وزارة التعليـــم العـــالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور – خنشلـــة –

كليـــــة الآداب واللغـــات
قســـم اللغـــة والأدب العـربي
تخصص:لســـانيات عامـــة

تعليمية الصرف العربي في مرحلة المتوسط
(السنـــة الثـــانية متـــوسط نمـــوذجا)

بحث مقدم لقسم اللغة والأدب العربي لاستكمال مواد شهادة ماستر2

إعداد الطـــالبتان:
- نورالهدى زديرة
- زليخة طراشت

إشـــراف الأستـــاذ:
عبدالجبار علوي

أعضـــاء لجنـــة المناقشـــة:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	الجامعة الأصلية	الصفة
مونيا مكرسي	أستاذ محاضر –ب–	جامعة خنشلة	رئيسا
عبدالجبار علوي	أستاذ مساعد –ب–	جامعة خنشلة	مشرفا ومقررا
وهيبة غقاقلية	أستاذ مساعد –أ–	جامعة خنشلة	عضوا مناقشا

السنة الجامعية: 2019 -2020

شكـــر وعـرفان

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ عِوَجًا ۜ" (سورة الكهف الآية 1)

أولا وقبل كل شيء نشكر الله عز وجل الذي وفقنا وقدرنا على إنجاز هذا العمل المتواضع ونسأله تعالى أن يكون خالصا لوجهه تعالى كما نقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ علوي عبد الجبار الذي أشرفنا على هذا العمل.

كما نشكر أعضاء اللجنة المناقشة على ما سيفيدوننا به من نصائح وتصويبات.

ولله الحمد في الأول والأخر.

الإهـــداء:

إلى من ينبض قلبي لأجلهما إلى من أتنفس بوجودهما فوجودهما هو حياتي إلى روحي التي سكنت روحهما إلى من علماني حتى وصلت بفضلهما إلى والدي وفرحتي وسعادتي أبي مسعود وأمي دليلة.

إلى من نور إلي حياتي فبنورهم تضاء حياتي وينار دربي أخواتي كاميليا، دنيا، نسيمة، منى، عفاف، نفيسة، إكرام.

إلى من سرنا وسهرنا سويا ونحن نشق الطريق معا نحو النجاح والإبداع، إلى من تكاتفنا يدا بيد ونحن نقطف زهرة وتعلمنا صديقتي في الدراسة والمذكرة زليخة طراشت.

إلى الأخت التي لم تلدها لي أمي، والتي عشنا معا حلوة الأيام ومرها سلمى زاوية.

إلى كل الأهل والأصدقاء، الذي عشت معهم أجمل لحظات حياتي.

إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل.

وأسأل الله أن يجعله في ميزان حسناتنا

"زديرة نور الهدى"

الإهـــداء:

أهدي ثمرة هذا الجهد.....

إلى من لا ترقى لوصف عطفها وعطائها قواميس الفكر وزخرفة الكلمات "الوالدين الكريمين"

حفظهما الله وأطال في عمرهما

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين حياتي "إخوتي"

إلى من تذوقت معهم أجمل اللحظات إلى من جعلهم الله إخوتي بالله "هدى وسلمى"

إلى الأستاذ الذي كان لنا عونا في انجاز هذا البحث ع"علوي عبدالجبار"

وأسال الله العزيز الغفور ذو العرش العظيم أن يكون هذا العمل خالصا لوجهه تعالى.

زوليخة طراشت

مقدمـــة

مقدمة:

نستطيع أن نقول عن لغة أنها متطورة ولغة حضارة لابد أن تكون خاضعة لجملة من القواعد والضوابط لتسهم في رقيها ونضجها وتشكل سلسلة متكاملة فيها بينها، كل حلقة تمثل الأخرى، وكل عنصر يؤثر في الآخر حتى يتم الوصول باللغة العربية إلى مستوى تطلع الناطقين بها وأن تستوفي شروط عصرها وتلبيتها لحاجات أهلها في كل الميادين.

ومن بين أهم القواعد التي تشكل حلقة هامة في لغتنا العربية علم الصرف الذي يعد عنصرا هاما ومحورا مؤثرا في العملية التعليمية لما يكسبه للمتعلم من القدرة على النطق السليم للغة وكذا استعمالها استعمالا صحيحا، وارتباط الصرف بالنحو يعد قلب اللغة العربية كونه لا يستقيم لسان ناطق بها إلا به جهل كثيرا من المتعلمين لا يفرقون بينهما، بل ومنهم من يعدها علما واحدا وهذا يدل على العلاقة الوطيدة بينهما وعلى المكانة الكبيرة التي ===== بها الصرف العربي في اللغة العربية، إن تحقيق الأهداف والأبعاد التربوية الموجودة من تدريس الصرف العربي تتوقف على مدى نجاعة الطريقة التي يقوم بها درس الصرف أي متوقف على وضع البرامج وتوزيعها على الأطوار الدراسية وكذا على طريقة المعلم في تقديم القواعد الصرفية وسبل تبسيطها للمتعلمين، وبالتالي إن فشل هاته الطرائق يحول لا محالة دون تحقيق هذه الأهداف وهذا ما جعل المختصين يعملون على إحداث قفزة في مناهجها، ذلك بإخضاعها لنظريات التدريس الواصفة وللوقوف على مادة استفادة الصرف العربي من هذه النهضة في المناهج وكذا إبراز العراقيل التي تواجه المتعلمين والمعلمين ومن هنا نطرح الإشكالات الآتية: ما الأهمية التي يكتسبها علم الصرف في مرحلة المتوسط؟ وما العراقيل التي تعترض تدريسه وتلقينه وكذا اكتسابه بالطريقة الصحيحة؟ وما حظه من مناهج الجيل الحديث؟ للإجابة على هذه الأسئلة قمنا بهذا البحث الموسوم بتعليمية الصرف العربي في مرحلة المتوسط.

وقد تناولنا هذا الموضوع بالدراسة والتحليل لما له من أهمية في انجاح العملية التعليمية وكذا لاكتساب اللغة العربية بالطريقة الصحيحة وقد قسمنا بحثنا هذا إلى مقدمة وفصلين وخاتمة، فأما الفصل الأول وعنون بـ التعليمية والصرف في الدرس اللساني حيث جاء فيه موضوع التعليمية، قمنا فيه بعرض لمفهوم التعليمية، أما في الشق الثاني من الفصل الأول فعالجنا ماهية التدريس وأهم طرق التدريس، أما في الجزء الثاني من الفصل الأول الذي يتسم بالأهمية الكبيرة هو موضوع علم الصرف، حيث أدرجنا فيه مفهوما لهذا العلم ثم تطرقنا إلى نشأته، وختمنا بذكر بعض مواضيعه، الفصل الثاني كان عبارة عن دراسة ميدانية لواقع تدريس علم الصرف في مرحلة المتوسط ولكن بعدما تعرضت له البلاد من أزمة كوفيد 19 صعب علينا التوجه للمدارس ولقاء التلاميذ فاخترنا أن تكون الدراسة عن بعد عبر صفحة (الفايسبوك) فأوردنا في مطلعه ذكر لإجراءات الدراسة وذلك بتقديم بعض المعلومات الخاصة بالعينة، ثم اتبعناه بتحليل بيانات الاستبانة حيث تم تقديم استبيانتين إحداهما للأساتذة والأخرى للتلاميذ، ثم قمن بتحليل وعرض النتائج، وبعد ذلك ختمنا الفصل الثاني بجملة من الاقتراحات والحلول التي استخلصناها من هذه الدراسة.

وتوجنا بحثنا هذا بخاتمة كانت عبارة عن جملة من النتائج المتوصل إليها من خلال هذا البحث والدراسة.

اعتمدنا في بحثنا هذا على المنهج الوصفي الإحصائي فهو منهج يهدف إلى تحديد الوضع الحالي لموضوع الدراسة والعمل على وصفها.

أما عن أهم الكتب التي اعتمدنا عليها فنذكر منها كتاب تحليل العملية التحليلية لمحمد الدريج، وكتاب اتجاهان حديثة في تدريس اللغة العربية لسعد علي زاير وأسماء تركي داخل، وأيضا كتاب المعجم المفصل في علم الصرف لراجي الأسمر، وكتاب إلحاف الطرف في علم الصرف لياسين حافظ وكتاب مختصر الصرف لعبد الهادي الفضيلي.

وقد واجهتنا مجموعة من الصعوبات، كان من أبرزها تزامن انطلاق ===== لهذا البحث مع بحوث الطلبة الآخرين وما نتج عن قلة المراجع لكثرة المواضيع المتقاربة من ناحية التخصص هذا من جانب موضوع التعليمية أما من جانب الصرف فقد واجهتنا صعوبة معاكسة لها وهي كثرة المراجع وهو ما جعل الأمر يختلط علينا في كثير من الأحيان، إضافة إلى تلك العوائق الوباء الذي شهده العالم في هذه الآونة تسبب فيروس كوفيد 19 الذي أعاق علينا البحث والدراسات وقلة التواصل مع الأستاذ والحصول على الكتب والمصادر والمراجع التي تساعدنا في بحثنا هذا.

قبل أن نختم مقدمتنا علينا الاعتراف بالجميل الذي قدمه لنا أستاذنا المشرف الدكتور علوي عبد الجبار على ما قدمه لنا من نصح وتأطير فكل التقدير والاحترام له.

وأخيرا نسأل الله التوفيق فهو ولي ذلك والقادر عليه.

الفصـــــــل الأول:

التعليمية وعلـــم الصرف

أولا- التعليمية

1-مفهوم التعليمية

2-مفهوم تعليمية اللغة العربية

3-عناصر العملية التعليمية

4-التدريس

5-طرائق التدريس

ثانيا- علم الصرف

1-نشأة علم الصرف

الطور الأول

الطور الثاني

الطور الثالث

2-موضوعاته

3-علاقة الصرف بالنحو

4-أهمية علم الصرف

المبحث الأول: التعليمية

أولا- مفهوم التعليمية:

أ-**لغة:** كلمة تعليمية مصدر صناعي لكلمة (تعليم) مشتقة من (علم) وقد جاء في معجم لسان العرب معنى مادة (ع.ل.م) حيث قال ابن منظور علمت الشئ اعلمه علما، عضته والعلم نقيض الجهل[1].

-ورد في قاموس محيط المحيط البطرس البستاني، تعلم مطاوعه علوم يقال علمته، فتعلم وتعلم الأمر، ألقته ويقال تعلم في موضوع اعلم وهو مختص بالأمر.[2]

-جاء في معجم العين للخليل الفراهيدي في مادة (ع.ل.م) يعلم علما نقيض الجهل، ما علمت كبيرك أي ما شعرت به وأعلمته بكذا أي أشعرته وعلمته تعليما.[3]

-أما من ناحية الأصل اللغوي لكلمة (ديداكتيك) فهي مشتقة من الكلمة الإفريقية (Didaktikous) التي تعني فن التعليم.[4]

ب-اصطلاحا: يقصد بها اصطلاحا كل ما يهدف إلى التثقيف إلى ما له علاقة بالتعليم[5]، التعليمية علم يهتم بالتنسيق بين عناصر الوضعية البيداغوجية التي يمثلها المثلث

---

[1] ابن منظور، تح: عبدالله علي الكبير وآخرون، ص 371، 372.

[2] بطرس البستاني، قاموس محيط المحيط، مادة علم مكتبة، لبنان، ط1، 1987، ص628.

[3] الخليل بن احمد الفراهيدي، معجم العين مادة (ع.ل.م)، تح: مصري المخزومي وإبراهيم السمرائي، المعاجم والفهارس ج 1، ط1، ص152.

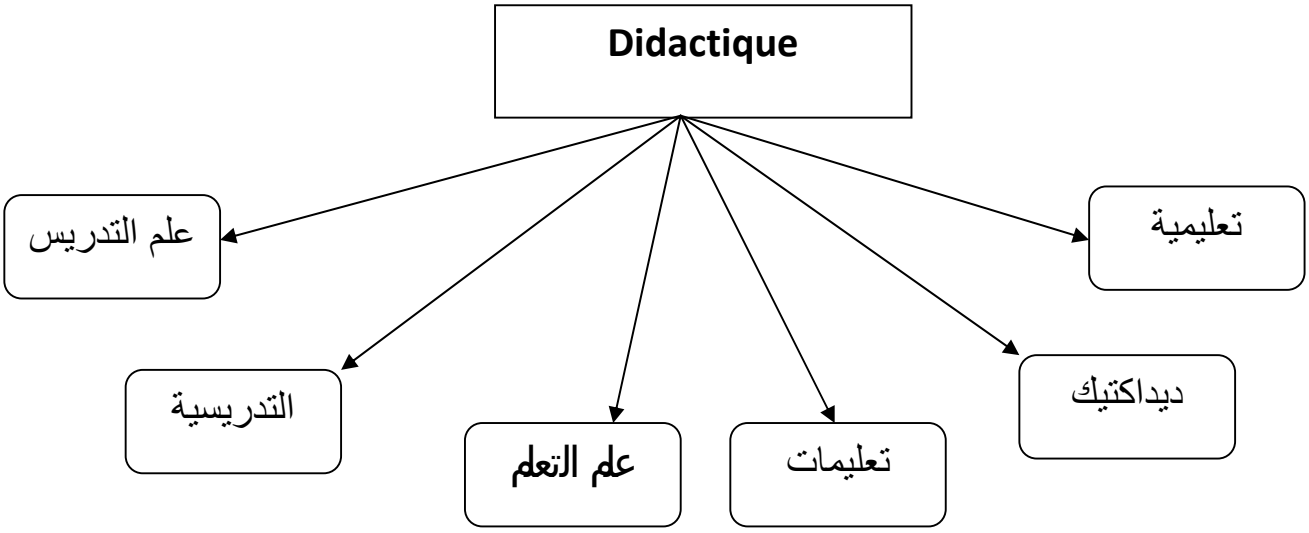
[4] مليكة جابر السهام، الاستمولوجيا في تعليمية علم الاجتماع، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ورقلة، العدد8، جوان 2012، ص398.

[5] محمد الدريع وآخرون، معجم المصطلحات والمناهج وطرق التدريس، المنظمة العربية التربية والعلوم، مكتبة شق التدريب في الوطن العربي، الرباط، المغرب، ط2، ص20.

البيداغوجي وموضوعها الأساسي هو دراسة شروط إعداد الوضعيات أو المشكلات المقترحة على التلاميذ قصد تيسير تعلمهم.[1]

-إن مفهوم الديداكتيك يتعلق بمحتويات التدريس وطرائق التدريس ووسائل التدريس إذ أنه يبحث في هذه الحدود الثلاثة كعلم ومن حيث مكوناتها وعلاقتها بالمدرسة والتلميذ والدرس والديداكتيك هو الدراسة العلمية السيرورات التعلم والتعليم قصد تنظيم هذه السيرورة بكيفية يمكن منها اكتساب المفاهيم والمواقف تجاه الذات والمحيط.[2]

ونجد في اللغة العربية عدة مصطلحات تقابل مصطلح ديداكتيك والمخطط الأتي يوضح ذلك:[3]



[1] وزارة التربية الوطنية، مديرية التكوين الخاص متعلمي المدرسة الإنسانية في إطار الجهاز المؤقت للتكوين عن بعد، مادة التعليمية العامة، ص2.

[2] لعديلي زاير الماء تركي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، الدار المنهجية، عمان، ط1، 2015، ص115.

[3] بشير ادير، تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق، ص8.

2-مفهوم تعليمية اللغة العربي: يمكن تحديد مفهوم تعليمية اللغة العربية والتي هي عبارة عن مجموعة من الطرق والتقنيات الخاصة بتعلم مادة اللغة العربية وتعلمها خلال مرحلة دراسية معينة قصد تنمية معارف التلميذ واكتسابه المهارات اللغوية واستعمالها بكيفية وظيفية وفق ما تقتضيه الوضعيات والمواقف التواصلية، كل هذا يتم في إطار منظم وتفاعلي يجمع المعلم بالتلميذ باعتماد مناهج محددة وطرائق تدريسية كفيلة بتحقيق الأهداف المسطرة لتعليم اللغة العربية وتعلمها فإن تحقق هذا المفهوم في أذهاننا وجب المعرفة والإحاطة بعناصرها.[1]

3-عناصر العملية التعليمية:

تقوم العملية التعليمية على أربعة عناصر تتكامل فيما بينها وتتمثل في:

أ-**المعلم:** يعتبر المعلم الحلقة الأكثر أهمية بين حلقات ومكونات العملية التعليمية إذ انه العنصر الذي يقوم بعملية تطبيق المناهج وكذا دفع المتعلم إلى اكتساب والتعلم وذلك من خلال العديد من الطرق العلمية المقررة من طرف الهيئات العليا المسؤولة على التعليم فالمعلم إذا: "هو المرشد والموجه في هذه المدرسة، وعليه أن يستخدم ظاهرة اجتماعية في التعلم، فينشط روح التعاون بين تلاميذه وبحثهم على العمل والعزم والمثابرة، فيضيف إلى وظائفهم الدراسة الفردية أعمالا تربوية تنمي روح التعاون والعمل الجماعي بينهم، وتحفزهم

[1] ليلى بن ميسية، تعليمة اللغة العربية من خلال النشاط المدرسي غير الصفة دراسة وتقويم لدى تلاميذ الثالثة متوسط، مينة جيجل نموذجا، مذكرة ماجيستر، جامعة فرحات عباس، سطيف، 2011/2010، ص8.

على حب المصرفة والاستطلاع الفكري والبحث العلمي، كما تدفعهم إلى تقويم العمل وتنسيقه وتنظيمه.[1]

ب-المتعلم (التلميذ): يعد المتعلم هو القطب الثاني والأساسي في العملية التعليمية والتعلمية بل هو المستهدف منها، لهذا وجب على من يريد النهوض بهذه العملية أن يضع في بؤرة اهتمامه كل العوامل التي تؤثر فيه ومن ذلك: النضج العقلي للتلميذ والاستعداد الفطري والدوافع والانفعالات حتى القدرات الفكرية والمهارية ومستوى ذكائه وما يؤثر فيه من عوامل بيئية في البيت والمجتمع..."[2]

إن المتعلم هو حلقة الوصل بين أطراف العملية التعليمية، وله تبنى المناهج ومن اجله تشطر الأهداف حتى يبلغ درجات عليا ويساهم بعمله في نفع وطنه والسعي لرقيه.

"فالمتعلم كائن حي نامي متفاعل مع محيطه، وله موقفه من النشاطات التعليمية، كما له موقفه من العلم، وله تاريخه التعليمي بنجاحاته وإخفاقاته، وله تصوراته لما يتعلمه وله ما يحفزه وما يمنعه عن الإقبال على التعلم، أن له مشروعا تعليميا يحصل له بخلاصة خبرته في العائلة والمدرسة، وفي من عاش معه ومن تعلم على أيديهم، والمتعلم هو الذي يبني معرفته متعمدا في ذلك على نشاطه الذاتي"[3].

---

[1] يوسف مارون، طرائف التعليم بين النظرية والممارسة (في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة وتدرس اللغة العربية في التعليم الأساسي)، المؤسسة الحديثة للكتاب، لبنان، دط، 2008، ص60.

[2] محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، دار المناهج للنشر والتوزيع، ط1، عمان، الأردن، 2007، ص25.

[3] أنطوان صياح، تعليمية اللغة العربية، ط1، دار النهضة العربية، بيروت، 2006، ج1، ص30.

ج-المناهج: "هو الوسيلة التي تستعملها المدرسة لتتمكن الوصول إلى تحقيق الأهداف التي يؤمن بها المجتمع، والتي اشتقت من الفلسفة التربوية لذلك المجتمع، وذلك لتحقيق أهدافه في تعليم أبنائه الاتجاهات والممارسات والمبادئ والقيم التي يؤمن بها المجتمع، وهو من أهم الموضوعات التربوية،وهو جوهر التربية وأساسها وهو الوسيلة التي تستعمل لتحقيق الأهداف التربوية والقومية وهو الطريق إلى مستقبل اسعد وعالم أفضل، وهو مهم جدا بالنسبة للمعلم والمتعلم على حد سواء".[1]

فهو من جهة يساعد المعلمين على تنظيم التعلم وتوفير الشروط المناسبة لنجاحه، وهو من جهة أخرى يساعد المتعلمين على التعلم المتمثل في بلوغ الأهداف التربوية المراد تحقيقها..."[2]

د-المحتوى: يندرج تحت المناهج، وهو مجموعة المكتسبات والأفكار والمصطلحات والقواعد وفق خطة مدروسة وأهداف مسطرة، ويخضع المحتوى لمتطلبات الموقف التعليمي وطبيعة المادة المدرسة وكذلك طبيعة شخصية المتعلمين، ويعرفه محمد الدريح بقوله: "كل الحقائق والأفكار التي تشكل الثقافة السائدة في مجتمع معين في حقبة معينة، أنها مختلف المكتسبات العلمية والأدبية والفلسفية والدينية والتقنية وغيرها مما تتألف منه الحضارة الإنسانية ... في حين يبقى تنظيم المحتوى رهينا بمتطلبات العملية التعليمية ذاتها وبأشكال العمل الديداكتيكي أي ما يصطلح على تسميته بطرق التدريس".[3]

---

[1] سعدون محمود الساموك، هدى على الجواد، الشمري، مناهج اللغة العربية وطرق تدريبها، دار وائل للنشر والتوزيع، ط1، عمان، الأردن، 2005، ص102.

[2] المرجع نفسه، ص103.

[3] محمد الدريح، تحليل العملية التعلمية، مدخل إلى علم التدريس، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، نقلا عن محمد الدريح وآخرون، معجم مصطلحات المناهج وطرق التدريس، ص88.

ومن خلال هذا التعريف نستنتج أن المحتوى هو مجموعة من أفكار وحقائق معبرة عن الثقافة التي تنتشر في مجتمع ما.

5-مفهوم التدريس:

يعتبر التدريس اليوم احد مجالات المعرفة النابعة لعلم التربية وهو ينتمي إلى مجالات المعرفة الإبداعية ويبحث التدريس في مجالات أربعة هي: المعلم المتعلم، المادة الدراسية بيئة التعلم حيث يهدف إلى وضع صيغة مناسبة تربط بين إعداد المعلم محتوى المادة وخصائص الطالب والبيئة التي يعيش فيها.

أ-**لغة:**جاء في مقاييس اللغة لابن فارس، تعريف مادة (درس) على النحو الآتي درس: الدال الراء، السين أصل واحد يدل خفاء وخوض عفاء، قال درس: الطريق الخفي، يقال:درس المنزل خفا ومن الباب، درس القران وتيره وذلك أن الدارس يتبع ما كان يقرأ كالسالك للطريق يتبعه.[1]

جاء في معجم الوسيط، درس الكتاب، يدرسه، درس دراسة قرأه واقبل عليه يحفظه ويفهمه ويقال درس العلم والفن".[2]

ب-اصطلاحا: أما في المعنى الاصطلاحي فنجد اتجاهين اتجاه تقليدي واتجاه تقدمي فالاتجاه التقليدي يرى التدريس بأنه:

[1] ابن فارس (أبي الحسن احمد بن زكريا الرازي) مقاييس اللغة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ج2، ص267-268.

[2] مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، مصر، ط4، ص279.

مبحث إعطاء معلومات واكتساب معارف للتلميذ.[1]

5- طرائق التدريس:

تصنف طرائق التدريس في مجموعات منها من يضعها على خط متواصل "يبدأ بطريقة العرض وينتهي بطريقة الاكتشاف وبين هذه وتلك تقع طرق المناقشة ومنها من يصنف الطرق لتحسين الجهد المبذول في كل طريقة من المعلم أو المتعلم أو من كلا الطرفين ومنهم من يصنفه على أسلوب الأداء إلى الطرائق الكلامية والطرائق التوضيحية والطرائق العملية ومنها من يقسم الطرق على أساس فردي جماعي."[2]

وهناك صنف من هذه الطرائق من حيث وضعها جميعا على خط متواصل قطبه الأول أسلوب العرض وقطبه الثاني أسلوب الكشف وبين قطبي العرض والكشف تقع الطرق التي تعتمد على المناقشة فطرق العرض تعقد على إعطاء الميراث للطالب وتندرج تحتها طرق الإلقاء والمحاضرة والعروض والوسائل السمعية البصرية وأحيانا الطرق الاستنتاجية والاستقرائية والجمعية.[3]

أما الطرق التي تعتمد على المناقشة الموجهة هي الأسئلة والتجربة والحوار والاستقراء والاستنتاج وقد يدخل ضمنها التعليم المبرمج القائم على التفاعل بين الطالب المعلم.

---

[1] صلاح الدين عرفة محمود، تعليم وتعلم مهارات التدريس في حصر المعلومات رؤية تربوية معاصرة ، عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة، القاهرة، ط1، 2005، ص5.

[2] محسن علي عطيلة، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدبية، دار المناهج للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2007، ص3.

[3] انطون صبيعة، تعليمية اللغة العربية، ط1، دار النهضة العربية، بيروت، 2006، ص56.

أما الطرق التقنية الكشفية فهي التي تعتمد على النشاط الذاتي للمتعلم وما يبذله من جهد في كشف المعلومات الجديدة دون أن يعطي مثيرات كثيرة.[1]

أما الاتجاه التقدمي ..... التدريس بأنه:

"كل الجهود المبذولة من المعلم من اجل مساعدة التلاميذ على النمو المتكامل وفق ظروفه واستعداداته وقدراته.[2]

إذا الاتجاه التقليدي يرى بأن التدريس عملية محدودة في الغالب عناصرها (المعلم والمنهاج) وبالتالي فإن بيئة العناصر (المتعلم البيئة الصقية) تكون مهملة في حين ينظر الاتجاه التقدمي إلى التدريس انه عملية انتقائية يتم فيها اختيار المعلومات والطرق والمبادئ بما يتناسب مع حاجات الطلبة وخصائصهم ومتطلبات المجتمع وروح العصر.[3]

ويعرفه أيضا توفيق احمد مرعي: "نظام من الأعمال المخطط لها يقصد ب هان يؤدي إلى تعلم الطلبة في جوانبهم المختلفة ونموهم، وهذا النظام يشمل على مجموعة الأنشطة الصادقة يقوم لها مل من المعلم والمتعلم ويتضمن هذا النظام عناصر ثلاثة: معلما، متعلما ومنهجا دراسيا وهذه العناصر ذات خاصية دينامية، كما انه يتضمن نشاطا لغويا وهو وسيلة اتصال أساسية بجانب رسائل الاتصال الصامتة والغاية من هذا النظام اكتساب الطلبة المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات والميول المناسبة."[4]

-ويعرفه أيضا عبدالرحمان الخطيب:

---

[1] المرجع السابق، ص61.

[2] المرجع السابق، ص5

[3] المرجع نفسه، ص11.

[4] توفيق احمد مرعي، محمد محمود دميلة، طرائق التدريس العامة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، والطباعة، عمان، ط1، 2005، ص23.

عبارة عن سلسلة منظمة من الفعاليات يديرها المعلم ويسهم فيها المتعلم عمليا ونظريا بقصد تحقيق أهداف معينة.[1]

-ويعرفه يوسف قطامي: "بأنه النشاط متواصل يهدف إلى إثارة التعلم وتسهيل مهمة تحقيقه ويتضمن سلوك التدريس مجموعة من الأفعال التواصلية والقرارات التي يتم استغلالها وتوظيفها بكيفية مقصودة من المدرس الذي يعمل كوسيط في إطار موقف تربوي تعليمي".[2]

وإجمالا لما سبق نستنتج أن:

-التدريس له مكانة مهمة في كل المجالات، لأنه يعتبر من أصعب المهن وهو عبارة عن عملية تفاعلية بين عناصر العملية التعلمية (المعلم والمتعلم والمادة الدراسية) بهدف تحقيق الأهداف التربوية المقصودة.

-التدريس هو عملية مخطط لها مسبقا.

[1] عبدالرحمان الخطيب، أساسيات طرق التدريس، الجامعة المفتوحة، ط2، 1997، ص17.

[2] وليد احمد جابر، طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، دار الفكر، عمان، ط2، 2005، ص81.

المبحث الثاني: علم الصرف

1-مفهوم الصرف:

أ-**لغة:** كلمة الصرف أو التصريف في اللغة تعني التحويل والتغيير ورد الشئ عن وجه إلى وجه أخر، ومنه قوله تعالى: "اصرف الله قلوبهم" البقرة الآية 164.

أي أضلهم مجازاة على فعلهم، فهذا تحويل ع الهداية إلى الضلال، ومنه تصريف الرياح والسيول والخيول والأمور والآيات، أي صرفها من جهة إلى جهة."[1]

"هو التحويل والتغيير ومنه قوله تعالى: صرف الله قلوبهم" البقرة 127.

وقوله: "كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء" يوسف 34.[2]

-قد أفادت: المعاني اللغوية للصرف معنى التحويل والقلب والتغيير من حال إلى حال وهي تعني التحول والانتقال من شكل إلى أخر.

ب-**اصطلاحا:** "هو علم يبحث في تصريف الكلمة وتغييرها من صورة إلى أخرى نحو كرم، يكرم، كريم وكذلك يتناول التغيير الذي يصيب صيغته الكلمة وبنيتها لإظهار ما في حروفها من أصالة، وزيادة أو حذف أو إدغام، أو إعلال أو إبدال أو يتناول دراسة تحويل الكلمة إلى بنية مختلفة كالتصغير والتكبير والتثنية والجمع والاشتقاق وبناء الفعل المجهول واسم الفاعل

[1] ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط4، 2005، ص65.

[2] ايمن امين عبدالغني، الصرف الكافي، دار التوفيقية للتراث، القاهرة، مصر، ط5، 2010، ص19.

واسم المفعول وهو أيضا التنوين وتنوين التمكين والاشتقاق والخلاف ويسمى أيضا التصريف"[1].

"هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة، لمعان مقصورة، لا تحصل إلا بها، كاسمي الفاعل واسم التفضيل، وهو علم بأصول يعرف بها: أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء"[2]

نستنتج أن الصرف هو العلم الذي ينظر في الكلمات المستقلة عن الجملة ويعالج مختلف التغيرات المختلفة التي تلحق هذه الكلمات حسب قواعد متعارف عليها من تذكير وتأنيث وإفراد وتثنية، وجمع ومختلف أنواعها العارفة لها من صحة وإعلال ونحوهما.

2-نشأة علم الصرف:

علم الصرف احد علوم الأدب الاثني عشر التي يحترز بها عن الخلل في كلام العرب لفظا وكتابة وكان علماء النحو هم علماء اللغة والأدب لان التمايز بين هذه العلوم لم يتم إلا بعد حين وقد نشأ علم النحو والصرف معا، بعدما أحس العرب بما تسوم إليه، وذلك لحفظ القران الكريم من اللحن الذي انتشر بدخول شعوب غير عربية في الإسلام ولفهوم النص القرآني باعتباره محاط الأحكام التي تنظم الحياة.[3]

لم تكن العلوم الصرفية والنحوية منفصلة عن بعضها وبقيت كذلك وقتا طويلا من الزمن حتى ابن جني لم يفرق في القرن الرابع الهجري بين العلمين.

[1] راجحي الاسمر، المعجم المفصل في علم الصرف، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، دط، ص287.

[2] احمد الحملاوي، ..... الصرف في فن الصرف، دار الكيان، الرياض، السعودية، دط، دت، ص9.

[3] الحملاوي، شذ الصرف في فنون الصرف، دار الكيان، الرياض، السعودية، ط1، ص27.

-عرف ابن جني النحو بقوله[1]: "هي انتحاء صحة الكلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع أو التحقير أو التسكير بالإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك، ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها إن لم يكن متهم، وان شد بعضهم عنها رد بها إليها، وهو في الأصل مصدر شائع أي نحون نحوا"

-جاء علماء افردوا البحث من موضوعات الصرف المختلفة بعد أن فصلوه عن النحو ودونوا له الكتب الخاصة.[2]

-ويمكن تقسيم تاريخ نشأة الصرف وتدرجه إلى ثلاثة أطوار هي:[3]

الطور الأول:

هو طور لتكوين والنشوء وهو يبتدئ بعصر أبي الأسود الدولي لوضع لأساس علم النحو على الأصح إلى عهد معاذ بن مسلم الهراء الذي ينسب إليه وضع علم الصرف.[4]

في هذا الطور اندمج الصرف في النحو على أنهما علم واحد سمي علم العربية في عصر أبو الأسود الدولي ثم عرف بعده بعلم النحو ولا يعرف على سبيل القطع أول من سماه هذه التسمية كما لم يعلم أول من وضع قواعد مفصلة على النحو الذي جاء في كتاب سبويه الذي إليه مربع النحو كله، والذي هو مرآة تآليف المتقدمين التي إضاعتها أحداث الزمن فقد تكلم فيه على قواعد الإعراب والبناء وعلى حروف الزيادة ومواضعها في الأسماء المشتقة والنسب والتصخير والتشبيه والجمع والإعلال والإبدال والإدغام وعلى الاشتقاق الذي يسميه النحويون "التصريف والفعل والفعل" وسمي كل ذلك النحو.[5]

---

[1] المصدر السابق، ص35.

[2] ابن جني، الخصائص، تح محمد علي النجار، دار الكتب ، القاهرة، مصر، 1952، ص34.

[3] بعداش علي، الميزان الصرفي العربي أصوله وتطبيقاته، 2009، ص10.

[4] ينظر: المصدر السابق، ص19.

[5] عبدالمجيد عنتر، تصريف الأفعال، دار الطاهرين، الكويت، ط1، 2016، ص8-9.

-كذلك عرف بعض العلماء النحو بأنه: " علم تتعرف به أحوال الكلام العربية، إفرادا وتركيبا" فالقواعد المتعلقة باللفظ العربي من حيث الإفراد في علم الصرف والقواعد التي تتعلق به من حيث التركيب هي علم النحو.

الطور الثاني:

هو طور العناية بهذا العلم، وتخليص مسائله من مسائل النحو، وجعله علما مستقلا متميز الموضوع بتميز الأحوال التي يبحث فيها فيه.

وقد اشتهر أن بطل هذا الدور هو معاذ بن مسلم الهراء احد رؤوس أهل الكوفة.[1]

حيث ولد معاذ في زمن عبدالملك بن مروان وتوفي سنة 187هـ ويعتمد من قال انه واضع الصرف على رواية السيوطي التي تقول:

"وكان أبي مسلم مؤدب عبدالملك بن مروان قد جلس إلى معاذ فمنها يناظر رجلا ويقول له: كيف تقول من (نورهم ارش)[2] يا فاعل افعل وقد علق السيوطي على هذه الرواية.

بقوله: "ذكر ذلك كله الزبيدي ومن هنا لمحت أن أول من موضع التصريف معاذ هذا"[3].

فإن هذه الرواية تؤول من بعض المحدثين جيد الآن معاذ في الحقيقة هو أول من حاول فصل علم الصرف من علم النحو الذي كان ضمن علم موحد.[4]

---

[1] المرجع نفسه، ص9-10.

[2] سورة مريم الآية 83.

[3] جلال الدين السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللوزتين والنحات ، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي شركاء ، القاهرة، مصر، ج2، ط1، 1965، ص29.

[4] بعداش علي، الميزان الصرفي العربي أصوله وتطبيقاته، ص11.

الطور الثالث:

هو طور التمام والاكتمال ويبتدئ من عهد أبي الفتح بن جني إلى فرصتنا هذا في الطور ظهر التأليف في الصرف مستقلا عن النحو وعلى العلماء بدراسة أصوله، وضع الشروط لموضوعات مسائلة، باذلين في هذا الشأن بصفة الجبابرة، إكبار الفائدة علم الصرف، ويعترف جماله من جليل الأثر في الإبقاء على اللغة وضبط الكثير من مفرداتها بموازن محددة وضوابط جامعة، واكبر الظن أن شروط إبدال الواو والياء وشرائط الإدغام الواجب وجمع الأشياء والنظائر في أبواب النسب والتصغير والإعلال وغيرها إنما هي صنع من العلماء وفي هذه الضوابط من ثمرات أفكارهم[1].

3-موضوعاته:

لعلم الصرف موضوعات كثيرة نذكر منها:

1-الميزان الصرفي: هو عبارة عن مقياس موحد من الحروف يعرف به علماء الصرف عدد حروف الكلمة، وترتيب تلك الحروف، وما فيها من أصول وزوائد، وحركات وسكنات.

وقد نظهر علماء الصرف في المفردات التي تخضع لبحثهم ودرسهم فوجدوا أن الكلمات الثلاثية الأصول أكثر عددا وشيوعا في الاستعمال، لذلك جعلوا الميزان الصرفي عبارة عن مادة ثلاثية الأصول، توزن بها جميع الكلمات وتلك المادة هي: ف ع ل.

[1] عبدالحميد عنتر، تصريف الأفعال، ص12.

وجعل علماء الصرف الفاء تقابل ثالث حرف من الكلمة ، والعين تقابل الحرف الثاني من الكلمة، واللام تقابل ثالث حرف من الكلمة (لام الكلمة) وحين تطبق ذلك على الفعل (ذهب) تقول:[1]

الذال: فاء الكلمة

الهاء: عين الكلمة

الياء: لام الكلمة

ويجب ضبط حروف الميزان: الفاء والعين واللام المثل حركات الكلمة الموزونة لما في الأمثلة الآتية:

كتب: فعل رمح: فعل

طرب: فعل ملح: فعل

شمس: فعل قمر: فعل

يمكن أن يقول بان الميزان الصرفي هو مقياس وضعه علماء العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة في الحركات والسكنات والتقديم والتأخير...الخ.

كيف نزن الكلمات:

يجب أن بتطابق الميزان والموزون في عدد الأحرف وفي الحركات والسكنات.

1-نقابل الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام، نحو كتب وزنها فعل

[1] محمود سليمان ياقوت، الصرف التعليمي والتطبيق في القران، دار النشر ، مكتبة المنار الإسلامية، ط1، (1420-1999م)، ص 43-44.

2-إذا كانت الكلمة حروفها الأصلية فوق الثلاثة، تزيد في الميزان لاما أو لامين، نحو: درهم، وزنها فعلل، ودحرج وزنها: فعلل.

3-إذا لم تكن الحروف من أصل الكلمة، يعبر عنها عنها بلفظها، نحوه راسل على وزن فاعل، واستغفر على وزن استفعل.

12-وزن ما فيه حذف: إذ حذف شئ في الموزون يحذف ما يقابله في الميزان نحو صم: فل، بع: فل، إرم، إفع،: عوا...[1].

13-وزن ما فيه قلب مكاني:

"القلب المكاني هو أن يحل حرف من الكلمة مكان حرف آخر منها كأن تأتي الفاء موضع العين، أو العين في موضع الفاء، وموضع اللام ... وهذا القلب ورد في بعض الكلمات العربية فهو سماعي لا قياسي ويراعي عند وزن الكلمة التي حصل فيها مثل: أيس، عفل، الأصل:

يئس، بدليل المصدر: فعل"[2]

2- الأفعال:

I- الماضي، المضارع، الأمر:

ينقسم الفعل باعتباره دلالته على الزمن إلى ماضي ومضارع وأمر

[1] سميرة حيدا، علم الصرف لبنات وأس، جامعة محمد الأول، وجدة، المغرب، دط، دت، ص6.

[2] ياسين الحافظ، التحاف الطرف في علم الصرف، دار العصماء، دمشق، سوريا، ط2، 2000، ص14.

أ-**الماضي:** ما دل على حدوث شئ في زمن التكلم أو بعد نحو يقرأ ويكتب فهو صالح للحال والاستقبال وعلامته: انب صح وقوعه بعد "لم" نحو:

"لم يلد ولم يولد" ولا بد أن يكون مبدوء بحرف من حروف "أنيت" وتسمى أحرف المضارعة.

ج-الأمر: ما يطلب به حصول شئ بعد زمن التكلم نحو اجتهد وعلامته أن يقبل نون التوكيد، وياء المخاطبة، مع دلالته على الطلب"[1].

II- الفعل الصحيح والفعل المعتل:

أ-الصحيح: "ما لا يكون في حروفه الأصلية حرف علة وهي الواو والألف والياء"[2].

ب-المعتل: "ما يكون فيها حرف علة"[3]

III- الفعل المجرد والفعل المزيد:

1-الفعل المجرد: "هو ما كانت جميع حروفه أصلية ولا يسقط منها حروف في تصاريف، الكلمة علة تصريفية أو ليس فيها شئ من اصرف الزيادة التي جمعت في قولهم "سألتمونيها"[4]

2-الفعل المزيد: "والمزيد ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية"[5]

3-المشتقات:

المشتقات سبعة أنواع هي ... اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل وإسما الزمان والمكان وإسم الألة، صيح المبالغة.

---

[1] أحمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، المرجع السابق، ص10.

[2] جرجى شاهين عطية، سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان، دار الريحاني، بيروت، ط4، ص11.

[3] على أكبر سمابي، أصول الصرف، مطبعة الجامعة بطهران، الطبعة الثانية، 13335هـ، ص9-10.

[4] أيمن أمين عبدالغني، الصرف الكافي، المرجع السابق، ص43.

[5] حفنى بك ناصف، ومحمد بك دياب وآخرون، قواعد اللغة العربية للتلاميذ المدارس الثانوية، الطبعة الأولى ، 1438-2017م، الكويت مدينة سعد عبدالله، ص76.

1-اسم الفاعل: "اسم مشتق للدلالة على من وقع منه الفعل"[1]

2-اسم المفعول: "هو الاسم المشتق للدلالة على من وضع عليه الحدث مع التجدء والحدوث في معناه:

ولا يؤخذ اسم المفعول إلا من الفعل المنعدي المبني للمفعول أو من اللازم المهدى إلى المصدر أو الظرف أو الجار والمجرور"[2]

3-صيغ المبالغة: "صيغة المبالغة في الاسم المحول من الاسم فاعل لفعل الثلاثي بقصد المبالغة والتكثير إلى أحد أوزان المبالغة.

4-الصفة المشبهة: هي اسم مشتق من مصدر الفعل للدلالة على معنى قلئم بالموصوف بها على وجه الثبوت من غير تفصيل وهي مشبهة باسم الفاعل فهي تشبهه من جهة دلالتها على الموصوف قائم بالحدث وقبولها التثنية والجمع، والتنكير والتأنيث".[3]

5-اسم الدلالة: "اسم الالة مشتق يصاغ من الفعل الثلاثي المتعدي فقط للدلالة على الاداة التي يقع الفعل بها"[4]

6-اسم التفصيل: "اسم التفضيل وصف يصاغ على وزن "أفعل" للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة أحدهما على الأحرف تلك الصفة مثل: "أكثر ، أقل، امنع، أكرم"[5]

7-أسماء الزمان والمكان: "إسم المكان هو مكان وقوع الفعل

---

[1] عبدالرزاق علي أحمد الملاهي، البسيط في الصرف، دط، دت، ص29.

[2] عبدالهادي الفضلي، مختصر الصرف، دار القلم، بيروت ، دط، دت، ص60..

[3] حسان بن عبدالله العنيمان، الواضح في الصرف، قسم اللغة العربية، بكلية المعلمين، جامعة الملك سعود، دط، دت، ص105.

[4] سميح أبو مغلي، علم الصرف، دار البداية ناشرون وموزعون ، 2009، عمان ، الطبعة الأولى، 2010م/1431، ص45.

[5] صلاح مهدي الفرطوسي وهاشم طه شلاش، المهذب في علم التصريف، مطابع بيروت الحديثة، بيروت، ط1، 2011، ص260.

اسم الزمان هو زمان حدوثه أو وقوعه نحو: مضرب ومجلس أي: مكان الضرب والجلوس أو زمانها"[1]

4-علاقة الصرف بالنحو:

1-"يبحث النحو عن أحوال أواخر الكلمات، أما الصرف فيبحث عن أحوال أبنية الالمة"[2].

2-"الصرف مقدمة ضرورية لدراسة النحو فهو مكمل وممهد له والعلاقة بينه وبين النحو كالعلاقة بين مادة البناء والبناء نفسه.

3-أن الصرف دراسة للكلمة والنحو ودراسة للجملة"[3]

إن علم التصريف يهتم في ضبط الكلمة قبل أخرها، حيث يهتم علم النحو بضبط أواخر الكلمات حسب موقع كل منها في جملته.

5-أهمية علم الصرف:

يعد علم الصرف واحدا من أكثر علوم اللغة العربية أهمية، مما دفع العديد من العلماء إلى دراسته دراسة مستفيضة سواء في الماضي أو الحاضر، خاصة بعد الانفتاح على الحضارات الأخرى، مما اثر على مفردات اللغة العربية سواءا في النطق آم في التراكيب اللغوية، وتبرز أهمية علم الصرف في: [4]

[1] فاضل صالح السامرائي، معاني الأبنية في العربية، دار عمار، عمان، ط2، 2007 ، ص36.

[2] أيمن أمين عبدالغني، الصرف الكافي، المرجع نفسه، ص20.

[3] مادي نهر، الصرف الوافي، عالم الكتب الحديث ، الأردن، 2010، الطبعة الأولى، 1431-2010، ص12.

[4] المرجع السابق، ص9-11.

-للصرف أهمية كبيرة يستفيدها متعلمة، وهي حفظ اللسان، من الخطأ في النطق المفردات وصياغتها، وحفظ اليد من الخطأ في الكتابة، والاستعانة به على فهم كلام الله وكلام رسوله والتوصل به إلى فهم كثير من العلوم الدينية.

-ومن أهميته أيضا انه ضروري للمتكلم فيه يستطيع صوغ الأفعال والأسماء المشتقة من مصادرها، والإتيان بالمصادر على وفق أفعالها لتكون موافقة للمعنى المواد فمثلا (وجد) كلمة عامة، ولا تتضح غلا إذا صرفت، ففي المال تقول: وجدا، وفي الضالة نقول: وجدانا ووجودا، وفي الغضب: موجدة، وفي الحزن: وجدا.

ويضاف إلى هذه الأهمية أيضا:

-معرفة صيغ الكلام العربية وتحليل أجزائها وحروفها ومعرفة ما فيها من محذوف أو زائد أو تقديم أو تأخير فبقي المتعلم لسانه من اللحن في ضبط الصيغ ولحسن استعمالها في الكلام ويسلم من مخالفة القياس المخلة بالفصاحة"[1].

ومنه هذه الأهمية ما ذكر عبدالشكور معلم عبدفارح:[2]

-القدرة على تحويل اللفظ إلى أبنية مختلفة لغرض ما نحو:

كتب، يكتب، أكتب، كتابة، مكتوب.

-القدرة على تعبير الكلمة من أصل وضعها نحو: مدد ، مد، قول ، قال.

-معرفة أبنية الكلمة وما بحروفها من أصالة وزيادة وصحة وإعلال. كما أبرز سميح أبو مغلي مجموعة من النقاط المتعلقة بأهمية الصرف فذكر منها:

[1] صلاح مهدي الفرطوسي وهاشم طه شلاش، المهذب في علم التصريف، مطابع بيروت الحديثة، بيروت، لبنان، ط1، 2011، ص14.

[2] عبد الشكور معلم عبد فارح، الصرف الميسر تقريب لامية الأفعال لابن مالك بأسلوب عصري مع الأمثلة والجداول والتدريبات، مكتبة نور للنشر والتوزيع، ط1، 2019م، 1440هـ، ص5.

-ضبط بنية الكلمة ومعرفة حركة كل حرف قبل حرف الأخير، إذ أن ضبط حركة آخر الكلمة من اختصاص علم النحو.

-معرفة أي تغيير يطرأ على ترتيب حروف الكلمة عن طريق القلب مثلا.

-معرفة الإسناد وبناء الفعل للمجهول، أو توكيده بالنون.

-معرفة قواعد الاشتقاق، ويفيد في اشتقاق كلمات جديدة لاغناء اللغة ولإيجاد أسماء للمخترعات والمستحدثات.

-معرفة طريقة تحت الكلمات جديدة من عبارات كنحت كلمة (درعي) نسبة إلى كلية دار العلوم.[1]

[1] المرجع السابق، ص8-9.

الفصـــل الثـــاني

الدراســـة الميدانيــة

1-الاستبيان

2-عرض النتائج وتحليلها

3-الاقتراحات والحلول

1-الاستبيان:

تقتضي تعليمية اللغات بجميع فروعها الولوج إلى الميدان من أجل التقرب أكثر من سير العملية التعليمية، ومن أجل إتاحة هامش أكبر لوصف وتحليل الممارسة الفصلية أو من أهم الأدوات والوسائل الإجرائية المتاحة للبحث الديداكتيكي في هذا المجال الاستبيان يعده أهم وسائل جمع المعلومات[1].

أ- **تعريف الاستبيان:** هو الأداة المفضلة والملائمة للحصول على الحقائق أو المعلومات أو البيانات المرتبطة بحالة معينة، أو مشكلة معينة، شريطة بنائه بشكل سليم وبالمقارنة مع أداوت البحث الأخرى فإنه يعد أكثرها كفاية لأنه يستغرق وقتا أقصر وتكلفة أقل ويسمح بجمع البيانات من أكبر عدد من أفراد عينة البحث[2].

ب-وسائل الدراسة:

1-الاستبيان: حيث قمنا بتوزيع مجموعة من الأسئلة على أساتذة اللغة العربية وكذا أسئلة استبيانية أخرى على تلاميذ السنة الثانية متوسط.

2-حدود الدراسة: تم توزيع الاستبانة على التلاميذ والأساتذة وتم التركيز في المستويات على السنة الثانية متوسط لأسباب أهمها وفرة دروس الصرف في هذا المستوى مقارنة بالمستويات الأخرى، وقد حاضرنا أساتذة اللغة العربية نظرا لملائمة التخصص وكان التوزيع كما يلي: استبانتان واحدة للأساتذة وأخرى للتلاميذ موزعة كالآتي:

-6 استبانات للأساتذة.

-5 استبانات للتلاميذ.

[1]-سارة قرقور، شهادة الماجستير، ص 132.

[2]-وائل عبد الرحمان التل، عيسى محمد قحل، البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية، دار الحامد للنشر والتوزيع، ط2 عمان، الأردن، 2007م، ص 66.

3-منهج الدراسة: اعتمدنا في بحثنا هذا على المنهج الوصفي التحليلي، لأنه يهدف إلى تحديد الوضع الحالي للأشياء، وذلك بجمع البيانات واختيار صحة الفرضيات.

4-التقنيات الإحصائية المستعملة في الدراسة: تتطلب أي دراسة ميدانية من الباحث أن يستعين بعديد من التقنيات الإحصائية من ترجمة السلوكيات إلى أرقام تعالج بصورة موضوعية، ونحن اكتفينا في هذه الدراسة بحساب النسبة المئوية.

الجدول (2) عينة التلاميذ

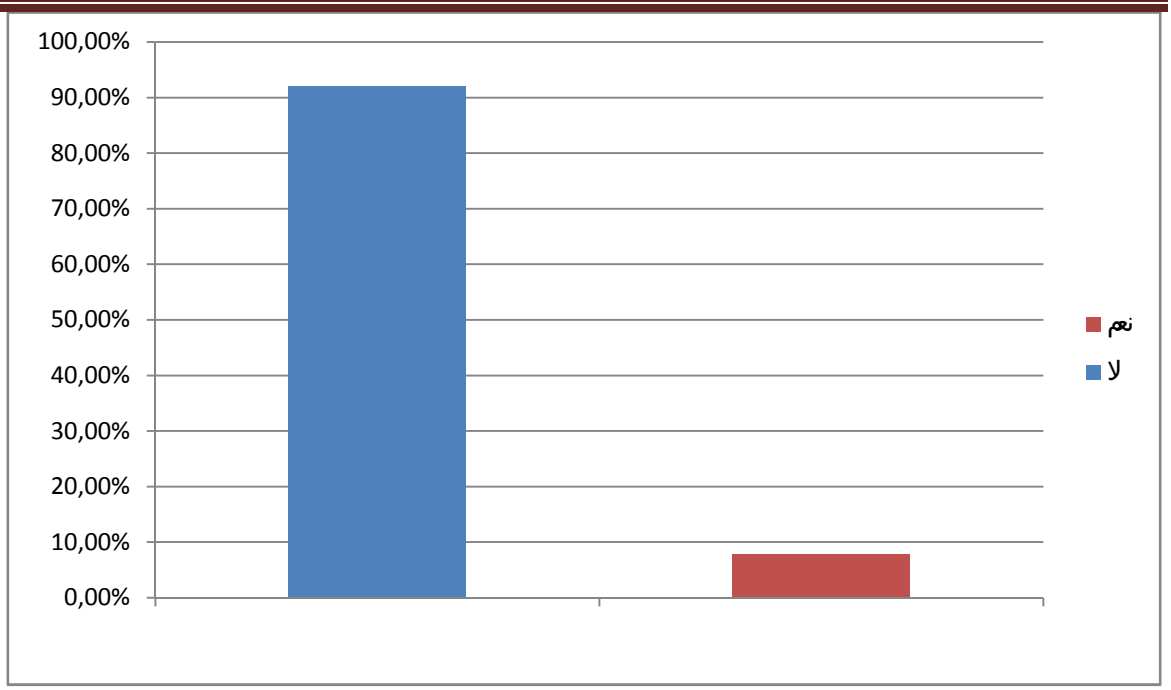
الجنس	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	6	%46.75
أنثى	9	%54.25
المجموع	15	%100

2-عرض النتائج وتحليلها:

أ-تحليل استبيانة التلاميذ:

-**السؤال الأول:** هل والداك أو أحدهما أستاذ في اللغة العربية؟

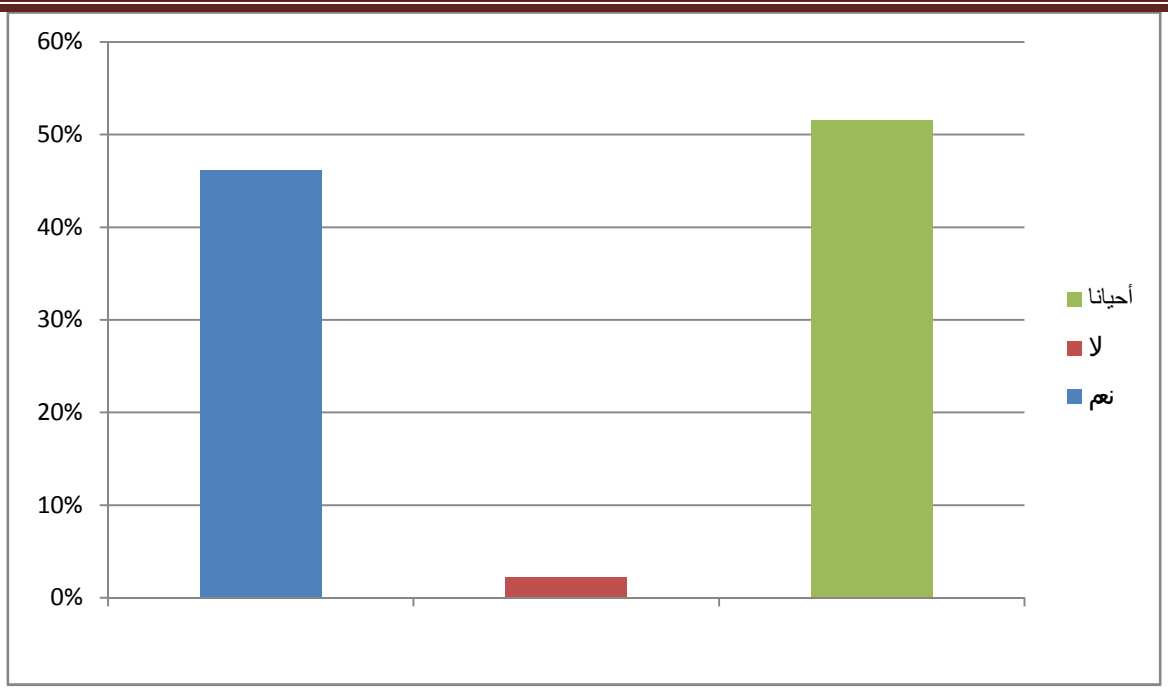
الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	5	%7.92
لا	10	%92.08
المجموع	15	%100



التحليل: الملاحظ من خلال الجدول والأعمدة البيانية، أن عدد التلاميذ الذين أولياؤهم لا يدرسون اللغة العربية أقل بكثير من عدد التلاميذ الذين أولياؤهم يدرسونها، حيث بلغة نسبة الفئة الأولى (7.92%) أي بعدد 5 تلاميذ من العدد الإجمالي أما نسبة التلاميذ الفئة الثانية (92.08%) أي بعدد 10 تلاميذ من العدد الإجمالي.

السؤال الثاني: هل تحضر دروس اللغة العربية في المنزل؟

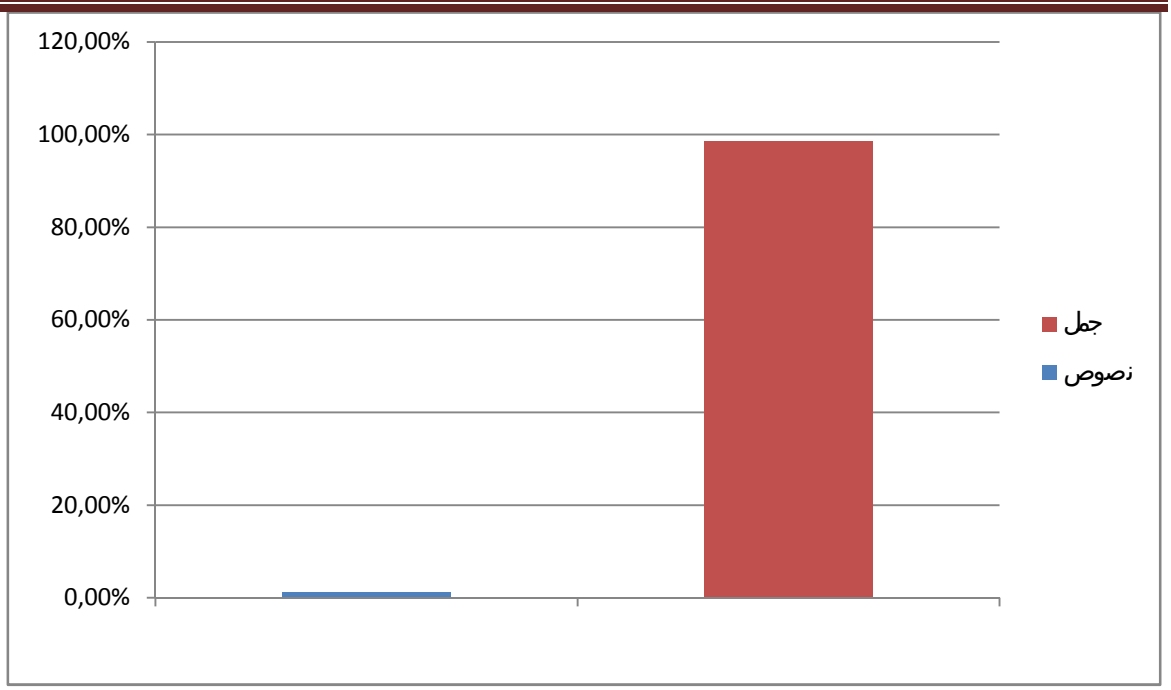
الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	5	%46.16
لا	3	%02.28
أحيانا	7	%51.56
المجموع	15	%100



التحليل: عند تحليل السؤال الثاني تبين لنا أن الإجابة الطاغية للتلاميذ هي الإجابة (أحيانا) حيث كانت إجابة لـ7 تلاميذ وذلك بنسبة (51.56%) أما الإجابة بنعم فكانت إجابة لـ 5 تلاميذ أي بنسبة (46.16%) في حين كانت الإجابة بـ لا لثلاث تلاميذ بنسبة (02.28%)، ويرجع الاهتمام الجيد للتلاميذ لتحضير دروس اللغة العربية في المنزل لكون أغلب التلاميذ من الطبقة المثقفة بحيث يخضعهم أوليائهم لدروس الدعم وهذا نقلا عن أساتذة المؤسسات.

السؤال الثالث: كيف يعرض لكم الأستاذ درس الصرف؟

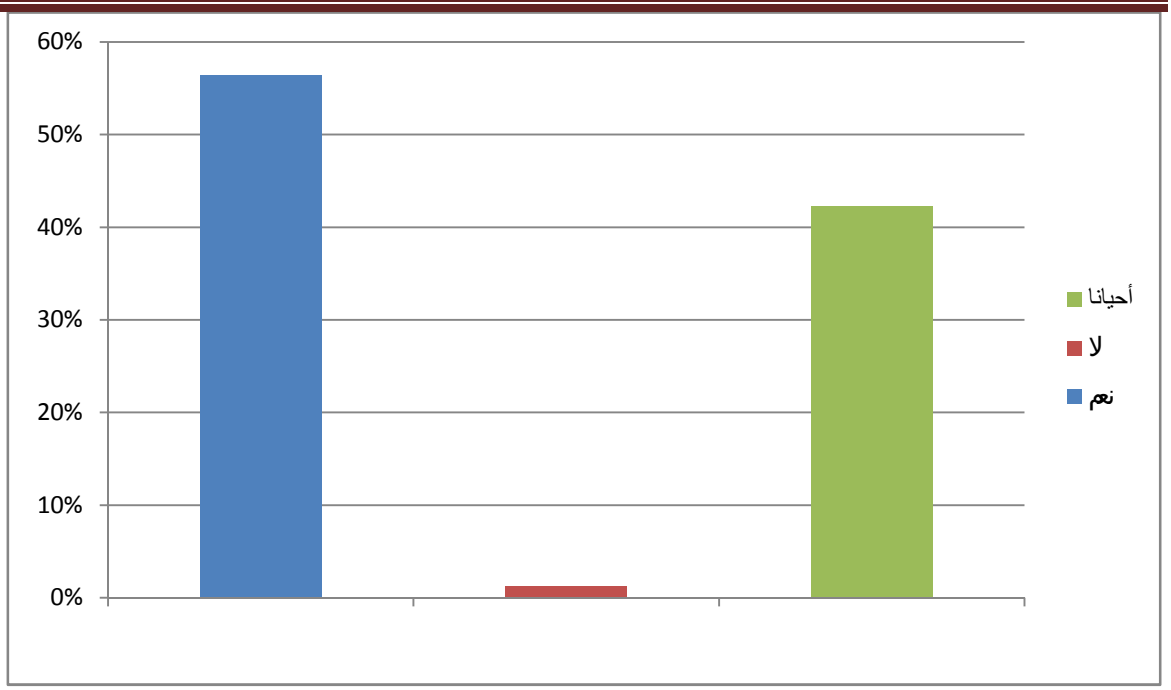
الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نصوص	2	%01.28
جمل	13	%98.72
المجموع	15	%100



التحليل: يتضح من خلال تحليل الأعمدة البيانية والجداول أن جل التلاميذ متفقون على إجابة واحدة هي أن الطريقة التي يعرض بها الأستاذ أمثلة درس الصرف هي طريقة الجمل ويرجع ذلك إلى ما يمليه عليه المقرر السنوي.

السؤال الرابع: هل تتمكن من فهم هذه الأمثلة؟

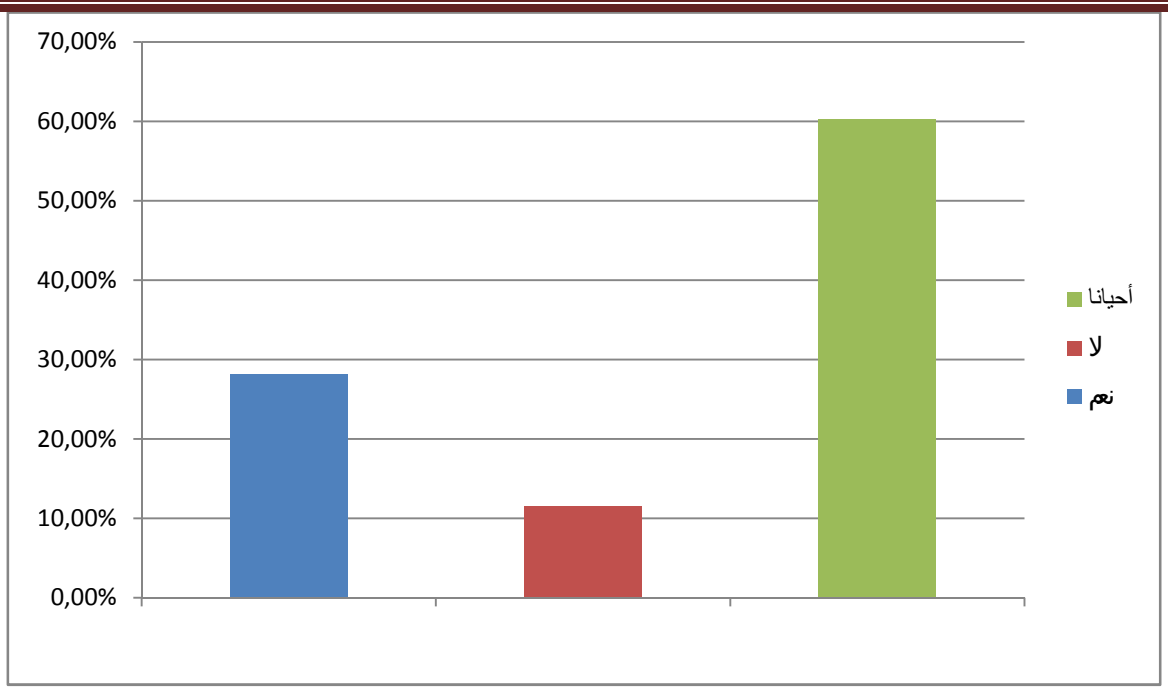
الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	10	%56.41
لا	2	%01.28
أحيانا	3	%42.31
المجموع	15	%100



التحليل: نلاحظ من خلال الجدول والأعمدة البيانية أن أغلبية التلاميذ قد أجابوا بنعم حيث بلغ عددهم 10 تلاميذ بنسبة (56.41%) وهذا دليل على أن طريقة عرض أمثلة درس الصرف في شكل جمل هي طريقة ناجحة في حين لم يكن عدد التلاميذ الذين أجابوا أحيانا بعدد تلاميذ بلغ ذلك 3 تلاميذ أي بنسبة (42.31%) ويرجع ذلك إلى طبيعة الأسئلة حيث تكون صعبة أحيانا وأحيانا تكون سهلة.

السؤال الخامس: هل تسهم في تنشيط حصص الصرف وذلك بالمشاركة والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها الأستاذ أثناء الحصة؟

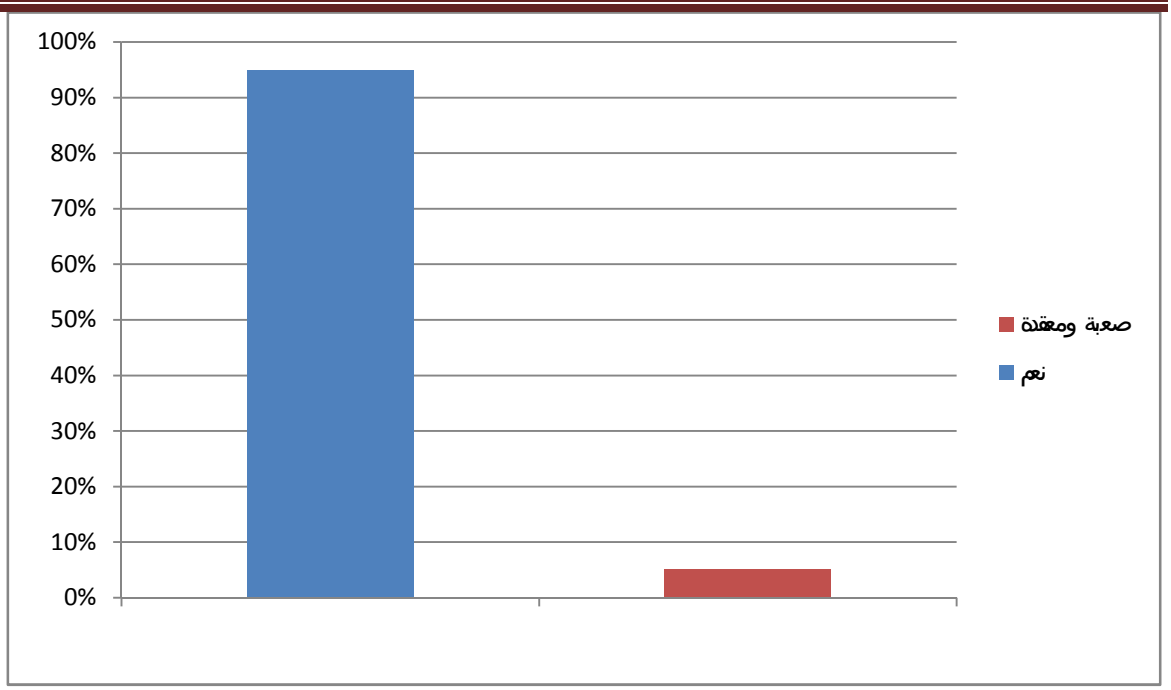
الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	4	%28.20
لا	1	%11.54
أحيانا	10	%60.26
المجموع	15	%100



التحليل: الواضح من خلال الأعمدة والجدول السابق أن التلاميذ الذين أجابوا بأحيانا هم الفئة الأكثر عددا حيث بلغة 10 تلاميذ وتعود أغلب أسباب ذلك لعدة أمور ربما أبرزها طبيعة الأستاذ والحصة وكذا ميول التلميذ وأيضا نفسيته وربما زمن الحصة أما بالنسبة للإجابة بنعم فكانت قليلة مقارنة بالإجابة السابقة حيث بلغت 4 تلاميذ ويرتبط هذا بكون هذه الطبقة هي الطبقة الممتازة التي دائما ما يكون عددها قليل أما بالنسبة للذين أجابوا بلا فهم الأقل عددا حيث كان العدد تلميذ واحد.

السؤال السادس: هل الطريقة التي يقدم لكم بها الأستاذ درس الصرف سهلة وبسيطة أم صعبة ومعقدة؟

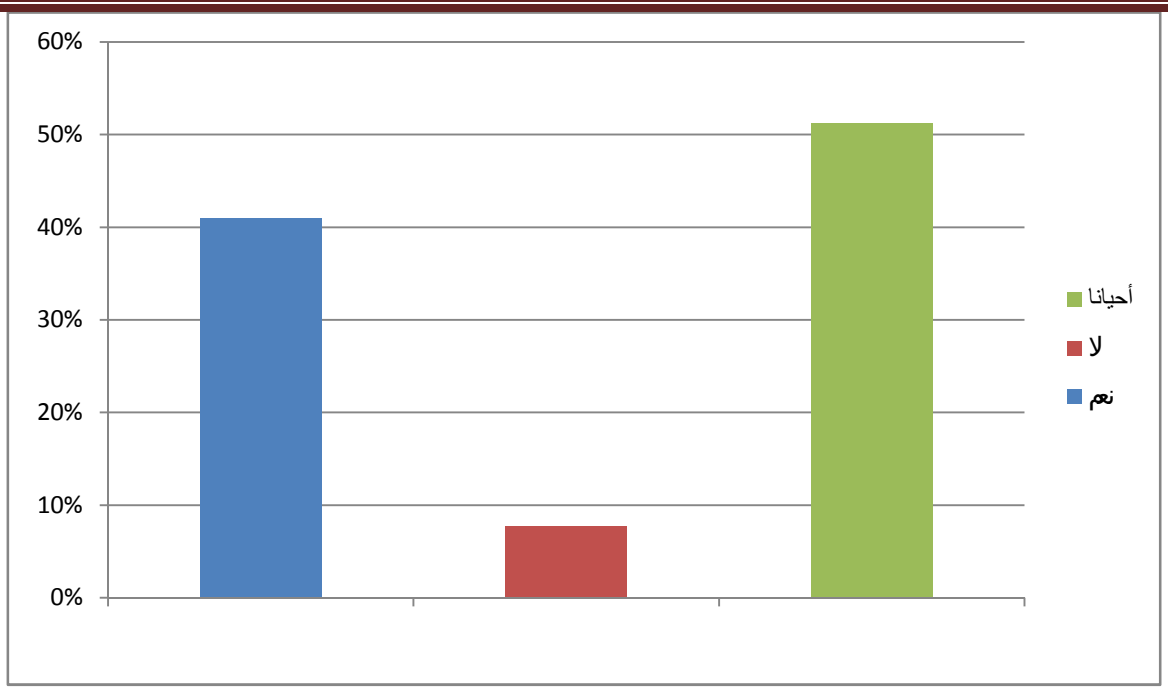
الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
سهلة وبسيطة	13	%94.88
صعبة ومعقدة	2	%05.12
المجموع	15	%100



التحليل: هنا يظهر من خلال تحليل الجداول والأعمدة أن جل التلاميذ يرون أن الطريقة التي يقدم لهم بها الأستاذ درس الصرف هي طريقة سهلة وبسيطة واتضح ذلك من خلال إجابات التلاميذ التي بلغ عددها 13 تلميذ ويدل هذا على تمكن أساتذة اللغة العربية وكذا نجاعة طريقة عرض أمثلة من الصرف في شكل جمل لأن الأمثلة هي التي يبني عليها التلميذ قاعدته الصرفية، أما الإجابة الثانية صعبة ومعقدة فكانت قليلة جدا ووجدناها عند تلميذين.

السؤال السابع: هل تستوعب وتفهم دروس الصرف؟

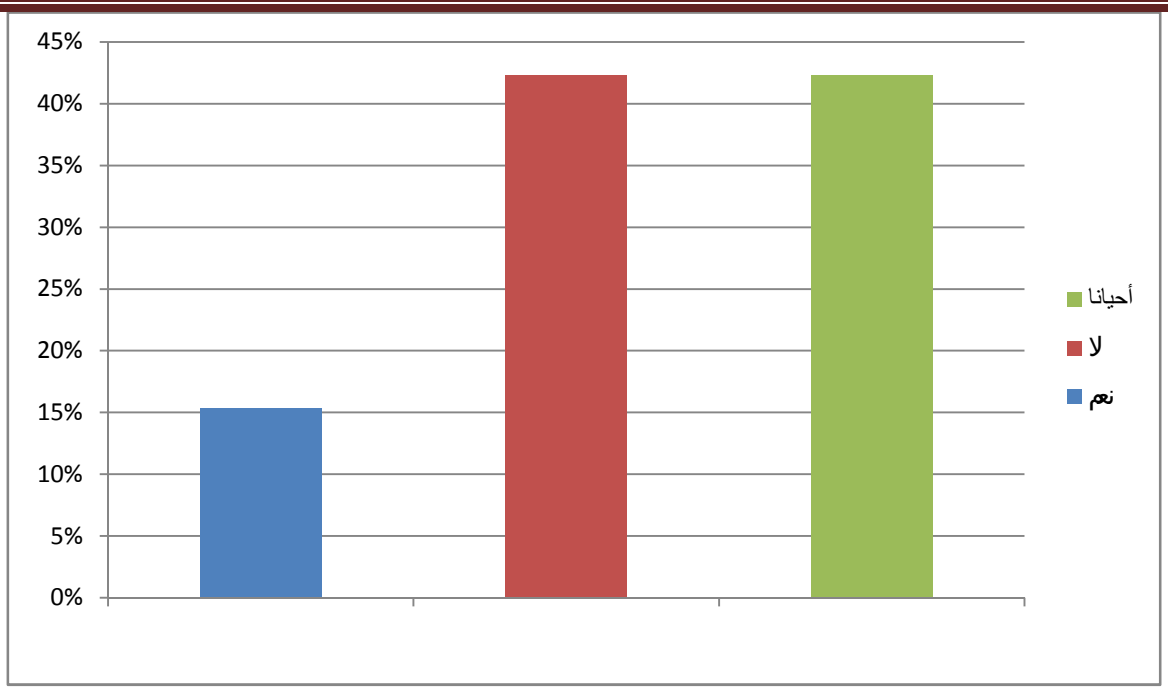
الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	5	%41.02
لا	1	%07.70
أحيانا	9	%51.28
المجموع	15	%100



التحليل: يظهر من خلال الأعمدة البيانية والجداول أن عدد التلاميذ الذين أجابوا أحيانا أنهم كانوا يستوعبون دروس الصرف أولا هم الأكثر عددا إذ بلغ ذلك 9 تلاميذ بنسبة (51.28%) وهذا راجع لطبيعة الدروس منها الصعبة ومنها السهلة وكذلك يرجع لكفاءة التلميذ والأستاذ وأما الإجابة بنعم فلم تكن بعيدة من ناحية العدد حيث كانت إجابة لـ 5 تلاميذ أي بنسبة (41.02%) وهذا مؤشر جيد على تمكن فئة معتبرة من التلاميذ من دروس الصرف المقررة عليهم.

السؤال الثامن: هل تجد صعوبات في تعلم القواعد الصرفية؟

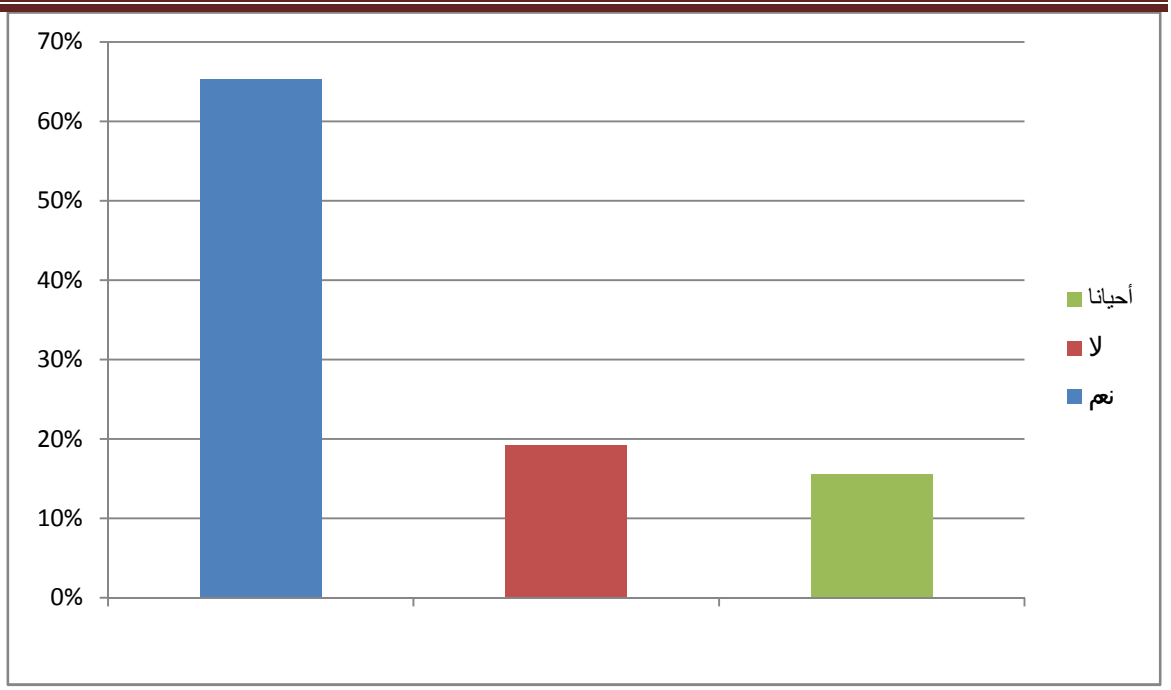
الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	1	%15.38
لا	7	%42.31
أحيانا	7	%42.31
المجموع	15	%100



التحليل: اتضح لنا من خلال هذا الجدول والأعمدة البيانية أن العدد متكافئ بين إجابتي لا وأحيانا حيث بلغ عندها 4 تلاميذ لكلتا الإجابتين وهذا يعود إلى الطريقة التي يتبعها الأستاذ في عرض الأمثلة وكذا خبرته في تقديم الدروس.

السؤال التاسع: هل تفرق بين القواعد النحوية والقواعد الصرفية؟

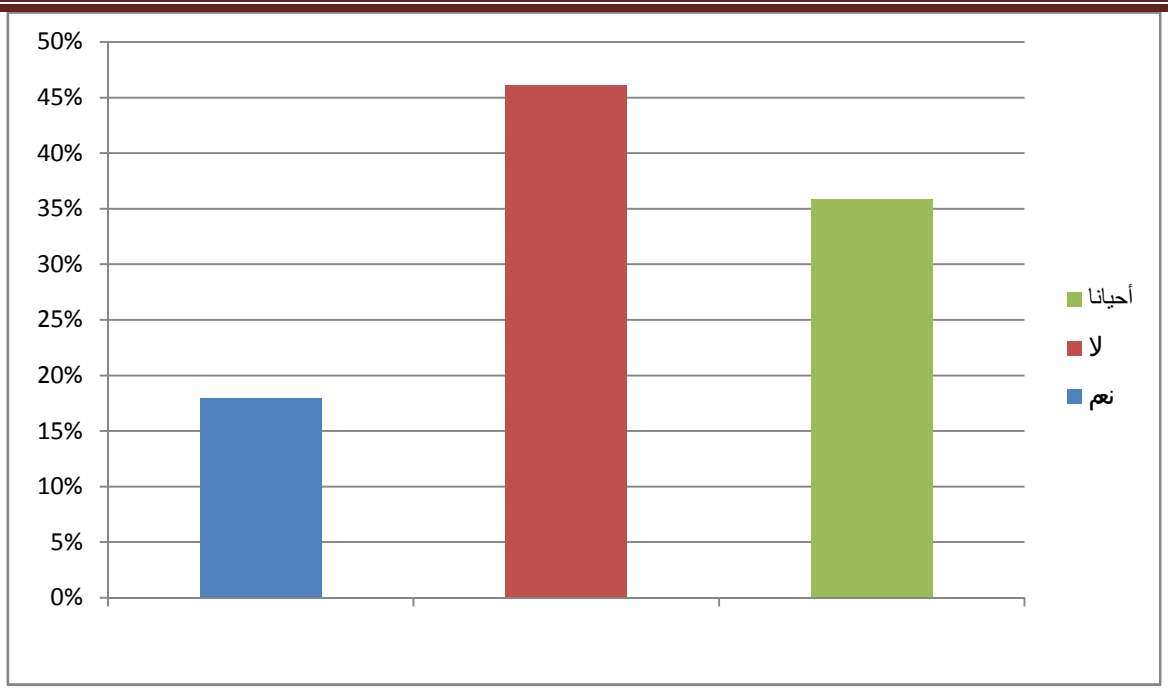
الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	10	%65.38
لا	3	%19.23
أحيانا	2	%15.59
المجموع	15	%100



التحليل: الجدير بالملاحظة في هذا سؤال أن أغلب إجابات التلاميذ كانت نعم وذلك بـ 10 إجابات أي أن لهم القدرة على التفريق بين القواعد النحوية والصرفية ويرجع ذلك إلى تمييز الأستاذ بين الدرس النحوي والدرس الصرفي أما الإجابتين لا وأحيانا فكانتا متقاربتين إذ بلغت نسبة الإجابة بلا (19.23%) أما الإجابة بأحيانا فكانت (15.39%) ويعود ذلك إلى تشابه بعض قواعد النحو والصرف.

السؤال العاشر: هل نجد صعوبة في حل تمارين الصرف؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	2	%17.95
لا	8	%46.15
أحيانا	5	%35.90
المجموع	15	%100



التحليل: من خلال تحليل الجداول والأعمدة البيانية وجدنا أن عدد التلاميذ الذي لا يجدون صعوبة في حل تمارين الصرف هم الأكثر عددا بلغ عددهم 8 تلاميذ أي بنسبة (46.15%) وهذا راجع إلى فهم واستيعاب التلاميذ لدروس الصرف كما تبين في السؤال السابع إضافة إلى قدرتهم على التفريق بين القواعد النحوية والقواعد الصرفية كما ورد في السؤال التاسع أما نسبة الإجابة بأحيانا لدى التلاميذ قد بلغت (35.90%) وذلك بـ 5 تلاميذ من إجمالي العدد الكلي ويمكن أن يرجع ذلك إلى كفاءة التلميذ وكذا طبيعة التمارين ومدى تمكنه منها في حين أن التلاميذ الذين يجدون صعوبة في حل تمارين الصرف فكانت نسبتهم (17.95%) أي بمجموع تلميذين وهي النسبة نفسها التي لا تستوعب ولا تفهم دروس الصرف.

ب-تحليل استبيانات الأساتذة:

السؤال الأول: ما الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعلم دروس اللغة العربية؟

التحليل: عدد لنا أساتذة اللغة العربية جملة من الصعوبات اختلفت من أستاذ لأخر ومن مستوى لأخر، فمنهم من قال أن من بين هذه الصعوبات عدم فهم بعض المصطلحات

اللغوية الصعبة، كذلك منهم من قال: قلة التركيز ومنهم من أرجعها إلى كثافة البرنامج مقارنة بمستوى التلاميذ وكذا عدم الترابط بين الدروس وقد اتفق أغلبهم على أن كثافة البرنامج في العائق الأول الذي يعاني منه التلميذ.

السؤال الثاني: ما سببها؟

التحليل: أما عن سبب هذه الصعوبات فمنهم من أرجعها إلى عدم التركيز على الظاهرة اللغوية في المرحلة الإبتدائية، ومنهم من قال بأن سببها هو التوظيف الناقص وغير المنهجي للمكتبات الموجودة لدى التلميذ، وقد رأى بعض الأساتذة في هذه النقطة أن السبب الرئيسي هنا يعود إلى كفاءة الأساتذة وخبرتهم التي تمكنهم من صقل كفاءة التلاميذ وتنظيمها، والعديد منهم أرجعها إلى عزوف التلاميذ عن المطالعة والسبب الأبرز بين هذه الأسباب هو العبثية في وضع البرامج وغياب التخطيط الجيد والبعيد في وضع الأهداف التعليمية.

السؤال الثالث: هل ترى من معوقات في تلقين دروس الصرف؟

التحليل: يرى كل من أساتذة اللغة العربية أن هناك صعوبات في تلقين دروس الصرف.

السؤال الرابع: إذا كانت نعم فعدد لنا بعضها؟

التحليل:

-عدم اهتمام التلميذ من القواعد اللغوية باعتبارها صعبة التلقين في نظره.

-جفاف اللغة العربية وعدم توفر وسائل مناسبة تعين على شرح الدرس واعتماد الأساتذة على طرق التلقين.

-عدم تمييز المتلقي بين النحو والصرف.

-عدم ارتباط الفصحى بالحياة العامة.

-الميول للجانب النحوي لعدم إلمامه بالمادة (الصرف).

السؤال الخامس: عدد لنا بعض الحلول التي تراها مناسبة لتيسير تلقين قواعد الصرف؟

التحليل: عدد لنا أساتذة الغة العربية في هذه المؤسسة جملة من الحلول التي رأوها مناسبة لتيسير تلقين قواعد الصرف نذكر منها:

-إشراك المتعلم في العملية التعليمية وعدم حصر مجهوده على التلقين فقط.

-ربط الدروس ببعضها البعض.

-استغلال المقاربة النصية.

-استغلال حصص المعالجة البيداغوجية (حصص الاستدراك).

-التطبيق المتواصل الفردي ثم الجماعي أي في شكل واجبات منزلية وأعمال داخل القسم.

-تحضير المتعلمين للدروس حتى يحدث تجاوب بين الأساتذة والتلميذ داخل القسم.

-التكثيف من حصص الصرف.

السؤال السادس: كيف يتم عرض أمثلة درس الصرف؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نصوص	02	%20
جمل	06	%60
طريقة أخرى	02	%20
المجموع	10	%100

التحليل: أغلب الأساتذة اتفقوا على أن الطريقة الأكثر نجاعة في عرض أمثلة درس الصرف هي طريقة الجمل في حين هناك من يدمج طريقة النصوص مع طريقة الجمل وهناك من يرى طرق أخرى نذكر منها:

-مسابقات سريعة في الأفواج في حصة الأعمال الموجهة.

-استعمال الوسائل الحديثة كأجهزة العرض.

السؤال الثامن: هل يمكن تطبيق طرق تدريس النحو على تدريس القواعد الصرفية؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	01	%16.67
لا	02	%33.33
أحيانا	03	%50
المجموع	06	%100

التحليل: تأرجحت إجابات الأساتذة بين لا وأحيانا، فمنهم من يرى أنه يستحيل تطبيق تدريس النحو على تدريس القواعد الصرفية وذلك لكون الصرف يعتمد على الدماغ، أما النحو فيعتمد على الحفظ والتلقين، أما الذين قالوا نعم فعددهم واحد فقط.

السؤال التاسع: ما اللغة الأنسب في شرح القواعد الصرفية؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
الفصحى	05	%83.33
العامية	00	%00
معا	01	%16.67
المجموع	06	%100

التحليل: إن اللغة الأنسب في شرح القواعد الصرفية حسب رأي الأساتذة هي اللغة الفصحى وهي المقررة عليهم ولا يتضح لنا ذلك من خلال إجابات خمس أساتذة لأن ذلك يمكن التلاميذ من اكتساب اللغة العربية الفصحى، في حين يرى أحد هؤلاء الأساتذة من خلال خبرة 18 سنة أن دمج الفصحى مع العامية هو الأنسب في شرح القواعد الصرفية باعتبار أن المحيط الذي يعيش فيه التلميذ يتكلم اللغة العربية العامية وهو ما يؤثر عليه وعلى لغته، أما العامية فإجابات الأساتذة فيها صفر ومراد ذلك أنه يمنع عليهم استعمالها داخل القسم.

السؤال العاشر: ما اللغة التي يستعملها التلاميذ داخل القسم؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
الفصحى	00	%00
العامية	01	%16.67
معا	05	%83.33
المجموع	06	%100

التحليل: لقد تبين من خلال الجدول أن اللغة التي يستعملها التلاميذ داخل القسم هي الفصحى والعامية معا وذلك حسب رأي أغلب الأساتذة (5 أساتذة) ويعود ذلك إلى أن اللغة التي يستخدمها التلميذ في المجتمع هي اللغة العامية في حين أن المدرسة تفرض عليه استعمال اللغة العربية الفصحى وهو ما يؤدي إلى التأرجح بين استخدام اللغتين، أما الاستعمال المطلق للفصحى داخل القسم حسب رأي الأساتذة فلا وجود له.

السؤال الحادي عشر: ما تقييمك لمستوى الأداء اللغوي لدى التلاميذ؟

التحليل: يرى أغلب الأساتذة وعددهم أربعة من ستة أن مستوى الأداء اللغوي لدى التلاميذ متوسط على العموم في حين عددوا لنا بعض أسباب الضعف نذكر منها:

-أن التلميذ راجع من مرحلة ابتدائية.

-الفروقات الفردية الموجودة بين التلاميذ.

-قلة النقاش بين التلاميذ والأساتذة باللغة الفصحى الصحيحة وذلك لضعف أحد الطرفين.

-تعود التلاميذ على استعمال العامية في القسم.

-عدم توظيف القاموس اللغوي الجديد الذي يكتسبه خلال الدراسة.

-الحشو الكبير في الدروس.

-قلة المطالعة لمختلف النصوص التي تقوي مستواهم اللغوي.

-الخجل والخوف.

-عدم التوافق بين مستوى الدروس ومستوى التلاميذ.

-عدم ارتباط الدرس بواقع التلاميذ مما يجعله بعيدا عن تحقيق الكفاءة الموجودة.

السؤال الثالث عشر: هل ساعات تدريس علم الصرف كافية؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	01	%1.17
لا	05	%83.33
المجموع	06	%100

التحليل: نلاحظ من خلال الجدول أن ساعات تدريس علم الصرف غير كافية وهو ما أكده لنا معظم الأساتذة ويعود ذلك إلى تغليب الجانب النحوي وإعمال الجانب الصرفي، ويعتبر ذلك أحد المعوقات التي يعاني منها التلميذ.

السؤال الرابع عشر: ما الهدف من تعلم الصرف في نظركم وهل ترى له من حظ في مناهج الجيل الحديث؟

التحليل: يرى أغلب الأساتذة أن الهدف من تعلم الصرف هو تحسين التلميذ للغة الفصحى وخلو كتابته من الأخطاء اللغوية وكذا توظيف المشتقات ومعرفة مصدرها وكيفية اشتقاقها، وكذلك لكون الصرف يتماشى مع كل مواضيع اللغة العربية وأيضا هو تصحيح للميزان السعمي للتلميذ.

أما بالنسبة لحظ الصرف فهو قليل مقارنة بدروس النحو.

3-الاقتراحات والحلول:

-السعي لتبسيط مادة الصرف سواء من الجانب النظري أو التطبيقي.

-تكثيف دروس الصرف وإعطائها أهمية أكثر.

-حث التلاميذ على استخدام اللغة الفصحى داخل القسم.

-ربط دروس اللغة العربية بواقع التلاميذ.

-جعل البرامج متكافئة مع مستوى التلاميذ.

-محاسبة التلاميذ على الأخطاء اللغوية التي يقعون فيها وتصحيحها لهم وزجرهم عليها.

-تنويع طرق التقويم وأساليبه مع مراعاة التنوع في الاختبارات والتركيز على الجوانب التطبيقية لأن الصرف يقوم على التطبيق والممارسة.

-الاهتمام أكثر بالنظريات اللسانية والاستعانة بها كالتحفيز والتعزيز والمحاولة والخطأ وغير ذلك.

-رفع مستوى النقاش مع التلاميذ وحثهم دائما على التعبير الراقي.

-التنويع والابتكار في طرق تدريس القواعد اللغوية وفقا لمتطلبات الموقف التعليمي مع التركيز على المهارات.

-استخدام أساليب التشويق أثناء الدروس والابتعاد عن الأمثلة الجامدة حتى لا يتم خلق جو الملل داخل القسم.

-الاهتمام بتدريس الصرف كباقي الدروس وليس كمادة منفصلة.

خاتمـــة

الخاتمة:

وفي ختام هذا البحث توصلنا إلى جملة من النتائج نذكر منها:

-التعليمية نظام من الأحكام المتداخلة والمتفاعلة ترتبط بالظواهر التي تخص التعليم والتعلم، فتحدد وتدرس وتخطط للأهداف التربوية والكفاءات ومحتوياتها.

-التعليمية علم من علوم التربية له قواعد ونظرياته يعنى بالعملية التعليمية التعلمية، ويقدم المعلومات وكل المعطيات الضرورية للتخطيط ويرتبط أساسا بالمواد الدراسية من حيث المضمون والتخطيط لها وفق الحاجات والأهداف والقوانين العامة للتعليم.

-إن العبثية في وضع البرامج من خلال عدم مراعاة سن المتعلمين وكذا عدم مراعاة ترابط الدروس أفرز لنا العديد من المعيقات في سبيل تلقين علوم العربية.

-إن العملية التعليمية منظومة متكاملة عناصرها مع بعضها البعض، وتتكاثف فيما بينها لتحقيق النتائج والغايات المرجوة وتتمثل هذه العناصر في: المعلم والمتعلم والمحتوى والطريقة.

-ينبغي الاهتمام بتدريس مادة الصرف مثل بقية الدروس وليس كمادة منفصلة.

-على المعلم أن يسعى لتبسيط مادة الصرف للمتعلمين حتى يسهل عليهم استيعاب القواعد الصرفية، وأيضا يجب عليه أن يركز على الجوانب التطبيقية باعتبار أن علم الصرف يقوم على التطبيق والممارسة.

-للصرف أهمية بالغة في تنمية رصيد المتعلم اللغوي وارتباطه بضمان نجاح العملية التعليمية في كل المواد.

-تقارب علمي الصرف والنحو جعل العديد من المتعلمين يصنفانهما تحت مسمى علم واحد وهو النحو.

-تركيز البرامج على النحو وعدم إعطاء الصرف حقه من الدروس.

-إن الحوار الراقي والفصيح مع التلاميذ وحثهم على رفع المستوى التحاور يكسب المتعلمين لغة نقاش راقية وسليمة ومؤدبة.

ختاما نرجو أن نكون قد أحطنا ببعض جوانب هذا الموضوع، وأن يكون عملنا هذا بالنفع على الذين من بعدنا.

الملاحق

إستبانة موجهة لأساتذة اللغة العربية

هذه الاستبانة لغرض علمي يتمثل في استجواب سيادتكم، لذا نرجو منكم الإجابة والإدلاء بآرائكم بدقة وموضوعية عن الأسئلة ما أمكن.

المحور الأول: البيانات الشخصية

1-مدة التدريس .....

2- الجنس: ذكر ☐ أنثى ☐

المحور الثاني: أسئلة استبيانية

1-ما الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعلم دروس اللغة العربية؟

.....

2-ما سببها؟

.....

3-هل ترى من معيقات تلقين دروس الصرف؟

نعم ☐ لا ☐

4-إذا كانت نعم عدد لنا بعضها

-.....

-.....

-.....

- .....

5-عدد لنا بعض الحلول التي تراها مناسبة لتيسير تلقين قواعد الصرف؟

- .....

- .....

- .....

6-كيف يتم عرض أمثلة درس الصرف؟

نصوص ☐ جمل ☐ طريقة أخرى ☐

7-إذا كانت طريقة أخرى ما هي؟

.....

8-هل يمكن تطبيق تدريس النحو على تدريس القواعد الصرفية؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

9-ما اللغة الأنسب في شرح القواعد الصرفية؟

الفصحى ☐ العامية ☐ معا ☐

10-ما اللغة التي يستعملها التلاميذ داخل القسم؟

الفصحى ☐ العامية ☐ معا ☐

11-ما تقييمك لمستوى الأداء اللغوي لدى التلاميذ؟

.....

12-إذا كان ضعيفا عدد لنا بعض أسبابه؟

- .....

- .....

- .....

13-هل عدد ساعات تدريس علم الصرف كافية؟

نعم ☐ لا ☐

14-ما الهدف من تعلم الصرف في نظركم وهل ترى له من حظ في مناهج الجيل الحديث؟

.....

.....

.....

استبانة موجهة للتلاميذ

عزيزي التلميذ إن هذه الاستبانة موجهة لك خصيصا لتسهم في إبداء رأيك بكل حرية لذا نرجو منك الالتزام والدقة في الإجابة عن الأسئلة:

-ضع علامة () أمام إجابة واحدة تختارها:

المحور الأول: البيانات الشخصية

1-الاسم واللقب .....

2- الجنس: ذكر ☐ أنثى ☐

المحور الثاني: أسئلة الاستبانة:

1-هل والداك أو أحدهما أستاذ في مادة اللغة العربية؟

نعم ☐ لا ☐

2-هل تحضر دروس اللغة العربية في المنزل؟

نعم ☐ لا ☐

3-كيف يعرض لكم الأستاذ دروس الصرف؟

نصوص ☐ جمل ☐

4-هل تمكنت من فهم هذه الأمثلة؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

5-هل تسهم في تنشيط حصص الصرف وذلك بالمشاركة والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها الأستاذ أثناء الحصة؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

6-هل الطريقة التي يقدم لكم بها الأستاذ الدرس:

سهلة وبسيطة ☐ صعبة أو معقدة ☐

7-هل تستوعب أو تفهم دروس الصرف؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

8-هل تجد صعوبات في تعلم القواعد الصرفية؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

9-هل تفرق بين القواعد النحوية والقواعد الصرفية؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

10-هل تجد صعوبة في حل تمارين الصرف؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

قائمة

المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

-القران الكريم

-الكتب:

1. أحمد حساني، دراسات اللسانيات التطبيقية، فعل تعليمية اللغات، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط2، 2009.
2. أحمد مصطفى المرافي بك، هداية الطالب في علم الصرف، دار الطاهرية، الكويت، ط1، 2007.
3. أنطوان صباح، تعليمية اللغة العربية، ط1، دار النهضة العربية، بيروت، 2006، ج1.
4. ايمن امين عبدالغني، الصرف الكافي، دار التوفيقية للتراث، القاهرة، مصر، ط5، 2010.
5. احمد الحملاوي، شذ الصرف في فن الصرف، دار الكيان، الرياض، السعودية، دط، دت.
6. الجدرع عبدالله، المنهاج المتخصص في علمي النحو والصرف، مكتبة الريان، بيروت، لبنان، ط3، 2007.
7. جلال الدين السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللوزتين والنحات ، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي شركاء ، القاهرة، مصر، ج2، ط1، 1965.
8. جرجى شاهين عطية، سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان، دار الريحاني، بيروت، ط4.
9. ابن جني، الخصائص، تح محمد علي النجار، دار الكتب ، القاهرة، مصر، 1952.
10. حسان بن عبدالله العنيمان، الواضح في الصرف، قسم اللغة العربية، بكلية المعلمين، جامعة الملك سعود، دط، دت.
11. عبدالمجيد عنتر، تصريف الأفعال، دار الطاهرين، الكويت، ط1، 2016.
12. عبدالحي احمد السيحي ومحمد عبدالله ، القسايمية، طرائق التدريس العامة، وتقويم، جامعة الملك عبدالعزيز، جدة، السعودية، دط، دت.
13. سعد علي زاير، اسماء تركي، اتجاات حديثة في تدريس اللغة العربية ، الدار المنهجية، عمان، الاردن، ط1، 2015.
14. سميرة حيدا، علم الصرف لبنات وأس، جامعة محمد الأول، وجدة، المغرب، دط، دت.

15. عبدالصبور شاهين، المنهج الصوتي للبنية العربية رؤية جديدة في الصف الصرف العربي، بيروت، لبنان، دط، 1980.
16. صلاح مهدي الفرطوسي وهاشم طه شلاش، المهذب في علم التصريف، مطابع بيروت الحديثة، بيروت، ط1، 2011.
17. عبده الراجحي، التطبيق الصرفي ، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، دط، 1973.
18. فادي نهر، الصرف الوافي، دراسات وصفية تطبيقية ، عالم الكتب الحديث، اربد، الاردن، ط1، 2001.
19. ابن كثير ، الحافظ اي القراء اسماعيل بن عمر القريشي الدمشقي، تفسير القران العظيم، تح: سامي بن محمد السلامة، دار طيبة، الرياض، المملكة العربية السعودية، ج4، ط2، 1999.

ثانيا: المعاجم

1. ابن فارس (أبي الحسن احمد بن زكريا الرازي) مقاييس اللغة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ج2.
2. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، مصر، ط4.
3. الخليل بن احمد الفراهيدي، معجم العين مادة (ع.ل.م)، تح: مصري المخزومي وإبراهيم السمرائي، المعاجم والفهارس ج 1، ط1.
4. راجحي الاسمر، المعجم المفصل في علم الصرف، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، دط.
5. ابن منظور لجمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ج7، دط، دت.

ثالثا: الرسائل الجامعية

1. بعداش علي، الميزان الصرفي العربي أصوله وتطبيقاته،الافعال دراسة نموذجية في ديوان زهير بن ابي سلمى، رسالة ماجيستر ، كلية الاداب والعلوم الاجتماعية، جامعة فرحات عباس، سطيف، الجزائر، 2009.

رابعا: المجلات:

2. صباح سليماني، ملامح اصلاح المناهج التربوية في الجزائر، في ظل المقاربة بالكفاءات، مجلة العلوم الانسانية، جامعة محمد خيضر، العدد23، 2011.

خامسا: الوثائق التربوية

3. المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم التربية وعلم النفس سند تكويني لفائدة مديري المدارس الابتدائية، دن، دط، 2014.
4. المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم، النظام التربوي والمناهج التربوية، دن، دط، الجزائر، 2004.

فهرس
المحتويات

فهرس المحتويات

شكر وعرفان

الإهداء

مقدمة:.....أ-ج

الفصل الأول:

المبحث الأول: التعليمية.....6

1-مفهوم التعليمية.....6

أ-لغة.....6

ب-اصطلاحا.....6

2-مفهوم تعليمية اللغة العربية.....8

3-عناصر العملية التعليمية.....8

أ-المعلم.....8

ب-المتعلم.....9

ج-المناهج.....10

د-المحتوى.....10

4-مفهوم التدريس.....11

أ-لغة 11

ب-اصطلاحا.....11

5-طرائق التدريس 12

المبحث الثاني: علم الصرف.....15

1-مفهومه.....15

أ-لغة 15

ب-اصطلاحا.....15

2-نشأة علم الصرف:.....16

-الطور الأول.....17

-الطور الثاني.....18

-الطور الثالث.....19

3-موضوعاته:.....19

1-الميزان الصرفي.....19

2-الأفعال.....21

3-المشتقات.....22

4-علاقة الصرف بالنحو 24

5-أهمية علم الصرف.....24

الفصل الثاني: الدراسة الميدانية.

1-الاستبيان.....28

أ-مفهوم الاستبيان.....28

ب-وسائل الدراسة.....28

2-عرض النتائج وتحليلها.....29

3-الاقتراحات والحلول.....44

خاتمة 47

الملاحق.....50

قائمة المصادر والمراجع.....56

فهرس المحتويات.....60

ملخص

مخلص:

تسعى التعليمية بكل مواضيعها لتيسير عملية التعلم والتعليم وذلك وفق تصورات ووجهات نظر علمية مدروسة، فأفادت بذلك العديد من العلوم، وما الصرف إلى أحد هاته العلوم، وهذا ما رأيناه من خلال بحثنا هذا تعليمية الصرف في مرحلة المتوسط فقد تطورت طرق تدريسه لتواكب هذا العصر، وتسهل في عملية إكسابه واكتسابه، لكن ما لاحظناه من خلال هذه الدراسة وهذا البحث أن حظ الصرف قليل جدا إذا ما قورن بالنحو والاهتمام به ليس بالقدر الكافي الذي يعطيه حقه وينصفه من البرامج السنوية، هذا ما جعل المتعلمين يهملون الجانب الصرفي، لتركيزهم على الجانب النحوي تارة واعتبارهما علم واحد تارة أخرى.

Abstract :

The Education seeks with all its subjects to facilitate the learning and teaching process according to thoughtful scientific perceptions and viewpoints, so many sciences have reported this, and what is the exchange of one of these sciences, and this is what we saw through our research this purely educational in the intermediate stage as its teaching methods have evolved to keep pace with this era, and facilitate In the process of acquiring and acquiring it, but what we have noticed through this study and this research is that the luck of spending is very little when compared to grammar and attention to it is not enough to give it its right and fair it from the annual programs, this is what made the learners neglect the morphological aspect, because they focus on the grammatical aspect at times and consider them One flag at another time.