

جامعة عباس لغرور خنشلة كلية الاداب واللغات قسم الادب العربي

امتحان السداسي الخامس للسنة الثالثة نقد ومناهج

مادة النقد البنيوي

اجب عن السؤالين التاليين

1/ للمنهج البنيوي ثلاثة مفاهيم أساسية، تشكل في علاقاتها وتفاعلاتها الملامح

الاساس للعمل البنيوي، اذكرها مع الشرح

2/ يعد الناقد الروسي فلاديمير بروب أول من وضع تصنيفا بنيويا شكلانيا

للحكاية الخرافية سماه المثل الوظيفي بين جهوده ومنجزه في ذلك

بالتوفيق ان شاء الله

الاجابة النموذجية لامتحان مادة النقد البنيوي

السنة الثالثة ليسانس نقد ومناهج

الجواب الاول 9ن

تعد مفاهيم البنية النظام و الوظيفة مفاهيم اساسية في المنهج البنيوي

1/البنية يحددها جان بياجيه على انها نظام تحويلات له قوانينه من حيث انه مجموع و له قوانين تؤمن ضبطه الذاتي

فالبنية علاقات العناصر الداخلية في اطارها و دخولها في نظام هو الذي يضمن استقرارها و حركتها داخل النظام ذاته وهذا يمكنها من ان تتعالق مع بنى اخرى تحكمها انظمة خاصة بها

و من خصائص البنية

-الكلية

- التحويلات

- الضبط الذاتي

2/ النظام يلزم مفهوم النظام مفهوم البنية فالنظام يتشكل من خلال العلاقات القائمة بين عناصر البنية

و مصطلح النظام منهجية سويسرية اذ اطلق دوسير على التنظيم الدقيق الذي يلزم اللغة الاسم النظام و استعاض عنه بعض من تلاميذته بمصطلح البنية

3/ الوظيفة تعرف الوظيفة عن البنيويين على انها تعالق عنصر في البنية مع عنصر اخر في علاقة متبادلة او دخول جملة مع جملة او نص مع نص

فالوظيفة تحدد العلاقة بين مكونات البنية

الجواب الثانى 9ن

تعتبر جهود الناقد الروسي فلاديمير بروب من الجهود الكبيرة التي مهدت للدراسات البنيوية السيميائية و خاصة في مجال السرد

و من ابرز جهوده فى هذا المجال

-احداث ثورة في الدراسات السردية من خلال كتابه "مورفولوجيا الحكاية" (1928) حيث اسس من خلاله للتحليل البنيوي و الوظيفة للحكاية الخرافية

- من خلال دراسته للحكاية الخرافية تجاوز التصنيف الموضوعي الى تحليل الهيكل الداخلي و الوظائف التي تحكم تسلسل الاحداث
- توصل الى ان الحكايات الخرافية تتكون من وحدات سرادية ثابتة اسمها (وظائف) تقوم بها الشخصيات و من ابرز هذه الوظائف الغياب - المنع -التلقى -الصراع – النصر الخ و قد مدھا في 31 وظيفة سردية -حدد لسبعة ادوار نمطية للشخصيات مثل البطل -الشرير- المساكر- الاميرة – البطل الزائف الخ
- اثبت ان جميع الحكايات العجيبة تنتمي الى نموذج بنيوي واحد حيث تتداخل الاحداث و الشخصيات ضمن سياق وظيفي متماثل
- ملاحظة:** نقطتان اثنتان تمنحان للمنهجية

الاستاذ : رشيد خلايفي