



Matière : CEE — Niveau : L1

## Examen de Deuxième Semestre

**Texte :**

### « L'entrée en scène d'une poupée »

Cosette est une jeune enfant élevée par un couple d'aubergistes, les Thénardier, qui sont rémunérés pour s'occuper d'elle, car sa mère est trop pauvre pour s'en occuper. Cependant, ils la maltraitent et l'exploitent comme servante. Un jour, en sortant chercher de l'eau, Cosette passe devant la vitrine d'un magasin dans laquelle se trouve une poupée. [...] La dernière de ces baraques, établie précisément en face de la porte des Thénardier, était une boutique de bibeloterie, toute reluisante de clinquants, de verroteries et de choses magnifiques en fer-blanc. Au premier rang, et en avant, le marchand avait placé, sur un fond de serviettes blanches, une immense poupée haute de près de deux pieds qui était vêtue d'une robe de crêpe rose avec des épis d'or sur la tête et qui avait de vrais cheveux et des yeux en émail. Tout le jour, cette merveille avait été étalée à l'ébahissement des passants de moins de dix ans, sans qu'il se fût trouvé à Montfermeil<sup>1</sup> une mère assez riche, ou assez prodigue<sup>2</sup> pour la donner à son enfant. Éponine et Azelma<sup>3</sup> avaient passé des heures à la contempler, et Cosette elle-même, furtivement, il est vrai, avait osé la regarder.

Au moment où Cosette sortit, son seau à la main, si morne et si accablée qu'elle fût, elle ne put s'empêcher de lever les yeux sur cette prodigieuse poupée, vers la dame, comme elle l'appelait. La pauvre enfant s'arrêta pétrifiée. Elle n'avait pas encore vu cette poupée de près. Toute cette boutique lui semblait un palais ; cette poupée n'était pas une poupée, c'était une vision. C'étaient la joie, la splendeur, la richesse, le bonheur, qui apparaissaient dans une sorte de rayonnement chimérique<sup>4</sup> à ce malheureux petit être englouti si profondément dans une misère funèbre<sup>5</sup> et froide. Cosette mesurait avec cette sagacité<sup>6</sup> naïve et triste de l'enfance l'abîme qui la séparait de cette poupée.

*Les Misérables* de Victor Hugo, publié en 1862

<sup>1</sup> Village près de Paris, <sup>2</sup> Généreuse, <sup>3</sup> Les deux filles des Thénardier, <sup>4</sup> Sans rapport avec la réalité, de l'ordre du rêve, <sup>5</sup> Qui évoque la mort, <sup>6</sup> Perspicacité, capacité de comprendre vite.

## Questions

### I. Compréhension de l'écrit :

- ▶ Quel est le genre de ce texte ? Justifiez votre réponse.
- ▶ Qui est le personnage principal de cette histoire ?

- ▶ Quels détails de la description de la poupée soulignent son caractère exceptionnel et luxueux ?
- ▶ La poupée est qualifiée de « vision ». Qu'est-ce que cela suggère sur la frontière entre rêve et réalité pour Cosette ?
- ▶ Relevez dans le texte une comparaison ou une métaphore et expliquez son effet.
- ▶ À partir du texte, complétez le tableau suivant :

Phases	Contenu
Situation initiale	
Élément perturbateur	
Péripéties	
Situation finale	

## II. Production écrite :

En vous inspirant de la scène de la poupée, écrivez un texte narratif où la situation est inversée : Cosette dispose désormais d'assez d'argent pour acheter la poupée et se trouve à l'intérieur de la boutique, tandis qu'un autre enfant, pauvre, demeure dehors et se contente de contempler la vitrine.

**★ Bon Courage à Tous les Étudiants ★**

*« Le succès, c'est tomber sept fois et se relever huit. »*

— Proverbe japonais

Faites confiance à votre travail, restez calmes et donnez le meilleur de vous-mêmes !



## Corrigé type – Examen de CEE (L1)

Texte : « L'entrée en scène d'une poupée » — Victor Hugo

### I. Compréhension de l'écrit — (14 / 20)

**Question 1.** Quel est le genre de ce texte ? Justifiez votre réponse. (2 pts)

Le texte est un **texte narratif à dominante descriptive**, extrait d'un roman.

**Justification :** il raconte une scène vécue par Cosette tout en décrivant avec précision la poupée et les sentiments de l'enfant.

**Question 2.** Qui est le personnage principal de cette histoire ? (1 pt)

Le personnage principal est **Cosette**.

**Question 3.** Quels détails de la description de la poupée soulignent son caractère exceptionnel et luxueux ? (3 pts)

Les détails qui montrent le luxe de la poupée sont :

- ▶ « robe de crêpe rose »
- ▶ « épis d'or sur la tête »
- ▶ « vrais cheveux »
- ▶ « yeux en émail »
- ▶ « immense poupée »

Ces éléments donnent une image *précieuse et magnifique* de la poupée.

**Question 4.** La poupée est qualifiée de « vision ». Qu'est-ce que cela suggère sur la frontière entre rêve et réalité pour Cosette ? (2 pts)

Cela montre que la poupée paraît **irréelle** pour Cosette.

Elle représente un **rêve inaccessible**, le bonheur et la richesse qu'elle ne possède pas dans sa vie réelle.

**Question 5.** Relevez dans le texte une comparaison ou une métaphore et expliquez son effet. (2 pts)

Exemple : « *Toute cette boutique lui semblait un palais.* »

**Effet :** Cette comparaison montre que la boutique paraît merveilleuse et magique aux yeux de Cosette. Elle insiste sur l'émerveillement de l'enfant.

(Autre possibilité : « *cette poupée n'était pas une poupée, c'était une vision* ».)

**Question 6.** Complétez le tableau suivant. (4 pts)

Phases	Contenu
<b>Situation initiale</b>	Cosette vit chez les Thénardier qui la maltraitent.
<b>Élément perturbateur</b>	Cosette découvre une magnifique poupée dans une vitrine.
<b>Péripéties</b>	Elle admire la poupée et rêve devant cette richesse inaccessible.
<b>Situation finale</b>	Cosette repart triste, consciente de sa misère.

## II. Production écrite — (6 / 20)

### Sujet :

Imaginer une scène inversée où Cosette peut acheter la poupée tandis qu'un enfant pauvre regarde la vitrine.

### Corrigé type possible :

*Cosette entra dans la boutique avec quelques pièces d'or dans la main. Pour la première fois de sa vie, elle n'avait plus peur. Ses yeux brillaient de joie devant la grande poupée à la robe rose. Le marchand la prit délicatement et la donna à Cosette avec un sourire.*

*Au moment de sortir, Cosette aperçut un petit garçon immobile devant la vitrine. Ses vêtements étaient usés et son visage paraissait triste. Il regardait la poupée avec admiration, comme Cosette autrefois.*

*Cosette sentit son cœur se serrer. Elle se souvenait de sa propre misère et de ses rêves impossibles. Alors, elle s'approcha du garçon et lui tendit doucement la poupée.*

*L'enfant leva les yeux avec étonnement. Un sourire illumina son visage. Cosette comprit alors que le vrai bonheur ne se trouve pas dans la richesse, mais dans le partage et la bonté.*

## Barème détaillé sur 20

### I. Compréhension de l'écrit : /14

Questions	Barème
Q1	2 pts
Q2	1 pt
Q3	3 pts
Q4	2 pts
Q5	2 pts

Questions	Barème
Q6	4 pts
<b>Total</b>	<b>14 pts</b>

## II. Production écrite : /6

Critères	Points
Respect du sujet	2 pts
Organisation et cohérence du récit	2 pts
Correction de la langue	2 pts
<b>Total</b>	<b>6 pts</b>