est expérimentale, au premier chapitre nous avons décrit notre expérimentation et au deuxième chapitre nous avons l'analysé, à la fin nous avons terminé par une réponse à la problématique.

Chapitre 1: la compréhension de l'écrit

INTRODUCTION :

Comprendre un texte aujourd'hui veut dire accès au sens le plus possible et construire les représentations mentales à travers la lecture du texte dont laquelle se mobilise les connaissances antérieures, Jocelyne Giasson déclare que : "*comprendre un texte c'est s'en faire une représentation mentale cohérente en combinant les représentations et dynamiques et cycliques. Elle se transforme et se complexifie au fur et à mesure de la lecture*"

(Giasson la compréhension en lecture, ed de Boeck Université, Bruxelles, 2004, p 43)

L'acte de comprendre est liée aujourd'hui à l'activité de la compréhension de l'écrit qui est le contenu de notre premier chapitre.

1.1 Définition de la compréhension de l'écrit :

Plusieurs chercheurs ont essayé de définir la compréhension de l'écrit.

Selon Jean-Pierre Cuq la compréhension de l'écrit est :

"Latitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitif qui permet à l'apprenant d'accéder au sens du texte qui l'écoute ou lit "

(Jean-Pierre Cuq, dictionnaire du français langue étrangère et seconde, Paris. CLE. International, 2003 p 236)

S Bolton définit la compréhension de l'écrit par: "*l'ensemble des activités qui permettent l'analyse des informations reçues en termes de classes d'équivalence fonctionnelle c'est-à-dire l'ensemble des activités de mise en relation l'information nouvelles avec des données antérieurement acquises est stocké en mémoire à long terme. Les modèles de la compréhension sont ainsi étroitement liés à la représentation théorique des formes et du contenu de la mémoire à long terme*"

D'après ce qui est écrit la compréhension de l'écrit est la construction du sens précis lié au texte lu à travers des connaissances antérieures du lecteur qui sont stockées à la mémoire à long terme ,c'est un acte cognitif, ainsi à travers le monde extérieur c'est-à-dire tous les informations et les données de l'environnement qui ont une relation avec le texte (vie quotidienne, expérience véhicule etc.).

Selon Jean-Pierre Cuq et I Gruca comprendre c'est

:"Comprendre que ce soit par le support oral ou écrit n'est pas une simple activité de réception car il s'agit de reconnaître la signification d'une phrase ou d'un discours et d'identifier leur fonction communicative"

(Jean-PierreCuqGruca .I. cours de didactiques et françaises languesétrangères .PUG, Grenoble. 2008 p 51)

La compréhension de l'écrit exige une construction précise du sens c'est une compétence, une activité un peu difficile car on est en train de trouver un sens précis et correcte du texte afin d'utiliser ce sens à la communication.

"La compréhension de l'écrit est une compétence fondamentale dans la vie de tous les jours. Nous lisons pour obtenir des informations précises (affiche, panneau, horaires, menu) complète (article, journaux, encyclopédie, notice de montage) ou le plaisir(nouvelle ,roman ,bande dessinée). La compréhension de l'écrit intervient aussi dans les domaines scientifiques technologique, commercial et artistique."

Comprendre un écrit et l'activité mentale nécessaire pour la collecte des informations et des données.la compréhension de l'écrit ne peut-être pas uniquement pour trouver des informations mais aussi pour le plaisir, elle peut-être scientifique et littéraire à la fois ,elle demande aussi l'interprétation des lecteurs.

1.2 La compréhension de l'écrit (S Moirand):

Selon Sophie Moirand *"comprendre c'est produire de signification à partir des données du texte mais elles reconstruisent d'après ce qu'on connaît déjà"*

(Enseigner à communiquer en langue étrangère p 130.)

Compréhension de l'écrit en FLE et une activité de construction des significations qui anticipe plusieurs savoir-faire en même temps. Selon S Moirand ces savoir-faire sont:

- les indices formels de l'organisation du texte: titre, photos, dessin, majuscule, numération...etc.

-les indices thématiques : c'est un des sons de réponse de 4 questions : qui?, quoi ?, où? , quand?

-les indices énonciatifs : concernant la position de l'auteur dans le champ de production (qui écrit ?) La dimension du type (nature, fonction du type de support du document, pour qui écrit-il ?) Comment ce support est-il diffusé ? Où écrit-il ?et quand ?

1.3 Les niveaux de la compréhension de l'écrit :

Compréhension globale :

C'est la première prise de contact avec le texte il consiste à décrire l'image du document écrit pour extraire le noyau de document. Le lecteur repère les éléments essentiels du texte (les informations nécessaires)

Compréhension détaillée :

L'apprenant recherche des informations précises en s'appuyant sur des indices précis

La compréhension implicite :

C'est ce qui peut être compris comme le sens dénoté du texte écrit, l'apprenant repère un contenu caché.

1.4 Les composantes de la compréhension de l'écrit :

La compréhension de l'écrit se forme d'une relation entre trois variables: variable de lecteur, variable du texte et le variable du contexte

Le variable de lecteur: sous cette variables se regroupent les structures et les processus du lecteur qu'il va faire pendant sa lecture

A structure de lecteur : c'est à l'ensemble les structures cognitives (connaissance de la langue et connaissance du monde) et les structures affectives (attitude général face à la lecture)

B le processus de lecteur:

les processus de lecteur et leurs composants sont: microprocessus (Renaissance de mots, lecture par groupe de mots), macro-processus (identification des idées principales, résumé, utilisation de la structure du texte), processus d'intégration tel que l'utilisation des connecteurs, processus d'élaboration comme : images mentales, réponse affective et processus métacognitif (identification de la perte de la compréhension, réparation de la perte de la compréhension).

Le variable du texte: c'est l'ensemble de critères de classification des textes: l'intention de l'auteur, le contenu, le genre du texte.

L'intention de l'auteur détermine l'orientation des deux autres éléments.

Le variable du contexte :

Se compose de contexte psychologique et contexte physique

Contextes psychologiques c'est-à-dire la motivation du lecteur et l'intérêt pour le texte à lire.

Contexte social par exemple:un élève qui lit un texte devant un groupe à haute voix ne comprends pas le texte mais si il fait une lecture silencieuse il va mieux comprendre ,
Le contexte physique on peut dire que c'est l'ensemble des conditions matérielles dans lesquelles se déroule la lecture. Cela nous amène à penser au bruit à la température, la qualité de la lumière ainsi que la qualité de production des textes.

1.5 Les modèles de la compréhension de l'écrit :

Les recherches menées en psycho linguistique sont probablement les plus porteuse sur les modèles de la compréhension, elles décrivent le processus de la compréhension selon deux modèles différents :

Sémasiologique et le modèle onomasiologique.

1.5.1 Le modèle sémasiologique: ou de bas en haut, ce modèle se focalise aux opérations de bas niveaux et donne la priorité à la perception des formes du message. Le processus de la compréhension se réalise en quatre phases

- Une phase de discrimination:elle porte sur l'identification des signe graphique,le lecteur peut identifier un objet comme un signe et lui donner une signification quand il le rencontre pour la première fois.
- Une phase de segmentation: elle concerne la délimitation du mot ou de phrases
- Une phase d'interprétation :ici on attribue un sens au mot et aux phrases lu ainsi c'est ici le rôle des connaissances et de la culture dans la construction du sens.c'est une phase importante pour la phase suivante.
- Une phase de synthèse :dans laquelle on construit un sens global sur le texte lu.
- Ce modèle concerne probablement la démarche suivie face un document difficile.

1.5.2 le modèle onomasiologique:(de haut en bas)

Ce deuxième modèle consiste :

"À faire des prévisions hypothétique de contenu et de forme, et à chercher des indices dans le texte pour les vérifier. L'auditeur ou le lecteur utilise pour ,faire ses prévisions des connaissances de différents ordres référentiels, sociolinguistique socio-psychologique ,linguistiques, socioculturelles. le sens du texte est donc construit par l'auditeur ou le lecteur à partir des hypothèse d'où l'appellation haut-bas".

En anglais " top down", ce modèle se base sur la construction du sens.il commence par une formulation des hypothèses du sens à l'aide des éléments périphériques du texte puis à l'aide d'une lecture silencieuse on affirme ou confirme ces hypothèses pour élaborer un sens.

1.6 Le processus de la compréhension de l'écrit :

Pendant une lecture l'apprenant cherche à construire un sens donc il décompose le texte en élément essentiel puis il élabore une relation entre ces éléments en lisant le texte il essaie d'analyser ces éléments et les réunit en tout ce qui lui permettra de modifier ces hypothèses du sens pour les infirmer ou les confirmer.

1.7 Les objectifs de la compréhension de l'écrit:

La compréhension de l'écrit et la lecture qui visent plusieurs compétences:

- 1 une compétence de base qui vise à saisir l'information explicite de l'écrit
- 2 une compétence intermédiaire qui visent à reconstruire l'organisation explicite du document
- 3 une compétence approfondi qui vise à découvrir l'implicite d'un document écrit

L'objectif de la compréhension écrite et d'amener progressivement l'apprenant au sens ainsi l'objectif de cette compétences n'est pas la compréhension immédiate du texte mais de donner l'envie de lire un livre en français à nos apprenants progressivement pour créer chez eux l'esprit réflexif et critique.

Selon Jean-Jacques Richer(*le français dans le monde* p 275) l'enseignement de la compréhension de l'écrit a cinq objectifs:

- Développer la capacité de la lecture chez les apprenants
- Améliorer la production écrite
- Systématiser les points de syntaxe
- Avoir des ressources lexicales
- Aborder des techniques de travail à leur étude comme : la prise de notes.

Selon Jean Pierre Cuq et I Gruca la compréhension de l'écrit a l'objectif de :

- faciliter l'accès aux sens des textes écrits authentiques
- Développer rapidement le vocabulaire réceptif.

1.8 Les compétences de la compréhension de l'écrit :

1.8.1 La compétence :

La compétence c'est l'ensemble de dispositions, capacité et attitudes spécifiques.
Dictionnaire de Larousse en ligne.

La compétence n'est pas un concept simple et sa complexité est le résultat de plusieurs facteurs:

Elle n'est pas un élément isolé, c'est la combinaison de savoir, capacité (identifier, trier classer...)et d'attitude(être curieux, investigateur concentré...)qui sont réunis dans un contexte donné pour résoudre un problème . La compétence n'est pas atteinte d'une façon définitive et elle se progresse à l'aide de l'entraînement.

1.8.2 Les compétences de la compréhension de l'écrit :

Une pédagogie de la compréhension de texte suppose que l'apprenant soit aux mesures d'interroger un texte et à mettre des hypothèses afin de trouver dans le document des réponses à son questionnement.en didactique du français langue étrangère ,on peut esquisser trois compétences à faire acquérir et développer chez l'apprenant, ces compétences sont:

Une Compétence de base:qui vise à saisir l'information explicite de l'écrit.

Une Compétence intermédiaire : qui vise à reconstituer l'organisation explicite du texte.

Une Compétence approfondie : qui vise à découvrir l'implicite d'un document écrit.

1.8.3 Quelques compétences faut-il avoir pour comprendre le l texte écrit :

Le lecteur doit avoir des connaissances préalables sur le sujet du texte qui va le comprendre : connaissance culturelle, expérience vécue et des connaissances textuelles (organisation du texte, les différents types du texte...etc.).

Aussi l'enseignant doit être conscient que la lecture est une interaction entre le texte et le lecteur donc il doit chercher à encourager la lecture active, cette dernière demande au lecteur de mobiliser des connaissances pour saisir le sens et lire le non-dit au texte.

la lecture active est la lecture d'aujourd'hui qui demande au lecteur d'être actif et faire des relations entre les données du texte et leurs connaissances antérieures sur le sujet présenter au texte, ce texte n'est pas lu Lignièrement mais le lecteur travaille le texte pour repérer des informations et lire entre les lignes et mémoriser ces informations global ou précise que sont dégagées du texte.

cette lecture est une lecture de recherche ou le lecteur fait des hypothèses sur le sens et les confirme à travers sa lecture où les infirmes, le lecteur pourrait retrouver le sens même sans comprendre l'intégralité du code.

1.9 Les supports écrits à utiliser dans la compréhension de l'écrit:

L'enseignant doit utiliser des supports en adéquation avec le niveau de l'apprenant, mais il est également important de tenir compte des préoccupations et des centres d'intérêt de l'apprenant. Les supports à utiliser doivent être authentiques le plus possible. On peut utiliser par exemple :

- des cartes postales
- des cartons d'invitation
- des messages
- des télégrammes
- des publicités
- des catalogues
- des brochures
- des lettres amicales
- des lettres formelles
- des extraits de journaux
- des extraits de magazines
- des courriers électroniques
- des extraits de sites Internet
- des interviews
- des extraits de reportages
- des notices d'utilisation
- des programmes touristiques
- des menus
- des extraits de récits....

1.10 Quels sont les aspects à prendre en compte dans le choix d'un support écrit ?

- **Aspect communicatif** : les supports écrits doivent toujours présenter un objectif langagier et communicatif, surtout dans les premiers mois de l'apprentissage, où on se sert de cette compétence pour aider l'apprenant à découvrir progressivement les actes de langage dont il va avoir besoin. Il faut se demander quelle est la fonction du document écrit dans la communication en général, et quels sont les éléments indispensables à saisir en deçà-desquels on ne peut pas considérer que la lecture a atteint son but ? Les réponses à ces questions vont conditionner, par exemple, le choix que l'enseignant va opérer entre les informations sur lesquelles il doit insister et celles qu'il pourrait laisser de côté
- **Aspect discursif** : selon les caractéristiques du discours, les moyens qu'on peut utiliser pour aider et vérifier la compréhension des élèves sont différents : si la

reformulation/répétition convient parfaitement à un discours de type narratif, elle est impossible pour un discours où les informations sont juxtaposées. Les questions que l'on pose directement aux élèves sont pratiques pour qu'ils précisent un élément factuel, mais les questions directes deviennent inopérantes lorsque l'information se répète par exemple. C'est dans ce cas une mise en tableau qui sera la plus efficace.

- **Aspect pédagogique** : comme pour toute activité d'apprentissage, il est important que les tâches de compréhension suscitent au maximum la participation de chaque apprenant. La compréhension est souvent pratiquée d'une manière qui parcellise le travail des élèves : sollicités à tour de rôle par une question, les élèves sont souvent réduits à des interventions ponctuelles, sur un élément du document, à un moment particulier seulement. Certaines procédures permettent en revanche de les faire intervenir sur la totalité de l'activité de compréhension.

1.11 Les difficultés de la compréhension de l'écrit :

On peut classer ces difficultés en trois niveaux : lecteur, texte, contexte de lecture.

Niveau 1 :le lecteur doit avoir un intérêt de texte lire, des connaissances sur la langue et sur le sujet du texte,il doit aussi mettre en œuvre des habiletés de lecture pour comprendre les textes et n'avoir pas des difficultés de la compréhension.

Les habiletés de lecture sont :

- 1 Microprocessus: déchiffrage identification des mots de propositions et de phrases
- 2 Intégration : les connecteurs et les liens entre les phrases
- 3 Macro processus : idée principale, résumé, texte en tant qu'un tout cohérent
- 4 Élaboration: appropriation personnelle du texte.
- 5 Métacognition: gestion de la compréhension.

Niveau 2: représentation du texte aide à la compréhension,le lecteur doit savoir les types du texte ,l'intention de l'auteur (la visée) l'organisation des idées du texte, et ce que l'autre veut nous transformer.

Niveau 3 :Le contexte de lecture correspond aux conditions dans lesquelles se trouve le lecteur

au moment où il entre en contact avec le texte(que va le lecteur chercher dans sa lecture, qualité du document, l'endroit où il lit calme ou il y a du bruit ...etc.)

2 les stades de la compréhension de l'écrit :

2.1 Prélecture: ou autrement dit le stade où l'élève dégage l'image du texte dans lequel l'apprenant retire le titre du texte nombre de paragraphe, l'auteur et la source sans aucune lecture du texte. C'est aussi la phase de proposition des hypothèses du sens.

Dans ce stade il s'agit de mettre l'élève en réceptivité et en appétit de lecture, l'enseignant pourra:

- demander une recherche d'informations en biographique, historique ou culturelle
- procéder à l'écoute des documents sonores en relation avec le thème

Au plan psycholinguistique se combine plusieurs opérations mentales:

- quel est l'objectif de lecture ?
- par quels moyens les informations sont-elles transmises au lecteur sur le sujet ?
- partage d'expérience vécue ou association libre par rapport au sujet
- carte sémantique à dégager
- conceptualisation

2.2 la lecture: c'est la phase de lire le texte silencieusement. dans ce stade l'élève doit apprendre à développer ses propres techniques de repérage, il y a deux balayage visuel de repérage:

a) balayage visuel global (skimming):

Partie de la compréhension globale où l'élève observe le paratexte et identifier les éléments connus, dégage les informations essentielles

b) balayage visuel sélectif (scanning):

Ce stade a défini par Mireille Quivy: "*méthode d'analyse systématique et sélective des informations contenues dans un texte qui s'oppose à repérage pointilleux des formes linguistiques préétablies pour ensuite, les relier, les comparer les différencier*"

C'est la compréhension détaillée dans laquelle l'élève réponds aux questions précises pour dégager des informations ou sélectionnez un élément précis.

Utilisation d'une grille de lecture guide l'élève à ce stade.

2.3 poste-lecture: c'est la phase où l'apprenant vérifie les hypothèses du sens pour choisir l'hypothèse juste puis il va répondre aux questions de la compréhension pour vérifier la compréhension du texte et il est capable de terminer par un résumé pour installer les connaissances que sont dégagés du texte.

Il s'agit de reconstituer le sens précis du texte c'est un travail de synthèse qui se fait à la maison

Au plan psycho linguistiques les opérations suivantes sont concernées :

Synthèse

Représentation graphique

Mise en relation des contenus avec les connaissances générales

Reformulation

Interprétation

C'est le stade de vérification de la compréhension soit global ou détaillé par des questions qui ont une visée pédagogique et d'autres qui ont une visée véritable, ce genre de question aide l'apprenant à la reformulation plus créative de ce qui a compris. Ces questions lui permettent aussi de poser d'autres questions pour obtenir des informations qu'il n'a pas su dégager du texte.

3 les types de lecture dans la compréhension de l'écrit :

3.1 Définition de la lecture :

La lecture est l'activité de compréhension d'une information écrite. Cette information est en général une représentation du langage sous forme des symboles identifiables par la vue, ou par le toucher.

Dictionnaire éducatif (application numérique de Smartphones)

Selon Gérard Chauveau, "*la lecture est comme une activité langagière et culturelle en même temps.*"

(Chauveau .G, comment l'enfant devient lecteur: psychologie cognitive et culturelle de la lecture, Retz ,Paris,1997 p 192.)

La lecture est une activité cognitive car le cerveau traite des informations capté par la vue (les yeux) et les stocker dans la mémoire à long terme pour enrichir ses connaissances soit langagière ou culturelles ,elle pourrait être un traitement spirituel et une nourriture pour l'esprit.

3.2 Les types de la lecture dans la compréhension de l'écrit :

Il existe deux types de la lecture dans la compréhension de l'écrit, une lecture à haute voix et l'autre silencieuse.

3.2.1 La lecture à haute voix : c'est une activité qui se fait régulièrement de la part de l'enseignant, après la lecture silencieuse des élèves dans l'activité de la compréhension de l'écrit, elle se fait au but d'identifier le vocabulaire, ainsi elle permet au lecteur d'utiliser le code oral de la langue, de savoir la prononciation de chaque mot, d'augmenter la concentration pour préparer l'élève à répondre aux questions de la compréhension ça d'une part d'autre part elle permet à l'élève de savoir le sens demande difficile à l'aide des gestes et mimiques de l'enseignant pendant sa lecture à haute voix.

3.2.2 La lecture silencieuse :

C'est la lecture qui se fait de la part de l'apprenant, ce type de lecture selon une étude psychologique améliore le processus général de la réception de l'information. La compréhension de l'écrit à travers une lecture silencieuse exige une vitesse précise pour arriver au sens et bien comprendre le texte cette vitesse est 9000 mots par heure. Selon M Grandjouan (éducation. juin 1931) cette lecture se passe dans le larynx et la cavité buccale.

La lecture silencieuse a des avantages tel que l'économie de l'effort, possibilités de juger le texte objectivement .

3.2.2.1 Que fait l'élève quand lit silencieusement ?

Pendant une lecture silencieuse l'élève réfléchit dans sa tête et essaie de comprendre le contenu du texte, d'autres imaginent l'histoire et les événements dans leur tête.

La lecture silencieuse exerce les compétences lectorales des élèves qui sont relativement conscients des procédures qu'ils utilisent, un nombre important d'élèves fait référence à la spécificité de la lecture en milieu scolaire

Cet élève a bien perçu que, dans sa classe, les lectures ne sont pas données au hasard, qu'il y a une logique de choix des textes qui se succèdent dans une intention particulière. Établir des liens avec ce qui a été lu précédemment permet de déterminer la situation du texte et, dans une certaine mesure, contribue à l'enrôlement du lecteur en facilitant l'entrée solitaire dans le texte.

Il lit au ralenti et trouve son genre puis il le résume dans sa tête pour dégager un sens propre à lui.

Cette lecture permet à l'apprenant d'infirmer ou confirmer ces hypothèses du sens elle permet aussi de chercher les bonnes réponses pour les questions de la compréhension pendant l'activité de la compréhension de l'écrit.

3.2.2.2 la lecture silencieuse comme dispositif didactique et pédagogique

Lors d'une lecture silencieuse l'élève découvre le texte quand il lit, il essaie de comprendre et de trouver ces sentiments concernant le texte lu, réfléchir et construire un sens donc il lit pour découvrir le texte. Il relit silencieusement pour chercher le vrai sens du texte et pour l'analyser ainsi il porte un jugement de valeur sur le texte.

La qualité de la lecture silencieuse est souvent réduite dans les classes à la vérification de son accomplissement par des questions littérales portant sur le niveau local. Or il s'agit d'évaluer son efficacité en se situant plutôt au niveau de la compréhension globale du texte. Du coup, la fluidité de la lecture silencieuse devient déterminante. Elle se définit par deux facteurs interdépendants que nous distinguons pour l'analyse et qui, combinés, déterminent le degré d'autonomie des élèves : la lisibilité du support (dont fait partie la situation du texte) et l'objectif d'enseignement-apprentissage visé.

4 La compréhension écrite à la 4e année moyenne:

4.1 La compréhension de l'écrit au collège:

La compréhension de l'écrit permet d'initialiser l'élève vers l'activité de la compréhension de l'écrit par la lecture des documents courts, attractifs, simples et didactisés le plus souvent.

L'objectif est de: susciter l'envie de lire le goût de lire l'envie de plaisir à l'élève et lui faire comprendre qu'il peut comprendre plus ce qu'il pense
Mettre l'élève au contact avec les documents authentiques.

4.2 Le déroulement de la séance de la compréhension de l'écrit :

Elle se déroule en trois moment :

1er moment:

- Appréhender globalement le sens du texte :

Trouver l'image de texte(titre ,la source , description de l'image apportée au texte...)

Formuler des hypothèses du sens

2em moment :

Pratiquer la lecture silencieuse, qui se veut globale. L'objectif étant de :

trouver, retrouver,découvrir les éléments porteurs de sens, les indices.

• Indices: « C'est l'ensemble des éléments à extraire dutexte et la façon dont ils se combinent entre eux pour donner une image globale

de la signification » (L'argumentation)

* Organisation du lexique

* Système des temps

* Types de phrases.

- Retrouver la cohérence textuelle.

3em moment :

Vérification des hypothèses du sens

Réponse au question de la compréhension

Résumé (un synthèse)

Pour mieux comprendre voir l'annexe (fiche pédagogique et texte support de la leçon de la compréhension de l'écrit)

4.3 Analyse pré-pédagogique dans la compréhension de l'écrit :

l'enseignant a besoin de savoir comment les textes se fonctionne et quels sont les données qui facilite la construction des hypothèses, la vérification de compréhension chez ses élèves afin d'assurer chez eux une meilleur saisie du sens du texte, c'est ce que appelle l'analyse pré-pédagogique, dernière il était petit concours à la préparation pédagogique elle vise deux objectifs :

- a) elle constitue pour l'enseignant à moyens d'investigation de fonctionnement d'un texte.
- b) elle aide l'enseignant à imaginer des stratégies pour l'enseignement implicite de l'activité de la compréhension de l'écrit pour guider l'apprenant vers le sens du texte.

L'enseignant doit tenir compte des particularités de chaque apprenant et savoir comment faire pour les motiver et répondre à leurs besoins .

Cette analyse présente aussi quelques dangers :

- a) celle de confondre entre l'analyse théorique du discours et l'analyse prêt pédagogique elle doit être une analyse d'objectif didactique précis

- b) une deuxième danger serait d'imposer aux apprenants une terminologie du texte spécialisé des fois plus élevé de leur niveau

4.4 les objectifs de la compréhension de l'écrit sens le programme de la 4AM:

L'objectif terminal de la compréhension de l'écrit à la 4AM est de construire un sens à partir un texte argumentatif, ainsi il y a des objectifs intermédiaires sont classés par séquence :

- identifier les paramètres d'une situation de communication.
- Identifier l'opinion défendu, les arguments, les exemples
- Interpréter le point de vue de l'auteur
- Retrouvez des arguments utilisés pour défendre un avis
- Faire une production écrite à l'aide d'une consigne.

Voici un tableau qui résume les objectifs et les compétences de la compréhension de l'écrit dans la 4AM (extrait de: programme et documents d'accompagnement 4AM p 13)

Compétence terminal	Composantes de la compétence	Objectifs d'enseignement apprentissage
Comprendre des textes argumentatifs	<p>Analyser un texte argumentatif</p> <p>Dégager la fonction du texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les paramètres de la situation de la communication - Identifier le point de vue de l'auteur de la thèse. - Différencier les arguments des exemples. - Expliquer l'ordre de présentation des arguments. - Identifier les indices linguistiques d'une argumentation - Repérer les marque de modalisateurs - Identifier l'intention du l'auteur de texte. - Lire de manière expressive le texte argumentatif.

5 Le vocabulaire et la compréhension de l'écrit:

Une construction du sens se fait à la base de compréhension du sens d'un mot cette dernière peut-elle fait à l'aide d'une recherche ou à travers la lecture et la relecture du texte. C'est à l'enseignant de trouver des stratégies pour augmenter les habiletés de trouver le sens d'un mot nouveau.

Conclusion:

Pour conclure on peut dire que la compréhension de l'écrit à la 4e année moyenne cherche à installer des compétences de l'argumentation à l'aide d'une lecture silencieuse d'un texte support en passant par des stades de lecture afin de dégager le vrai sens du texte et enrichir le lexique argumentatif sans oublier de terminer par une synthèse du texte afin de construire un sens sur le thème abordé dans le texte et d'enrichir le vocabulaire ,la grammaire et les connaissances , d'avoir aussi une version sur le monde à l'aide des textes authentiques qui répondent aux besoins de l'apprenant .

Chapitre 2: le vocabulaire de l'argumentation

Introduction:

“Quand une science est à bout d'arguments, elle élargit son vocabulaire.” Jacques Deval .

(<http://evene.lefigaro.fr/citations/mot.php?mot=vocabulaire>)

on ne peut pas argumenter sans avoir un vocabulaire et là on conçoit qu'il a une importance à l'argumentation, avoir un bon vocabulaire de l'argumentation, permet de bien argumenter son point de vue pour convaincre l'autre, pour cela notre deuxième chapitre parle du vocabulaire de l'argumentation.

1 le vocabulaire:

1.1 Définition:

Le mot vocabulaire est défini dans le dictionnaire de la rousse comme:

1 Ensemble des mots, des vocables d'une langue : Le vocabulaire français.

2 Ensemble des termes propres à une science, à une technique, à un groupe, à un milieu, à un auteur : Le vocabulaire de la philosophie. Vocabulaire argotique. Le vocabulaire d'Hugo.

3 Ouvrage comportant les termes spécifiques d'une discipline, d'une technique.

4 Ensemble de mots répertoriés dans un dictionnaire

selon Jean Pierre Cuq : *“dans l'usage courant, le terme vocabulaire désigne l'ensemble des mots d'une langue.”*

Jean Pierre Cuq, dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE international, S.E.J.E.R. Paris, 2003 P.246.

également selon Danielle Bailly *“le vocabulaire constitue les mots d'une langue considérés dans leur histoire, leur formation, leur sens.”*

Danielle Bailly, didactique de l'anglais, volumes Nathan, 1997 P.3.

Ainsi PICOCHÉ Jacqueline (1992 :44) a défini le vocabulaire comme ;
« *L'ensemble des mots utilisés par un locuteur donné dans des circonstances données* »

Jacqueline PICOCHÉ, Précis de lexicologie française, Nathan université, Paris, 1992 P.44.

d'après ce qui écrit au-dessus le vocabulaire est l'ensemble de mots compris et employés par les individus pour réaliser un discours parlé ou écrit, il a un rôle très important dans l'apprentissage d'une langue étrangère car grâce au vocable on peut se communiquer et comprendre l'autre comme a dit Glisson " *il est évident que le vocabulaire est d'une importance primordiale pour l'apprentissage d'une langue étrangère*" Glisson 1976 p 53

1.2 le vocabulaire actif et le vocabulaire passif:

Selon Anita ENGBRETSÉN " *la langue maternelle d'un individu contient un nombre illimité de mots, qu'on appelle un lexique. Parmi tous ces mots l'individu va acquérir un grand nombre de mots, mais il va utiliser juste une partie lors de la communication avec son entourage. Donc, les mots utilisés forment le vocabulaire actif, tandis que les mots qui restent font partie du vocabulaire passif. Ce lexique n'est à aucun moment complet et statique, mais évolue au fur et à mesure que l'individu apprend et oublie. En ce qui nous concerne, dans l'apprentissage d'un vocabulaire il n'est pas seulement de connaître ou pas connaître un mot : lorsqu'un apprenant de la langue française apprend un mot comme par exemple « langue », ce mot a deux sens dans la langue française ; langue française et langue, comme partie du corps. Dans cette optique, l'apprenant peut connaître uniquement le premier sens sans avoir besoin de connaître les autres significations du même mot.*

En ce sens, la signification du mot fait partie du vocabulaire actif, tandis que l'autre signification ne fait pas partie du tout du répertoire de l'apprenant."

(Mémoire d'ANITA ENGBRETSÉN, l'apprentissage de vocabulaire et le rôle de stratégie, Norvège, P.16.)

Pour BAZIN JEAN MICHEL le vocabulaire passif ;

« Désigne l'ensemble des mots dont vous connaissez le sens, et vous êtes capable de comprendre dans un texte ou lorsque quelqu'un vous parle, mais vous n'employez pas vous-même. »

(BAZIN JEAN MICHEL, des méthodes et des exemples de bonnes copies, de BOECK, Paris, 2008, P.53.)

Le même auteur ajoute que le vocabulaire actif :

« Désigne l'ensemble des mots que vous utilisez régulièrement pour Communiquer par l'écrit ou par l'oral »
(Ibid., P.53)

Le vocabulaire actif est l'ensemble des mots que nous utilisons pendant une communication orale ou écrite il est actif car il est utilisé pendant les échanges alors que le vocabulaire passif est tout le reste des mots que nous connaissons leur sens et les comprenons mais nous ne les utilisons pas ils restent passifs car ils sont inutilisables pendant le discours soit écrit ou oral.

1.3 Le vocabulaire en didactique:

enseigner un vocabulaire veut dire focaliser sur la mémorisation de mots nouveaux chez l'apprenant au but d'enrichir son lexique quel que soit narratif, descriptif ou argumentatif etc. à l'aide de différentes stratégies d'apprentissage (la compréhension de l'écrit est parmi ces stratégies)

En classe de langue, le vocabulaire s'acquiert la plupart du temps fortuitement « Intégrée », dans toutes les disciplines d'une manière transversale, interdisciplinaire, ainsi que dans les textes rencontrés en classe de français (avec cet utile temps d'interrogation sur les mots non compris par exemple).

Enrichir un vocabulaire précis c'est travailler la mémorisation et savoir comment se fonctionne la mémoire et comment aider l'apprenant à réemployer ce vocabulaire

Parmi ces stratégies se trouve:

1.3.1 Les stratégies métacognitives:

Selon la typologie des stratégies d'après TRÉVILLE et DUQUETTE :

“Les stratégies métacognitives se divisent en trois catégories : premièrement la centration de l'apprentissage qui contient deux sous-catégories la révision des nouveaux éléments afin de les rendre compréhensibles et l'observation des aspects spécifiques de la langue puis une production différée après une période d'écoute.

Deuxièmement l'organisation et la planification de l'apprentissage qui est une sorte de recherche sur le fonctionnement de la langue et le choix des conditions optimales d'apprentissage, la détermination d'objet d'apprentissage à court et à moyen terme, identification du but de la tâche dans une situation de la langue ; troisièmement : L'évaluation de la performance de l'apprentissage qui est une sorte d'auto-évaluation et autocorrection.”

(DUQUETTE. L. eTRÉVILLE. M.C., Enseigner le vocabulaire en classe de langue, Hachette, Paris, 1996 ;p.77.)

1.3.2 Les stratégies cognitives:

Jean-Pierre Cuq dit que les stratégies cognitives

« Est un ensemble d'activités motrices et mentales mobilisées dans le traitement de l'information en provenance de l'environnement ».

(Jean Pierre Cuq, Dictionnaire de Didactique du français langue étrangère et seconde, 44.2003.)

sous la lumière de cette citation on comprend que l'apprenant se mémorise son vocable à travers des activités mentales dont les quels se traite des informations de son environnement se sont des activités d'analyse, de compréhension à l'aide de mémoire à court terme puis de stockage au mémoire à long terme pour les réutiliser dans des situations problèmes.

1.3.3 Les stratégies socio-affectives:

“Pour appliquer les stratégies socio-affectives il faut que l'apprenant soit capable d'interagir avec d'autres personnes pour apprendre, il doit savoir poser des questions de clarification et de vérification, de coopérer avec d'autres personnes de son entourage ainsi que savoir gérer ses émotions en faisant des compliments parlui-même, d'écrire un journal d'apprentissage ; ce qui précède résume les stratégies sociales et les stratégies affectives.

(OXFORD, R. Language Learning strategies. Whatever teachers should know. Boston, Massachusetts, HEINLE)

(and HEINLE PUBLISHERS.1990.145.(mémoire de fin d'étude ,Université Larbi Ben M'Hidi, Oum El Bouaghi, L'enseignement /Apprentissage du lexique :

Comment faire acquérir un vocabulaire actif chez les élèves de 4A.M)

Les stratégies socio-affectives se basent sur l'échange et la discussion et la présence de l'autre qui sera une source d'acquisition et d'apprentissage, ici on parle beaucoup plus de comportement.

1.3.4 Stratégie de communication:

En langue étrangère, les difficultés rencontrées en communication écrite ou orale sont dues en grande partie - à des carences lexicales. Le locuteur non natif qui se trouve en situation de communication doit prendre des risques et développer des stratégies de communication efficaces pour combler l'écart entre ce qu'il veut communiquer et ce qu'il peut exprimer avec les connaissances dont il dispose, écart qui s'amenuise graduellement au fur et à mesure que la compétence langagière se développe.

C'est ainsi que certains auteurs ont inclus dans la compétence de communication une compétence stratégique, qui peut se définir comme l'utilisation, par le locuteur, non natif, de stratégies verbales et non verbales destinées à maintenir le contact avec les interlocuteurs et à gérer l'acte de communication.

SIAFA ATMANE (mémoire de magister : p(36)

de ce qui est écrit on constate que le locuteur non natif dans une situation d'échange doit développer sa compétence de communication pour qu'il ne rencontre pas des difficultés pendant l'échange en utilisant des stratégies verbales et non verbales.

1.3.5 Stratégie de la mémorisation:

ces stratégies se basent sur la mémorisation du nouveaux mots dans la mémoire à long terme de l'apprenant ce dernier cherche leur sens ,le mémorise puis le réutiliser.

Selon Cavalla :” *les stratégies de mémorisation travaille l'apprentissage du vocabulaire, ce qui se réalise en trois étapes ; premièrement l'apprenant reçoit un nouveau mot ou une nouvelle expression, deuxièmement l'apprenant va chercher à découvrir les différents sens du mot et finalement il va utiliser le mot ou l'expression d'une façon naturelle après avoir maîtrisé ses différents sens.*”
(<http://uva.doc.UVA.es> Cavalla 2009.)

1.3.6 Les stratégies mnémoniques :

Selon TREVILLE et DUQUETTE ; *ce type de stratégies se divise en quatre catégories ;premièrement la création de liens mentaux c'est une sorte de regroupement et d'association ,deuxièmement l'utilisation d'images ou de sons par l'utilisation de l'imagerie ,des chevauchements sémantiques ou des liens entre les mots ainsi que l'utilisation de mots clés et la représentation des sons en mémoires ;troisièmement la révision efficace de la nouvelle information (une révision structurée)et finalement l'utilisation des mots kinésiques et tactiles, d'une part l'association des mots avec une sensation ou une expression physique, d'autre part l'utilisation des techniques mécaniques comme une fiche dans laquelle le mot écrit d'un côté et définit de l'autre .Ce type de stratégies appartient aux stratégies de mémorisation.*

(DUQUETTE. L. &TREVILLE. M.C., Enseigner le vocabulaire en classe de langue, Hachette, Paris,1996.p.74)

1.3.7 Aperçu du vocabulaire:

1.3.7.1. Qu'est-ce que c'est?

c'est une stratégie d'apprentissage qui aide les élèves à acquérir et à enrichir leur vocabulaire sur un sujet en leur offrant la possibilité de découvrir le vocabulaire avant et pendant un enquête ou une autre expérience d'apprentissage.

1.3.7.2 Pourquoi l'utiliser?

-Pour accéder aux connaissances acquises en ce qui a trait au vocabulaire que l'on retrouve dans un texte, dans une vidéo ou dans une expérience d'apprentissage relative à une enquête, et activer ces connaissances.

-Pour avoir un aperçu du vocabulaire que les élèves utilisent lors de la lecture d'un texte, du visionnement d'une vidéo ou de la réalisation d'une enquête.

-Pour consigner le nouveau vocabulaire que les élèves rencontreront lors de la lecture d'un texte, du visionnement d'une vidéo ou de la réalisation d'une enquête.

1.3.7.3 Comment l'utiliser?

- on présente d'abord le but de cette stratégie au élèves.
- Créer une liste de vocabulaire pour un article donné, une vidéo ou une future enquête ou expérience d'apprentissage à l'aide du gabarit Aperçu du vocabulaire.
- Donner un exemplaire du gabarit Aperçu du vocabulaire aux élèves au début du cours.
- Les élèves remplissent le gabarit Aperçu du vocabulaire avant de lire un texte ou de visionner une vidéo ou de se livrer à une enquête en catégorisant chaque mot de la liste, puis ils décident :
 - si le mot est totalement nouveau;
 - s'ils ont déjà entendu le mot, mais ne sont pas certains de sa signification;
 - s'ils connaissent le sens du mot;
 - s'ils connaissent le sens du mot et peuvent l'utiliser dans une phrase.
- Les gabarits Aperçu du vocabulaire remplis par les élèves devraient être utilisés pour évaluer les connaissances acquises par la classe et la compréhension du vocabulaire lié au sujet ou à l'enquête concernée.
- (<http://tomatosphere.parlonssciences.ca/Ressources/bibliotheque/ArticleId/5264/ap-eru-du-vocabulaire.aspx>)

1.4 Les modèles de l'apprentissage du vocabulaire:

L'apprentissage du vocabulaire comporte deux aspects, l'un concerne la forme et du mot et l'autre concerne le sens ; le premier s'enseigne avec l'approche sémasiologique tandis que le deuxième enseigne avec l'approche onomasiologique

L'approchesémasiologique part de la forme du mot pour découvrir le sens possible pour avoir l'accès à un texte.

L'approche onomasiologique fournit les mots sous forme de réseaux sémantiques, depuis deux points devue, l'un linguistique qui concrète la signification et l'autre psychologique qui facilite la compréhension et l'acquisition du mot.

1.5 L'enseignement du vocabulaire à travers l'approche par compétence:

Dans le processus Enseignement/Apprentissage, l'approche par compétences permet à l'élève d'acquérir des compétences durables susceptibles de l'aider dans son parcours éducatif et dans la vie quotidienne. Elle met l'accent sur tout ce qui est fondamental afin de garantir une meilleure transmission des savoirs. L'apprentissage du vocabulaire ne saurait être efficace s'il ne peut être réinvesti par l'apprenant dans sa vie quotidienne (situation d'intégration) en étant capable de produire des textes correctement dans des situations concrètes (comme pouvoir rédiger une lettre, un e-mail, un reçu, une facture, etc.), c'est pour ça il se fait dans un contexte, notamment par le biais de la pratique orale.
(krazdiimen mémoire de master 2016/2017 p14)

Dans l'approche par compétence l'apprenant s acquiert des compétences durables qui lui aide à la vie quotidienne et éducative, ainsi l'apprentissage du vocabulaire sous cette approche permet à l'élève d'acquérir un vocabulaire que sera l'utiliser dans tout le parcours éducatif et à la vie quotidienne aussi

2 le texte argumentatif :

2.1 Qu'est-ce qu'un texte:

La définition du texte dans le dictionnaire de Larousse est:

Ensemble des termes, des phrases constituant un écrit, une œuvre écrite

(<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/texte/77624?q=texte#76703>)

selon Myrian TSIMBIDY le texte est un :« *suite plus ou moins*

longue d'énoncés verbaux plus ou moins pourvus de signification »

(Myrian TSIMBIDY,. enseigner la littérature de jeunesse,. mirail,p.7)

Un ensemble d'énoncés qui présente une certaine cohérence du point de vue de la production et/ou de la réception, et qui peut être saisi et compris («lu») comme un tout indépendant.

(<https://fr.tsedryk.ca/grammaire/presentations/phrase/Qu-est-ce-qu-un-texte-une-phrase.pdf.pagespeed.ce.AcVPHXvZsr.pdf>)

d'après ce qui est écrit on comprend que le texte est un ensemble de phrases qui s'enchaînent pour donner un sens au point de vu de l'écrivain qui se communique avec les locuteurs à travers ce texte , chaque texte a son typologie

Les typologies de textes se sont développées dans le sillage des approches structurales du récit des années 1960-1970. Elles ont ensuite profité des développements de la poétique, de la sémiotique et des travaux sur l'argumentation.

la classification des textes a des fins didactique puisqu'elle : « *permet de mettre en lumière de régularités organisationnelles dans la formation des textes qui permet de guider aussi bien la lecture que l'écriture* »

(REUTER.Y, Enseigner et apprendre à écrire: construire une didactique de l'écriture. Paris : ESP, 2000,P.122)

2.2 L'argumentation:

DÉFINITIONS

Action d'**argumenter** ; ensemble d'arguments.

Ensemble de techniques discursives destinées à provoquer ou à accroître l'adhésion de l'interlocuteur aux thèses qui lui sont présentées.

Dictionnaire de Larousse en ligne

L'argumentation a pour but de convaincre, et donc de faire agir une personne. Contrairement à la persuasion elle vise à être comprise de tous et rechigne à utiliser des arguments fallacieux. Une argumentation est composée d'une conclusion et d'un ou plusieurs « éléments de preuve », que l'on appelle des prémisses ou des arguments, et qui constituent des raisons d'accepter cette conclusion. On distingue 3 grands groupes: ▪ l'art de démontrer (on s'appuie sur des faits, des preuves, une loi incontestable), ▪ l'art de persuader (l'émetteur fait appel au sentiment des destinataires (émouvoir, rire ou encore provoquer)) ▪ l'art de convaincre (l'auteur fait appel à la raison du destinataire, mais sans utiliser de faits scientifiques). Une argumentation convaincante peut bien souvent consister à simplement énoncer un fait, afin de permettre à l'interlocuteur d'en avoir connaissance. Un argument est la connexion entre : Exemple : (a) un conseil donné à une personne, pour la déterminer à agir, et (b) une valeur économique ou éthique généralement acceptée.

(Dictionnaire éducatif (application de Smartphone))

D'après ce qui est écrit au-dessus on conçoit que l'argumentation est la justification de l'opinion ou une thèse avec des arguments que l'on veut faire partager. On cherche alors :
-à convaincre, à persuader et à délibérer

a)convaincre:

Pour convaincre on s'appuie sur des arguments bien organisés et enchaînés logiquement d'une façon raisonnable et juste avec des illustrations.

b) persuader:

c'est la sensibilité et les sentiments, il s'agit de trouver ce qui plait locuteur ,le séduire pour amener à penser comme nous, c'est toucher un peu ces sentiments.

c)Délibérer :

C'est le débat des idées, de deux opinions différentes en vue de prendre une décision.

2.3 types de l'argumentation:

- 1) Objective : Fait appel à la logique, influencer par l'exactitude des propos.
- 2) Séductrice : Fait appel à tout ce qui valorise l'autre (sentiments, qualités, ...).
- 3) Charge : Utilise la polémique, ou l'humour ou l'ironie pour convaincre.
- 4) Directe : Annonce la thèse sans cacher les stratégies, vise à influencer.
- 5) indirecte : Ne manifeste pas son intention de convaincre ou d'influencer

2.4 Le texte argumentatif:

Jean-Michel Adam définit le texte argumentatif comme étant un discours qui « *vise à intervenir sur des opinions, attitudes ou comportements d'un interlocuteur ou d'un auditoire en rendant crédible et acceptable un énoncé (conclusion) appuyé, selon des modalités diverses, sur un autre (argument/donné/raison).*

(ADAM. J-Mop.cit., p:104)

Le texte argumentatif est le texte qui contient un thèse ou une opinion défendu par l'auteur avec des argument afin de convaincre l'auditoire ou locuteur de cette thèse ou de point de vue .Son objectif est donc de modifier l'opinion, le point de vue d'un destinataire.

2.5 Les caractéristiques textuelles du texte argumentatif :

Un texte argumentatif se reconnaît à un certain nombre d'indices textuels.

1) Critères d'organisation :

- la présence d'une idée directrice, d'arguments, d'exemples ;
- présence d'un ou de plusieurs types de raisonnement

2) Critères lexicaux

- connotations positives et négatives qui indiquent un jugement de valeur
- champ lexical de la certitude (les affirmations et les doutes)

Les verbes de l'opinion et de l'influence : l'auteur peut exprimer son opinion et indiquer explicitement son attitude et son jugement .ces verbes d'opinion, la plupart du temps sont employés à la première personne.

3) Critères grammaticaux :

- pronoms de la première et de la deuxième personne du singulier ou du pluriel
 - temps : présent intemporel est le temps habituel du texte argumentatif
 - présence de connecteurs logiques qui assurent l'unité du texte argumentatif en marquant les étapes de l'argumentation ou en établissant des liens entre les arguments
- (zatoutHalima, mémoire de master 2013,p.20,21)

2.6 L'organisation du texte argumentatif :

Pour faire acquérir aux apprenants l'organisation du texte argumentatif, le manuel scolaire de la 4^{ème} AM contient deux rubriques «

Coin Méthodologie » et « Révision ».

Ces rubriques renseignent l'apprenant, sur la structure de l'argumentation d'un point de vue pragmatique, sémantique, syntaxique et matériel, en mettant l'accent sur la relation entre le prototype séquentiel narratif, descriptif, explicatif et le dialogue avec l'argumentation.

L'organisation du texte argumentatif requiert en général trois parties essentielles, qui sont :

L'introduction, le développement et la conclusion :

1) introduction:

L'introduction écrite en un seul paragraphe, cette dernière se commence par un verbe d'opinion (penser, croire, estimer ...etc.) pour déclarer l'opinion de l'argumentateur explicitement ou implicitement à l'appui d'un vocabulaire mélioratif ou péjoratif, s'il veut convaincre ou persuader, valoriser ou dévaloriser.

il peut même commencer par des citations ou proverbes pour présenter son point de vue.

2) Le développement :

Cette seconde étape peut contenir plusieurs paragraphes, qui dépendent du

mode de raisonnement choisi par l'argumentateur. Pour soutenir son opinion, cet argumentateur fait appel aux arguments, appartenant soit au pôle démonstratif, qui s'appuie sur les relations logiques (de cause, de conséquence, de concession...etc.) soit au pôle persuasif, qui joue sur la sensibilité et l'affectivité du destinataire, à travers la formulation d'arguments fondés sur la valeur, les vertus morales...etc.

3) conclusion:

Écrite en un seul paragraphe qui réaffirme la prise de position défendue et une proposition d'une morale ou un conseil pour conclure

2.7 La cohésion et la cohérence:

Le texte respecte les règles de la cohésion et la cohérence pour atteindre ses objectifs de la communication.

Comme tous les textes, le texte argumentatif utilise des procédés propres pour respecter ces règles, parmi ces procédés se trouve: l'emploi des connecteurs logiques qui enchaînent les arguments et les idées entre eux, l'emploi de ces articulateurs est incontournable puisque l'argumentation se base sur le raisonnement logique c'est pour ça le choix est approprié de ces articulateurs déterminera la qualité de l'argumentation d'en assurer la cohérence et la cohésion.

la cohérence concerne la signification général du texte, pour qu'il remplisse les conditions de la cohérence textuelle, il faut qu'il obéisse à quatre règles: une progression de l'information, une relation étroites entre les passages et les idées, un champ lexical et la non contradictoire.

la cohésion textuelle, concerne les relations locale du texte: les règles morphologique et syntaxique, les connecteurs logiques.

2.8 Les connecteurs:

Selon Corblin, « *les connecteurs unités linguistiques devenues mots-outils, relient des segments plus ou moins longs et sont susceptibles de renforcer les relations entre les constituants d'un texte. Le rôle des connecteurs ne se limite pas à lier seulement deux propositions, mais aussi des unités sémantiques plus importantes.* »

(<http://www.dissertationsgratuites.com/dissertation/argumentation/117340.html>) (zitouthalima mémoire de master p 24.)

les connecteurs sont des organisateurs du texte, ils sont des groupes de mots ou des mots qui indiquent l'organisation d'un texte. Ils annoncent un nouveau passage, résument, marquent une transition, concluent... Ils sont souvent placés au début ou à la fin d'un paragraphe. Ils peuvent indiquer que, dans une même séquence textuelle, on change de lieu, de temps, d'aspect traité, d'argument, etc.

2.9 Classification des connecteurs :

Plusieurs auteurs ont présenté des classifications de connecteurs ou de marqueurs de relation.

Nous regroupons ci-dessous les principaux connecteurs, empruntés à Irwin(1986) et Blain(1988) :

- 1) conjonction : et, aussi...
- 2) disjonction : ou....
- 3) Exclusion : sauf, excepté que...
- 4) temps : avant, lorsque...
- 5) lieu : devant, au-dessus de...
- 6) cause : parce que, en raison de...
- 7) comparaison : comme, ainsi que...
- 8) contraste : contrairement à...
- 9) opposition : malgré, bien que...
- 10) concession : bien que...
- 11) but : pour...
- 12) condition : si, ...
- 13) manière : comme...

2.10 Les connecteurs logiques:

La production d'un texte argumentatif exige l'utilisation de connecteurs logiques qu'en peut pas les oublier car il sont des éléments importants qui permettent de rendre le texte fluide et agréable à lire.

Pour les relations exprimées implicitement :

- La ponctuation : Les deux points « : » (donner un exemple ou introduire une explication, une illustration directe), les parenthèses « () » (fournir des détails supplémentaires), le point d'exclamation « ! » (Exprimer des attitudes), le point d'interrogation « ? » (Prévenir Une explication)
- La juxtaposition de deux arguments qui forment une suite logique.
- La composition du texte en paragraphes.
- Le jeu des temps verbaux.

En ce qui concerne les relations exprimées explicitement ,les connecteurs sont:

ENUMERATION : D'abord , En premier lieu, Enfin, Ensuite

ADDITION : Aussi, De même, De plus, Encore , Et, Également

LIAISON / RÉSUMÉ : Bref, D'ailleurs, Donc , Ensuite, En somme, En outre , Or, Par ailleurs, Puis

EXPLICATION : Car, C'est-à-dire , En effet, Effectivement, Étant donné que, Puisque

ILLUSTRATION / COMPARAISON : Entre autres, Notamment, Par exemple, C'est-à-dire, Autant dire que

OPPOSITION : Au contraire, Néanmoins , Par contre, Pourtant, Quoique, Toutefois

CONSÉQUENCE : Alors, Ainsi, C'est pourquoi, D'où, Dans ces conditions, De sorte que, Donc, En conséquence, Par conséquent

TERMINAISON : Ainsi, Étant donné, Puisque

BUT : Pour, En vue de, Pour que

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-9272.php>

On peut aussi les classer sous forme d'un tableau:

Connecteurs logiques	Relation logique	Fonction
Et, de plus, d'ailleurs, d'autre part, en outre, puis, de surcroît, en fait, tout au moins, non seulement, encore.....	Addition Gradation	Permet d'ajouter un argument ou un exemple nouveau aux précédents.
Ainsi, c'est ainsi que, comme c'est le cas de, en particulier, notamment, à ce propos	Illustration	Permet d'éclairer son ou ses arguments par des cas concrets.
En réalité, c'est-à-dire, en fait, plutôt, ou, plus exactement, à vrai dire.....	correction	Permet de préciser les idées précédentes.
Aussi...que, si...que, comme Autant que, de même que, de la même façon, moins que....	comparaison	Permet d'établir un rapprochement entre deux faits.

Si, à supposer que, au cas ou, à la condition que, dans l'hypothèse ou, pourvu que..	Condition	Permet d'émettre des hypothèses en faveur ou non d'une idée.
Car, c'est-à-dire, en effet, en d'autre terme, parce que, puisque, de telle façon que, non seulement...mais encore,...	Justification	Permet d'apporter des informations pour préciser ses arguments.
Car, parce que, puisque, par, grâce à, en effet, en raison de En raison de.....	Cause	Permet d'exposer l'origine, la raison d'un fait.
Premièrement...deuxièmement Puis, ensuite, avant tout.....	Classification	Permet de hiérarchiser les éléments présentés dans l'argumentation
Afin que, en vue de, de peur que, pour, pour...que.	Finalité	Permet de présenter le but de son argument
Après avoir souligné...passant	Transition	Permet de passer d'une idée à une autre.

<http://fr.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080304042234AAjplZi>

2.11 Le rôle de connecteurs:

Selon Mouchon :

« Sur le plan expérimental, les recherches traitent directement du rôle des connecteurs dans la compréhension de phrases ou de textes sont peu nombreuses leurs résultats, parfois divergents, doivent être appréciés en tenant compte du type de connecteurs, mais aussi du type de texte (narratifs ou explicatifs), du type de matériel (phrases complexes incluant plusieurs

propositions, paires de phrases ou textes plus ou moins longs), de la diversité des paradigmes et des variables utilisées. »

(DRIS.M. Le rôle des connecteurs dans la compréhension d'un texte argumentatif en fle. Mémoire de magister, didactique, p : 49)

la compréhension des phrase du texte ne peut pas se construire qu'avec les connecteurs qui permettent aux lecteurs de saisir le sens de chaque passage du texte quel que soit son type, précisément au texte argumentatif les connecteurs aide à organiser les arguments et les présenter progressivement..

ils servent à établir des relations entre deux idées,deux faits et exprimer la cause,la conséquence etcd'autres connecteurs permettent d'exprimer le temps et le lieu.

3 les arguments:

pour démontrer sa thèse, l'auteur fait appel à des arguments,les arguments sont des raisons de fond qui sont avancés pour justifier sa thèse et convaincre le lecteur.

[\(https://www.espacefrancais.com/la-these-les-arguments-et-les-exemples/\)](https://www.espacefrancais.com/la-these-les-arguments-et-les-exemples/)

3.1 type des arguments:

On distingue différents types d'argument :

- l'argument **logique** (qui fait appel à la raison de l'interlocuteur) ;
- l'argument **d'expérience** (« l'expérience montre que... ») ;
- l'argument **d'autorité** qui s'appuie sur une personne célèbre ou reconnue (ex. : « Aristote dit que... », « le journal *Le Monde* écrit que... », etc.) ;
- l'argument **ad hominem** qui met en cause la vie privée de l'interlocuteur.

3.2 Les exemples:

Les arguments sont le plus souvent illustrés par des **exemples** qui rendent le propos plus concret, plus compréhensible, et donc plus efficace. Ces exemples peuvent être tirés de l'**expérience personnelle** du locuteur (anecdotes), mais il peut s'agir aussi d'événements **historiques**, de données **économiques** (statistiques), d'extraits d'œuvres **littéraires**,etc

[\(https://www.assistancescolaire.com/eleve/2nde/francais/reviser-le-cours/les-caracteristiques-de-l-argumentation-2_f401\)](https://www.assistancescolaire.com/eleve/2nde/francais/reviser-le-cours/les-caracteristiques-de-l-argumentation-2_f401)

Conclusion :

le but de l'enseignement du vocabulaire à la 4 Am est d'enrichir le vocabulaire de l'argumentation de l'apprenant (à l'aide du texte argumentatif, champs lexical ,connecteurs...etc.) donc de rendre l'apprenant capable à argumenter et de défendre son opinion le plus possible avec des méthodes précis liées au développement des compétences pour qu'il puisse de résoudre ses problème de la vie quotidienne ou éducative.

Partie pratique:

Chapitre 1: description de l'expérimentation

Introduction :

Chaque projet du programme de la 4e année moyenne contient des séquences, chaque séquence se forme avec des activités enchaînées l'une termine l'autre afin de mener l'apprenant à l'argumentation, savoir défendre une thèse juger et argumenter pour défendre, convaincre ou changer l'avis de quelqu'un sur un sujet, parmi ses activités se trouve la compréhension de l'écrit qui guide le lecteur vers l'accès au sens est la construction juste d'un sens précis.

L'Examen final du BEM se passe sur cette activité et se termine par une production écrite qui se soutient d'un lexique précisément argumentatif donc il y a une relation entre la compréhension de l'écrit et le vocabulaire argumentatif.

dans ce chapitre nous allons montrer à l'aide d'une expérimentation l'efficacité de cette stratégie à l'enrichissement du vocabulaire argumentatif.

Description de l'expérimentation :

Le but de notre étude est de montrer l'efficacité de la compréhension écrite à l'enrichissement du vocabulaire argumentatif chez les élèves de la 4e année moyenne. pour cela nous avons divisé l'expérimentation en trois étapes:

L'étape une c'était une étape d'observation de déroulement du cours elle a divisé en deux séances une séance de la compréhension de l'écrit et l'autre du vocabulaire c'était deux activités de la même séquence présentés par l'enseignante : Fatima Zahra Laiche, pendant 1h pour chaque séance de l'activité.

L'étape 2 : description de deux séances présenté par nous au rattrapage avec des apprenants. Nous avons demandé aux élèves de faire une expression écrite (produire un texte argumentatif)

Séance une :

nous avons proposé aux élèves d'écrire un énoncé sur la pollution sans faire recours au texte support, c'était une production avec leurs propres connaissances et leurs propres lexique pendant 1h. La consigne était la suivante :

"L'environnement est pollué à cause de l'homme d'aujourd'hui, écrivez un texte argumentatif pour le journal de l'école dans lequel vous allez convaincre vos camarades de protéger l'environnement et essayer de proposer des solutions pour éliminer la pollution"

Séance deux :

C'était une séance de compréhension de l'écrit par le texte de sujets de BEM 2014.

Nous avons fait le sujet ensemble avec un changement de la consigne de la production écrite, la production était pendant une demi-heure à la fin de la séance et la consigne était la suivante :

"En s'appuyant sur le texte que vous avez lu parler de la pollution et essayer de proposer des solutions pour la protection de l'environnement en convaincant votre camarade de protéger leur environnement"

L'étape 3 :

c'était une étape d'analyse de la production écrite de chaque copie pour 10 apprenant. nous avons fait une grille d'évaluation pour chaque sujet de 2 séances, nous avons aussi compter les mots du lexique argumentatif (connecteurs logiques, verbe d'opinion, champ lexical, illustration) de chaque copie puis nous avons comparé entre les résultats final dans un tableau que résume le taux de l'expérimentation enfin une synthèse avec des graphiques qui montre la différence entre les deux résultats finale pour voir si la compréhension de l'écrit enrichit le vocabulaire argumentatif ou non.

Description de l'établissement :

L'expérimentation est fait au CEM Hzazma Ibrahim à Aine Touila près de la Daïra, dans une classe de la 4e année moyenne classe numéro 2, cette dernière se situe au premier étage de l'établissement, elle a une forme rectangulaire, les murs ont une couleur rouge et elle contient 3 rangées des chaises pour 37 élèves, un tableau magique blanc un bureau pour l'enseignante (c'était une classe sous forme traditionnelle).

Description de l'échantillon :

Une classe hétérogène de la 4e année moyenne contient 10 élèves, 4 garçons et 6 filles, un garçon doublant toute la classe était calme pendant une heure de rattrapage au 3em trimestre. Les filles portent des blouses Roses et les garçons portent des blouses bleues.

Description du corpus :

Notre corpus était le sujet de BEM 2014 mais nous avons changé uniquement la consigne de la production écrite par la suivante : en s'appuyant sur le texte que vous avez lu parlez de la pollution et essayer de donner des solutions pour convaincre votre camarade à protéger l'environnement. Alors que le premier sujet (sans compréhension de l'écrit) était : l'environnement est pollué à cause de l'homme. Écrivez un texte argumentatif pour le journal de l'école dans lequel vous allez convaincre vos camarades à protéger l'environnement et proposer des solutions pour éliminer la pollution.

Déroulement du cours :

nous allons décrire 4 séances, d'observation et les deux autres sont présentées par nous.

Les deux séances de l'observation :

Séance 1:

C'était une séance de la compréhension de l'écrit présentée le 23.4 .2019 à 10h avec la classe CE2 par l'enseignante le cours se déroule en quatre étapes.

1 mise en situation :à cette étape l'enseignante se rappelle concernant les deux leçons de l'oral

2 l'observation (images du texte) :

L'enseignante demande aux apprenants d'observer le texte et de trouver le titre ,la source et l'auteur.

3 hypothèses de sens :

Après avoir dégagé les mots du texte l'apprenant propose des hypothèses du sens.(d'après les éléments périphériques de quoi parle-t-on dans ce texte ?)

L'enseignante écrit les hypothèses suggérées par les élèves au tableau c'étaient 4 hypothèses.

4 la vérification des hypothèses de sens :

Les élèves lisent silencieusement le texte puis ils choisissent les hypothèses juste enfin ils répondent au questionnaire pour construire le sens du texte parmi les questions se trouve :

Quel est le sujet traité dans ce texte ?

aussi ils font ensemble la situation de communication dans un tableau (qui, à qui ,de quoi dans quel but ?)

ça d'une part d'autre part il exploite le texte grammaticalement enfin ils terminent par l'expression écrite dans laquelle ils résument le texte.

Séance 2: une séance de vocabulaire, le titre était : les indicateurs de lieu.

le cours commence par une mise en situation où l'enseignante fait rappeler au cours précédent de:” connecteurs temporels”. Puis elle présente un texte support cours qui contient des indicateurs de lieu sur la wilaya de kenchela ça à la 1ere étape.

2 lectures du support : les apprenants lisent les textes à haute voix (les élèves lèvent les doigts pour lire).

3 compréhension globale du support :l'enseignante pose des questions aux élèves pour qu'ils puissent dégager les indicateurs de lieu (voir la fiche pédagogique à l'annexe).

4 analyses de conceptualisation :

à l'aide d'un ensemble de questions les apprenants analysent le texte (voir la fiche pédagogique à l'annexe)

5 règle :les élèves font la règle finale avec leur enseignante au tableau puis ils écrivent aux cahier.

Les deux séances présentées par nous:

Séance 1:

C'était une heure de rattrapage avec 10 apprenants de la même classe le 8. 5.2019 À 11h dans cette séance nous avons demandé aux élèves d'écrire un texte argumentatif sur la pollution en suivant une consigne.

Séance 2:

C'était aussi une séance de rattrapage avec les mêmes 10 élèves le 9 5 2019 à 14h. Dans cette séance nous avons fait le sujet du BEM 2014 en suivant les mêmes étapes de déroulement du cour de la compréhension de l'écrit, pendant une demi-heure nous avons répondu aux questions de la compréhension ensemble laissons La dernière demi-heure à la production écrite mais avec un changement de la consigne.

Chapitre 2: l'analyse de l'expérimentation

1. La grille d'évaluation :

Après avoir effectué l'expérimentation, nous avons en mains les copies des élèves, à ce stade nous allons faire une grille d'évaluation pour chaque copie dans laquelle nous allons compter les mots du vocabulaire argumentatif. Ensuite nous analyserons des résultats obtenu et nous les illustrer à l'aide d'un schéma afin de faire une synthèse finale.

Tableau lié au sujet numéro 1(sans compréhension de l'écrit):

élèves	connecteurs logique	verbes d'opinion	champs lexical de la pollution	illustration
1	4	1	6	4
2	4	1	6	2
3	3	1	3	2
4	3	0	3	0
5	0	0	7	1
6	0	0	7	0
7	3	1	6	1
8	3	1	7	1
9	6	1	6	2
10	3	0	6	0
Totale	29	6	51	13

Tableau lié au sujet numéro 2 (à l'aide de la compréhension de l'écrit):

élèves	Connecteurs logiques	Verbes d'opinions	Champs lexicale de la pollution	Illustration
1	3	0	11	0
2	3	0	5	1
3	3	1	7	3
4	3	0	6	1
5	3	1	5	4
6	4	0	4	5
7	3	1	3	2
8	3	1	3	3
9	5	1	2	4
10	3	1	5	5
Totale	33	6	40	28

Tableau résume la comparaison entre les résultats du deux sujet:

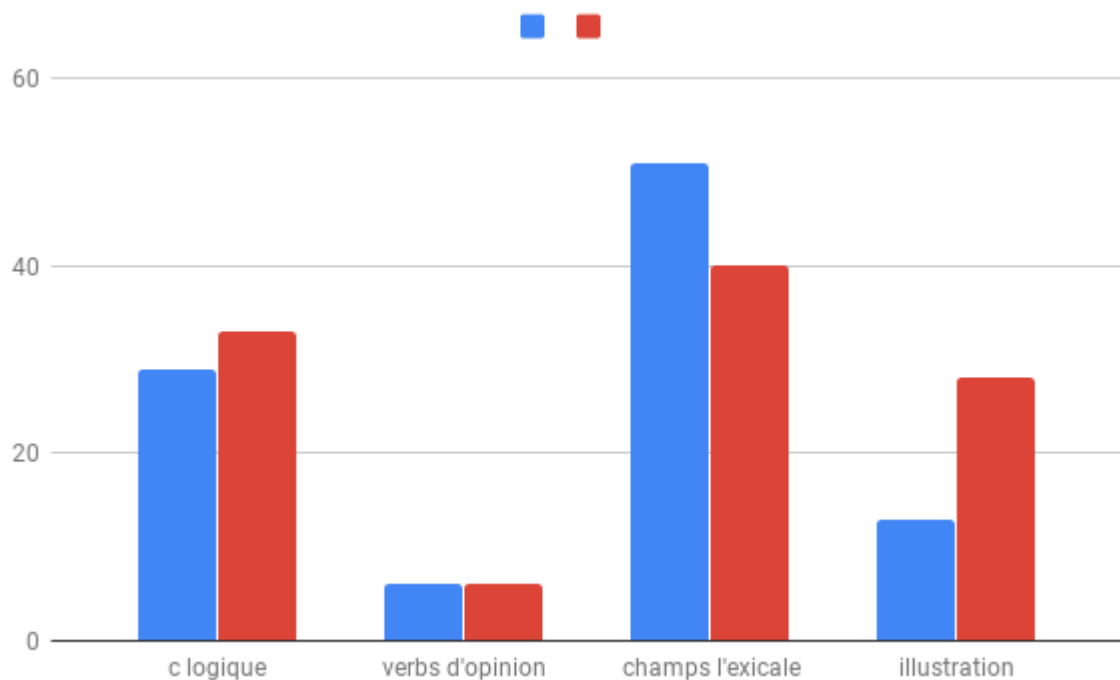
	Sujet 1	Sujet 2
Connecteurs logiques	29	33
Verbes d'opinions	6	6
Champs lexicale de la pollution	51	40
Illustration	13	28
Totale	99	107

2. l'analyse :

Le tableau final ci-dessus montre que :

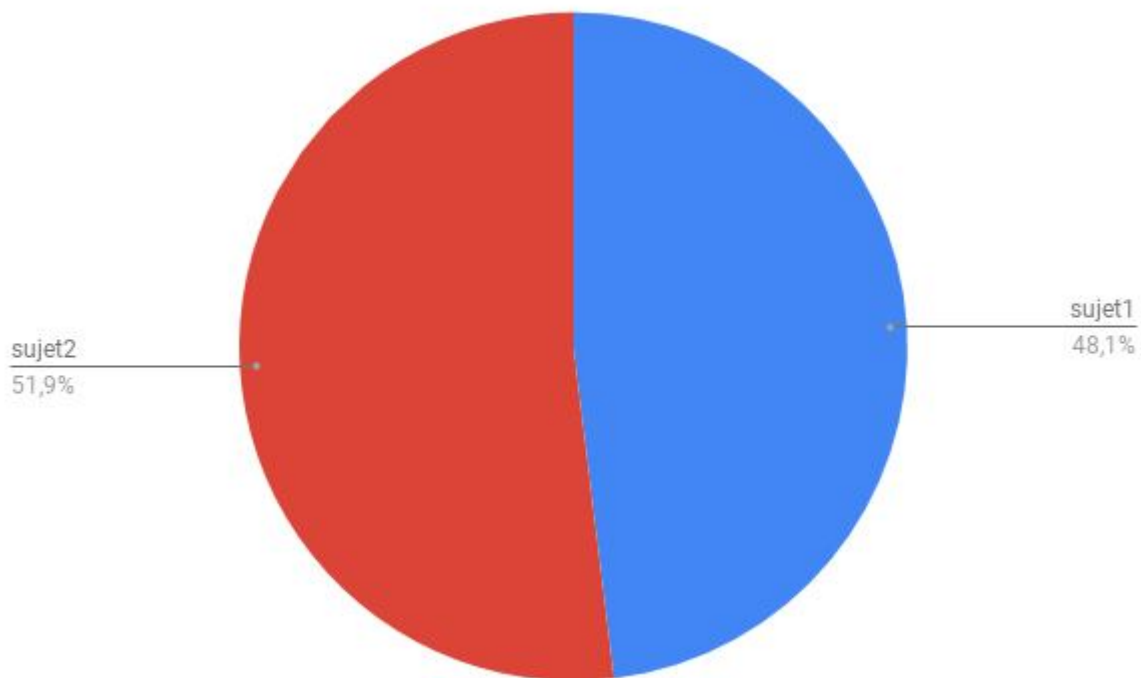
Au sujet numéro 2 les élèves utilisent le vocabulaire argumentatif (les connecteurs logiques ,verbe d'opinion ,champ lexical de la pollution et illustration) mieux que sujet numéro 1.

Le sondage totale du motau sujet 2 est plus élevé qu'au sujet 1(107>99). Donc le vocabulaire argumentatif est plus riche à l'aide de la compréhension de l'écrit.



Graphique montre une comparaison entre les résultats de deux sujets.

Voici ci-dessous un schéma qui présente le pourcentage du vocabulaire argumentatif pour chaque sujet. La production de sujet numéro 2 est plus riche que la première, elle a un pourcentage de 50,9 % alors qu'au premier on trouve 48,1 %



Graphique montre le total des mots utilisés dans chaque sujet

3. Synthèse finale:

Le résultat final montre que le vocabulaire argumentatif chez les élèves de la 4^{ème} année moyenne s'enrichit à l'aide de la compréhension de l'écrit donc la compréhension de l'écrit est efficace pour l'enrichissement du vocabulaire argumentatif.

Conclusion:

À l'aide de cette expérimentation nous avons répondu à la question majeure par l'affirmation de notre hypothèse, cette dernière est juste d'après l'analyse des résultats nous avons trouvé que la compréhension de l'écrit est meilleure pour l'enrichissement du vocabulaire argumentatif chez l'élève de la 4^{ème} année.

Conclusion générale:

la compréhension de l'écrit est une activité qui guide l'élève à la construction juste du sens précis du texte , ce dernier est toujours argumentatif à la 4 Am, donc l'enseignant mène l'apprenant progressivement à savoir comment argumenter et présenter son opinion, à travers une vocabulaire de l'argumentation.

Le vocabulaire de l'argumentation se nourrit à l'aide de la compréhension de l'écrit et notre modeste recherche et expérimentation nous a mené à trouver que: la compréhension de l'écrit est utile à l'enrichissement du vocabulaire de l'argumentation chez les élève de la 4 Am.

Annexe:

1 les affiches pédagogiques présentées par l'enseignante:

1.1 La fiche pédagogique du cours du vocabulaire:

Se présenter un patrimoine de la région

Projet = argumenter en utilisant le descriptif - Préaux 4AM

Séquence = présenter un patrimoine de la région -

Activité = No Co bulaire -

Entre les indicateurs de lieu -

Support: choisi -

Objectif = identifier et employer les indicateurs de lieu -

Étapes de la leçon =

① = Mise en situation = rappel concernant les connecteurs chronologiques (temporels) et les adverbes + leurs types (adv. de lieu) -

② = Présentation du support =

La ville de Khenchela se situe à l'est algérien, elle se trouve entre Echéssa et Batna, son célèbre Hammam Salhine se dresse au bord de la commune d'El-Hamma vers le sud !!

③ = Lecture du support = par les apprenants -

④ = Compréhension globale du support = en soulignant les mots et/ou les expressions qui répondent à la question "Qui?" =

- Quelle est la ville décrite dans cet énoncé ?
- Où se situe-t-elle ?
- Où se trouve-t-elle précisément ?
- Où se dresse Hammam Salhine ?

⑤ = À l'analyse et conceptualisation =

- Qui indiquent (que précisent) les mots les expressions soulignées ?
- Comment les appelle-t-on ?
- Connais-tu d'autres mots et/ou expressions qui précisent le lieu ?

⑥ = Réole =

Dans un texte descriptif, on utilise des indicateurs de lieu qui sont des mots ou des expressions servant à localiser les endroits, les régions, les choses, les personnes, ... et les situer

les uns par rapport aux autres.

• Les indicateurs répondent à la question = où? d'où?
jusqu'où? ...

• Ils peuvent être =

→ Des adv. de lieu = dans, dehors, sur, sous, ici, là, devant, derrière, dessous, dessus, bas, haut, ...

→ Des prépositions Composées = à l'est de, au milieu de, à droite, à gauche, à côté de, à proximité de, au bord de, en face de, du fond de, entre, jusqu'au bout, ...

→ Des PSR introduites par le P Relatif "où = lieu"
de village [où j'habite et très propre] = lieu - PSR

④ = Je m'entraîne = Activité = souligne les indicateurs de lieu = II = Phrases =

* Le train passe sous le tunnel.

* J'habite à proximité de l'école.

* La gare se trouve non loin du centre-ville.

* Je passe le mois d'août à Béjaïa.

* Ma tante habite au bord de la mer.

* Le lycée Boughdiri se dresse derrière notre collège.

* En face de la maison, il y a une pharmacie.

* La silhouette de mon père apparaît au coin de la rue.

* L'oiseau se pose sur un arbre.

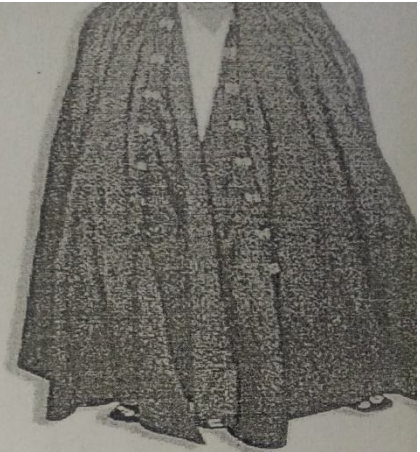
⑤ = Enoncé =

... Passe devant le premier puis tourne à gauche en passant au bord du bassin, continue tout droit ensuite tourne à droite, marche entre les deux massifs de fleurs et va jusqu'au pafin, regarde derrière l'arbre tu aurais une surprise ...

⑥ = Je vais vers l'école =

produis des phrases personnelles en employant de différents indicateurs de lieu ...

2.2 la fiche pédagogique du cours de la compréhension de l'écrit:



Le burnous

Le burnous est un manteau, en laine, long, sans manches et avec une capuche pointue. Typique des populations Berbères d'Afrique du nord, Ibn Khaldoun appelait les berbères « ashab el baranis » (ceux qui portent le burnous). Sa célèbre citation confirme encore plus que cet habit fait partie de l'identité même de la région : « La contrée des Berbères débute là où les hommes portent le burnous et s'arrête là où les gens ne mangent pas du couscous ».

Aussi, le burnous qui composait par le passé l'identité des Algériens et faisait la fierté des hommes, et un habit chargé de symboles ; se vêtir d'un burnous est tout un art, son propriétaire, doit savoir le porter et le respecter.

Hiver comme été, l'homme ne se séparait jamais de son burnous. En hiver, lorsque la neige recouvre les cimes du Djurdjura d'un manteau blanc, les hommes se couvrent avec leurs burnous. En été, lorsque les températures grimpent, les hommes plient leur burnous et le posent gracieusement sur l'épaule, agrémentant ainsi leur tenue estivale.

Ce vêtement est aussi bien féminin que masculin ; vêtement de prestige, lors des mariages, il sert essentiellement à couvrir la mariée lorsque celle-ci sort du domicile familial pour rejoindre la maison de son époux.

Le burnous l'habit traditionnel chaoui et kabyle, est un patrimoine légué par nos ancêtres... Aujourd'hui, ce trésor inestimable doit être sauvé jalousement par les jeunes formés dans le domaine et la création d'ateliers.

D'après Z.M/ La presse nationale

vaut répondre convenablement au questionnaire proposé.

Support:

• Titre = le burnous.

• Auteurs = L.M.

• Source = la presse nationale.

Déroulement de la leçon du jour:

①: la mise en situation:

rappel concernant les deux leçons de l'oral.

②: L'observation (l'image du texte):

phase d'anticipation → la 1^{ère} tentative de compréhension en observant le para-texte.

③: des hypothèses de sens:

d'après les éléments périphériques, de quoi parle-t-on dans ce texte ?
(l'idée générale).

On note sur le tableau toutes les réponses proposées par les apprenants.

④: la vérification des hypothèses de sens:

↳ lecture silencieuse + consignes:

Questionnaire:

• Quel est le sujet traité dans ce texte ?

→ le sujet traité dans le texte est = le burnous.

• Dans ce texte, il s'agit d':

↳ un patrimoine culinaire (relatif à la cuisine).

↳ un patrimoine culturel (relatif aux coutumes et aux traditions).

→ Dans ce texte, il s'agit d'un patrimoine culturel.

- Exemple dans le 1^{er} paragraphe, la définition du burnous. (qu'est-ce-qui un burnous)
 - Le burnous est un manteau long, sans manches et avec une capuche protectrice.
- D'après le texte, quelles populations portent le burnous?
 - Sont les populations berbères d'Afrique du Nord.
- Comment appelait Ibn Khaldoun les Berbères?
 - Il les appelait "Shab al-barnous" (les amis du burnous).
- Que présente le burnous pour les Algériens?
 - Il présente la fierté des hommes algériens et leur identité.
- Dans quelle saison, les hommes portaient le burnous?
 - Les hommes portaient le burnous en hiver et également en été.
- Est-ce-que le burnous est réservé aux hommes seulement?
 - Le burnous n'est pas réservé aux hommes seulement, même les femmes peuvent le porter.
- Quand et comment portent les femmes ce habit?
 - Les femmes portent ce habit lors des mariages → pour couvrir la mariée lorsqu'elle sort du domicile familial pour rejoindre la maison de son époux.

• Comment doit-on réagir pour sauvegarder ce patrimoine (le burrows) ?
 → le burrows qui est un trésor inestimable doit être sauvegardé jalousement par des jeunes formés dans le domaine et la création d'ateliers.

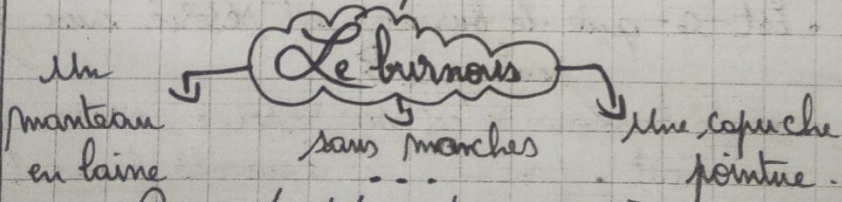
5: Situation de communication =

Qui ?	À qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?
l'auteur L.M.	aux lecteurs	du burrows	dans le but de découvrir notre patrimoine et le sauvegarder.

6: L'exploitation grammaticale du texte =

Exposé dans le texte =

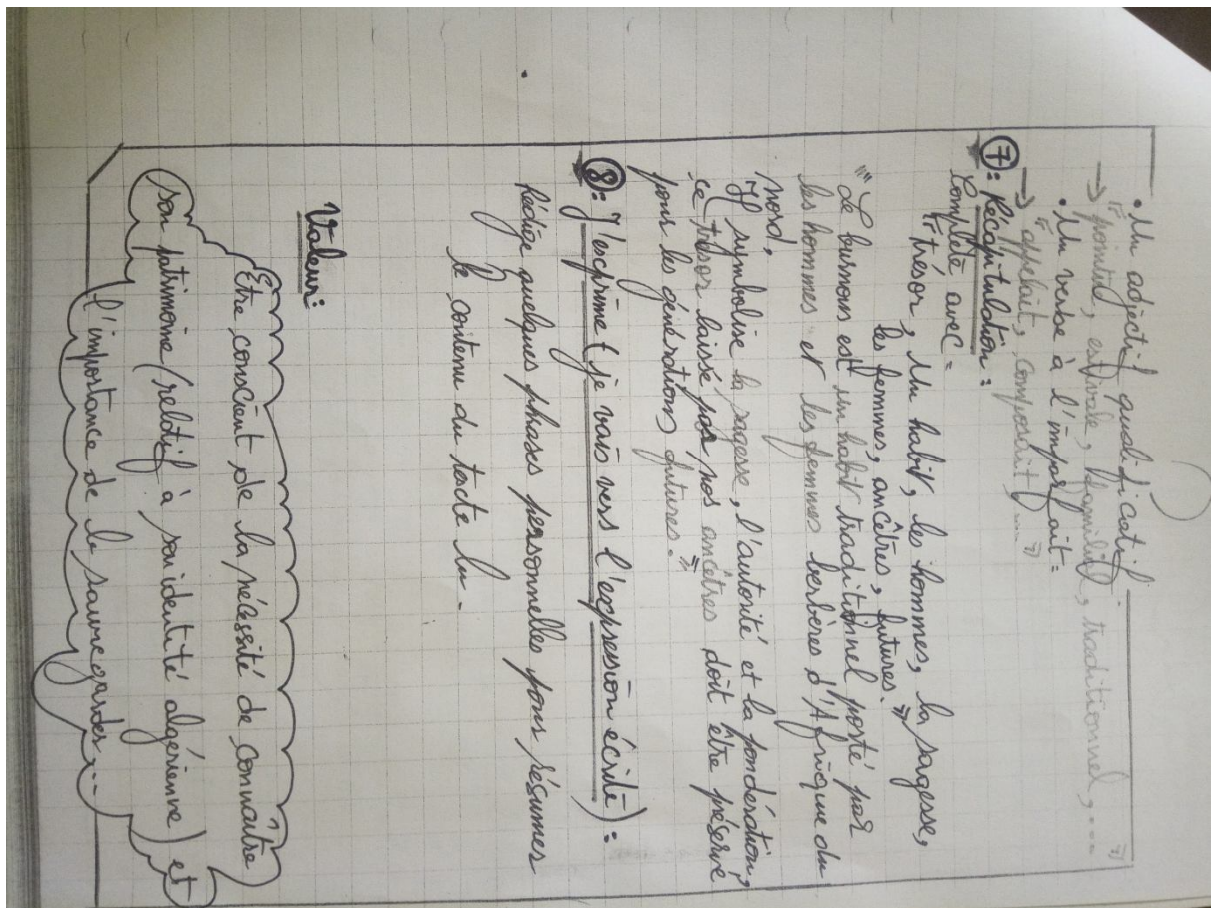
- Des mots et/ou des expressions qui appartiennent au champ lexical de "burrows".



- Des mots et/ou des expressions qui désignent le burrows.

FFJ, cet habit, tenue estivale, vêtement de prestige, un trésor inestimable, ... 77

- À quoi servent ces mots et expressions ?
 → Ils servent à éviter la répétition.



2 le texte support du cour que nous avons présenté:(sujet de bem 2014)

Texte :

Jusque dans les années 1970, peu d'éléments permettaient aux hommes de réaliser que l'activité humaine peut avoir des conséquences sur la santé de la planète. Une association écologiste défend l'hypothèse selon laquelle le développement économique est incompatible avec la protection de la planète.

Aujourd'hui, nous disposons de preuves scientifiques dans de nombreux domaines : réchauffement climatique, pollution de l'air et de l'eau, disparition d'espèces animales et végétales, diminution des ressources minérales... La prise de conscience est mondiale, et chaque citoyen est invité à participer à l'effort collectif de protection de l'environnement.

Il existe de nombreuses manières d'agir au quotidien par des gestes simples : le tri des déchets, l'économie d'eau et d'électricité, les transports doux (vélo, marche), une alimentation à base de produits bios et locaux, l'utilisation de produits à durée de vie plus longue...

Ainsi, notre environnement sera certainement meilleur.

Source Internet

<http://www.notre-planete-info/ecologie>.

Questionnaire

1) Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Le thème de ce texte est :
- Le développement scientifique
 - La protection de l'environnement ✓
 - La vie des oiseaux.

Choisis la bonne réponse.

2. Classe ces expressions dans le tableau suivant

- La pollution de l'air et de l'eau
- Le tri des déchets.
- L'économie d'eau et d'électricité
- La disparition des espèces vivantes.

Consequences de l'activité humaine Solutions pour protéger la planète

3. Réponds par Vrai ou Faux

- a) L'homme est responsable de la pollution.
- b) L'homme doit détruire les espèces animales et végétales
- c) L'homme peut sauver la nature par des gestes simples

4. « Le développement économiques incompatible avec la protection de la planète. »

- a) Décompose le mot souligné
- b) Donne son antonyme (son contraire)



5. Complete le tableau

Le nom	Le verbe
La protection	participer

6. Releve du texte deux mots de champs lexical de la nature

7. « L'activité humaine dégrade la nature »

- Transforme cette phrase à la voix passive

8. « Aujourd'hui, nous disposons des preuves de la dégradation de la nature »

- Complète

Demain, ...

9. « Une association écologiste défend les animales et végétales »

- Réécris cette phrase au pluriel

Des ...

10. Donne un titre au texte.

II) Production écrite : (07 points)

Pour une ville propre, l'association de ton quartier organise une journée de nettoyage. Écris un court texte (8 à 10 lignes), dans lequel tu essaieras de convaincre tes amis(es) à y participer.

- Tu débuteras ton texte par une introduction comprenant le thème et la thèse.
- Tu emploieras :- (03) arguments,
- les connecteurs logiques

3 les copies des élèves:

sujet 1

La pollution est une dégradation de l'environnement par des matières très dangereuses c'est à dire un grave changement qui menace la vie de tous les êtres vivants dans la nature

D'abord pour éviter cette pollution on spécialise des journées pour nettoyage entre autre

Ensuite il faut jeter les déchets dans les places spéciales

Enfin il faut diminuer les transports et utiliser beaucoup des vélos et marche

La pollution (un), C'est un phénomène
très dangereuse, qui menace notre société,
D'abord, pour éviter cette phénomène
organisé un journee p de nettoyage
pour protéger notre environnement,
Ensuite, la pollution provient de pollués de
l'air qui ~~soit~~ nous respirons, et
l'eau qui bois, donc Il faut que
jete les déchets dans si place spéciale

La pollution de terre
je pense que la pollution est un
dangereux
D'abord, la pollution est un problème
de l'environnement, il y a des beaucoup
des conséquence.

Ensuite, Les conséquence de la
pollution, les grave maladie (comme
les maladie respiratoire (de poitrine)).

D'un part, la pollution est d'aussi
la mort de les animaux marine.

D'autre part, cet danger est d'aussi
la disparation de plante (les arbres).

les fleurs ... est peut les animaux

Enfin, La grand est dangereux
conséquences est la disparation
de la monde.

On conclution, il faut éviter
cet danger.

Je trouve que la pollution est un phénomène très
dangereux qui menace l'environnement.
Il y a plusieurs les conséquence, de
la pollution et aussi plusieurs cause.
D'abord, la pollution grace à les
maladies graves (comme l'asthme et le
cancer, par aussi les déchets).

Ensuite, les marées, de mazout et
le pétrole plus les déchets, bien que
pollution de la mer.

Ensuite, les forêts la pollution

à conséquence, de disparation la
flore et les animaux.
donc, il faut jeter les déchets
dans les places spécial, et planter
les arbres.

La Pollution est ^{un} phénomène transdisciplinaire

et ça passe que la Pollution est la Première Problème qui menace la Biodiversité

D'abord, la Pollution de l'eau ^{accroît de} comme le produit chimique et les pesticides qui tuent les poissons, tous dangers et la mer

Ensuite, si bien que les poissons meurent

Ensuite la Pollution de l'air - il fait un

problème à la ~~statistique~~ ^{statistique} comme les maladies respiratoires

si bien que l'usage ^{aurait un} peut être la pollution

elle est mort.

Ensuite, la Pollution de la terre c'est la Plus dangereuse à la terre ^{fait un} problème et tous les animaux par le climat et les polluants

de
un
m

La Pollution est un problème transdisciplinaire et il y a plusieurs causes de la pollution et aussi de la pollution conséquence

- La conséquence de la pollution
- Les maladies graves comme l'asthme et le cancer des poumons
- Le réchauffement global
- Il faut jeter les déchets dans les poubelles.
- Il faut planter les arbres.

Situation d'integration =

La pollution est un Phenomene tres

d'agglomeration que mene a l'environnement

Il ya plusieurs cause de la pollution et aussi

du plusieurs consequence

Les maladies grave comme l'asthme et le cancer

(Les pollution) - Il faut jette les dechets

dans les place specile

Il faut plante les arbres

La pollution est un Phenomene
très dangereux que mene a
l'environnement. Il ya plusieurs
cause de la pollution et aussi
du plusieurs consequence.
Il ya trois types de la pollution
soi pollution de l'air, la mer
de l'eau.
Pollution de l'air, la mer
de l'eau, la pollution de l'air
a cause de les fumes de les
usines et de moyen de transport.

et aussi les dechets
empile, la pollution de l'air
opere a les maladie mortale
et le plus plus les dechets.
Enfin la pollution de l'eau
a cause de
Il ya du pollution. Il faut
quance se naturel. Il
faut jette les dechets dans
la place precise. Il faut
planter les arbres

Je pense que La pollution de ~~l'air~~
est très dangereuse et a de graves
conséquences sur la biodiversité
D'abord, La pollution de l'air a de
très conséquences (comme elle cause
de graves maladies à l'homme comme
le choléra.)

Ensuite, La pollution de l'air a de
conséquences sur les animaux
La disparition des animaux.

Enfin, La pollution de l'air a de
conséquences le nombre d'animaux
qui diminue parce que l'air est pollué

Donc, il faut que nous soyons
la pollution de l'air parce que est
très dangereuse et a de graves conséq
sur la biodiversité.

sujet 2:

Aya
Sallami

Production écrite:
je pense que la pollution très
dangereuse - pour la vie de l'homme
est des animales.

D'abord: ~~il~~ pour une ville propre
l'homme est en cause de la pollution
par ce que il jete les déchets ~~pour~~.

Ensuite: diminuent les ~~pour~~ ~~pour~~
diminuent ~~po~~ pour la pollution: il faut
fait raser les déchets, le tri des déchets
l'économie d'eau et d'électricité, les
transports doux (vélo, marche), une
alimentation à base de produits locaux et
locaux, l'utilisation de produits à durée de
vie plus longue.

Alors: la pollution se ne' pas fait et fait

La pollution :

- La pollution est un phénomène qui menace tout le monde, je pense que ce phénomène tout le monde est accablé rapidement à cause de l'évolution technologique.

- D'abord, la pollution menace de la vie de les animaux. Si pollués la vie forcé les animaux ~~est~~ disparu car elle la maison de les animaux

Ensuite, ce phénomène nuit de la santé de l'homme et une chose très important : comme les oiseaux disparu à cause de la pollution Les arbres et les plantes

La pollution

La pollution est une dégradation de l'environnement par des matières très dangereuses, c'est-à-dire un grave changement qui menace la vie de tous les êtres vivants dans la nature

D'abord pour ce qui est des fumées des usines et des voitures, détériorent l'air et provoquent des pluies acides

Ensuite des espèces animales et végétales qu'elles soient terrestres ou aquatiques, disparaissent de la terre

Enfin

jete pas

em production écrite

200 Je pense que la pollution est
très dangereuse pour la vie

22 de l'homme et des animaux

D'abord, il faut diminuer
les des
pour pollution des déchets,
l'économie d'eau et d'électricité.

5

Ensuite, privilégier les
transports doux (vélo marche)

une alimentation à base de
produits une alimentation

- je pense que la pollution est
très danger dans la Notre
vie.

D'abord, pour la ^{protection} protéger la
planète il faut trier des déchets.
ensuit, l'économie d'eau et
d'électricité pour protéger la planète.
enfin, a base de produits bios et
locaux et utilisation de produits à
durée de vie

- ~~il faut protection de la planète~~
ainsi la pollution est menace Notre
vie donc il faut ^{protection} protéger Notre
~~la~~ planète

- Je pense que pollution d'ongles
pour la vue de l'homme
est des animales

D'alors: il faut diminuer
dans pour pollution & jetés
debes pour la halobes
Mancé les hofale

Ensuite: il faut diminuer dans
pour pollution & l'économie
d'eau et d'électricité

Aya Je pense que la première
avec responsable de la politique cest
Ay l'hame

Dahard, très les déchets au
là poubelle

ensuite, brasserie deuse
(Vela, marches)

enfant, l'économie d'eau et
d'électricité,

La pollution très dangereuse Elle est due à plusieurs causes.

- 1) D'abord = 0 L'homme, à cause de la pollution, il faut une journée de nettoyage.
- 2) D'autre part = une journée le nettoyage tri des déchets, l'économie d'eau et d'électricité les transports doux (Vélos, marche, vélo alimentaire) à base de produits bio, et locaux, l'utilisation de produits à durée de vie plus longue.
- 3) Enfin = La pollution à cause, un déséquilibre il faut recycler les déchets pour réaliser diminuer la pollution. Ainsi = notre environnement sera certainement meilleur.

Production écrite

La Pollution

La pollution est un premier phénomène très dangereux sur la société et la santé, à mon avis, l'homme est aussi la première cause de pollution.

D'abord, pour diminuer la pollution, il faut trier les déchets.

et organiser une journée de nettoyage.

Ensuite, l'eau et l'air sont très importants pour les espèces animale et végétale. Il faut protéger la et diminuer les bruits forts et utiliser beaucoup (vélo et le march).

Enfin, il faut que ne jette pas les déchets dans la mer surtout les déchets des usines et des pays.

Parce que l'air est pollué

Sur les animaux aquatiques

Alors, l'environnement

est très important. Il faut protéger

Bibliographie et cytologie :

Bibliographie et cytologie:

<https://Mikaelamema.unblog.fr>

Doc: Emmanuel le Claine. Formateur IFP de Bretagne 2008.

La compréhension en lecture Jocelyne Giasson

Leroy-Boussion .l'année psychologique 1966.

www.persee.fr

Rémond Georges. Apprendre la lecture silencieuse à l'école primaire. 1975.

www.jstor.org

<https://journals.openedition.org>

<http://prof-de-francais.forumactif.com>

www.cairne.info

www.larousse.fr

<http://tomatosphere.parlonssciences.ca/Ressources/bibliotheque/ArticleId/5264/aperu-du-vocabulaire.aspx>

www.presee.fr/doc/Isoc.

<https://www.maxicours.com/se/cours/les-connecteurs-logiques/>

<http://tomatosphere.parlonssciences.ca/Ressources/bibliotheque/ArticleId/5264/aperu-du-vocabulaire.aspx>

<https://www.espacefrancais.com/la-these-les-arguments-et-les-exemples/>