

Examen : Didactique de l'interculturel, 2^{ème} Master, durée : 1h30, Dre. GHAMRI Sara

L'interculturel ne se réduit ni à la connaissance des cultures ni à une simple coexistence de différences. Il s'inscrit dans un processus dynamique d'interactions humaines, où les individus construisent du sens à travers la rencontre, la confrontation et la reconnaissance de l'altérité.

1/ Analysez et explicitez ce passage afin de dégager **la conception de l'interculturel** qu'il met en avant. Vous **identifierez et expliquerez** les notions fondamentales qui structurent cette approche.

2/ Identifiez et expliquez les différents types de l'interculturel. Vous en préciserez **les principales caractéristiques** ainsi que les situations dans lesquelles ils peuvent se manifester, notamment dans le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage de langues.

3/ Discutez les objectifs de l'approche interculturelle et montrez en quoi ils contribuent à la gestion de la diversité culturelle, à la prévention des tensions et au développement d'une conscience critique de l'altérité chez les apprenants.

Corrigé type

1/ Le passage proposé met en avant une conception interactionnelle et dynamique de l'interculturel. Il insiste sur le fait que l'interculturel ne peut être réduit ni à une simple accumulation de savoirs sur les cultures, ni à une coexistence passive de différences culturelles. Au contraire, il s'agit d'un processus vivant, fondé sur les relations entre les individus et sur la construction de sens à travers l'échange.

Tout d'abord, l'idée selon laquelle « l'interculturel ne se réduit ni à la connaissance des cultures » signifie que connaître des faits culturels (traditions, coutumes, valeurs) ne suffit pas pour développer une compétence interculturelle. L'interculturel dépasse le savoir encyclopédique ; il implique une capacité à agir, à interpréter et à comprendre l'autre dans des situations concrètes de communication.

Ensuite, l'affirmation selon laquelle l'interculturel n'est pas une « simple coexistence de différences » rejette une vision statique et juxtaposée des cultures. La coexistence sans interaction peut conduire à l'indifférence ou au repli identitaire. L'approche interculturelle suppose au contraire une relation active, où les différences sont reconnues, discutées et négociées.

Le passage souligne également le caractère dynamique de l'interculturel. Celui-ci est présenté comme un processus en constante évolution, qui se construit dans le temps à travers les interactions humaines. Les individus ne sont pas des représentants figés d'une culture, mais des acteurs qui interprètent, transforment et reconstruisent leurs références culturelles au contact des autres.

Trois notions fondamentales structurent cette approche : (la rencontre , la confrontation, la reconnaissance de l'altérité)

Conclusion

Ce passage défend donc une conception de l'interculturel comme processus relationnel, interactif et évolutif, centré sur l'expérience de la rencontre et sur la reconnaissance de l'altérité. L'interculturel est ainsi conçu comme une compétence à développer, fondée sur l'interaction, la réflexion et l'ouverture à l'autre, et non comme un simple savoir culturel figé.

2/ 1. L'interculturel factuel

L'interculturel factuel renvoie à une situation de contact objectif entre des cultures différentes, sans intention explicite de dialogue ou d'échange. Il s'agit d'une coexistence de cultures due à des réalités sociales telles que la migration, la mondialisation ou la mobilité éducative.

Caractéristiques :

- Présence de cultures différentes dans un même espace.
- Absence ou faiblesse d'interactions réelles.
- Les individus peuvent rester dans une logique de juxtaposition culturelle.

2. L'interculturel volontaire

L'interculturel volontaire repose sur une démarche consciente et intentionnelle visant la rencontre et l'échange entre cultures. Les acteurs cherchent volontairement à comprendre l'autre et à dialoguer.

Caractéristiques :

- Intention d'ouverture à l'autre.
- Volonté de coopération et de compréhension mutuelle.
- Démarche éducative ou institutionnelle.

Je peux également accepter l'interculturel **en représentation** et **en action** avec les mêmes explications.

3/ 1. Gestion de la diversité culturelle

- Reconnaître l'existence de la pluralité culturelle et linguistique.
- Valoriser les différences culturelles sans hiérarchisation.
- Favoriser le dialogue, l'échange et la coopération entre apprenants.
- Adapter les pratiques éducatives à l'hétérogénéité des publics.

2. Prévention des tensions et des conflits culturels

- Lutter contre les stéréotypes et les préjugés culturels.
- Réduire les malentendus liés aux différences de normes et de valeurs.

- Développer l'empathie et l'écoute de l'autre.
- Installer un climat de classe fondé sur le respect et la tolérance.

3. Développement d'une conscience critique de l'altérité

- Amener les apprenants à réfléchir sur leurs propres représentations culturelles.
- Favoriser la décentration et la prise de distance par rapport à sa culture d'origine.
- Comprendre que les cultures sont dynamiques, relatives et construites socialement.