

جامعة عباس لغرور-خنشلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

امتحان مقياس نظرية الأدب السنة الثانية ليسانس (جميع التخصصات)

السؤال الأول:

يقول أحد النقاد: الفن وسيلة اختلاط بين الناس ضرورية من أجل الحياة، ولصالح تطور الإنسان والإنسانية نحو الأفضل، وسيلة توحد الناس في أحاسيس واحدة .

ناقش قضايا القول بدقة مدعماً إجابتك بالحجج والشواهد ؟ 15 ن

السؤال الثاني: 5 ن

يعتبر أفق التوقع نوعاً من التكامل بين مفاهيم وعلوم مختلفة.

-حدد بدقة ذلك التكامل مع أمثلة توضيحية (لا للحشو)

التصحيح النموذجي لمقياس نظرية الأدب

المقال: مقدمة- طرح الإشكالية- العرض (حجج وشواهد)- خاتمة (في نقاط محددة بدقة)

مقدمة: التطرق لمفهوم الفن وأهميته 1 ن

طرح الإشكالية:1ن كيف يمكن استيعاب دور الفن في نهضة الأمم؟
هل الفن له قدرة على تطوير الفرد والمجتمع؟

العرض: 12ن

مناقشة قضايا القول:

- دور الفن في تفعيل المشاركة الاجتماعية بين أطياف المجتمع.
- الفن له قدرة مائزة على تنوير الأفراد ومن ثمة الشعوب.
- الفن ليس متعة فقط بل وظيفة تتقاطع مع مجالات الحياة الإنسانية.
- يستطيع الفن جعل المشاعر الإنسانية منصهرة في قالب واحد على غرار نظرية الانعكاس .
- يمكن للطالب تنويع الشواهد بين الشعرية والنثرية التي تمس الموضوع وحتى ذكر مواضيع روايات تدرج ضمن الأدب الواقعي والواقعية الاشتراكية.
- الحجج أمر مطلوب لمناقشة قضايا القول.
- **ملاحظة: المطلوب التعمق في دور الفن في توحيد الوعي الإنساني وليس الحديث عن نظرية الانعكاس، هذه الأخيرة جزء وليست صلب الموضوع**
- **خاتمة : نتائج في نقاط واضحة 1ن.**

السؤال الثاني: 5ن

يظهر التكامل بين أفق التوقع و العلوم والمفاهيم التالية:

- التاريخ من خلال المسار التاريخي لعملية القراءة لدى المتلقي.
- الشكلانية الروسية (اللسانيات) في التعرف على البنية الشكلية للعمل أثناء التلقي.
- علم الجمال الأثر الجمالي لكل عملية قراءة مفترضة لنوع الأدبي .
- علم النفس وعلم الاجتماع جملة التأثيرات والتفاعلات بين القارئ وسياقات العمل الأدبي.
- **ملاحظة كل عنصر مما سبق يشترط ذكر مثال توضيحي بدقة.**