

Nom et prénom : .....

## **EXAMEN (Corrigé type)**

« *Confiance et trahison : une analyse de la psychologie des personnages dans Chanson douce de Leïla Slimani* »

À partir de ce thème, et en partant de l'objectif suivant : étudier les procédés narratifs (focalisation, temporalité, construction du suspense) qui permettent à l'auteure de donner accès à l'intériorité des personnages et de dramatiser la trahison.

1- **Formulez une question de recherche en ajoutant plus de précisions** : (2,5pts)

\* La réponse doit intégrer les mots en gras, EX :

Quels choix **narratifs** permettent à l'auteure de rendre perceptible la psychologie des **personnages** et de préparer progressivement la rupture **tragique** de **la confiance** ?

2- **Proposez une hypothèse appropriée en réponse à cette question** : (2,5 pts)

\* La réponse doit intégrer les mots en gras, EX :

Le recours à **une focalisation interne** alternée et à **une temporalité** fragmentée **permettrait** à Leïla Slimani de rendre perceptible **la psychologie des personnages** tout en installant une tension progressive qui prépare **la rupture tragique** de **la confiance**.

3- **Le cadre théorique amène une justification scientifique à votre mémoire.**

Commentez cet aspect en mettant en évidence le rôle déterminant du cadre théorique dans l'analyse du corpus. (5 pt)

\* **La réponse doit intégrer les éléments suivants** :

- Apporte une justification scientifique au mémoire.
- Définit les concepts et notions clés.
- Oriente la lecture et l'analyse du corpus.
- Structure la démarche analytique.
- Garantit une interprétation rigoureuse et cohérente.
- Limite la subjectivité et la simple description.

4- La conclusion générale se rédige en relation directe avec l'introduction générale, qu'elle doit reprendre systématiquement : elle doit non seulement lui « faire écho » implicitement, mais s'y référer explicitement.

- Expliquez. (5pts)

\* **La réponse doit intégrer les éléments suivants** :

\* La conclusion générale n'est pas une simple synthèse finale, mais un moment de bouclage discursif étroitement lié à l'introduction.

- \* Elle doit faire écho aux grands axes initiaux : thème central, problématique, objectifs et hypothèses, sans répétition mécanique.
- \* Elle reformule les enjeux initiaux à la lumière des résultats obtenus, mettant en évidence le cheminement intellectuel accompli.
- \* Elle se réfère explicitement à l'introduction en répondant à la problématique posée au départ.
- \* Elle évalue l'atteinte des objectifs et confirme, nuance ou infirme les hypothèses initiales.
- \* Cette référence explicite garantit la cohérence globale et la rigueur méthodologique et scientifique du travail.
- \* La conclusion clôt le travail tout en ouvrant sur des perspectives : limites de l'étude et pistes de recherche futures.
- \* Elle assure l'unité et la cohérence de l'ensemble du travail académique en reliant intentions initiales et résultats construits.

**5-** *"Délicate à appréhender, la paraphrase, contrairement aux autres formes de plagiat, nécessite des compétences rédactionnelles".* ( Pascal Guibert, Christophe Michaut, 2011 ).

- *"Copier sur un seul, c'est du plagiat. Copier sur deux, c'est de la recherche."* Wilson Mizner

- *"Une reformulation consiste essentiellement à résumer dans ses propres mots à l'interlocuteur(trice) le ou les éléments les plus importants de ce qu'il (elle) veut nous dire".* (Ronald B. Adler, 2013).

- À partir de ces citations, qu'est-ce que le plagiat et comment peut-on l'éviter dans un travail de recherche ? (5pts)

\* ***La réponse doit intégrer les éléments suivants :***

- Le plagiat consiste à reprendre les idées, les mots ou la structure d'un auteur sans le citer clairement.
- La paraphrase est une forme délicate de plagiat lorsqu'elle se limite à un simple changement de mots sans réel travail de reformulation.
- Copier une seule source sans distance critique relève du plagiat, tandis que croiser plusieurs sources favorise l'analyse et la recherche.
- La reformulation implique de comprendre le message et de l'exprimer avec ses propres mots, en mettant en avant l'essentiel.
- Pour éviter le plagiat, il faut citer systématiquement les sources, reformuler de manière personnelle et synthétique, et confronter plusieurs références théoriques.
- L'intégration critique des sources permet de produire un travail original et conforme aux exigences scientifiques.

***Bonne réussite***