

**Université Abbes Laghrour Khenchela**  
**Institut des Lettres et Langues étrangères**  
**Département des Lettres et Langue française**

**Niveau : M II / Didactique**

**Matière : Préparation du mémoire**

**Enseignante : Dre. G. YAHIA**

**EXAMEN SEMESTRIEL**

Considérez le thème de recherche suivant : « **L'enseignement de la phonétique et de la prononciation en langue étrangère à l'école primaire** ».

**1/ Proposition de sujets (4 points)**

- Proposez deux (2) sujets de recherche distincts et précis, découlant de ce thème général.

**2/ Cadrage conceptuel (2points)**

- Pour un (1) de ces deux sujets, identifiez trois mots clés structurant le cadre théorique.

**3/ Problématique (8points)**

Choisissez l'un des deux sujets que vous avez formulés en première partie et développez les éléments suivants :

- Dans un paragraphe de 6 à 8 lignes, rédigez la problématique qui conduit à la question de recherche principale de votre mémoire (partir d'un constat, mettre en évidence un problème scientifique ou pédagogique en confrontant ce constat aux connaissances existantes)
- En vous appuyant sur votre question de recherche, émettez une hypothèse de travail
- Formuler un objectif général ( la finalité de votre recherche)

**4/ Collecte de données (6 points)**

En cohérence avec votre question et votre objectif de recherche :

- Décrivez brièvement deux (2) outils de collectes de données
- Justifiez le choix de ces outils
- Identifiez une difficulté liée à l'utilisation de l'un de ces outils dans un contexte scolaire.

**Bon courage**

**Université Abbes Laghrour Khenchela**  
**Institut des Lettres et Langues étrangères**  
**Département des Lettres et Langue française**

**Niveau : M II / Didactique**  
**Matière : Préparation du mémoire**  
**Enseignante : Dre. G. YAHIA**

## **Corrigé type de l'examen**

### **1/ Proposition de sujets (4points)**

1. L'étude de l'impact de l'autocorrection par enregistrement audio sur tablette sur l'amélioration de prononciation des phonèmes difficiles du français. Cas des élèves de 3 AP.
2. Le rôle des comptines dans le développement de la compétence phonologique et de l'intonation en FLE chez les élèves de 3 AP dans un contexte plurilingue.

### **2/ Cadrage conceptuel (2points)**

Pour le sujet N° 2, voici trois mots –clés pour le cadre théorique :

**Comptine ; Compétence phonologique ; Plurilingue**

### **3/ Problématique (6points)**

#### **- Sujet 2 :**

L'enseignement de la phonétique à de jeunes apprenants plurilingues soulève une question pédagogique majeure : comment faciliter l'appropriation des sons et de la mélodie du français lorsque les élèves sont porteurs de répertoires linguistiques diversifiés ? Les comptines, par leurs caractéristiques rythmiques, répétitives et ludiques, constituent un outil privilégié dans les classes primaires, où elles sont souvent mobilisées de manière intuitive. Si la littérature scientifique reconnaît leur potentiel pour affiner la sensibilité phonologique, leur rôle dans un contexte spécifiquement plurilingue reste peu documenté. Cette recherche se propose donc d'examiner dans quelle mesure une exploitation régulière et structurée des comptines peut soutenir le développement de la conscience des sons et de l'intonation française chez des élèves de troisième année primaire issus d'un environnement linguistique multiple.

#### **Hypothèse :**

Nous émettons l'hypothèse qu'un enseignement explicite et régulier intégrant des comptines ciblées (travail sur les rimes, le rythme, l'intonation montante/descendante) permettra aux élèves de 3 AP en contexte plurilingue de mieux discriminer et reproduire les contrastes phonologiques et intonatifs du français, comparé à un enseignement ne les utilisant pas systématiquement.

#### **Objectif général**

L'objectif de cette recherche est d'évaluer l'efficacité pédagogique des comptines comme outil pour développer la compétence phonologique et l'intonation chez de jeunes apprenants plurilingues de FLE, afin de proposer des pistes concrètes aux enseignants pour optimiser leur utilisation en classe.

#### **4/ Collecte de données (8 points)**

##### **- Description des deux outils (4 points)**

Pour étudier l'impact des comptines sur la phonologie et l'intonation en FLE auprès d'élèves plurilingues de 3AP, deux outils principaux sont proposés :

**Observation directe structurée :** Utilisation d'une grille prédéfinie pour observer et noter les comportements des élèves pendant les séances de comptines (participation, gestuelle, interactions, difficultés repérées).

**Test :** le test de discrimination auditive est un test individuel où l'élève écoute des paires de mots ou de phrases et doit indiquer s'ils sont identiques ou différents, ou identifier celui qui contient un son cible.

##### **- Justification du choix (2 points)**

**L'observation** permet de saisir la dynamique réelle de la classe et le processus d'apprentissage en contexte, particulièrement adapté pour étudier comment les comptines fonctionnent dans la pratique quotidienne avec des enfants plurilingues.

**Le test** fournit des données objectives et mesurables sur la compétence phonologique précise des élèves, permettant d'évaluer directement si leur capacité à distinguer les sons français s'améliore.

#### **3. Difficulté identifiée (2 points)**

Une difficulté majeure avec **l'observation structurée** en contexte scolaire est **l'effet de présence** : le fait d'être observé modifie souvent le comportement des élèves (qui peuvent devenir plus sages ou plus excités) et de l'enseignant (qui peut adapter sa pratique), ce qui risque de ne pas refléter la réalité habituelle de la classe.