وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عباس لغرور خنشلة

كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية

قسم العلوم الإنسانية

المستوى: سنة ثانية ليسانس تاريخ

يوم 20/ جانفي/ 2026

المدة : ساعة ونصف

أستاذ المقياس : ليلى بوشعيب

إمتحان السداسي الأول في مقياس مصادر تاريخ الجزائر العام

الأسئلة: اجب عما يلي بعناية واختصار:

1- ماذا نقصد بمصادر تاريخ الجزائر ؟

2- ضمن المحاور التي درستها في المقياس ، بماذا تذكرك المصطلحات التالية :

الفرامان – خط همايون – قصيدة حيزية- المخطوطات .

3- لعبت الرواية الشفو ية دورا هاما في كتابة تاريخ الجزائر في الفترة الإستعمارية (1830م-1962م):

أ – ماهي مميزات الرواية الشفوية؟

ب- ما هي أسباب الغلط في الروايات الشفو ية؟

4- بماذا تميزت الكتابات الأجنبية حول الجزائرخلال القرن 18؟ (اعط امثلة).

بالتوفيق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عباس لغرور خنشلة

كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية — يوم20/ جانفي/ 2026

قسم العلوم الإنسانية — المدة : ساعة ونصف

المستوى: سنة ثانية ليسانس تاريخ — أستاذ المقياس : ليلى بوشعيب

الإجابة النموذجية إمتحان السداسي الأول في مقياس مصادر تاريخ الجزائر العام

الأجوبة:

1-مصادر تاريخ الجزائر4ن

نقصد بمصادر تاريخ الجزائر، كل الشواهد القديمة التي يعتمد عليه الباحثون والدارسون من أجل دراسة تاريخ الجزائر في مختلف الفترات الزمنية الماضية، سواء كانت مصادر مخطوطة مكتوبة، مثل المخطوطات، وأمهات الكتب، والأرشيفات ، والوثائق الرسمية مثل المراسلات ، ونصوص المعاهدات والإتفاقيات، وسجلات المحاكم . أو مصادر شفوية، والتي تتمثل في شهادات المجاهدين وكبار السن الذين عايشوا فترة من فترات تاريخ الجزائر او كانوا قريبين من الأحداث، أو المذكرات الشخصية للأشخاص،أو الأشعار الشعبية التي ميزت مناطق عن غيرها لهجة وأسلوبا. أو قد تكون مصادر مادية ملموسة ومصادر أثرية، مثل الآثار العمرانية ، المصكوكات، الأدوات اليومية المستخدمة لمن سبقونا في مختلف العصور، الملابس، الأوعية ، الأسلحة. أو قد تكون هذه المصادر مصادر سمعية بصرية وهي تخص الفترة الحديثة مثل الأشرطة الوثائقية التي تخص الثورة التحريرية.

2 – التعريف بما يلي وفق سياق ذكره في محاضرات المقياس : 8 ن

الفرمان: يعد من المصادر المكتوبة، ويختص بالتاريخ العثماني، ويقصد به مرسوم أو أمر رسمي صادر عن السلطان العثماني، أو صادر بإسمه، يحمل ختمه ، حيث تعد الفرامانات في الفترة العثمانية بالجزائر من اهم

المصادر الارشيفية للجزائر في تلك المرحلة . من حيث انها عرفتنا بطبيعة العلاقات السياسية والإدارية بين الجزائر والباب العالي.

خط همايون: وهو عبارة عن مرسوم أو وثيقة سلطانية عثمانية عليا، تحمل ختم السلطان العثماني، وتتضمن قراراته . (وهو أسمى من الفرامان).

قصيدة حيزية:تعد قصيدة حيزية وسعيد من أشهر القصائد الجزائرية البدوية الصحراوية، جرت أحداثها في النصف الثاني من القرن 19م في بلدة سيدي خالد التابعة لبسكرة، ولها سرديتان : **السردية الأولى** لمحمد بلقيطون باللهجة الجزائرية عام 1878م، أما **السردية الثانية** لعز الدين مناصرة عام 1986م باللغة العربية الفصحى، والتي استطاع ايصالها للمستوى العالمي ولقد انشدها الكثير من المطربين الجزائريين أمثال عبد الحميد عبابسة، يستطيع الباحث استخلاص معالم الحياة الصحراوية البدوية في الجزائر خلال القرن 19 وكذلك العلاقات الأسرية، واسنتاج علاقات الوفاء والسلطة المطلقة للأب أو الأ خ الأكبر في الأسرة .

المخطوطات:المخطوط هو كل ما كتب بخط اليد قبل ان يكتشف الإنسان الطباعة، وتعد المخطوطات مصدرا هاما من مصادر تاريخ الجزائر، حيث تمكن الباحثين في التاريخ من استيقاء المعلومات التاريخية من مصادرها الأصلية او من النسخ التي كتبها المؤلف بخط يده مما يجعلها اكثر صدقا .

3- مميزات الرواية الشفوية:تعد مصدرا هاما من مصادر تاريخ الجزائر ، تدعم الوثائق التاريخية المكتوبة تبين صحتها من خطئها، حلت مشكلة الحلقات المفقودة في التاريخ المكتوب.

أسباب الغلط في الروايات الشفوية: 4 ن هنالك **أخطاء مقصودة** في الشهادة الشفوية، **واخطاء غير مقصودة،** فمن الأخطاء المقصودة : انسياق راوي الشهادة أمام أهوائه الشخصية، التحيز، اتباعه لمذهب معين أو اتجاه سياسي معين (التاثيرات الإديولوجية او الحزبية)، الخوف من رواية الشهادة. نظرا لتهديد جهة معينة له ...الخ **ومن الأخطاء غير المقصودة،** معاناة الشاهد من مرض النسيان او الخرف نظرا لكبر عمره، نقله للروايات عن اشخاص آخرين عاصروه دون التأكد من صحة الرواية ....الخ

4- تميزت كتابات القرن 18م الأجنبية، حول الجزائر (مع إعطاء امثلة):4ن

كانت كتابات القرن 18 م وحتى القرن 17 عموما حول الجزائر ، عبارة عن كتابات رحالة جغرافيين، أسرى أوروبيين، رجال دين وقساوسة، علماء انتروبولوجيا وقساوسة وضباط بحريون....الخ ، امتازت بإنعدام الموضوعية، التحامل على الجزائر ، البحث عن الذرائع من اجل تبرير محاولات الدول الأوروبية غزو الجزائر، محاولة نشر المسيحية (امتدادا للحروب الصليبية) .ووصف الجهاد البحري فيسواحل الجزائر بالقرصنة..الخ

من اشهر المؤلفين الأجانب حول الجزائر في القرن 18 ا القسيس البريطاني طوماس شاو، الذي ألف كتابا حول الجزائر وتونس، و الأب دان الذي كتب : تاريخ البربر والقراصنة خلال القرن 17م .