

RÉPUBLIQUE ALGERIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE ABBES LAGHROUR KHENCHELA



*Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de Français*

*Mémoire élaboré pour l'obtention d'un diplôme de Master 2
Option : Sciences Du Langage*

Thème:

Le discours de la haine et l'identité (s) numérique (s) :

*Analyse des réactions des internautes au discours de MARINE LE PEN du
17 mars 2015 sur youtube*

Dirigé par :

Dre. CHEBLI Soumya

Présenté et soutenu par :

Mlle. BRAHMI Romaïssa

Devant le jury :

Présidente : Dr. Ryma-Aida Hassani, Maître de conférences "B" en sciences du langage- Université de Khenchela

Rapporteur : Pr. Soumya Chebli, Professeur en sciences du langage Université de Khenchela

Examinatrice : Dr. Demmane Nadhira, Maître de conférences " B" en sciences du langage Université de Khenchela

Année Universitaire

2020/2021

RÉPUBLIQUE ALGERIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE ABBES LAGHROUR KHENCHELA



*Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de Français*

*Mémoire élaboré pour l'obtention d'un diplôme de Master 2
Option : Sciences Du Langage*

Thème:

Le discours de la haine et l'identité (s) numérique (s) :

*Analyse des réactions des internautes au discours de MARINE LE PEN du
17 mars 2015 sur youtube*

Dirigé par :

Dre. CHEBLI Soumya

Présenté et soutenu par :

Mlle. BRAHMI Romaïssa

Année Universitaire

2020/2021

REMERCIEMENTS :

*J'AIMERAI EN PREMIER LIEU REMERCIER MON
DIEU ALLAH QUI M'A DONNE LA VOLONTE ET LE
COURAGE POUR ACHEVER CE TRAVAIL.*

*Je tiens à exprimer toute ma reconnaissance à ma directrice de mémoire,
Madame Chebli Soumya. Je la remercie de m'avoir encadré, orienté, aidé
et conseillé.*

*J'adresse mes sincères remerciements à tous les professeurs, intervenants
et toutes les personnes qui par leurs paroles, leurs écrits, leurs conseils et
leurs critiques ont guidé mes réflexions et ont accepté de me rencontrer
et de répondre à mes questions durant mes recherches.*

*Je remercie mes très chers parents, Massaoud et Halala, qui ont
toujours été là pour moi. Je remercie mes sœurs Amira et Dalal pour
leurs encouragements.*

*Enfin, je remercie mes copines Chamsse et Aya, Sara et Nawel qui ont
toujours été là pour moi. Leur soutien inconditionnel et leurs
encouragements ont été d'une grande aide.*

*À tous ces intervenants, je présente mes remerciements, mon respect et
ma gratitude.*



Sommaire

Sommaire

●Introduction.

1. L'identité numérique.

- 1.1.La notion de l'identité.
- 1.2.La notion du terme "numérique".
- 1.3.Les réseaux sociaux et l'identité numérique.
 - 1.3.1. Le réseau social.
 - 1.3.2. Le réseau social "Youtube".
 - 1.3.3. Les publications sur Youtube.
 - 1.3.4. Les commentaires.
- 1.4.L'identité numérique.

2. Les différentes acceptions de la notion discours.

- 2.1.Définition du terme "discours".
- 2.2.Le discours de la haine.
 - 2.2.1. La notion du discours de la haine.
 - 2.2.2. L'histoire de discours de la haine.
 - 2.2.3. Les espèces du discours de la haine
 - 2.2.3.1. Le racisme.
 - 2.2.3.2. L'islamophobie.
 - 2.2.3.3. La xénophobie.
 - 2.2.3.4. Le racisme anti-noirs.
 - 2.2.3.5. La violence verbale.
 - 2.2.4. Les caractéristiques de discours de haine.
 - 2.2.5. La haine en ligne et la liberté d'expression.
 - 2.2.6. Les cibles de la haine en ligne.

●Conclusion.

Partie Pratique : Enquête

●Introduction

- 2.1. Présentation du corpus
- 2.2. Bibliographie de MARINE LE PEN

Sommaire

Analyse de corpus

Le plan thématique

3. Analyse et interprétation des données.

- Conclusion

-Conclusion générale.

-Bibliographie

-Présentation d'annexes

A decorative red border that resembles a scroll, with rounded corners and a vertical strip on the left side. The text is centered within this border.

Introduction générale

Introduction générale :

Les traces laissées en ligne par soi-même et les traces laissées en ligne par d'autres internautes sont très importantes, étant donné qu'Internet a deux limites, une limite négative et une limite positive, cela se fait au détriment de l'utilisateur et de la limite qu'il veut suivre.

Depuis une vingtaine d'années, un phénomène global d'acculturation à ces formes de présence à distance que sont les identités numériques. Ce phénomène d'acculturation découle de l'usage des technologies numériques dans les moindres aspects de la vie quotidienne, personnelle et intime des usagers : qu'ils mettent en scène ou non cette vie intime sur le réseau, les usagers se livrent à ces pratiques informationnelles et mémorielles en continu, si bien qu'ils vivent leur quotidien par cette triple médiation informationnelle, sociale et perceptuelle. Par-delà les disparités d'usage et d'équipement des internautes dans le monde, une culture commune de l'identité numérique s'est progressivement enrichie et standardisée, faite de l'expérience des applications en vogue, des langages et références culturelles utilisées (l'encyclopédie de l'utilisateur au sens de l'ensemble des compétences et connaissances mobilisées et actualisées au cours de la pratique) et traçant les contours d'un soft power occidental largement américanisé, et véhiculant avec lui une idéologie de l'existence inaliénable à l'activité de consommation.

Sur internet, les réseaux sociaux sont des plateformes permettant de relier des individus en ligne (Facebook, Twitter, Instagram, youtube...) Youtube est l'une des plateformes permettant de relier des individus en ligne et qui permet de visionner et de publier des vidéos où il est considéré comme un endroit pour regarder les actualités, les films et tout ce qui est nouveau et aussi de présenter des opinions ou inciter à faire quelque chose, il a des objectifs multiples mais cela dépend de l'objectif de l'utilisateur. Tout le monde s'en sert, jeunes, vieux, hommes, femmes...etc. ; pour le but de communiquer de publier des vidéos, des films, leurs story de vie privé commenter des actualités, partager des opinions...etc. C'est un espace qui permet aux plus sensibles et timides de s'exprimer en restant cachés derrière un écran, ils y trouvent une liberté d'expression parfois utilisée pour la diffusion des contenus violents, haineux, choquants sous couvert d'anonymat.

Ce phénomène des discours de la haine qui s'est énormément propagé sur les réseaux sociaux et en particulier Youtube nous a amené à nous interroger sur la problématique suivante :

● Est-ce que l'identité numérique est un moyen d'entrer dans le monde des réseaux sociaux ou est un moyen de répandre la provocation de haine et de racisme ?

- **Questions de recherche :**

A cette problématique, les questions de recherches suivantes sont à prendre en compte :

- ✚ Qu'est-ce que le discours de haine ? Et quelles sont ses caractéristiques du discours de haine en ligne ?
- ✚ Si la sensibilité des « cibles » devient un argument, ne pourrait-on pas interdire tout propos des commentaires blessant envers qui que ce soit, et vider ainsi de son sens de tels dispositifs ?
- ✚ Comment est le discours de haine sur **YouTUBE** et sur quoi il se concentre ?
- ✚ Pourquoi tant de haine sur les réseaux sociaux ?
- ✚ Haine ou liberté d'expression ?
- ✚ Est-ce que l'internaute a réellement conscience de la puissante influence qu'Internet peut avoir sur sa vie, ses sentiments ou la propagation de haine ?
- ✚ L'empreinte numérique suppose une identité complète de l'internaute qui l'a laissé. A partir de quel moment peut-on parler d'identité numérique ?
- ✚ Quelles sont les différents propos haineux diffusés par **Youtube** ?

- **Hypothèses :**

Afin de mieux cerner les préoccupations suscitées, nous sommes basés sur les hypothèses suivantes :

- ❖ Le discours de haine est-il vraiment un phénomène répandu aux causes et aux objectifs multiples ? Et quelle est la principale raison de sa propagation sur les réseaux sociaux, en particulier Youtube ?
- ❖ Quelle est la méthode utilisée par MARINE LE PEN dans son discours pour exprimer sa haine et ses critiques contre l'immigration et les musulmans ?
- ❖ Pouvons-nous dire que c'est une rancœur interne, ou est-ce que c'est considéré comme une liberté d'expression ?
- ❖ La sensibilité, la haine, la jalousie ... sont ce qui provoque la propagation du discours de haine et fait les réseaux sociaux un bon endroit pour répandre la haine et la discorde.

- ❖ On peut se représenter Internet comme une feuille blanche sur laquelle on presse son doigt recouvert d'encre. Et si notre doigt possède une empreinte digitale propre à chacun qui se dessine sur la feuille grâce au liquide sombre, alors l'encre serait l'ensemble des outils que nous avons à portée de main lors de notre navigation sur Internet. Lorsqu'un internaute navigue sur Internet, il laisse des "traces" volontaires ou involontaires.
- ❖ Le Youtube joue un rôle moteur dans la propagation de la haine car il permet la diffusion des différents commentaires haineux.
- ❖ Les différents propos haineux sur Youtube relèvent des thèmes suivants : « le racisme, l'islamophobie, la xénophobie, le racisme anti-blancs....etc. ».

L'importance du thème par rapport à notre spécialité « sciences du langage » que il étudié le résultat que tous discours peut atteindre plus en plus contesté via le réseau social Youtube qui est un moyen de communication virtuel, permettant la propagation de discours haineux à valeur religieuse, sexiste ou raciale.

- **Méthodologie :**

Pour les besoin de notre recherche, nous avons opté pour un corpus composé de vidéo de discours de MARRINE LE PEN intitulé « il faut arrêter l'immigration et geler la construction de toute nouvelle mosquée en 19 mars 2015 » publié par la chaîne officielle de France 24 sur Youtube et d'un ensemble de commentaires écrits par les utilisateurs du réseau social Youtube sur des différents pages publiques. En effet, notre travail a nécessité une consultation approfondie sous forme de captures d'écrans. Nous nous sommes intéressés à la manière dont les utilisateurs agissent par leurs écrits pour exprimer leurs opinions et points de vue en ayant recours à une analyse des réactions des internautes de ces discours afin de dégager les marqueurs de la subjectivité et les différents mots qui indiquent et incitent à la haine.

Notre travail est divisé en deux parties : la partie théorique ou on aura recours à les différents concepts théoriques suivant : le discours, la notion du discours, l'identité(s) numérique(s), le discours de la haine. Et une partie pratique consacrée à la présentation du corpus et l'analyse des réactions des internautes des discours haineux sur Youtube.



Partie théorique

Chapitre 01 :

*Identité (s), numérique (s), le
discours de la haine*

Introduction :

Aujourd'hui, pourquoi traiter le sujet de l'identité numérique et les discours haineux ? Nous sommes partis d'un constat simple, les internautes laissent souvent sur la toile des choses inattendues. Qui n'a jamais vu un de ses amis poster une photo de soirée compromettante, sans se douter une seule seconde qu'elle pourrait être vue par son employeur ou un recruteur? Qui n'a jamais vu des personnes étaler leur vie sur les réseaux sociaux, blogs ou forums au risque de divulguer des informations personnelles voir confidentielles? Qui n'a jamais vu une personne poster une vidéo sur **YouTube** et se faire "lyncher" dans les secondes qui suivent par une avalanche de commentaires haineux, voir blessants? Qui n'a pas vu des pages officielles publiant des vidéos incitant à la haine et au racisme ? Qui n'a pas vu, en particulier sur Youtube beaucoup des commentaires négatifs rempli de haine à cause de la provocation de l'éditeur de la vidéo ? Les cas de figure sont nombreux et la liste des victimes est longue...

Avec l'existence de l'Internet et son utilisation fréquente, autant de jeunes ont une identité numérique claire qui reflète très souvent le cœur de leur identité comme ils sont dans leur vraie vie mais si ceci est attaqué, il frappe très fort une partie unique d'eux-mêmes dont ils devraient légitimement être fiers. Être exposé à toute forme de discours de haine qui attaque sa communauté ou son identité est douloureux et peut malheureusement conduire certains à ne pas vouloir "révéler" cette partie de leur personnalité.

1.1.La notion de l'identité :

Bien que la notion d'identité soit parfaitement ancrée dans le langage quotidien, elle n'en demeure pas moins souvent diffuse et mal définie. De fait, diverses sciences sociales se sont efforcées de décrire ce que recouvre cette notion d'identité.

L'identité « c'est le caractère de ce qui demeure identique à soi-même » (Dictionnaire Le Robert) c'est-à-dire la personne est un symbole de l'identité: toujours égal à lui-même. Selon " (Toupictionnaire : le dictionnaire de politique) : *"L'identité est ce qui permet de différencier, sans confusion possible, une personne, un animal ou une chose des autres. Ex : carte d'identité, photo d'identité"*. On peut dire que ces informations peuvent personnaliser quelqu'un: nom, prénom, ascendance, date et lieu de naissance, empreintes digitales, bempreintes génétiques, etc ... et que l'identité est un concept qui définit les résultats des activités d'auto-construction. L'identité est une synthèse de soi, avec des ambitions et des

temps différents, des stratégies et des relations sociales différentes est un système d'expressions, de sentiments et de stratégies. Son organisation sert à la défense conservatrice de son objet (" soi "), mais aussi à son contrôle, à sa mobilisation de projection et à son mouvement idéalisé (" devenir soi-même ").

1.2.La notion du terme "numérique" :

Le numérique englobe l'informatique, mais son périmètre est plus large car il recouvre aussi les télécommunications (téléphone, radio, télévision, ordinateur) et Internet

Le mot « numérique » est un mot passe-partout qui sert à définir un ensemble de pratiques qui caractérisent notre quotidien et dont nous avons peut-être encore du mal à saisir la spécificité. Selon (Gérard, 2008), le mot « numérique » a supplanté le mot « informatique » dans le discours politique et dans les médias, estime que pourtant « on ne peut comprendre le monde numérique dans sa totalité sans comprendre suffisamment ce qu'est son cœur informatique ». De plus générale, le mot « numérique » est initialement utilisé pour caractériser le mode d'enregistrement de sons, d'images ou de vidéos en opposition à l'analogique .L'exemple des sons peut nous aider à mieux comprendre le sens de cette notion.

1.3.Réseau social et identité numérique :

1.3.1. Le réseau social :

Un réseau social désigne des interactions sociales entre les usagers et l'appropriation de la production de contenus par les internautes. Aujourd'hui, nous devons de plus en plus de sciences ouvertes à désigner toutes les pratiques, basées sur l'utilisation d'Internet et de réseaux sociaux qui influencent l'approche complète apprise, la formulation d'hypothèses aux résultats de la communication.

Nous avons conclu que les réseaux sociaux présentent trois principaux intérêts :

- **se faire connaître** (promouvoir ses recherches, augmenter son lectorat, etc.),
- **communiquer** avec des pairs ou des experts dans son domaine,
- **partager** des informations ou des documents.

Ils permettent également d'autres activités telles que la rédaction (écriture collaborative), la validation, la bibliométrie (analyse statistique des publications scientifiques,

fondées sur des indicateurs, permettant d'évaluer l'activité d'un chercheur ou d'une structure de recherche).

1.3.2. Le réseau social "Youtube" :

Le Youtube devient un moyen de communication internationale sur lequel les utilisateurs peuvent envoyer, regarder, commenter, évaluer et partager des vidéos en streaming.

Pour des millions d'utilisateurs, YouTube est un site informatif et de divertissement. Ils peuvent regarder un journal télévisé, un bulletin météorologique, les images d'un grave accident dont tout le monde parle, des discours ou des dialogues politiques, le résumé d'un match de football, un film ou un documentaire. Certaines vidéos loufoques publiées par des amateurs permettent de s'immiscer dans leur intimité et de découvrir leurs expériences et d'autres publiées à titre officiel par des canaux officiels pour un objectif mais de manière directe et des fois indirecte, et l'un de ces objectifs est de répandre la haine, la violence et le racisme.

1.3.3. Les publications sur "Youtube" :

Le terme « *publication sur Youtube* » est le processus de publication de contenu sur Internet, où publier sur YouTube consiste à publier des vidéos par des chaînes accessibles via des identités numériques qu'il s'agisse des chaînes anonymes ou officielles.

1.3.4. Les commentaires:

Les commentaires sur YouTube sont directement en bas de la publication "la vidéo". Les commentaires sont toujours précédés de la photo de profil et du pseudonyme de leur rédacteur.

1.4.L'identité numérique :

- Définition:

L'identité stricto sensu a été l'objet d'une concentration de recherche à partir des années 1960. L'expression « identité numérique » est apparue récemment, dans la continuité du phénomène socio-technique et économique nommé web 2.0 ou bien " le web participatif " qui désigne la nouvelle étape de l'évolution d'internet à partir des années 2000 et ce qui fait passer les internautes de l'état de spectateur à l'état d'acteur.

L'identité numérique, c'est « l'ensemble des traces et ce qui est connu de nous via Internet, les réseaux etc... » Rappelle FOREX, ou bien encore, selon Cécile « tout ce qu'on peut trouver sur soi sur le net » (Raffestin, 2012-2016). Cependant, si la plupart des internautes savent qu'ils laissent des traces en ligne des fois positifs et des fois négatifs, ce n'est pas toujours évident de définir l'identité numérique.

De manière plus circonstanciée, l'identité numérique peut être définie comme la collection des traces (écrits, contenus audios ou vidéos, messages sur des forums, identifiants de connexion, etc.) que nous laissons derrière nous, consciemment ou inconsciemment, sur le fil de notre navigation sur le réseau et la réflexion de cet ensemble de traces, comme il semble "remixé" des moteurs de recherche.

2. Les différentes acceptions de la notion de discours :

2.1. Définition du terme « discours » :

Il est difficile de donner une définition précise au discours à cause de sa grande extension. En 1911, Gustave Guillaume a proposé la terminologie du discours en linguistique. Pour **Saussure** le discours c'est un synonyme de la parole. D'après **Beinveniste** dans son œuvre « *toute énonciation supposant un locuteur et un auditeur et chez le premier l'intention d'influencer l'autre en quelque manière* ». (Beinveniste, 1966, p. 242)

D'une façon plus générale, dans la langue commune, le discours est une exposition vocale (un message) pour communiquer et même persuader, "*le discours est un énoncé ou un ensemble d'énoncés en situation de communication*" (Maingueneau, 1991)

Le discours, sous toutes ses formes (récits, dialogues, textes de presse, etc.), occupe dans les recherches et les débats en sciences du langage une place centrale. "Nous appelons" le discours "l'utilisation de la langue dans une situation pratique, attendue comme un acte réel et par rapport à tous les actes (langue ou non) qui fait partie de mot "discours" peut désigner des déclarations solennelles (Le président a fait un discours) ou fait référence aux mots sans effet (tout ce qui est parole) ou encore désigner n'importe quel usage restreint de la langue : "le discours politique", "le discours polémique", "le discours des jeunes", etc

3. Le discours de la haine :**3.1. La notion du discours de la haine :**

La signification de cette notion, qui se compose des termes « haine » et « discours », et sur la difficulté à la définir. Par « haine », on entend « *un sentiment qui porte une personne à souhaiter ou à faire du mal à une autre, ou à se réjouir de tout ce qui lui arrive de fâcheux : vouer à quelqu'un une haine implacable. Aversion profonde, répulsion éprouvée par quelqu'un à l'égard de quelque chose : haine des armes et de la violence* » (Dictionnaire de LAROUSSE) c'est-à-dire un sentiment durable de forte antipathie et une attitude fondamentale hostile et donc "la forme la plus intense de rejet", Quant au terme "Discours", il décrit un acte de langage, une expression linguistique à travers "la parole, l'écriture, l'écriture, l'image, le signe ou imite, dans la mesure où ils présentent la signification dans un contexte social donné".

Selon le **Politiste Raphael Cohen-Almagor** « *Le discours de haine est défini comme un discours malveillant, motivé par des préjugés, visant une personne ou un groupe pour leurs caractéristiques innées réelles ou perçues. Il exprime des attitudes discriminatoires, intimidantes, désapprobatrices, antagonistes et/ou préjudiciables à l'égard de ces caractéristiques, notamment le sexe, la race, la religion, l'appartenance ethnique, la couleur, l'origine nationale, un handicap ou l'orientation sexuelle. Le discours de haine a pour but de blesser, déshumaniser, harceler, intimider, affaiblir, dégrader et victimiser les groupes ciblés, et de fomenter l'insensibilité et la brutalité vis-à-vis de ces derniers.* » (Almagor, 2011)

Du reste, **Charles Girard** a aussi définie le discours de la haine comme « *Les actes expressifs publics qui encouragent, par l'insulte, la diffamation ou la provocation, à adopter une attitude discriminatoire ou violente à l'égard d'une personne ou d'un groupe distingué par un critère tel que la race, l'ethnie, la nation, le sexe, la religion ou l'orientation sexuelle* ». (Girard, 2004, p. 10). Cette définition ne se limite donc pas à l'incitation à la haine nationaliste, raciste ou religieuse, mais peut englober également d'autres groupes de personnes.

D'une façon plus générale et précise, le terme '**discours de haine**' doit être compris comme couvrant toutes formes d'expression qui propagent, incitent à prouvent ou justifient la haine raciale, la xénophobie, l'antisémitisme ou d'autres formes de haine fondées sur l'intolérance et compris l'intolérance qui s'exprime sous forme de nationalisme agressif et

d'ethnocentrisme, de discrimination et d'hostilité à l'encontre des minorités, des immigrés et des personnes issues de l'immigration, En ce sens, le discours de haine s'entend de propos nécessairement dirigés contre une personne ou un groupe particulier de personnes.

3.2. L'histoire de discours de la haine :

L'expression du discours de la haine, qui est le plus couramment utilisé dans son équivalent « **HATE SPEECH** », s'est répandue depuis 1980. Il est utilisé dans un ensemble d'études émanant d'institutions et de partenariats européens, visant à sensibiliser le public à l'expansion du phénomène des discours de haine dans les sociétés contemporaines, en particulier sur Internet et des plateformes de réseau sociaux (Bricks, 2016), Cette expression est également la question d'un nombre croissant de travaux en sciences humaines et sciences sociales, (e.g, (Almagor, 2011), (Girard, 2015), (L'Heuillet, 2017).

3.3. Les Caractéristique de discours de haine :

Afin de trouver les dénominateurs communs de ces définitions adoptées par les législateurs et par les politistes, le chercheur étasunien A.Sellars a proposé une définition qui intègre leurs divers éléments. Un discours présentant toutes les caractéristiques suivantes serait selon lui très vraisemblablement considéré comme un discours de haine par la plupart des pays et des prestataires de réseaux sociaux :

- ✚ Viser un groupe déterminé ou des individus en leur qualité de membres d'un groupe déterminé.
- ✚ Exprimer de la haine, de quelque manière que ce soit.
- ✚ Avoir été produit dans l'intention de nuire.
- ✚ Avoir des conséquences négatives.
- ✚ Inciter à la haine.
- ✚ S'adresser soit au public soit à un membre du groupe visé.
- ✚ S'inscrire dans un contexte sociopolitique dans lequel les réponses violentes sont probables.
- ✚ Avoir comme seul objectif l'appel à la haine, ne pas avoir d'objectif " légitime " .

3.4. Les espèces du discours de la haine :**3.4.1. Le racisme :**

Le mot « racisme » apparaît en 1902 en France et au Royaume-Uni. Il devient d'emploi courant dans les années 1920, en Allemagne, pour désigner les activités des groupes d'extrême droite et leurs doctrines. Selon la définition qu'en donne le SLR, le racisme est « *Une idéologie qui classe les personnes dans des groupes prétendument naturels appelés "races" en fonction de leur appartenance à une ethnie, un État ou une religion, et qui établit une hiérarchie entre ces groupes. L'être humain n'est alors plus considéré ni traité comme un individu, mais comme un membre de groupes prétendument apparentés et dotés de caractéristiques collectives jugées immuables.* » (La lutte contre le racisme , 2019)

Le racisme apparaît sous quatre aspects : il se manifeste par des attitudes (propos, injures, menaces...) fondées sur des opinions, des croyances, articulées à des stéréotypes et des préjugés ; on le relève par ailleurs dans des comportements qui s'expriment à travers des pratiques sociales allant de l'évitement à la persécution, sous des formes organisées ou non ; il existe aussi à travers des modes de fonctionnement qui institutionnalisent l'exclusion, la ségrégation, la discrimination (persécution d'État, apartheid...); enfin, il se manifeste sous la forme de discours idéologiques, théoriques, voire doctrinaires, constitués de récits visant à justifier la domination de certains groupes humains par d'autres, et se référant souvent à la science à cette fin (Canopé).

Le discours de haine raciste est avant tout une expression interpersonnelle et directe de « discrimination raciale », c'est-à-dire de toute « pratique qui, au nom de particularités physiologiques, de l'appartenance ethnique ou religieuse ou encore de caractéristiques culturelles (langue, nom) ou de la confession (réelle ou supposée), refuse certains droits à une personne, la traite de manière inéquitable ou intolérante, l'humilie, la menace ou met en danger sa vie ou son intégrité corporelle » (La lutte contre le racisme , 2019)

3.4.2. L'islamophobie :

Selon le dictionnaire Larousse le terme islamophobie est définie comme « hostilité envers l'islam, les musulmans » c'est donc une crainte, un rejet irraisonné de l'islam.

On peut dire que l'islamophobie c'est un épouvantail, ou plus précisément, une peur excessive face à l'Islam et aux musulmans, mais aussi face à tout ce qui se rapporte à cette

religion, tels que les mosquées, les centres islamiques, le Saint Coran, le Hijab, etc. C'est également du racisme et de discrimination dans la vie de tous les jours, tant dans les médias que sur les lieux de travail, dans la sphère politique, etc. Elle est présente dans les esprits, se reflète dans les attitudes et peut se manifester par des actions violentes, comme l'incendie de mosquées, le vandalisme de propriétés, l'agression de femmes voilées ou l'insulte du Prophète et des symboles sacro-saints de l'Islam.

3.4.3. La xénophobie :

Le terme « xénophobie » apparaît dans la langue française au tout début du XXe siècle. La xénophobie est communément définie comme une peur engendrant l'hostilité, voire la haine, de l'étranger qui est celui qui possède une autre nationalité, qui appartient à un autre groupe linguistique, religieux, culturel ou géographique. (Canopé, 2019, p. 2)

La xénophobie est répandue dans de nombreux pays, notamment européens, où l'étranger est exposé à diverses situations violentes, telles que la violence physique, mais la violence verbale est écrasante, notamment dans les réseaux sociaux, où l'on voit que l'étranger est soumis à des pressions, des insultes, ainsi que l'humiliation.

3.4.4. Le racisme anti-noirs :

Le racisme et la discrimination raciale sont des pratiques basées sur la persécution et la marginalisation de groupes de personnes et de groupes pour des raisons telles que la race et la couleur, et ces pratiques peuvent aboutir à l'utilisation de la violence et du meurtre de manière brutale.

À cause de racisme les noirs sont soumis à de nombreux types de discrimination, tels que :

- **La discrimination directe :** L'image du racisme apparaît en traitant un individu particulier d'une manière qui se caractérise par l'infériorité et la préférence d'une autre.
- **La discrimination indirecte :** résulte de l'imposition de conditions et de lois injustes qui servent les intérêts d'un groupe particulier et causent du tort à l'autre groupe.
- **Harcèlement :** Il se fait en montrant le désir que quelqu'un ne soit pas présent et en l'ignorant et en l'insultant délibérément d'une certaine manière et en lui bloquant le passage devant lui et en le négligeant, ce qui le fait se sentir insulté, douleur et pression psychologique.

3.4.5. La violence verbale :

La violence verbale est une atteinte personnelle, comme les critiques (en privé ou en public), la moquerie, les insultes particulièrement blessantes, les reproches au sujet de personnes aimées, la menace d'autres formes de violence contre la victime ou une personne qui lui est chère. Parfois aussi, les violences verbales peuvent viser les antécédents de la victime, et notamment sa religion, sa culture, sa langue, l'orientation sexuelle, ou encore ses traditions. Conscient des points les plus sensibles de leur victime sur le plan émotionnel, les agresseurs s'en servent souvent de cible pour lui faire mal, l'humilier et la menacer.

La violence verbale fondée sur le genre dans la sphère publique est largement elle inclut les commentaires et les plaisanteries sur les musulmans les noirs et aussi les étranger. Elle est classée dans la catégorie du discours de haine, elle peut aussi prendre diverses formes, mots, vidéos, memes ou images affichés sur les réseaux sociaux, ou véhiculer un message violent menaçant une personne ou un groupe de personnes à cause de certaines caractéristiques.

3.5. La haine en ligne et la liberté d'expression :

La distinction entre la liberté d'expression et l'incitation à la haine comprend également des normes et des recommandations liées aux médias sociaux et à de nombreux autres aspects du monde numérique.

La liberté d'expression ne s'applique pas seulement aux idées bienvenues ou décrit comme inoffensives, mais aussi aux idées qui peuvent choquer et offenser une société, un pays ou un groupe de personnes, que ce soit en réalité ou dans le monde numérique. On peut dire que la liberté d'expression c'est un élément essentiel, car elle constitue un soutien aux droits de l'homme à la liberté de pensée, de conscience et de religion, et à la pratique sans aucune crainte c'est vivre dans une société ouverte et juste, une société dans laquelle les gens peuvent obtenir justice et jouir de leurs droits humains. Avec la naissance et le développement du monde numérique, la liberté d'expression est devenue une option fondamentale, que ce soit dans la circulation de l'information et de la politique, ou au niveau de la vie personnelle ou non personnelle. Cependant, la liberté d'expression dépend désormais de la richesse, des privilèges, et une excellente position dans la société, car les richesses n'obtiennent pas des sanctions s'ils expriment leur opinion, même si c'est assez inapproprié, contrairement au

citoyen moyen, des sanctions lui infligées même pour une réaction normale à un contenu offensant pour lui en ce qui concerne la race, la religion ou toute autre chose.

De là, nous arrivons à la conclusion que la liberté d'expression est un droit de l'homme, mais dans certaines limites. Nous ne pouvons pas dire que la propagation du discours de haine est causée par la liberté d'expression de la personne, mais nous devons examiner la raison pour la quelle la personne a pris la parole avec cette quantité de haine.

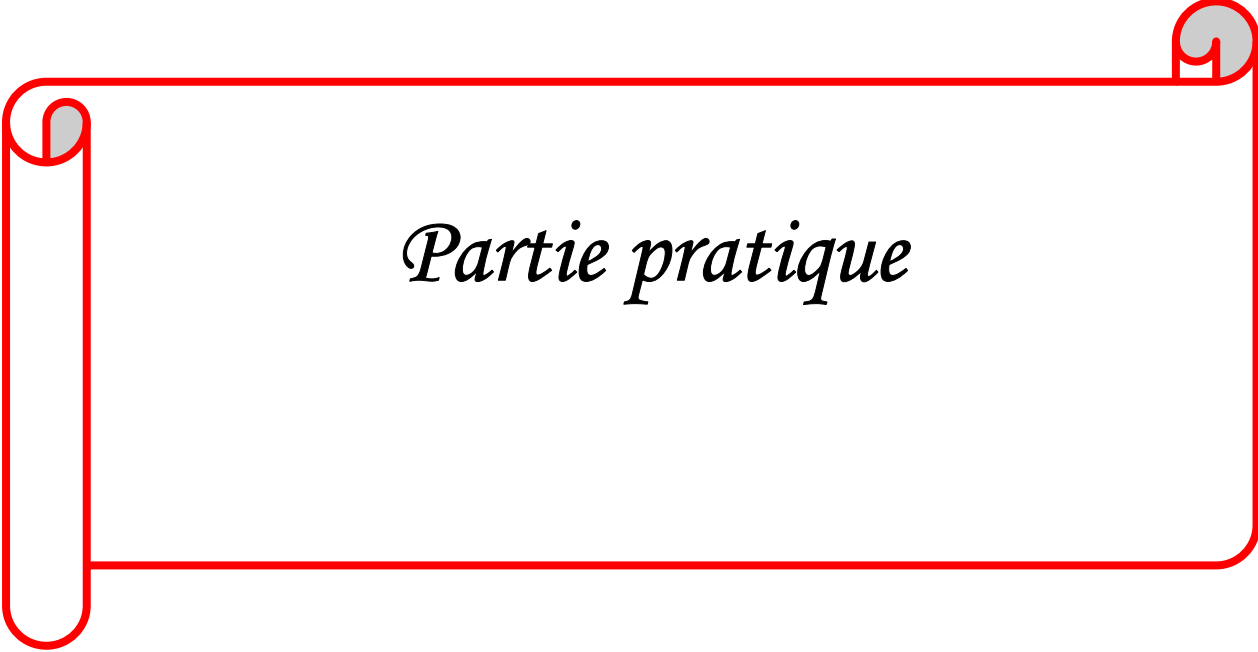
3.6. Les cibles de la haine en ligne:

Avec de plus en plus de personnes connectées à Internet, ces plates-formes sont devenues des canaux de communication vitaux pour les personnes touchées par les crises et les organisations qui tentent de les atteindre. Néanmoins, le flux constant d'échange d'informations immédiates et non filtrées permet à ces informations d'être militarisées en d'autres termes, elles peuvent être exploitées, intentionnellement ou non, d'une manière qui incite, induit en erreur ou influence le public, souvent avec des conséquences dangereuses, un effet polarisant, ces informations visent à démanteler la société, et on ne peut pas dire que l'information ne peut le faire que parce que même l'opinion personnelle joue un rôle très important à cet égard. Ces informations c'est l'une des tendances les plus inquiétantes dans ce contexte est la présence croissante du discours de haine sur les plateformes de médias sociaux, en particulier lors de crises ou de situations tendues au niveau politique ou social, Et comme les plateformes numériques ont un grand impact, elles sont souvent utilisées dans le but de déformer les informations et les faits et de diffuser des discours séditionnels, que ce soit concernant la race, la religion..., Il est également utilisé par des groupes qui incitent à la haine à des fins de recrutement, d'organisation et de complot, et encouragent également la discrimination, car ces plates-formes sont utiles, mais dans de nombreux cas, elles sont une force enracinée derrière la violence.

Conclusion :

L'identité d'une personne est la base de l'existence de sa personnalité juridique dans notre société. Elle coupe tout ce qui nous permet de reconnaître une personne parmi tous les autres et ça c'est dans « le monde réel » que cette identité, formée de l'état civil, du nom et du prénom, a l'inverse dans le « monde virtuel », aucune autorité n'intervient dans l'attribution d'une identité c'est à nous, pour exister virtuellement, de nous créer ce qu'on appelle une identité numérique là où on peut le choisir librement. Il peut également être inventé par un pseudonyme ou une réflexion de l'identité réelle, c'est ce qui permet aux internautes d'avoir une " liberté d'expression " sur les réseaux sociaux en particulier « Youtube » cela a rendu très facile la propagation de discours de la haine.

À ce jour, il n'y a pas de définition précise du terme discours de haine, mais nous pouvons lui donner une définition que le discours de la haine couvre toute forme d'expression qui répand ou justifie la haine raciale, la xénophobie, l'islamophobie, la violence verbale ... ou toute forme de haine basée sur l'intolérance, ce discours de haine a des causes et des motifs multiples, mais aux dépens du destinataire, car on voit qu'il est impossible de voir une réaction sans revenir à la base, qui est l'acte depuis le début et nous ne pouvons pas lier cela à la liberté d'expression car c'est un droit de tout citoyen, mais dans certaines limites, et cela signifie l'utiliser dans l'intérêt de tous et non contre un groupe de la société, et les internautes à leur tour ne laissent pas de mal effets s'ils ne sont pas la cible de leurs différences, que ce soit au niveau de la race ou de la religion.



Partie pratique

Chapitre 02 :

*Enquête, présentation
de corpus*

Introduction :

Après avoir mentionné les notions de base relative à notre thème d'étude dans la première partie de notre travail qui est la partie théorique qui nous aiderons à analyser notre corpus dans cette deuxième parti de recherche.

Dans ce analyse de notre corpus, nous sommes censés faire une enquête sur les internautes et sur la manière dont ils ont répondu dans les commentaires au discours de haine de MARINE LE PEN sur Youtube, nous mènerons une enquête sur la raison pour laquelle les internautes commentent avec autant de haine et découvrirons également leurs (origine, âge, sexe ..), nous étudierons en profondeur ces commentaires pour découvrir les raisons de haine avec l'extraction des lexèmes qui incitent à la haine (racisme, sexisme, islamophobie ..) , qu'elle soit directe ou indirecte et aussi le classement de ces commentaires haineux en fonction de la durée.

Avant d'analyser notre corpus, nous proposons une simple présentation de ce dernier.

1.1.Présentation du corpus :

Nous avons pris une vidéo de la présidente du front national MARINE LE PEN sur Youtube publié le : 19/03/2015 - 18:06 modifié le : 19/03/2015 - 21:22, elle était invitée de la journaliste ROSELYNE FEBVRE et l'essayiste JEAN-MARIE COLOMBANI dans 'Mardi Politique' sur FRANCE 24. Invitée à s'exprimer sur le vote de la loi sur le renseignement, la présidente du principal parti d'extrême-droite n'a pas mâché ses mots, critiquant un gouvernement "qui ne fait pas ce qu'il faut faire", déclarant qu'il fallait "stopper l'immigration, et geler la construction de toute nouvelle mosquée en France", s'emportant sur les financements des édifices religieux.

Nous avons essayé de collecter le maximum des publications et commentaires où la haine est présente.

Nous avons suivi la technique des captures d'écran qui nous a aidés à collecter 56 captures d'écrans qui nous ont facilité la tâche. Enfin, nous avons arrivé à rassembler un nombre important

des commentaires de la haine diffusé en public sur Youtube avec la période exacte au cours de laquelle ils ont publié ces commentaires haineux.

1.2. Bibliographie de MARINE LE PEN :

Marine Le Pen, de son véritable nom Marion Anne Perrine Le Pen, est née le 5 août 1968 à Neuilly-sur-Seine. Petite dernière de la fratrie, elle est la troisième fille (après Marie-Caroline et Yann) du fondateur du Front national, Jean-Marie Le Pen et de Pierrette Le Pen. Elle a 16 ans lorsque ses parents se séparent.

Après des études de droit, la jeune femme débute sa carrière d'avocate au sein de la 23^e chambre correctionnelle du tribunal de grande instance de Paris avant de rejoindre le service juridique du parti politique de son père en 1998. Sa vocation politique naît à cette époque, et Marine Le Pen décide de s'investir pleinement en briguant le siège de conseiller régional du Nord – Pas-de-Calais. Elle réitère l'expérience en 2004, mais cette fois au sein du conseil régional d'Île-de-France. Peu à peu, Marine Le Pen acquiert de nouvelles responsabilités au sein du parti, et fourbit ses armes de futur animal politique.

Parallèlement, elle rejoint le Parlement européen lors des élections européennes de 2004. En 2007, Marine Le Pen se voit confier la direction stratégique de la campagne de Jean-Marie Le Pen aux élections présidentielles. Déjà, des voix s'élèvent au sein du parti pour dénoncer la place donnée à la femme politique. En janvier 2011, Marine Le Pen prend les commandes du parti, et succède à son père. Elle se présente à l'élection présidentielle de 2012 puis à celle de 2017. Le 23 avril 2017, elle obtient 21,3 % des suffrages face à Emmanuel Macron qui arrive en tête, et se qualifie ainsi pour le second tour des présidentielles. Le 7 mai 2017, Emmanuel Macron remporte l'élection présidentielle avec plus de 66 % des suffrages.






Côté vie privée, Marine Le Pen a été marié à deux reprises, avec Franck Chauffroy (1997–1999), puis avec Éric Iorio. En 2010, elle officialise sa relation avec Louis Aliot, vice-président du Front national. Elle est mère de trois enfants nés de son union avec Franck Chauffroy;

Jehanne, et les jumeaux Louis et Mathilde. En septembre 2019, Louis Aliot annonce leur séparation lors d'une interview. (GALA)

1.3. Analyse de corpus :

1.3.1. Le plan thématique :

Notre corpus traite les différents thèmes suivants:

-  « L'islamophobie »
-  « Racisme »
-  « Xénophobie »
-  « Racisme anti-noirs »
-  « Violence »

Notre corpus englobe « 05 » thèmes placés au centre des réactions des internautes dans les commentaires sur le réseau social Youtube. Chacun de ces quatre thèmes est manifesté par un ensemble des mots et d'expressions bien spécifique qui permet de l'identifier.

- ↔ Le thème de « **L'islamophobie** » étant un sujet très sensible surtout après les attentats des Djihadistes sous le nom de l'islam notamment dans les pays européens.
- ↔ Le thème de « **Racisme** » qui est au centre des critiques depuis toujours et notamment après l'émergence de l'immigration clandestine et
- ↔ Le thème de « **La xénophobie** » qui est 'l'hostilité à ce qui est étranger'.
- ↔ Le thème de « **Le racisme anti-noirs** » que l'on trouve surtout dans les pays européens contre les Africains.
- ↔ Le thème de « **La violence verbale** » qui est causé par tous les thèmes dont nous avons parlé précédemment.

Analyse et interprétation des données :

Les espèces de haine	Lexèmes	Expressions	Énoncé Explicite/ Implicite	Types d'expression
Racisme	Raciste	/	Explicite	/
	/	“Vive marine !!”	Implicite	Expression déclarative
	Jalousie	/	Explicite	/
	Raciste	/	Explicite	/
	Athée	/	Explicite	/
	/	“rendez ce que vous nous avez trucidé et on vous donnera une solution pacifique et radicale”	Explicite	Expression injonctive

	/	“ arrête de pené tu nous fatigue par ton ésoufflement et ton venin“	Explicite	Expression injonctive
	/	“ elle a tellement raison”	Implicite	Expression déclarative
	/	“ Pauvre Marine, la communautarisme ??? “	Implicite	Expression interrogative
	/	“ Attention aux âmes, sensible ; vous risquez de devenir raciste”	Explicite	Expression présumé
	/	“ Magnifique Marine je l’ aime !”	Implicite	Expression déclarative exclamative

	/	<p>“cette femme aime trop parler de l immigration, je sais que quand on parle de l immigration en France on fait allusion surtout au africain, cette femme ne sais pas que la France remplit son portefeuille avec la richesse des africains”</p>	<p>Implicite</p>	<p>Expression déclarative</p>
	/	<p>“ Bravo Marine qui ose dire la Vérité “</p>	<p>Explicite</p>	<p>Expression déclarative</p>
	/	<p>“ Raciste. Moi je suis musulmans et je trouve sa raciste arrêter de mettre tous le monde dans le même sac “</p>	<p>Explicite</p>	<p>Expression déclarative – injonctive</p>

Xénophobie	/	“La France a perdu toute son élégance et sa classe à cause des arabes”.	Explicite	Expression déclarative
	/	“ Vous êtes pathétiques toujours après les arabes”	Explicite	Expression déclarative
	Émigré	/	Explicite	/
	/	“ Il faut geler les églises”	Explicite	Expression injonctive
	/	“ C’est surtout que la plupart des délinquances sont causé par des	Explicite	Expression déclarative

		Maghrébins”		
	/	“Il faut tousse les renvoyer”	Explicite	Expression injonctive
	/	“ Il faut arrêter l’invasion étrangère “	Explicite	Expression injonctive
	/	“ Toujours les arabes”	Explicite	Expression déclarative
	/	“ C’est toujours la faute des arabes, la haineuse “	Explicite	Expression déclarative
	Xénophobie	/	Explicite	/
	Immigration	/	Explicite	/

	Immigré	/	Explicite	/
	/	“ C grasse a nous les arabes que la France est encore là et encore belle c nous qui ont construit la France”	Explicite	Expression déclarative
	/	’ “ ON en a fini avec des hommes et des femmes algérien on ne veut pas le voir ici... jette-les s’il te plaît “	Explicite	Expression injonctive

		“J’avoue que les mosquées sa dérange tout le monde j’arrive plus à aller au collège y’en a trop sur ma route”.		
--	--	--	--	--

			Explicite	Expression déclarative
	Musulmans	/	Explicite	/
	Mosquées	/	Explicite	/
Islamophobie		“ Le plus gros problème de la France c’est l’Islam faut stopper les mosquées y’en bien trop “	Explicite	Expression déclarative – injonctive
		“ Il faut arrêter la construction des mosquées “	Explicite	Expression injonctive
		“ Les mosquées au congelo !!”	Explicite	Expression exclamative-

			e	injonctive
		“ Lepouvantail islamique”	Explicit e	Expression déclarative
		“ Pas geler les nouvelles mosquées mais les empêcher et brûler les existantes, voilà !!”	Explicit e	Expression injonctive- exclamative
	/	“ Interdire l’islam, religion de haine et de massacre ”	Explicit e	Expression injonctive
Islamophobie	/	/	Explicit e	/
		“ Qu’est ce qu’elle contre les immigrés et les musulmans ???, laisser les gens vivre et arrêté de semer la haine partout”		Expression

	/		Explicit e	interrogative - injonctive
	/	“Oui a 100 pour 100 plus de mosquée “	Explicit e	Expression déclarative
	/	“ Les mosquées sont la source de nos problèmes”	Explicit e	Expression déclarative

		“Reste chez toi et ferme ta grande bouche”	Explicite	Expression injonctive
Violence		“ Marine le Pen si tu sais pas chut “	Explicite	Expression injonctive

		“ Si je serai à la place de mec je l’aurai donné une grosse baffe “	Explicite	Expression déclarative
	Brûler	/	Explicite	/
	/	“La puite”	Explicite	Expression déclarative
	/	“Persso j’arrive pas à me faire l’idée que cette énergumène soit humaine ou même française”	Explicite	Expression déclarative
	Haineuse	/	Explicite	/
		“ Ta mère		Expression

	/	marie”	Explicite	déclarative
	/	“ Elle diabolique cette marine”	Explicite	Expression déclarative
	/	“La chose passe a la Tele Eloignez vos enfants, vos chiens, et vos grands- mères !!!!”	Implicite	Expression injonctive- exclamative
	/	“ Ta maman aussi”	Explicite	Expression déclarative
	/	“ Au cul l’islam radical et barbare !!!”	Explicite	Expresion déclarative- exclamative

	Menteuse	/	Explicite	/
	/	<p>“ Vous êtes une vrai raciste et menteuse “... Marine le pen le symbole du racisme tout court”</p>	Explicite	Expression déclarative
	/	<p>“ vous êtes tellement raciste comme ton père ... La pauvre marine le caca”</p>	Explicite	Expression déclarative
		<p>“ La fille de pute nous avons pas oublié les crimes de ton père vous êtes un tel monstre, vous devez mourir”</p>	Explicite	Expression déclarative

	/			
	/	“ Marine le Pen est une femme vengeresse ...”	Explicite	Expression déclarative
	/	“ Vous êtes une femme délirante et incrédule..”	Explicite	Expression déclarative
	/	“L'enfer t'attend”	Explicite	Expression déclarative

		“ On peut y ajouter toute la daube que la France fait rentrer depuis	Explicite	
--	--	--	-----------	--

Racisme anti- noirs	/	les années 70, les noirs, Afghans...“		
	Africains	/	Explicite	/
	/	“ Le véritable problème de l’immigration des Africains sont les européens qui extorquent les richesses de continent avec la complicité des chefs d’Etats en exercice”	Explicite	Expression déclarative
	/	“ Vous profite chaque occasion afin du lutter contre l’émigration et les africains pour des raisons	Explicite	Expression déclarative

		banales...’’		
	/	’’Vous montrez toujours tes avis nocives envers les noirs pour tes objectifs personnels’’	Explicite	Expression déclarative
	/	’’ Oui, expulsez-les, marine, ne les faites pas rester ici, nous en avons fini de voir des musulmans noirs ici’’	Explicite	Expression déclarative

Figure 1 : Classification des commentaires « expressions » selon leurs thèmes.

Après avoir séparé chaque commentaire selon le thème auquel il se réfère, nous avons vu que la plupart des commentaires sont négatifs de manière explicite ou implicite ce sont tous des commentaires pleins de haine, et chaque fois que nous voulons extraire les mots qui incitent à la haine, nous voyons que chaque expression est de la haine du début à la fin.

Nous avons conclu que la plupart des phrases étaient révélatrices de violence verbale, qui était déjà fortement présente et que la plupart des expressions utilisées sont des expressions

explicites parce que les internautes ont utilisé un moyen franc et clair d'exprimer leurs sentiments et leurs opinions.

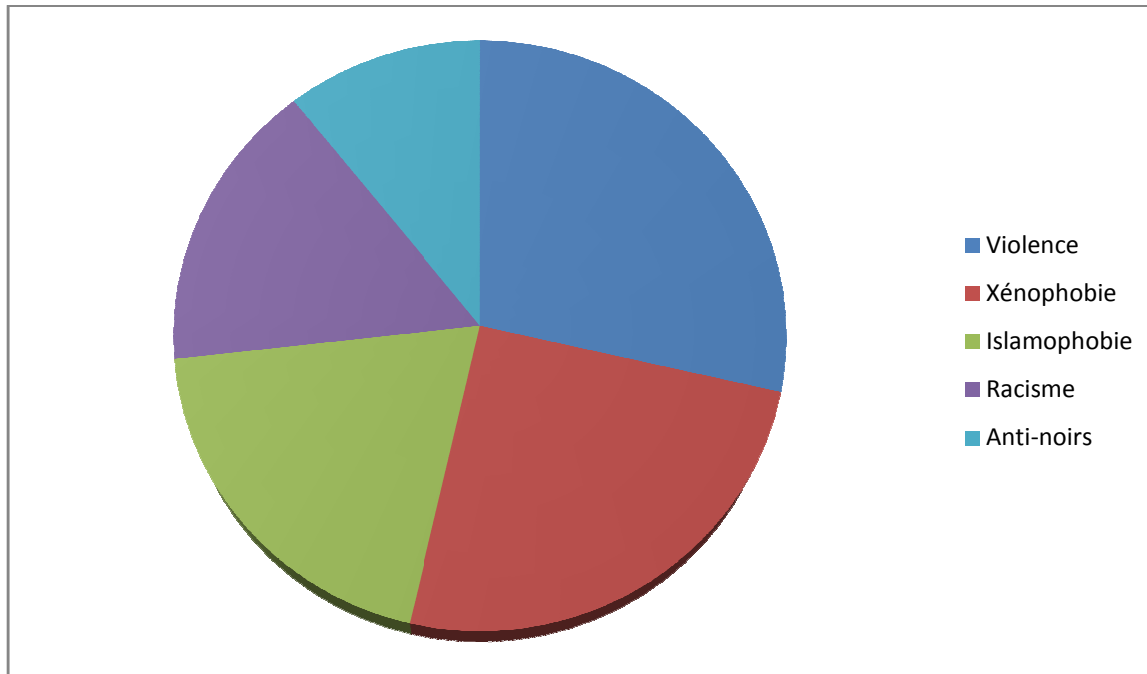


Figure 2 : Les statistiques sur les expressions pour chaque espèce de discours de haine.

Ce cercle relatif que nous avons créé indique la plupart des commentaires (expressions) ciblant un thème spécifique parmi les thèmes suivantes: « Violence, Xénophobie, Islamophobie, Racisme, Racisme anti-noirs ».

- ❖ La couleur bleu nuit présente le thème de la violence verbale qui représente presque 28,57% c'est-à-dire que le plus grand partie des commentaires sont des commentaires violents.
- ❖ La couleur rouge présente le thème de la xénophobie qui représente 25% des commentaires qui incitent a la xénophobie.
- ❖ La couleur vert présente le thème de l'islamophobie qui représente presque 19,64% des commentaires haineux et d'incitation contre l'islam et les musulmans et les mosquées.
- ❖ La couleur violet présente le thème de racisme et qui représente presque 16,07% des divers commentaires racistes, notamment contre l'immigration et contre Marine le Pen.

- ❖ La couleur bleu ciel présente le thème de racismes anti-noirs et qui représente presque 10,71% des commentaires haineux contre les Africains à cause de leurs couleurs de peau et leurs origines.

Le cercle était la proportion de toutes les expressions dans les concepts qui faisaient partie de la haine et après l'avoir expliqué nous sommes arrivés à la conclusion que la plupart des réactions des internautes étaient à travers des commentaires très violents qui appartient à la violence verbale.

Ensuite, nous avons fait une enquête concernant les fautes d'orthographe sur les expressions utilisés par les internautes nous avons obtenu le tableau suivant :

	Types de fautes	Typologie	Exemple
Description	Addition	Addition	*Tousse →Tous
	Déplacement	Paragraphe Littérale (PL)	*Présitend→ Présidente
	Omission	Paragraphe Littérale (PL)	*Grands mere →Grands-mères *Éssoufflement →Essoufflement *La tele → La télé

			*Elegence → Élégence
	Substitution	Paragraphe Littérale (PL)	*Émigrés→ Immigrés *Pq pas → Pourquoi pas *C → C'est *Perso→ Personnellement
Analyse	Fautes de conjugaisons	Paragraphe Grammatical (PG)	*Je peut →Je peux
	Fautes d'accord	Paragraphe Morphémique (PM)	*Meme →Même *A cause→Á cause *Grâce a →Grâce à *Les arabe → Les arabes *Les mosquée→ Les mosquées *Nous somme pointée→

			Nous sommes pointées * T'attend → T'attends
	Fautes de frappe	Paragraphie Littérale Clavier (PLC)	*L'épouvantail → L'épouvantail *Redte → Reste *Tu voua → Tu vois
	Coupure des mots	Perturbation Morphémique Segmentation (PeMs)	Je l' aime → Je l'aime

	Fautes d'orthographe	Paragraphie Graphémique (PG)	*Faut stopper → Il faut stopper * Content → contente
--	-------------------------	---------------------------------	--

Figure 3 : Typologie et exemples des types de fautes.

On peut dire que l'emploi des termes relatifs à la haine ne dépend pas obligatoirement du niveau intellectuel, ou du domaine professionnel, ou encore de la classe sociale d'appartenance. Il est en quelque sorte un bien Collectif partagé par les individus qui vivent sous l'emprise de ce phénomène social. Les fautes d'orthographe relevées dont mon corpus vient de mettre en épreuve le tableau qu'on a créés, où nous avons conclu que la langue que

les internautes parlent dans leurs commentaires est le français familier, vulgaire, populaire, l'argot ou encore le langage des jeunes. C'est-à-dire tout ce qui diffère de la norme du français standard.

Nous avons également compté les commentateurs sur la vidéo en fonction leur origine, âge et leur nom de compte pour connaître leur identité numérique à travers le tableau suivant :

Nom d'utilisateur	Sexe	Origine	Âge
PURGINGG_VH	Homme	Canadien	55 Ans
Bob Comment	Homme	Français	30 Ans
X xx	/	/	/
Zana Guzareva	Femme	Algérienne	25 Ans
Aesthetic girls	Femme	Algérienne	19 Ans
Abdelaziz Saidi	Homme	Algérien	35 Ans
CQD PROD	Homme	Français	40 Ans
Justice1	/	/	/
<u>mogratos tv</u>	/	Nigériane	/
Cyber Network	Homme	Algérien	28 Ans
Cecilia Di renzo	Femme	Espagnole/ Française	42 Ans
Khoury	Homme	Français	29 Ans
Fatiha Belailia	Femme	Algérienne	33 Ans
Boko Masoud	Homme	Nigérian	28 Ans
من المؤمنين رجال	Homme	Algérien	40 Ans
Manou Drd	Femme	Française	60 Ans
Andres H, G	Homme	Français	30 Ans
Lina Girls lyon	Femme	Algérienne	18 Ans
MH	/	/	/

Jean Roche	Homme	Français	31 Ans
Nousaïba	Femme	Algérienne	23 Ans
Nordine sekimi	Homme	Algérien	42 Ans
Nartiix Black_Z	/	/	/
Ahmed Husein	Homme	Marocain	27 Ans
MK !	/	/	/
Anonyme 9124	/	/	/
C'est moi ou toi	/	/	/
Asma c'est moi	Femme	Tunisienne	19 Ans
Aya Chadli	Femme	Tunisienne	23 Ans
Arnaud Boutron	Homme	Français	30 Ans
Mokhtaria Nasri	Femme	Algérienne	45 Ans
Mat Cool	/	/	/
Denis Uzel	Homme	Français	18 Ans
Bizouilles	/	/	/
Liliane Boudruche	Homme	Français	23 Ans
James Randi Zététicien	Homme	Français	40 Ans
Grew Lao	Femme	Nigériane	20 Ans
Clotilde Essentiel	Homme	Espagnole	/
Van Van	/	/	/
Victor35rn	Homme	Français	32 Ans
LAETITIA BENHAMMADI	Femme	Tunisienne	24 Ans
JEAN-Paul Robichaud	Homme	Français	80 Ans
MO NEY	/	/	/
Abdel Kader	Homme	Algérien	60 Ans
X-proz-91	Homme	Marocain	28 Ans

Afred Mathieu	Homme	Français	25 Ans
Zouhair Ma	Homme	Marocain	28 Ans
BeLEK0six	Homme	/	/
Ibrahima sory Conde	/	/	/
Ninjaz	Homme	Algérien	19 Ans
Abdallah Sultana	Homme	Algérien	29 Ans
Asa Var	Femme	Algérienne	24 Ans
Vinicius4422	/	/	/
Faouadi Madi mze	Homme	Français	30 Ans
Laurent Guintini	Homme	Français	40 Ans

Figure 4 : Les statistiques des internautes via les commentaires et leurs identités numériques.

Ce tableau représente toutes les informations liées à chaque compte qui a commenté avec des expressions de haine et de soutien à l'idée de MARINE LE PEN.

Après avoir extrait le résultat dans ce tableau nous avons trouvé que :

- ✚ La plupart des commentaires et des chaînes (comptes) étaient pour les hommes avec 28 commentaires.
- ✚ La Catégorie qui s'est classée deuxième dans les 56 commentaires était les identités numériques anonymes avec des pseudonymes incompréhensibles avec 14 commentaires.
- ✚ La catégorie qui s'est classée dernière est la catégorie des femmes avec 13 commentaires.

Enfin, les origines des commentateurs étaient majoritairement d'origine Française et Africaines, qu'elles soient « Algériennes, Nigérianes, Marocaines ou tunisiennes » et leurs âges de 18ans à 80 ans, hommes et femmes.

Pour les personnes aux identités numériques anonymes ont commenté de manière très violente et offensante. Bien que nous ayons cherché, n'avons trouvé aucune information personnelle concernant leurs chaînes (compte) et aussi leurs noms d'utilisateurs étaient bizarres.

Après avoir pris 56 commentaires, nous avons calculé le pourcentage de chaque année où les commentaires haineux ont augmenté de l'année de publication de la vidéo sur FRANCE24 en 2015 à nos jours.

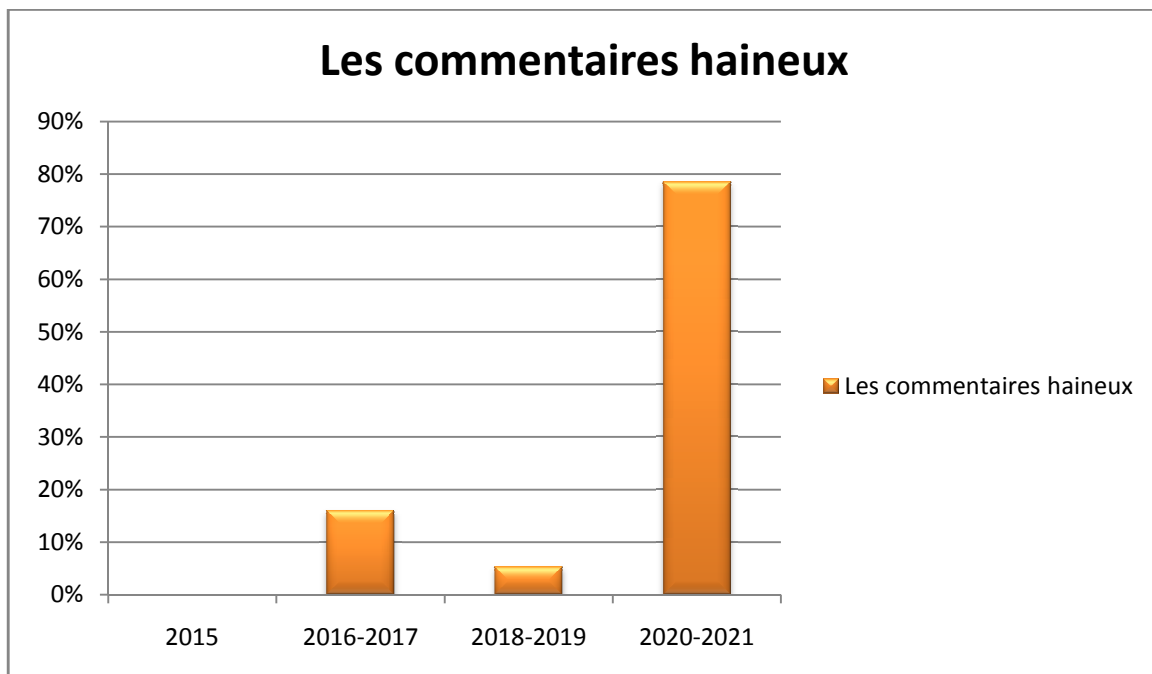


Figure 5 : Les statistiques des commentaires haineux depuis l'année de la publication de la vidéo "2015" jusqu'à aujourd'hui "2021".

On constate tout d'abord que dans l'année 2015, il n'y a pas de commentaire sur la vidéo parce que la chaîne FRANCE24 a fermé les commentaires c'est pour ça le pourcentage des commentaires est 0%, ce qui est complètement inexistant.

Ensuite dans les années 2016-2017 les commentaires haineux ont commencé à apparaître, leur pourcentage est presque 16,07%.

Dans les années 2018-2019, le nombre de commentaires haineux sur la vidéo a diminué, où leur pourcentage était d'environ 5,36%.

Enfin de l'année 2020-2021, les commentaires haineux ont augmenté, leur pourcentage arrivé à 78,57%.

Ce graphique nous montre que la vidéo du discours de MARINE LE PEN a toujours un impact sur les internautes jusqu'à aujourd'hui, et que dans les années précédentes les commentaires n'étaient pas très nombreux sur la vidéo, mais au fil des ans, les commentaires ont augmenté des plus en plus, surtout dans les années 2020-2021 les commentaires étaient très élevés que les années précédentes, où nous avons vu beaucoup des commentaires haineux.

Nous avons également pris 2 captures d'écrans:

- ❖ La première capture d'écran c'était le nombre de vues de la vidéo de MARINE LE PEN de l'année de publication de la vidéo à nos jours.
- ❖ La deuxième capture d'écran c'était pour le nombre des internautes qui aiment ou n'aime pas la vidéo.



Figure 6: Nombre de vues de la vidéo.



Figure 7: Nombre de aime et n'aime pas sur la vidéo.

Nous avons vu que le nombre de vue depuis le jour de la publication de la vidéo 19 Mars 2015 jusqu'à nos jours a atteint 118 K vues c'est-à-dire 118 508 vues cela signifie que un grand nombre d'internautes ont regardé cette vidéo.

Nous avons également demandé la raison principale de toutes ces vues, et nous avons vu que le titre de la vidéo était intéressant " Marine Le Pen : " Il faut arrêter l'immigration, et geler le construction de toutes nouvelle mosquées" et c'était le role de la chaîne FRANCE24 pour avoir un grand nombre de vues.

Quant au nombre de "aimes" le nombre atteint 1.1K c'est-à- dire 1100 personnes qui ont aimé la vidéo et qui ont soutenu le discours de MARINE LE PEN. Pour le nombre de n'aime pas c'était 519 personnes qui se sont opposés à son discours et à la vidéo en générale.

Conclusion :

Au terme de ce travail de recherche, l'analyse des réactions des internautes a pris en compte notre corpus comportant quatre (04) thèmes qui sont au centre des polémiques et dénonciations : (islamophobie, la xénophobie, racisme et racisme anti-noirs). En outre, nous avons observé que les internautes ont utilisé des énoncés explicites plus que des énoncés implicites où nous avons aussi étudié le type de chaque expression.

Par ailleurs, l'analyse des réactions des internautes pour notre groupe de 56 commentaires nous a permis d'identifier des expressions et d'étudier leurs typologie et exemples des types de fautes.

Nous avons également pu étudier les taux de réactions de chaque internaute et de chaque commentaire, en connaissant leurs âges, origines, ainsi qu'en s'assurant de leurs identités numériques à travers les informations du compte et leurs noms d'utilisateurs qui nous ont montré comment l'internaute prend pour faire passer son discours et atteindre ses intentions par des expressions explicite dans la diffusion de propos haineux sur Youtube.

Nous remarquons aussi que notre analyse des comptes des internautes nous a fait conclure que l'identité numérique c'est un moyen d'entrer sur Youtube même avec des noms et des comptes anonymes c'est ce qui leur a permis de parler librement et directement en termes très violents et haineux. Quant aux ces traces laissées par les internautes sont volontairement afin de décharger tous les sentiments de colère, de haine causé par le discours de MARRINE LE PEN donc on peut dire que ces traces sont des rancœurs interne on peut pas dire que c'est une liberté d'expression car tout comme MARRINE LE PEN a le droit de dénoncer toute cette haine contre l'islam et les étrangers et les musulmans les internautes ont le droit d'y répondre.

Quant à notre dernière analyse de nombre de vues et l'interaction sur la vidéo a aimé ou n'a pas aimé , on a vue que la plupart des internautes étaient avec le discours de haine de MARINE LE PEN avec 1.1K de j'aimes sur la vidéo par contre les internautes qui étaient contre le discours de la haine de MARINE LE PEN ou plutôt, les internautes qui se sentaient signifiés par son discours , ou était le nombre de ne pas aimer 519 internautes . Cela nous a

permis d'atteindre le résultat que le discours de MARINE LE PEN a atteint son objectif de répandre la haine et le racisme...

La chaîne FRANCE24, à son tour, a attiré de nombreux internautes, d'une part parce que c'est une chaîne officielle, et d'autre part pour avoir choisi un tel titre " " Il faut arrêter l'immigration, et geler la construction de toutes nouvelles mosquées", cela signifie que l'internaute n'a ni pouvoir ni force, sauf qu'il a été visé soit par MARINE LE PEN soit par la chaîne de FRANCE 24.

Du dernier, nous avons conclu que les internautes ont tout le droit de défendre leur race leur religion et faire des réactions haineuses car il n'est pas possible de blâmer les réactions des internautes sans revenir à la base, qui est l'acte « Le discours de MARINE LE PEN ».

A decorative red border that resembles a scroll, with rounded corners and a vertical strip on the left side. The text is centered within this border.

Conclusion générale

Conclusion générale :

Notre travail de recherche avait pour traiter le phénomène de la propagation de la haine sur le réseau social Youtube. Notre objectif à travers notre recherche est de dévoiler la réalité de la relation entre le discours haineux et l'identité numérique dans le réseau social Youtube.

Pour cela nous avons posé la problématique de base suivante : **●Est-ce que l'identité numérique est un moyen d'entrer dans le monde des réseaux sociaux ou est un moyen de répandre la provocation de haine et de racisme ?** Et nous avons établi ce travail de recherche afin de proposer une analyse quantitative e qualitative de l'ensemble des commentaires.

D'un point de vue méthodologique, nous avons devisé notre travail en deux parties : la première partie est consacrée pour le cadre théorique et la deuxième pour l'analyse de notre corpus.

Dans un premier temps, nous avons abordé les notions théoriques relatives à notre champ d'étude qui nous ont servi de guide lors de notre analyse du corpus.

Dans l'analyse de notre corpus, nous nous sommes appuyés sur les deux approches en analyse du discours : l'approche qualitative et l'approche quantitative.

Notre analyse sur le plan thématique consiste à l'identification des différents thèmes abordés dans l'ensemble des statuts et des commentaires choisis. Nous avons pu identifier quatre thèmes qui sont source des conflits entre les utilisateurs du Youtube, nous citons : l'islamophobie, le racisme, le sexisme et le racisme anti-noirs.

Concernant le plan qualitative, nous avons développé des tableaux où nous avons classé les lexèmes et les expressions en fonction leurs thèmes, leurs types d'énoncés (explicite ou implicites) et d'expressions (déclarative, injonctive, exclamative...). Nous avons également étudié les fautes dans chaque commentaire pour connaître les types de faute, la typologie, et la correction.

Dans l'analyse quantitative, nous avons calculé les pourcentages de chaque thème auquel appartiennent les commentaires, nous avons également calculé le pourcentage de

Conclusion générale

commentaires chaque année depuis la date de publication en 2015 sur la page FRANCE24 jusqu'à ce jour 2021.

En somme, à la fin de notre analyse, nous avons pu répondre à notre problème de base en concluant que le réseau social YouTube joue un rôle très important dans la propagation de la haine en permettant la diffusion du discours de haine et donc en favorisant tout type de discrimination en entrant identités numériques anonymes et permettant une telle diffusion des commentaires abusifs et violents malgré les mises en garde pour supprimer ce genre des commentaires.

Nous avons également découvert que la raison principale de tels commentaires haineux est le discours de MARINE LE PEN qui a toujours le même but de répandre la haine et le racisme, et aussi la chaîne de FRANCE24 qui ont publié une telle vidéo sans être sanctionnée ni rejetée par YouTube, ils ont juste désactivé les commentaires l'année de publication en 2015 et en 2016 ils ont réactivé les commentaires, ce que nous avons constaté que les commentaires des années 2020-2021 ont été le plus grand pourcentage des années précédentes.

Pour conclure, on ne peut pas dire que la liberté d'expression ou l'identité numérique est l'une des raisons de la propagation du discours de la haine sans faire référence à la raison principale qui est MARRINE LE PEN avec son discours de haine qui reste effectif à ce jour et qui à provoqué des réactions violentes et haineuses des internautes.

A decorative red border that resembles a scroll, with rounded corners and a vertical strip on the left side that looks like a scroll's edge. The text is centered within this border.

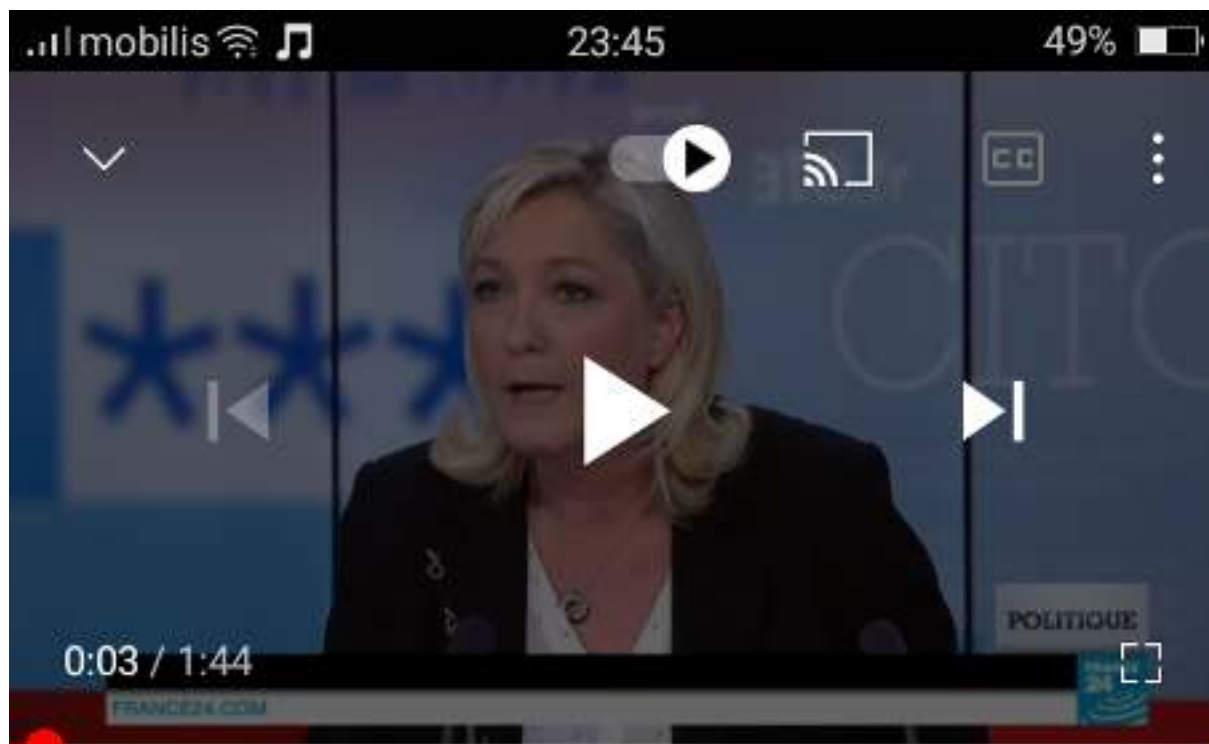
Références Bibliographiques

References Bibliographiques:

1. Dictionnaire Le Robert . (s.d.).
2. La lutte contre le racisme . (2019). p. 10.
3. Almagor, R. C. (2011). Discours de haine sur l'internet. 1-2.
4. Beinveniste. (1966).
5. Bricks. (2016). *Building Respect on the Internet by Combating hate Speech*. Consulté le 03 20, 2021, sur Bricks project: https://www.bricks-project.eu/wp/wp-content/uploads/2016/10/relazione_bricks_eng2-1.pdf.
6. *Canopé*. (s.d.). Consulté le janvier 15, 2021, sur République Française liberté, égalité, fraternité - Canopé: <https://www.reseau-canope.fr> ›
7. *Canopé*. (2019). Récupéré sur <https://www.reseau-canope.fr> ›.
8. Dictionnaire de LAROUSSE. (s.d.).
9. GALA. (s.d.). https://www.gala.fr/stars_et_gotha/marine_le_pen#nav-news. Consulté le Mars 19, 2021
10. Gérard, B. (2008, Janvier 17). *Pourquoi et comment le monde devient numérique*. (C. d. Fayard, Éd.) France.
11. Girard, C. (2015). Pourquoi punir les discours de haine ?
12. Guirard, C. (2004). Le droit et la haine. : Liberté d'expression et « discours de haine » en démocratie. 10.
13. L'Heuillet, H. (2017). « *Il y a une jouissance nouvelle de la haine* ».
14. (2019). *La lutte contre le racisme* . Service de lutte contre le racisme SLR.
15. Maingueneau, D. (1991). *L'analyse du discours, introduction aux lectures de l'archive*. Paris.
16. Raffestin, A.-L. (2012-2016). L'identité numérique : les témoignages des internautes.
17. Toupictionnaire : le dictionnaire de politique . (s.d.).



Annexes



Commentaires 862



jean Roche • il y a 1 an

Bravo Marine qui ose dire la Vérité



noussaïba - • il y a 1 an

marine le pen si tu sais pas chut



Nordine Sekimi • il y a 5 ans

raciste moi je suis musulmans et je trouve sa raciste arrêter de mettre tous le monde dans le même sac



Commentaires 879

👍 1 🗨️ 2

2 RÉPONSES



Asma c'est moi • il y a 1 an

Vous êtes pathétiques,toujours après les arabes.

👍 11 🗨️ 10

10 RÉPONSES



PURGINGGG_VH • il y a 1 an

C'est quoi cette raciste

👍 4 🗨️ 11

11 RÉPONSES



Commentaires 862

Jean-Paul Robichaud • il y a 4 ans
Pas geler les nouvelles constructions de mosquées mais les empêcher et brûler les existantes. Voilà ! 😈

👍 3 💬 💬 2 ⋮

[2 RÉPONSES](#)

mobilis 23:36 51%

0:03 / 1:44

Commentaires 862

m

b

Ninjaz • il y a 8 mois

Perso j'arrive pas à me faire a l'idée que cette énergomène soit humaine ou même française



Commentaires 862



LAETITIA BENHAMMADI • il y a 1 an
marine lepen fait parti integrante du nouvel
ordre mondial toujours avec l.epouvantail
islamique



[1 RÉPONSE](#)



Commentaires 879



Asa Var • il y a 1 mois

Mme le pen excuse moi de vous répondre d'une manière un peu moche vous êtes une vraie raciste et menteuse et vous profitez chaque occasion afin de lutter contre l'émigration et les africains pour des raisons banales mais justement vous essayez de régler des comptes pour des x raisons et vous montrez toujours tes avis nocives envers les noirs pour tes objectifs personnels...
Marine le pen le symbole du racisme 🤔
tout court



Sarra Officiel • il y a 3 jours

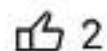


Commentaires 862



BeLEK0six • il y a 1 an

C GRASSE À NOUS LES ARABE QUE LA FRANCE EST ENCORE LÀ ET ENCORE BELLE C NOUS QUI ONT CONSTRUIT LA FRANCE



2



6



[6 RÉPONSES](#)

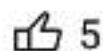


Commentaires 862



Zouhair Ma • il y a 8 mois

Marine le Pen si elle ne parle pas d'islam
mais de quoi va t'elle parler c'est toujours la
faute des arabes la haineuse



[1 RÉPONSE](#)

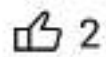


Commentaires 862



Abdel Kader • il y a 5 mois

Je peut pas la voir celle la



[1 RÉPONSE](#)



Commentaires 884



Afred Mathieu • il y a 6 ans

Magnifique Marine Je l' aime !

👍 12



💬 2



2 RÉPONSES



The screenshot shows a mobile video player interface. At the top, the status bar displays 'mobilis', the time '20:39', and '23%' battery. The video player shows a woman with blonde hair speaking. The video title is 'POLITIQUE' and the source is 'FRANCE24.COM'. The video progress is '0:05 / 1:44'. Below the video, there are 'Commentaires 884' and a '4 RÉPONSES' section. The first comment is from 'Manou Drd • il y a 1 an' with the text 'oui on donnait au denier du culte'. The second comment is from 'Andres H, G • il y a 9 mois' with the text 'Bravo Marine.'.

Commentaires 884

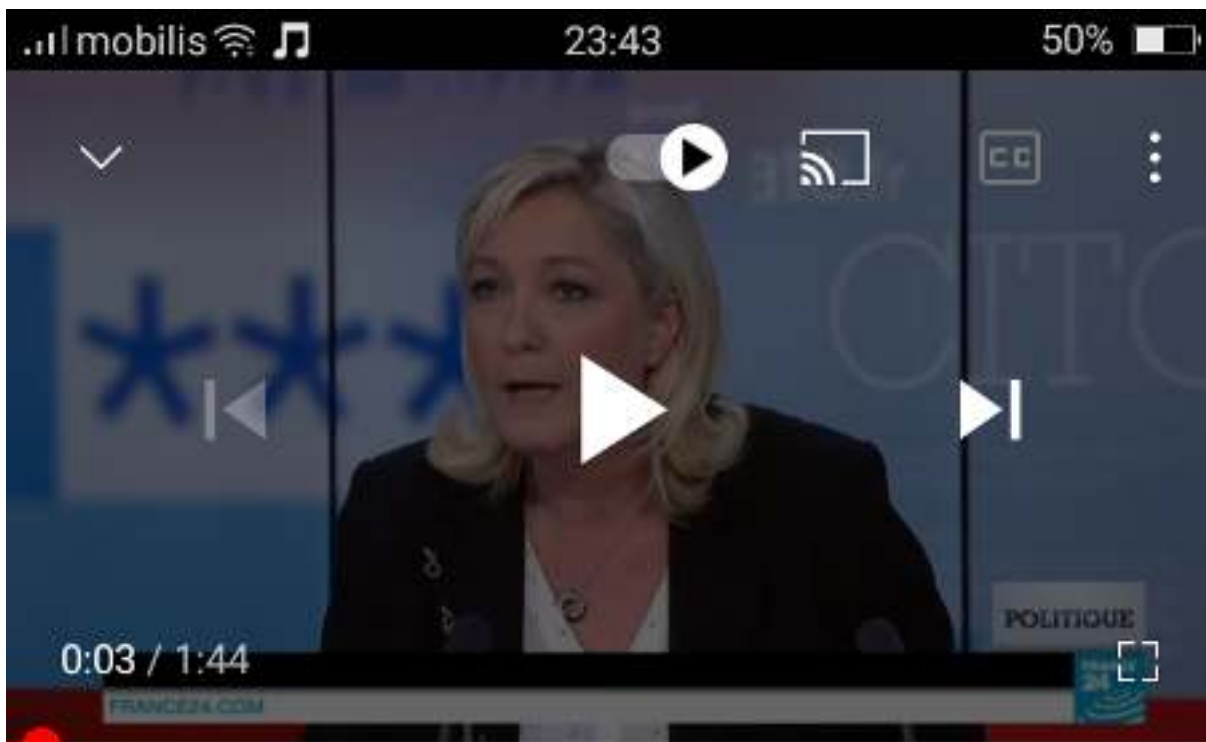
4 RÉPONSES

 Manou Drd • il y a 1 an
oui on donnait au denier du culte

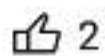
   

 Andres H, G • il y a 9 mois
Bravo Marine.

 5   



Commentaires 862



5 RÉPONSES



MH • il y a 1 an
Ta mère Marie





Commentaires 862



1 RÉPONSE



Justice 1 • il y a 1 an

Ça suffit de parler des musulmans tes
petits enfants risquent de se convertir



3 RÉPONSES



Réponses



кноцяу • il y a 1 an

La france a perdu toute son elegance et sa classe a cause des arabes et meme vous vous le savez au fond de vous



Bob Comment • il y a 1 an (modifié)

[@кноцяу](#) Très juste, on peut y ajouter toute la daube que la France fait rentrer depuis les années 70, les noirs, les afghans qui commettent des meurtres comme samedi dernier à Villeurbanne.





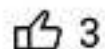
Commentaires 884



Bizouilles

Bizouilles • il y a 1 an

Bravo marine Il faut tousse les renvoyer 🔥



9 RÉPONSES

mobiles mobilis 21:50 30%

0:08 / 1:44

Commentaires 884

Ibrahim sory Conde • il y a 1 an
La puite



Commentaires 884



Mat Cool • il y a 2 ans

Les mosquées sont la source de nos problèmes



3 RÉPONSES



Mat Cool • il y a 2 ans

Réellement il faut arrêter la construction des mosquées et utiliser cet argent dans l'apprentissage de la langue français et dans l'insertion sociale





Commentaires 884



Ahmed Hussein • il y a 3 mois

Qu'est ce qu'elle a contre les immigrés et le musulmans ??

Pq pas laisser les gens vivre et arrêté de semer la haine partout...



[1 RÉPONSE](#)



Commentaires 884



2 RÉPONSES



MK! • il y a 7 mois
Il faut gelé les églises !!





Commentaires 884



Van van • il y a 2 mois (modifié)

Quand on n'a pas de vrai programme politique c'est le résultat à part l'islamophobie, la xénophobie et l'immigration qu'est ce que tu prévois d'autre Marine tu n'as que ces 3 mots la en bouche il n'y a aucun vrai programme dans le fond





Commentaires 884



x xx • il y a 1 an

LA CHOSE PASSE A LA TELE. ÉLOIGNEZ VOS ENFANTS, VOTRE CHIEN, ET VOS GRANDS MERES !!!!



1 RÉPONSE



Réponses



MO NEY • il y a 1 an
Interdire l'islam. Religion de haine et
massacre



4



3





Commentaires 884



Abdallah Sultana • il y a 2 semaines

Marin le pen est une femme vengeresse qui est contre tout le monde, en particulier les musulmans, mais malheureusement, elle ne peut rien changer

Il y a des millions de musulmans de toutes les races et il y a des dizaines de mosquées en France. Vous êtes une femme délirante et incroyablement, pas plus. Quant à la construction de mosquées, c'est quelque chose qui ne change rien et n'empêche pas un musulman d'établir son prières qui ont lieu n'importe où



mobiles mobilis 20:41 22%

0:05 / 1:44

Commentaires 884

3

anonyme 9124 • il y a 7 mois

Le pen président

2



Commentaires 884



musees que la France a voie... Lire la suite



Arnaud Boutron • il y a 6 ans

la vidéo complète se trouve sur le site du
fn

attention aux âmes sensibles ;vous risquez
de devenir raciste lol

bravo mme lepen pour enfin donner de
l'espoir a cette france qui sombre depuis
30ans dans leurs magouilles .



[DÉBONNES](#)



Commentaires 884



Nordine Sekimi • il y a 5 ans

raciste moi je suis musulmans et je trouve sa raciste arrêter de mettre tous le monde dans le même sac



8



1



[1 RÉPONSE](#)



Commentaires 884

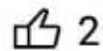


3 RÉPONSES



Cecilia Di renzo • il y a 4 ans

oui a 100 pour 100 plus de mosquée



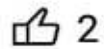
1 RÉPONSE



Commentaires 884



anonyme 9124 • il y a 7 mois
Le pen président



Zana Guzareva • il y a 7 mois
Il faut arrêter de mentir



1 RÉPONSE



Commentaires 884



Nartix Black_Z • il y a 1 an

Si je serai à la place du mec je l'aurai donné une grosse baffe 😡😡





Commentaires 884



victor35rn • il y a 1 an

Il faut arrêter l'invasion étrangère. Tu as raison Marine

Pour ce qui est des mosquées, s'il y a des musulmans en France, ils doivent pouvoir pratiquer leur culte



1



1



1 RÉPONSE



Abdelaziz Saidi • il y a 5 mois

Mdr la France après avoir tout voler à tout le monde pour créer leur pays tu voua les retombées ahhhhhhh



1



mobiles mobilis 20:58 14%

0:05 / 1:44

Commentaires 884

5

Aya Chadli • il y a 1 an

Elle diabolique cette marine

2

2

2 RÉPONSES



Commentaires 882



Ajouter un commentaire public...



Fouadi Madi mze • il y a 10 mois
Franchement Nous en avons fini avec de vilains visages noirs ici Jette-les hors de ce pays





Commentaires 884



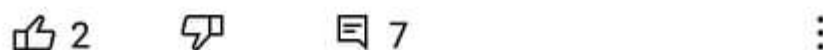
4 RÉPONSES



aesthetic girls • il y a 1 an
si tu n'es pas content ah ça c'est la jalousie
hein hein...



CQD PROD • il y a 1 an
j'avoue que les mosqués sa dérange tout le
monde j'arrive plus a aller au collège y'en a
trop sur ma route



7 RÉPONSES



The image shows a mobile video player interface. At the top, the status bar displays 'mobilis', signal strength, Wi-Fi, and battery at 74%. The video player shows a woman with blonde hair speaking. The video title is partially visible as 'POLITIQUE'. The video progress is at 0:00 / 1:44. Below the video, there are 879 comments. The first comment is from a user with a colorful profile picture, posted 10 months ago. The comment text is in Arabic and French: 'من المومنين رجال' (From the believers, men), 'Pauvre marine' (Poor marine), 'Le communautarisme ?' (Communautarism?), and 'Looooool'.

Commentaires 879

من المومنين رجال • il y a 10 mois
Pauvre marine
Le communautarisme ?
Looooool



Commentaires 884



Fatiha Belalia • il y a 2 semaines

Marine le Pen est et rascite et athée et dit importe quoi pour être presitend.redte chez toi et ferme ta grande bouche

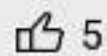




Réponses



vinicius4422 • il y a 1 an
Tous les étranger dehors



5



4



Ajouter une réponse publique



Bob Comment • il y a 1 an
[@FuZioN](#) raciste



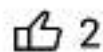


Réponses



Denis Uzel • il y a 11 mois

C'est surtout que la plupart des délinquances sont causé par des maghrébins ...





Commentaires 884



mogratos tv • il y a 6 ans

cette femme aime trop parler de l immigration, je sais que quand on parle de l immigration en france on fait allusion surtout au africain,cette femme ne sais pas que la france remplit son portefeuille avec la richesse des africainsla france crée de guerre partout partout en afrique laurent bagbo est ou?, lisouba est ou?,maintenant le president nigerien se plaint que l exploitation de leur uranium profiter beaucoup de la france, bief le jour ou marine le pen monte au pouvoir, c est le meme jour que l economie française va aller dans le desastre!



1



3





Commentaires 882



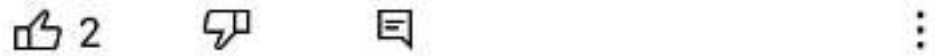
Laurent Guintini • il y a 4 mois

La fille de pute nous n'avons pas oublié les crimes de ton père vous êtes un tel monstre dans ce monde, vous devez mourir .





Commentaires 884



Zana Guzareva • il y a 7 mois
Il faut arrêter de mentir



1 RÉPONSE



Commentaires 884



👍 1 💬 🗨️ ⋮



Xproz-91 • il y a 3 ans

Toujours les arabes c'est à cause de amine haouas ça

👍 16 💬 🗨️ 8 ⋮

8 RÉPONSES



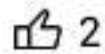
Clotilde Essentiel • il y a 3 ans

Au cul l'islam radical et barbare !!!

👍 💬 🗨️ ⋮

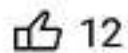


Commentaires 884



Afred Mathieu • il y a 6 ans

Magnifique Marine Je l' aime !



[2 RÉPONSES](#)



Commentaires 884



👍 13



💬 27



27 RÉPONSES



liliane boudruche • il y a 1 an
elle a tellement raison!!

👍 4



💬 1



1 RÉPONSE

Commentaires 884

1 8

8 RÉPONSES

 jean Roche • il y a 2 ans
Bravo Marine qui ose dire la Vérité

1 8



The image is a screenshot of a mobile application interface. At the top, there is a status bar with 'mobilis' as the carrier, a Wi-Fi icon, the time '21:02', and a battery level of '12%'. Below the status bar is a video player showing a woman with blonde hair (Marine Le Pen) speaking. The video has a progress bar at the bottom left showing '0:05 / 1:44' and the website 'FRANCE24.COM'. The video player has standard controls: a play/pause button, a volume icon, a full screen icon, a closed captions icon, and a menu icon. Below the video player is a section titled 'Réponses' (Comments) with a back arrow on the left and a close 'X' icon on the right. There are two comments visible. The first comment is from 'James Randi Zététicien' posted 'il y a 6 ans' with the text 'les mosquées au congelo !!!'. It has 15 likes, a reply icon, and 5 replies. The second comment is from 'Grew Lao' posted 'il y a 2 ans' with the text 'Ta maman aussi'. It has 1 like and a reply icon. There is also an option to 'Ajouter une réponse publique' (Add a public response) with a profile picture icon.



Table des matières

Table des Matières

Tables des matières :

Titre	Page
Remerciement	/
Dédicace	/
Liste des Figures	/
Introduction générale	I-III

Partie théorique

Chapitre 01 : identité (s) numérique (s) , le discours de la haine

Introduction.	06
1. L'identité numérique.	06
1.1.La notion de l'identité.	06
1.2.La notion du terme "numérique".	07
1.3.Les réseaux sociaux et l'identité numérique.	07
1.3.1. Le réseau social.	07
1.3.2. Le réseau social "Youtube".	08
1.3.3. Les publications sur Youtube.	08
1.3.4. Les commentaires.	08
1.4.L'identité numérique.	08
2. Les différentes acceptions de la notion discours.	09
2.1.Définition du terme "discours".	09
3. Le discours de la haine.	10
3.1.La notion du discours de la haine.	10
3.2.L'histoire de discours de la haine.	11
3.3.Les Caractéristique de discours de haine	11
3.4.Les espèces du discours de la haine	12
3.4.1.1.Le racisme.	12
3.4.1.2.L'islamophobie.	12
3.4.1.3.La xénophobie.	13
3.4.1.4.Le racisme anti-noirs.	13
3.4.1.5.La violence verbale.	14

Table des Matières

3.5.La haine en ligne et la liberté d’expression.	14
3.6.Les cibles de la haine en ligne.	15
Conclusion.	16
Partie Pratique : Enquête	
Introduction	19
2.1. Présentation du corpus	19
2.2. Bibliographie de MARINE LE PEN	20
3.Analyse de corpus	21
3.1. Le plan thématique	21
Analyse et interprétation des données	22
- Conclusion	48-49
-Conclusion générale.	51-52
-Bibliographie	/
-Présentation d’annexes	/




Liste des figures

Liste des figures

Liste des Figures :

Titre	Page
Figure 1 : Classification des commentaires « expressions » selon leurs thèmes.	22-36
Figure 2 : Les statistiques sur les expressions pour chaque espèce de discours de haine.	37
Figure 3 : Typologie et exemples des types de fautes.	39 – 41
Figure 4 : Les statistiques des internautes via les commentaires et leurs identités numériques.	42 - 44
Figure 5 : Les statistiques des commentaires haineux depuis l'année de la publication de la vidéo "2015" jusqu'à aujourd'hui "2021".	45
Figure 6: Nombre de vues de la vidéo.	46
Figure 7: Nombre de aime et n'aime pas sur la vidéo.	47



Résumé

RESUME :

Le phénomène du discours de haine en ligne devenu un acte aussi banal, notamment par certaines plateformes qui en tirent profit pour capter l'attention des internautes et attiser leurs sentiments. Étant donné que chaque discours négatif sur un certain groupe de personnes reçoit un grand pourcentage de commentaires haineux qui consistent en toutes sortes de violence, de haine et de répugnance, soit d'une façon explicite ou implicite.

Dans cette optique, notre travail porte le titre de : "Le discours de la haine et l'identité(s) numérique(s) : Analyse des réactions de au discours de MARRINE LE PEN du 17 MARS 2015 sur Youtube ". Il s'appuie sur un corpus de 56 commentaires sur les réactions des internautes au discours de haine de Marine Le Pen dans "Mardi Politique" pour s'exprimer sur le vote de la loi sur le renseignement et qui a été publié sur la chaîne YouTube de France24 en 17 MARS 2015.

Ce corpus est traité par une enquête : Pour extraire toutes les informations des identités numériques des commentateurs connaissant "l'origine, le sexe et l'âge". Avec une analyse quantitative et qualitative de leurs commentaires.

Notre intérêt porte essentiellement l'analyse des réactions des internautes en extrayant les lexèmes et les expressions incitant à la haine et en classant les phrases d'espèces auquel ils appartiennent, et une typologie et exemples des types de fautes.

MOTS CLE : "DISCOURS DE HAINE-IDENTITES NUMERIQUES-REACTION DES INTERNAUTES-ANALYSE QUALITATIVE-ANALYSE QUANTITATIVE"

ABSTRACT :

The phenomenon of online hate speech has become such a commonplace act, especially by some platforms that take advantage of it to capture the attention of Internet users and stir up their feelings. Since every negative speech about a certain group of people receives a large percentage of hateful comments which consist of all kinds of violence, hatred and loathing, either explicitly or implicitly.

From this perspective, our work bears the title of: "Hate Speech and Digital Identity (s): Analysis of Reactions to MARRINE LE PEN's Speech of MARCH 17, 2015 on Youtube". It is based on a corpus of 56 comments on the reactions of Internet users to the hate speech of Marine Le Pen in " Tuesday Politics " to speak on the vote of the law on intelligence and which was published on the France24 YouTube channel on MARCH 17, 2015.

This corpus is processed by a survey: To extract all the information from the digital identities of commentators knowing "the origin, the sex and the age". With a quantitative and qualitative analysis of their comments. Our interest focuses on analyzing the reactions of Internet users by extracting lexemes and expressions that in words that excite hate and by classifying the sentences of the species which they belong, and a typology and examples of the types of errors.

KEYWORDS: " HATE SPEECH- DIGITAL IDENTITIES -USER REACTION- QUALITATIVE ANALYSIS-QUANTITATIVE ANALYSIS".

ملخص:

أصبحت ظاهرة خطاب الكراهية عبر الإنترنت فعلاً مألوفاً ، لا سيما من قبل بعض المنصات التي تستفيد منه لجذب انتباه مستخدمي الإنترنت وإثارة مشاعرهم. حيث أن كل حديث سلبي عن مجموعة معينة من الناس يتلقى نسبة كبيرة من تعليقات الكراهية التي تتكون من جميع أنواع العنف والكراهية والبغضاء، سواء بشكل صريح أو ضمني. من هذا المنظور ، يحمل عملنا عنوان: "خطاب الكراهية والهوية الرقمية (الهويات): تحليل ردود الفعل على خطاب مارين لو بن في 17 مارس 2015 على Youtube". وهو يستند إلى مجموعة من 56 تعليقا على ردود فعل مستخدمي الإنترنت على خطاب الكراهية لمارين لوبان في " سياسة الثلاثاء " للحديث عن التصويت على قانون المخابرات والذي تم نشره على قناة France24 على موقع يوتيوب. 17 مارس 2015. تتم معالجة هذه المجموعة من خلال مسح: لاستخراج جميع المعلومات من الهويات الرقمية للمعلقين الذين يعرفون "الأصل والجنس والعمر". مع التحليل الكمي والنوعي لتعليقاتهم ينصب اهتمامنا على تحليل ردود أفعال مستخدمي الإنترنت من خلال استخراج المفردات والتعبيرات التي تحرض على الكراهية وتصنيف جمل الأنواع التي ينتمون إليها ، وتصنيف وأمثلة لأنواع الأخطاء .

الكلمات المفتاحية : " خطاب الكراهية- الهويات الرقمية-ردود فعل مستخدمي الانترنت - التحليل النوعي - التحليل الكمي"