



Université Abbès Laghrouir Khenchela Faculté  
Des Lettres et Des Langues Département des  
lettres et de la langue française



*Mémoire élaboré pour l'obtention du diplôme de Master en  
didactique du FLE*

## Intitulé

L'impact des documents authentiques sur la  
motivation des apprenants en compréhension orale

Cas : 5ème année primaire, l'école Ghannem  
Abdellah Souk-Ahras

Directrice de recherche :  
Mme Hafsaoui Ouarda

Présenté par : Melle Zerairia Aya

Année universitaire :2023/2024



Université Abbès Laghrour  
Khenchela Faculté Des Lettres et  
Des Langues Département des  
lettres et de la langue française



*Mémoire élaboré pour l'obtention du diplôme de Master en  
didactique du FLE*

## Intitulé

L'impact des documents authentiques sur la  
motivation des apprenants en compréhension orale

Cas : 5ème année primaire, l'école Ghannem  
Abdellah Souk-Ahras

Présenté par : Melle Zerairia Aya

Directrice de recherche :  
Mme Hafsaoui Ouarda

Devant les membres de jury

- Président :
- Examineur :
- Rapporteur :

Année universitaire :2023/2024

## *Dédicace*

*Je souhaite exprimer ma gratitude envers mes précieux parents :*

*À mon père, dont la foi en moi et le soutien constant ont été inébranlables. Merci, papa, pour avoir été à mes côtés depuis mon enfance*

*À ma mère, une inépuisable fontaine d'amour et de prières. Merci, maman, pour tes conseils éclairés qui ont nourri ma détermination à poursuivre mes études et ma vie.*

*À ma chère sœur Sarah ; ma nièce Taline et mon neveu Adam.*

*À mes frères Taki et Sami.*

*A mes professeurs pour leur précieux enseignement et leurs conseils avisés.*

*À ceux qui font tous les jours Notre bonheur ; merci pour votre présence et vos encouragements.*

## **Remerciement**

*Je débute par exprimer ma gratitude à Dieu ALLAH pour m'avoir accordé la force et la patience nécessaires à la réalisation de ce modeste travail.*

*Ensuite, je souhaite adresser mes plus sincères remerciements à mon encadrante, Madame Hafsaoui Ouarda, pour son orientation, sa confiance, sa patience, ses précieux conseils et son assistance tout au long de cette période de travail.*

*J'exprime également mes vifs remerciements aux membres du jury pour l'intérêt qu'ils ont manifesté à l'égard de ma recherche en acceptant d'évaluer ce travail et en contribuant à son enrichissement par leurs suggestions.*

*Par la suite, je tiens à exprimer ma reconnaissance envers la directrice de l'école Ghannem Abdellah, Madame Bouchareb Hadjer, pour son soutien continu et son assistance.*

*Enfin, j'adresse mes remerciements à toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce travail.*

## Table des matières

### INTRODUCTION GENERALE

#### CHAPITRE1:L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DE L'ORAL COMPRENSION DANS UNE CLASSE DE FLE

<b>1</b>	<b>Introduction partielle</b> .....	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>L'enseignement/apprentissage du FLE</b> .....	<b>1</b>
2.1	Définitions.....	1
2.2	Le statut de la langue française en Algérie .....	2
<b>3</b>	<b>L'enseignement/apprentissage de l'oral en classe de FLE</b> .....	<b>3</b>
3.1	Etats de l'enseignement/apprentissage de l'oral au primaire.....	3
3.2	Objectifs de l'enseignement de l'oral au primaire .....	4
3.3	Définition de la compréhension orale .....	5
3.4	Les stratégies de l'écoute et la compréhension .....	7
3.5	Les stratégies d'enseignement de l'oral à l'école.....	7
3.6	Les difficultés liées à l'apprenant durant cette activité .....	8
3.7	Les difficultés liées au document sonore .....	8
3.8	Le déroulement de l'activité .....	9
<b>4</b>	<b>La place de l'oral dans le programme du FLE au primaire</b> .....	<b>10</b>

#### CHAPITRE2 : LA MOTIVATION SCOLAIRE ET LE DOCUMENT AUTHENTIQUE

<b>1</b>	<b>Introduction partielle</b> .....	<b>12</b>
<b>2</b>	<b>La motivation dans le contexte scolaire</b> .....	<b>12</b>
2.1	Définition .....	12
2.2	Les types de motivation scolaire :.....	14
2.3	Motivation et réussite des apprentissages .....	15
<b>3</b>	<b>Documents authentiques dans le milieu scolaire</b> .....	<b>17</b>
3.1	Définition .....	17
3.2	Les caractéristiques et les types des documents authentiques .....	18
3.3	L'objectif de l'utilisation des documents authentiques en classe de langue .....	19
3.4	Les critères du choix d'un document authentique.....	20
3.5	Raisons d'utilisation des documents authentiques :.....	21

#### CHPITRE 3: PARTIEPRATIQUE

<b>1</b>	<b>Introduction partielle</b> .....	<b>24</b>
----------	-------------------------------------	-----------

<b>2</b>	<b>Un exemple d'exploitation d'un document authentique pour la classe de FLE</b> .....	24
<b>3</b>	<b>Présentation des séances</b> .....	28
3.1	La première séance .....	28
3.1.1	Déroulement de la séance de la compréhension de l'oral .....	30
3.1.2	Lecture des réponses : .....	33
3.1.3	Grille d'observation 01 : séance ordinaire sans document authentique .....	37
3.2	La deuxième séance .....	39
3.2.1	Déroulement de la séance de la compréhension de l'oral : .....	41
3.2.2	Lecture de réponses.....	44
3.2.3	Grille d'observation 02 : une séance avec le support authentique .....	47
<b>4</b>	<b>Analyse et interprétation des résultats selon les taux de réponse :</b> .....	49
<b>5</b>	<b>Analyse et interprétation des deux séances selon les données de la grille</b> .....	50
	<b>CONCLUSION GENERALE</b>	

<b>Tableau 1:</b> description du document authentique choisi.....	26
<b>Tableau 2:</b> nombre d'élève .....	27
<b>Tableau 3:</b> Taux de réussite de la première séance.....	34
<b>Tableau 4:</b> grille d'observation n=01.....	38
<b>Tableau 5:</b> Taux de réussite de la deuxième séance .....	45
<b>Tableau 6 :</b> grille d'évaluation n=02.....	48
<b>Figure 1:</b> les termes servent à représenter l'Oral. ....	6
<b>Figure 2:</b> Facteurs-d'influence-sur-la-motivation-scolaire-selon-Darveau-et-Viau-1997-p-40.....	15
<b>Figure 3:</b> raisons de l'utilisation des documents authentiques selon BERARD, E. (1991) : p. 50-51	22
<b>Figure 4:</b> fiche pédagogique n=01 .....	29
<b>Figure 5 :</b> la pré- écoute n=01 .....	35
<b>Figure 6:</b> l'écoute n=01.....	35
<b>Figure 7:</b> la poste écoute n=01 .....	36
<b>Figure 8:</b> résultat final de la 1 <sup>ère</sup> séance .....	36
<b>Figure 9:</b> fiche pédagogique n=02 .....	40
<b>Figure 10:</b> la pré-écoute n=02.....	45
<b>Figure 11:</b> l'écoute n=02.....	46
<b>Figure 12:</b> la poste écoute n=02.....	46
<b>Figure 13:</b> résultat final de la 2 <sup>ème</sup> séance .....	47

---

# Introduction générale

---

## Introduction générale

L'enseignement et l'apprentissage du français en tant que langue étrangère occupent une position prédominante dans le système éducatif en Algérie, principalement en raison de son statut de première langue étrangère dans le pays, héritée de son passé colonial. Dans le domaine de l'enseignement des langues, l'oral (longtemps négligé par rapport à l'écrit<sup>1</sup>) revêt une importance capitale et représente un aspect essentiel, impossible à ignorer.

Pour optimiser l'enseignement de l'oral, les supports pédagogiques peuvent être d'un apport indéniable. En effet, ces outils didactiques permettent de diversifier les approches pédagogiques, d'enrichir les contenus et de favoriser l'interaction des apprenants. Dans l'enseignement des langues, ils offrent une variété de ressources telles que des exercices interactifs, des enregistrements audiovisuels, des jeux de rôle, des applications numériques, etc., qui facilitent l'acquisition des compétences linguistiques. Ils permettent de contextualiser l'apprentissage, de rendre les leçons plus attrayantes et pertinentes, et de favoriser le développement de la compréhension et l'expression orale ainsi que l'interaction en langue étrangère. Plus spécifiquement et comme nous allons le voir dans ce travail de recherche, ces supports pédagogiques offrent la possibilité de simuler des situations de communication authentiques, de travailler la prononciation, l'intonation et la fluidité verbale, et de stimuler la participation active des apprenants.

Ainsi, en exploitant de manière judicieuse une diversité de supports pédagogiques adaptés, les enseignants peuvent créer un environnement d'apprentissage dynamique et interactif qui favorise une meilleure acquisition des compétences orales et une progression significative dans l'apprentissage des langues.

Ces documents, issus de la vie quotidienne des locuteurs natifs de la langue cible, offrent aux apprenants une immersion authentique dans la langue, favorisant ainsi une meilleure compréhension et une acquisition plus naturelle des compétences linguistiques.

L'utilisation exclusive routinière du manuel scolaire rend l'enseignement, d'une manière générale, et pas seulement celle de la langue française, ennuyeux pour les jeunes apprenants

---

<sup>1</sup> Aldjia Outaleb, « La place et le rôle de l'oral dans l'enseignement-apprentissage du FLE », *Synergies Algérie*, n° 9, 2010 pp. 227-235.

qui ont souvent besoin d'interactivité, de variété et d'éléments concrets pour rester engagés et motivés dans leur apprentissage.

Le recours à ces outils extrascolaires tient compte des intérêts et des besoins spécifiques des élèves en les impliquant activement dans le processus d'apprentissage et en créant un environnement d'apprentissage dynamique et positif. En adoptant une approche plus créative et flexible, l'enseignement du FLE peut devenir une expérience enrichissante et gratifiante pour ces jeunes apprenants.

Ce constant étant établi, nous avons pris un cas expérimental particulier, celui des apprenants de la 5ème AP, école « Ghannem Abdellah » à Souk-Ahras, pour voir dans quelle mesure, l'utilisation d'un support authentique, peut-elle contribuer à améliorer leur compréhension orale.

Il s'agira plus concrètement, à travers cette étude, d'identifier l'impact de ces documents quant à l'engagement des élèves, leur intérêt pour l'apprentissage de la langue, ainsi que leur perception de la pertinence et de l'utilité des activités de compréhension orale.

Pour orienter notre recherche, nous avons choisi de poser la question suivante :

Quel est la nature de l'apport du document authentique lors de son utilisation comme support didactique dans la compréhension de l'orale ?

Lors de nos différentes observations, nous avons constaté que les apprenants de la 5ème AP rencontrent dans la majorité des cas des difficultés à comprendre l'oral, qui reste pour eux une matière abstraite, détaché de tout lien qui la lierait à leurs réalité immédiate et sensible, susceptible de les intéresser. Ainsi, l'hypothèse retenue pour mener notre travail serait la suivante :

L'utilisation de documents authentiques stimulerait la motivation des apprenants lors de la compréhension orale, les incitant à participer activement et à s'engager davantage dans l'apprentissage de la langue.

Notre objectif sera donc d'examiner, de plus près, cette relation entre l'utilisation des documents authentiques et la motivation des apprenants. Cette recherche vise à fournir des insights précieux pour les praticiens de l'enseignement des langues, en mettant en lumière des

stratégies pédagogiques efficaces et une méthode analytique descriptive pour stimuler la motivation des élèves dans l'approche de la compréhension orale en classe de 5AP.

Notre travail de recherche s'articulera autour de trois chapitres basant sur les travaux de BERARD, E ;Ibid ...etc . Dans le premier chapitre intitulé « l'enseignement/apprentissage de l'oral compréhension dans une classe de FLE », nous allons aborder dans un premier temps le statut de la langue française en Algérie ainsi que les objectifs de l'enseignement/apprentissage de l'oral au primaire. Dans un deuxième temps, nous allons nous pencher sur l'activité de la compréhension de l'oral (déroulement, stratégies et difficultés) qui nous permettra de mieux connaître la place de l'oral dans le programme du FLE au primaire.

Dans le deuxième chapitre nous allons nous concentrer sur la motivation scolaire et ses influences sur la réussite de l'apprentissage. Par la suite, il s'agira d'approfondir la question des documents authentiques (les types, les caractéristiques, leurs objectifs, les critères du choix et les motifs d'utilisation)

Dans le dernier chapitre intitulé « La mise en pratique de l'expérimentation », nous allons, grâce à une analyse quantitative, éprouver notre hypothèse en la soumettant à une expérimentation qui sera menée à l'école « Ghannem Abdellah » avec, comme support didactique, une vidéo.

Dans la conclusion, nous exposerons, dans les détails, les résultats obtenus.

---

**CHAPITRE1:  
L'ENSEIGNEMENT-  
APPRENTISSAGE DE  
L'ORAL COMPRENSION  
DANS UNE CLASSE DE FLE**

---

## 1 Introduction partielle

Aujourd'hui, l'enseignement du FLE en Algérie est régi par des programmes officiels élaborés par le Ministère de l'Éducation Nationale, visant à fournir aux élèves les compétences linguistiques nécessaires pour communiquer efficacement en français. Ces programmes couvrent différents niveaux d'enseignement, de l'école primaire au supérieur, et sont généralement axés sur l'acquisition des quatre compétences linguistiques de base : la compréhension écrite et orale, ainsi que l'expression écrite et orale.

Malgré les défis rencontrés, tels que le manque de ressources, les effectifs élevés dans les classes et la nécessité de former des enseignants qualifiés, l'enseignement du FLE en Algérie continue de jouer un rôle crucial dans le développement linguistique et académique des élèves, ainsi que dans leur ouverture à d'autres cultures et perspectives.

Ce chapitre sera consacré aux travaux qui ont été liés à la compétence de l'oral comme l'une des compétences fondamentales lors de l'enseignement apprentissage du fle : où il s'agira de l'objectif de son enseignement et sa place dans les programmes du FLE ainsi que le déroulement de l'activité dans une classe et les difficultés des apprenants liés à cette activité.

## 2 L'enseignement/apprentissage du FLE

### 2.1 Définitions

- **L'enseignement** : ce concept se définit dans le dictionnaire de didactique comme :

« *L'enseignement est l'action de transmettre des connaissances nouvelles ou savoirs à un élève.* » (CUQ. Jean. pierre, Dictionnaire de didactique du Français: langue étrangère et seconde, CLE international, Paris, 2003, p.83.)

Dans ce contexte, la signification réside dans le système et la méthodologie d'enseignement, représentant un ensemble structuré de connaissances, de principes et d'idées transmis à un individu.

- **L'apprentissage** : l'apprentissage scolaire est le processus continu et interne par lequel l'élève construit activement sa compréhension de soi et du monde qui l'entoure. C'est une

interaction dynamique, nourrie par les échanges avec ses pairs et guidée par l'encadrement de l'enseignant. Chaque nouvelle acquisition de savoir vient enrichir et consolider la structure cognitive de l'apprenant, constituant ainsi un processus d'enrichissement progressif.

« *C'est aussi un processus de nature culturelle et multidimensionnelle dans lequel toutes les dimensions de la personne apprenante sont engagées en vue de l'acquisition de connaissances, d'habiletés, d'attitudes et de valeurs* » (Vienneau, R, Apprentissage et enseignement, théorique et pratique, Boucherville, Gaetan Morin, p 324.)

- **L'acquisition** : Nous considérons l'acquisition comme une manière naturelle et inconsciente de s'approprier le matériel linguistique, alors que l'apprentissage est une activité dirigée et consciente en milieu institutionnel. Nous utilisons le terme « *acquisition et apprentissage* » (Wode, 1981 et Gaonac'h, 1987 dans Bogaards, 1991 Wolfgang, 1989) comme un processus complémentaire. Bien que la plupart des experts utilisent les termes « *apprentissage des langues* » et « *acquisition des langues* » de manière interchangeable, ces termes sont en réalité différents. L'apprentissage des langues est l'apprentissage formel d'une langue en classe. L'acquisition d'une langue, d'autre part, signifie l'acquisition d'une langue avec peu ou pas de formation ou d'apprentissage formel. Si vous allez dans un pays où les gens parlent une langue différente de votre langue maternelle, vous devez apprendre cette langue étrangère. Cela peut être fait avec peu d'apprentissage formel de la langue grâce à vos interactions quotidiennes.

## **2.2 Le statut de la langue française en Algérie**

L'Algérie est un pays riche en histoire, où plusieurs civilisations se sont rencontrées, donnant lieu à une diversité linguistique. Officiellement, le pays reconnaît trois langues principales : l'arabe classique, le tamazigh et le français, ce qui en fait un pays plurilingue.

L'introduction du français en Algérie remonte à l'occupation par la puissance coloniale française en 1830. Cette période a été marquée par ce qu'on appelle la francisation, une politique visant à promouvoir et à étendre l'usage du français sur le territoire, au détriment de la langue arabe qui a vu son statut réduit. Le français est ainsi devenu une langue dominante dans le pays.

Cependant, après l'indépendance, l'Algérie a adopté une politique d'arabisation afin de contrer l'influence française. Cette politique visait à restaurer la place de l'arabe en tant que langue officielle et nationale, et à éliminer toute présence française. Ainsi, l'arabe a retrouvé sa position prépondérante dans le pays, tout en coexistant avec le français et le tamazigh.

Pour le français, le statut de langue native disparaît ainsi et donne place à celui de « *langue étrangère* ». Mais toujours est-il qu'après 132 ans de colonisation, la langue française prédomine toujours. En effet, elle occupe un rôle important de la langue de communication dans divers secteurs comme : l'éducation, les médias, la santé, l'entreprise... etc. Selon Taleb Ibrahimi (1997) p45: « *La langue française oscille constamment entre le statut de langue seconde et celui de langue étrangère privilégiée ; elle est partagée entre le déni officiel d'une part, la prégnance de son pouvoir symbolique et la réalité de son usage* ».

Mohamed Dib, auteur algérien d'expression française, présente la langue française comme le résultat « fécond » d'un contact interculturel : « *La langue française est à eux, elle leur appartient. Qu'importe, nous en avons chipé notre part et ils ne pourront plus nous l'enlever [...] Et si, parce que nous en mangeons aussi, de ce gâteau, nous lui apportons quelque chose de plus, lui donnions à l'autre goût ? Un goût qu'ils ne lui connaissent pas* » (Dib, 1993 P: 30). La réalité algérienne montre que la langue française occupe une place majeure au sein de la société algérienne.

En effet, L'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE) en Algérie occupe une place centrale dans le système éducatif du pays. Avec l'héritage historique et linguistique franco-arabe, l'enseignement du français revêt une importance particulière tant sur le plan linguistique que culturel. Ce dernier englobe donc l'ensemble des pratiques éducatives visant à enseigner le français à des apprenants non natifs, tout en facilitant leur acquisition et leur développement des compétences linguistiques dans cette langue. Parmi ces activités d'apprentissage nous optons pour la compréhension de l'oral parce qu'elle représente l'une des quatre compétences fondamentales dans l'enseignement apprentissage du fle.

### **3 L'enseignement/apprentissage de l'oral en classe de FLE**

#### **3.1 Etats de l'enseignement/apprentissage de l'oral au primaire**

La réforme scolaire a mis l'accent sur l'enseignement/apprentissage de l'oral au primaire.

C'est pourquoi la compétence orale doit être installée et développée tout au long du palier. A cet âge (de 8ans à 10ans) les apprenants du fle en Algérie ne sont que des enfants en voie de développement c'est à l'enseignant de les motiver, de les prendre en charge afin qu'ils puissent recevoir et comprendre un message oral puis de s'exprimer sans aucune timidité. Il est donc souhaitable d'éveiller la curiosité de l'enfant.

En outre, le volume horaire ainsi que l'effectif de la classe posent problème et entravent ainsi le déroulement de la séance. Selon les enseignants, il est impossible de donner la parole à chaque apprenant. C'est pourquoi, ils ne sollicitent que ceux qui

Participent le plus afin de gagner du temps. Il nous semble que certains facteurs ne favorisent pas le développement de cette compétence :

- La distinction entre la compréhension orale et la production orale n'est pas distincte chez certains enseignants ce qui remet en cause leur formation.
- Les enseignants monopolisent la parole et ne laissent pas les apprenants s'exprimer librement
- L'utilisation du matériel pédagogique n'est pas prise en considération. La plupart des établissements ne fournissent pas le matériel pédagogique adéquat pour l'enseignement de l'oral à savoir des PC, des baffles, des data-show...etc.

Ayant fait une constatation de l'enseignement/apprentissage de l'oral au primaire, essayons de voir comment cette compétence est expliquée dans les programmes et quels sont ses objectifs.

### **3.2 Objectifs de l'enseignement de l'oral au primaire**

Selon la Loi d'orientation sur l'éducation nationale, « *L'école algérienne a pour vocation de former un citoyen doté de repères nationaux incontestables, profondément attaché aux valeurs du peuple algérien, capable de comprendre le monde qui l'entoure, de s'y adapter et d'agir sur lui et en mesure de s'ouvrir sur la civilisation universelle* ». ( La loi d'orientation. Chapitre I, art. 2)

A ce titre, l'école, qui « *assure les fonctions d'instruction, de socialisation et de qualification doit notamment permettre la maîtrise d'au moins deux langues étrangères en tant qu'ouverture sur le monde et moyen d'accès à la documentation et aux échanges avec les cultures et les civilisations étrangères* » (Ibid. Chapitre II, art p :4)

L'énoncé des finalités de l'enseignement des langues étrangères permet, en matière de politique éducative, de définir les objectifs généraux de cet enseignement en ces termes :

« *Le français est enseigné en tant qu'outil de communication et d'accès direct à la pensée universelle, en suscitant les interactions fécondes avec les langues et cultures nationales* », (cf. Référentiel Général des Programmes.)

Les enseignants de primaire visent lors d'une séance de compréhension orale à développer chez leurs apprenants des stratégies d'écoute qui les aide à comprendre le sens du document sonore ou du texte oralisé. Durant la séance de compréhension orale l'enseignant peut choisir des documents sonores comme il peut utiliser un texte oralisé.

➤ **Les supports de la compréhension orale** : Il existe plusieurs supports comme le manuelle scolaire l'image la vidéo et le texte oralisé. Ces deux derniers sont les supports qui nous intéressent pour effectuer notre recherche.

➤ **La vidéo** : c'est le support le plus efficace pour ce type d'activité. Il aide les apprenants à mieux comprendre. Ce support doit être accessible et choisis selon le niveau des apprenants. La durée du support ne doit pas être longue pour ne pas ennuyer les apprenants et ne pas les démotiver.

➤ **Texte oralisé** : l'enseignant peut travailler l'activité de compréhension orale à partir d'un texte lu par lui-même ou quelqu'un d'autre. Mais il faut que la lecture soit expressive et tous les apprenants comprennent.

### **3.3 Définition de la compréhension orale**

En didactique du FLE, la compréhension de l'oral « *Relève de la construction du sens à partir des sons entendus* » (EGID EMALU et AL, 2013, p, 13).

La compréhension orale consiste à attribuer une signification à un son entendu, que ce soit à partir d'un enregistrement audio ou d'un message vocal. Selon IBID, cette capacité est définie de la manière suivante « *La capacité qu'a un sujet de percevoir, de traiter, d'interpréter un discours transmis par la voix, c'est-à-dire de lui conférer une signification compte tenu des intentions et des connaissances du locuteur et des siennes* » (IBID, p, 13). Cette démarche requiert un auditeur actif qui doit posséder un certain ensemble de compétences.

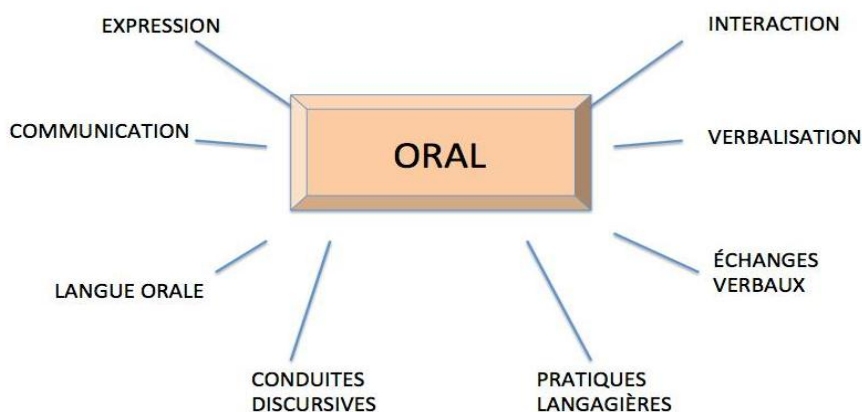
D'après le dictionnaire de didactique des langues, la compréhension se défini comme suit : « *une opération mentale, résultat du décodage d'un message, qui a un lecteur (compréhension écrite) ou un auditeur (compréhension orale) de saisir la signification que recouvre les significations écrites ou orales* ». Et selon J-Cuq : « *la compréhension est l'aptitude résultant de la mise en résultant de la mise en œuvre de processus cognitif, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute compréhension orale* ». ( J-Cuq 2003 ;p: 49-50)

L'histoire récente de la didactique de l'oral illustre une succession de périodes marquées par des moments d'oubli et de regain d'intérêt sur la scène médiatique, souvent en

réponse à des

Crises sociales où l'école se questionne sur ses missions. Cette discipline est donc constamment investie de questions sociales et de valeurs, et doit définir son statut scientifique en tenant compte de cette dimension axiologique. Elle met ainsi en lumière les tensions qui Traversent la didactique du français, ce qui peut en partie expliquer ces fluctuations. D'un point de vue épistémologique, le premier défi consiste à clarifier une posture scientifique qui ne néglige pas la dimension normative des enseignements liés aux pratiques langagières et à la recherche dans ce domaine, une dimension normative indissociable de leurs objectifs. Il ne s'agit pas seulement de trouver un équilibre entre une approche purement descriptive et une approche prescriptive, mais plutôt de réfléchir à ce que peut être une discipline scientifique assumant cette dimension constitutive. Le deuxième défi concerne une discipline axée sur l'action de professionnels engagés dans une activité complexe, soumis à de multiples contraintes et porteurs de valeurs, de normes et de dilemmes relatifs à ces normes. Pour être crédible, cette discipline ne peut pas ignorer les conditions ergonomiques dans lesquelles se déroule le travail didactique sur l'oral, et doit intégrer des critères tels que le coût, l'efficacité et la prudence dans ses critères scientifiques.

Il est fréquent que la définition de l'oral se fasse indirectement, par le biais de termes quasi-synonymes. En d'autres termes, lorsqu'on demande à quelqu'un de préciser sa pensée sur ce qu'est l'oral, il est courant qu'il utilise un autre terme pour le décrire. Le schéma ci-dessous répertorie quelques-uns de ces termes, en se concentrant sur ceux qui sont les plus spontanément utilisés.



**Figure 1: les termes servent à représenter l'Oral.**

### 3.4 Les stratégies de l'écoute et la compréhension

De nombreuses expérimentations étudient l'effet positif de différentes variables sur la compréhension de l'oral des apprenants. Vandergrift et Tafaghodtari (2010) les rappellent et citent entre autres l'activation des connaissances préalables (Schmidt-Rinehart, 1994), le soutien visuel à l'écoute grâce à des images (Wilberschied et Berman, 2004) ou à des sous-titres (Stewart et Pertusa, 2004), la ré-écoute du document sonore (Elkafaifi, 2005). Nous ajoutons que la régulation de l'écoute grâce à l'outil numérique (Roussel et al. 2008) peut aussi aider les élèves à mieux maîtriser la tâche d'écoute et donc à mieux comprendre.

Pour résumer, la conceptualisation de la tâche d'écoute permet de mieux construire le sens. Vandergrift et Tafaghodtari (2010) montrent également que l'enseignement de stratégies d'écoute globales (cognitives et métacognitives) permet aux apprenants d'améliorer leurs performances en compréhension.

L'auditeur utiliserait des stratégies pour atteindre un but particulier lorsqu'il écoute un discours (Rost, 1990). Ces stratégies sont de deux grands types : cognitives et métacognitives.

- **Les stratégies cognitives** : Ces activités se concentrent sur les processus ascendants de décodage. Elles consistent à manipuler le langage pour effectuer une tâche". Il s'agit notamment de l'inférence lexicale ou de la traduction mentale.
- **Les stratégies métacognitives** : ces activités mentales ne visent pas à acquérir de nouvelles connaissances linguistiques, mais plutôt à utiliser toutes les informations déjà stockées en mémoire à long terme. Ces activités incluent, par exemple, l'anticipation de ce qui va suivre dans le discours, la formulation d'hypothèses en accord avec les éléments précédents du discours, la conscience de soi, la régulation de l'activité, la concentration sur des aspects spécifiques du discours, ainsi que l'évaluation en temps réel et rétrospectivement de sa compréhension.

### 3.5 Les stratégies d'enseignement de l'oral à l'école

Nombreuses sont les stratégies d'enseignement-apprentissage de l'oral, ces stratégies sont en rapport étroit avec les situations de la communication pédagogique et le contexte spatio-temporel de la classe FLE.

- **La modalisation** : Elle consiste à proposer par l'enseignant une leçon modèle qui

comprend des énoncés authentiques (vocabulaire, structures langagières) à faire acquérir par l'apprenant oralement.

- **La correction** : Il est important de corriger les erreurs de l'apprenant à l'oral, pendant l'apprentissage de la langue et la correction doit être suivie par une production ou une utilisation par l'apprenant, car c'est insuffisant d'indiquer l'erreur à l'apprenant.
- **L'interaction** : (avec correction) L'interaction entre enseignant et apprenant ou entre apprenant et apprenant dans la classe permet de donner des occasions d'utiliser la langue et de se corriger et à travers cette correction, l'élève améliore le fonctionnement de la langue qu'il est en train d'apprendre, et peu à peu, les apprenants arriveront à se corriger eux même mutuellement.

### 3.6 Les difficultés liées à l'apprenant durant cette activité

Ce type de difficulté concerne les acquis et les connaissances personnelles des apprenants.

- **Les connaissances préalables** : l'apprenant associe ses connaissances à son expérience personnelle : en écoutant un document sonore pour obtenir la signification du document. Mais il ne peut pas car il rencontre des obstacles qui l'empêchent de traduire et d'utiliser ses connaissances dans une langue étrangère.
- **La capacité langagière** : au stade de l'écoute l'apprenant rencontre des obstacles devant un certain nombre de mot, et il ne peut généralement pas décrypter correctement les sons du document.
- **L'attention** : il s'agit du principal facteur de compréhension orale, qui dépend des sujets choisis et leurs contenus, par conséquent, les enseignants doivent choisir des supports adaptés au niveau réel des apprenants et lié à leur vie quotidienne pour les motiver et les aider à mieux comprendre et en bénéficier.
- **L'affectivité**: Elle joue un rôle clé dans la capacité compréhension orale, rendant les apprenant frustrés et rapidement distraits lorsqu'ils rencontrent des obstacles dans le processus de compréhension, puis à l'enseignant de rassurer les élèves avant de commencer à écouter le document.

### 3.7 Les difficultés liées au document sonore

- **Le débit** : c'est la vitesse utilisée pour dire un énoncé, il joue un rôle important dans la

compréhension. Généralement un débit lent permet une meilleure compréhension, contrairement au débit plus rapide, les apprenants se trouvent dans une situation d'incompréhension à cause de la vitesse dans laquelle le document se présente.

➤ **Le type de texte :** L'apprenant trouve des difficultés pour accéder au sens du texte, cela est dû généralement au type de texte présenté avec plusieurs voix et avec interlangue limitée ce qui l'empêche à s'exprimer en FLE.

➤ Nous avons évoqué les difficultés auxquels les élèves sont confrontés lors de l'apprentissage de cette compétence afin de trouver des solutions qui consistent à diversifier et à authentifier les supports didactiques. Nous allons maintenant aborder le document authentique comme un outil bénéfique pour la compréhension orale

### **3.8 Le déroulement de l'activité**

Il existe différentes façons pour enseigner la compréhension orale, dans certains cas l'enseignement de cette dernière n'est pas facile à comprendre par ce que les documents utilisés sont très compliqués. Donc les didacticiens (ROST, 1990, MENDELSON) Proposent une démarche de trois temps :

« La pré-écoute, l'écoute, l'après écoute. »

- **La pré-écoute :** C'est la première étape dans la compréhension de l'oral. C'est à dire la préparation à l'écoute, ou l'enseignant donne aux apprenants des activités pour bien comprendre par exemple: donne aux élèves un thème qui concerne le sujet à enseigner. Les activités de pré-écoute ne dépassent pas 10 minutes.

- **L'écoute:** La compréhension de l'oral est motivée par une technique de l'écoute et pour un but de comprendre les informations, les idées, les événements et de doter les apprenants d'une capacité de s'exprimer à l'oral. Elle contient deux étapes :

La première écoute: est basée sur une écoute attentive d'un document sonore qui permet à l'apprenant de saisir le thème traité ; de poser les questions et de connaître les difficultés de la lecture.

La deuxième écoute: elle consiste à vérifier les informations retenues et éventuellement de trouver les réponses qui aident à réaliser les activités les plus complexes.

- **La poste-écoute :** C'est la dernière étape qui se base sur la formulation et l'organisation des hypothèses qui ont été réalisés dans la première et deuxième écoute.

#### **4 La place de l'oral dans le programme du FLE au primaire**

L'oral occupe actuellement une place importante dans les recherches didactiques du Français, les écrits et les discours officiels. De nombreux auteurs ont mis en évidence l'importance de l'oral en classe de langue :

*« L'oral joue un rôle d'autant plus important qu'il intervient de manière à la fois plus subreptice et plus constante, et donc moins aisément contrôlable, que l'écrit, dans la constitution de l'image de soi et dans le développement de la relation avec autrui. »* (Roulet.E. cité par D. Morsely.( 1998).Le français dans la réalité algérienne. Université René Descartes, Sorbonne. Thèse de doctorat). Ainsi, les nouveaux programmes pour l'enseignement du Français, publiés en 2003, ont mis un fort accent sur l'enseignement et l'apprentissage de l'oral. Cela s'explique par les objectifs visant à développer chez les jeunes apprenants des compétences de communication, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, adaptées à leur développement cognitif dans des contextes scolaires.

Cet apprentissage oral joue un rôle crucial dans la formation de l'apprenant en lui permettant d'accéder à l'information et de s'ouvrir au monde qui l'entoure. Il est donc essentiel que l'apprenant soit capable d'écouter et de produire des énoncés pour pouvoir communiquer efficacement dans cette langue. En effet, la communication orale repose sur des compétences linguistiques indispensables également dans la vie sociale.

L'objectif ultime est de préparer ces jeunes apprenants à leur future vie adulte, en les dotant des compétences de communication nécessaires à la fois dans leur vie quotidienne et professionnelle. Cette réussite dépend non seulement des exigences académiques, mais aussi de facteurs psychologiques. Un élève heureux est un élève qui apprend mieux ! Parmi les éléments favorisant le bien-être de l'élève, et par extension sa capacité à mobiliser efficacement ses connaissances, la motivation scolaire joue un rôle essentiel.

---

**CHAPITRE2 :**  
**LA MOTIVATION SCOLAIRE ET**  
**LE DOCUMENT AUTHENTIQUE**

---

## **1 Introduction partielle**

La question de la motivation scolaire a toujours été au cœur des préoccupations des spécialistes de l'éducation. Ils considèrent en effet que la motivation est un élément central pour la réussite des apprentissages à l'école.

Les enseignants sont souvent confrontés à une variété de supports pédagogiques, tels que des manuels de cours, des listes de vocabulaire, des exercices de grammaire, des enregistrements audio/visuels et des applications d'apprentissage des langues. Bien que ces ressources puissent être bénéfiques avec un bon encadrement de la part d'un enseignant de FLE qualifié, elles peuvent parfois s'avérer ennuyeuses et démotivantes. Elles se concentrent souvent excessivement sur la grammaire, avec des explications complexes, des exercices répétitifs et des textes peu captivants.

C'est pourquoi de nombreux enseignants de langues choisissent de compléter leur matériel avec des ressources authentiques. Ces dernières offrent une approche plus orientée vers la vie réelle, engageante et diversifiée, ce qui stimule les apprenants et les encourage à développer leurs compétences linguistiques. Comme le souligne Bérard (1991), même un apprenant débutant peut être motivé par une immersion dans des situations de communication authentiques, qui reflètent la réalité de la langue.

Dans ce chapitre, nous allons aborder certains concepts clés liés à la motivation scolaire. Nous commencerons par présenter des définitions, puis nous examinerons les différents types de motivation. On va également intégrer le document authentique comme un support didactique motivant traitant ses types/caractéristiques ; objectifs ; les critères de choix et les raisons de l'utilisation de ces documents...etc) on discutant la façon dont la motivation impacte les apprentissages, en mettant en lumière la relation étroite entre la motivation et la réussite scolaire en impliquant le document authentique.

## **2 La motivation dans le contexte scolaire**

### **2.1 Définition**

La motivation est un terme complexe parce que beaucoup d'éléments entrent en jeu pour cerner le sens du concept. La définition de cette notion fait appel à plusieurs disciplines telle que : la psychologie, la sociologie et l'éducation. Selon les dictionnaires Ce concept a donné lieu à des explications diverses, voici quelques définitions qui nous aident à bien comprendre ce concept.

### ❖ Selon les dictionnaires

- **Selon le dictionnaire étymologique :** Le terme motivation vient de mot « motif », lui-même emprunté au latin « *motivera* » qui veut dire « *mobile* ». Son sens en français est « *mouvoir* », ce qui signifie en ancien français « *ce qui met en mouvement* » (JUILLET Paul, dictionnaire de psychiatre, éditions CILF[en ligne] <http://www.cilf.com>, juin 2000.)
- **Dans la linguistique :** la motivation est une relation de ressemblance entre la forme et le contenu d'un signe.
- **Selon Le petit Larousse :** La motivation est : « *un ensemble de motifs qui expliquent un acte* »
- **Le dictionnaire encyclopédique :** définit le terme « motivation » comme le processus psychologique responsable du déclenchement du maintien, de l'entretien ou de la cessation d'une conduite, le concept de motivation s'avère particulièrement utile pour comprendre les cognitions et comportements dans des champs de l'activité humaine.

### Selon les auteurs :

Sillamy définit la motivation comme étant « *Un ensemble des fonctions dynamiques qui déterminent la conduite d'un individu* ». (BAPTISTE Jean NDAGIJIMANA, « les facteurs de la faible motivation et leurs effets sur l'apprentissage », (thèse de doctorat, publiée sur le site <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00920269>.)

Pour Joseph Mutin la motivation est « *L'ensemble des mécanismes biologiques et psychologiques qui permettent le déclenchement de l'action, l'orientation, l'intensité et la persistance.* » (BAPTISTE Jean NDAGIJIMANA, « motivation et réussite des apprentissages scolaires », mémoire DEA, cote d'ivoire, 2008,p17 [en ligne] <http://www.memoireonline.com>)

Quant à, Patrice Roussel, il considère la motivation comme : « *Un processus qui active, oriente, dynamise et maintient le comportement des individus vers la réalisation d'objectifs attendus.* » (ALLOUANE Henda et Al, « comment donner de sens aux savoirs théoriques pour motiver les élèves de tuteur professionnel », mémoire de stagiaire, université de CERGY pantoise, France, 2009-2010, p.4).

La motivation selon Maslow « *résulte de l'insatisfaction de certains de ses besoins* ». VALLERAND ET THILL a proposé une définition descriptive suffisamment large : Selon eux : « *La notion de motivation représente le construit hypothétique utilisé afin de décrire les forces internes et/ou externes produisant le déclenchement, la direction, l'intensité et la persistance de comportement.* » (LAFFONT Pauline, « la motivation dans le cadre général de la psychologie », [en ligne], [http://theses, uni – lyon2 .FR](http://theses.univ-lyon2.fr)).

Selon Paul DIEL « *la motivation est la force interne définie comme cause capable de produire ou de modifier le mouvement.* » (DIEL Paul, psychologie de la motivation, paris, Payot, 1947, p.2)

## 2.2 Les types de motivation scolaire :

La motivation scolaire est sans doute l'un des éléments les plus importants déterminant des performances scolaires. BLOOM en 1979 estime que les caractéristiques affectives de départ expliquent un quart des différences individuelles de rendement. Selon R.VIAU (1994) « *la motivation scolaire est l'ensemble de déterminants qui poussent l'élève à s'engager activement dans le processus d'apprentissage.* » (Viau Rolland, la motivation en contexte d'apprentissage, paris, éditions du renouveau pédagogique, 1994)

La motivation est l'un des plus importants déterminants des performances scolaires, BLOMM estime que cette : « *Importance justifie pleinement l'influence de la motivation sur les études scolaires.* » (HUART Thierry, « la motivation scolaire : évolution au cours du primaire et pistes d'intervention », [en ligne], p.159, <http://www.enseignement.be>)

DECI et RYAN ont mis en avant dans les années 90 la théorie d'autodétermination dans la motivation, ils proposent deux types de motivation ayant influencé l'apprentissage des élèves:

- **La motivation intrinsèque:** elle représente un niveau de motivation plus élevé. Elle se caractérise par le fait d'agir dans le but d'atteindre un objectif, et cette motivation est intimement liée au plaisir, au désir de découvrir, de réussir, entre autres. Lorsqu'un élève est motivé intrinsèquement, il effectue une action pour elle-même et pour tout ce qu'elle peut lui apporter ; il ne recherche aucune récompense externe. Le seul gratifiant pour lui réside dans la satisfaction intrinsèque d'avoir accompli cette action.

« *Lorsque l'individu s'engage de façon volontaire et spontanée dans une activité en raison de l'intérêt et du plaisir qu'il trouve à effectuer celle-ci, sans aucune récompense externe. Par exemple, un élève qui s'engage dans la résolution de problèmes car il aime les*

*mathématiques fait preuve de motivation intrinsèque, considérée comme le plus haut niveau d'autodétermination* » (Decy et Ryan, « les différents types de motivation selon la théorie d'autodétermination », 2002, publié par Ahehehinnou Cyrille Patrice le 28 janvier 2019, <http://www.rire.ctreq.qc>).

- **La motivation extrinsèque:** elle se manifeste chez un individu (comme un apprenant) qui agit non pas par plaisir intrinsèque ou désir de découverte, mais parce que l'action est déclenchée par une circonstance extérieure à lui-même. Dans le cadre scolaire, un apprenant motivé extrinsèquement est celui qui anticipe une récompense après avoir réalisé une action. DECY et RYAN soulignent que malgré cela, l'apprentissage peut être stimulé par la propre volonté et le désir d'apprendre de l'individu. La motivation extrinsèque englobe un large éventail de motivations contrôlées par des renforcements externes tels que les notes, les récompenses, ou encore l'argent. Bien que la motivation soit généralement considérée comme une force interne, ses déterminants peuvent être à la fois internes et externes. Les deux types de motivation, intrinsèque et extrinsèque, sont essentiels pour s'engager dans un processus d'apprentissage, tout comme dans toute autre activité.

Ces types peuvent être esquissés selon la figure suivante :

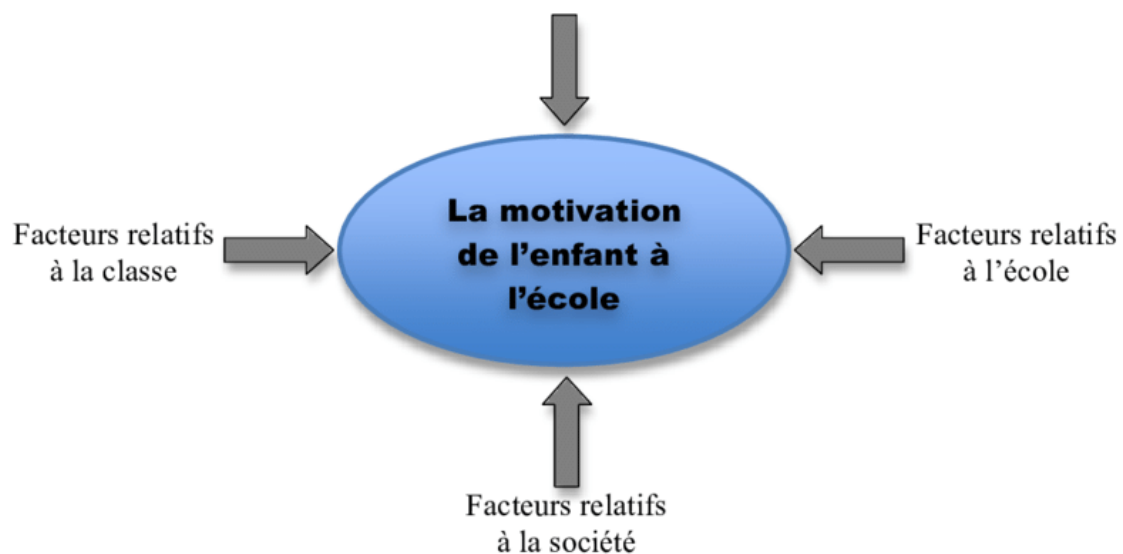


Figure 2:Facteurs-d'influence-sur-la-motivation-scolaire

### 2.3 Motivation et réussite des apprentissages

La motivation revêt une importance capitale dans le contexte scolaire, étant un élément clé pour la réussite des apprentissages. Les acteurs du milieu éducatif doivent accorder une attention particulière à ce facteur, car il influe directement sur les résultats

finaux des élèves. La motivation des élèves est un processus dynamique, influencé par l'interaction entre leurs perceptions individuelles et divers facteurs liés à leur environnement scolaire, familial et social.

- **Le facteur de l'école:** « *L'école contribue à l'épanouissement et au développement de la personne de l'élève, de l'aider à devenir adulte et à se préparer à la vie.* » (Les cahiers de recherche en éducation et formation n° 73 », septembre 2009, [en ligne], p.2, <http://www.ue/ouvain.be/eps/uel/DOC/girsef>). La motivation de l'enfant est variable en fonction du contexte dans lequel l'apprentissage est réalisé.

- **Le facteur de la famille:** Le rôle crucial de la famille dans le parcours éducatif de l'enfant ne peut être sous-estimé; les parents portent la responsabilité d'encourager leurs enfants et de créer un environnement propice à leur réussite scolaire. Les parents d'élèves sont chargés d'établir les conditions nécessaires pour favoriser le succès académique de leurs enfants.

- **Le facteur de l'enseignant:** L'enseignant joue un rôle primordial dans la motivation des apprenants. Ces derniers peuvent l'idéaliser et le percevoir comme une figure d'inspiration et d'attraction. De plus, l'enseignant doit sélectionner soigneusement les activités à proposer en classe, car le choix des activités exerce une influence majeure sur le désir d'apprendre des apprenants.

« *Le rapport qu'entretient l'élève avec les activités qui lui sont proposés est important au regard de la motivation.* » (MAKLES Isabelle, la motivation des élèves lors de l'apprentissage d'une LVE à l'école, mémoire de master, 2012.)

Il est donc essentiel pour les enseignants de s'intéresser aux résultats des recherches sur la motivation, car ces travaux peuvent leur fournir une compréhension approfondie de la motivation et des défis qu'elle pose. Cette connaissance est cruciale pour identifier précisément les causes de la démotivation des élèves à l'école.

La motivation est une condition indispensable à l'apprentissage. Bien qu'elle ne garantisse pas le succès des apprentissages, elle constitue un aspect central à la fois sur le plan affectif et cognitif. La motivation scolaire agit comme le moteur du processus d'apprentissage, jouant ainsi un rôle essentiel dans la réussite éducative des apprenants. Les professionnels de l'éducation peuvent contribuer à son développement en intervenant sur les différentes sources de motivation et en soutenant le renforcement du sentiment d'efficacité personnelle chez les élèves tenant en compte les supports didactiques comme des facteurs indispensables lors de la motivation scolaire.

### 3 Documents authentiques dans le milieu scolaire

Pour aider les enseignants et les apprenants à utiliser efficacement les documents authentiques comme supports didactiques, il est important de leur fournir des outils et des ressources pour une meilleure compréhension et une utilisation optimale de ces matériaux dans l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères. Progressivement en historique de la didactique des langues, et précisément à partir du début des années soixante-dix ; « *l'utilisation des documents authentiques dans l'apprentissage des FLE est créée par l'approche communicative qui tend à orienter des principes différents concernant les documents et les techniques de classe en introduisant des documents semi-authentiques et plusieurs variétés du français parlé* » (BERARD, E., 1991). Il en résulte que les documents authentiques sont des outils empruntés par cette approche pour organiser un apprentissage en fonction d'objectifs de communication plus proche de la réalité. Cependant, « *nous savons de même que ces documents authentiques sont des documents « bruts », élaborés à des fins de communication où des énoncés sont issus des situations de communication réelles et non de l'apprentissage d'une langue seconde* » (Cuq et Graca, 2005;p22).

#### 3.1 Définition

Le document authentique se dit de tout document sonore, écrit ou audiovisuel qui a été conçu pour répondre à une fonction de communication, d'information ou d'expression linguistique réelle. (Coste et Galisson 1976). Selon le Robert Quotidien, le mot « authentique » est un mot du XIIe siècle dérivant du grec (authentēs), et qui veut dire « auteur responsable » ; le dictionnaire précise que l'on parle de quelque chose qui est « *attesté, certifié conforme à l'original* ». Tandis que le mot « document » signifie « ce qui sert à instruire » ; selon, ce dernier, il s'agit de ce « *qui sert de preuve, de témoignage* » (Rey- Debove, J. & al., 2003).

Ces définitions initiales laissent donc entendre qu'un apprentissage conforme à la réalité est basé sur des documents conformes aux originaux : autrement dit, le document authentique est donc bien le responsable de l'authenticité voulue dans une séance conçue à l'apprentissage d'une langue.

De son côté, Jean-Pierre CUQ désigne que « La caractérisation d'« authentique », en didactique des langues est généralement associée à «document» et s'applique à tout message élaboré par des francophones à des fins de communication réelle : « *elle désigne donc tout ce qui n'est pas conçu à l'origine pour la classe.* » (CUQ, JP., 2003).

Les documents authentiques, contrairement aux supports traditionnels créés spécialement pour les apprenants de LE, sont un ensemble très varié de situations de communication qui résument des productions de la vie quotidienne. Ils ne sont pas structurés de manière particulière et n'utilisent pas de grammaire ou de vocabulaire spécifique car ils supposent que le lecteur peut comprendre la langue utilisée à un niveau natif.

A la lumière de cette tentative de définition, le document authentique est envisagé donc comme un document écrit, sonore ou audiovisuel qu'un enseignant collecte pour l'utiliser comme support des activités visées en classe. Ce document est donc authentique parce qu'il n'a pas été conçu à des fins pédagogiques et il est présenté aux apprenant dans son état original.

### **3.2 Les caractéristiques et les types des documents authentiques**

Les documents authentiques peuvent appartenir à différents codes, notamment le code scriptural (écrit), oral ou sonore, iconique (visuel), télévisuel et électronique.

Les caractéristiques de chaque type de document authentique peuvent varier en fonction de sa structure et de sa fonction.

Ils peuvent appartenir à différents codes, notamment le code scriptural (écrit), oral ou sonore, iconique (visuel), télévisuel et électronique.

Un document authentique peut être un annuaire téléphonique, un calendrier, un catalogue de vente par correspondance, un journal, un magazine, une carte, un plan, des horaires de trains, un télégramme, un chèque, un passeport, des petites annonces, une publicité, un dépliant touristique, un programme de télévision ou de cinéma, un imprimé administratif, un formulaire, une recette de cuisine, un billet de banque, une bande dessinée, une photo de famille ou de monuments, de rues, un bulletin de météo, une chanson, un film ou documentaire, un emploi du temps, des résultats sportifs, une critique littéraire, des extraits vidéo d'émissions télévisées, de livres, etc

D'une façon globale, « *un document authentique peut être écrit ; (article de presse, publicité, album, lettre, formulaire, prospectus, programme, catalogue, recette, etc.), oral ; (CD, chanson, extrait d'émission de radio, interview, etc.), audio-visuel ; (fiction, documentaire, émission de télévision, document vidéo – par exemple filmé par des correspondants étrangers), informatique ; (email, site, communication par centre de*

*messagerie, CD-Rom, etc.), ou matériel ; (objet, jeu, emballages, spécialité culinaire, etc) »*  
(Beacco, J-C., 1988).

### **3.3 L'objectif de l'utilisation des documents authentiques en classe de langue**

L'utilisation de documents authentiques en classe de langue présente plusieurs avantages et répond à divers besoins pédagogiques :

- **Absence de manuels adaptés à la particularité linguistique:** Dans certains cas, notamment pour le français sur objectifs spécifiques, il peut être difficile de trouver des manuels correspondant aux besoins spécifiques des apprenants, ce qui rend l'utilisation de documents authentiques nécessaire.
- **Remédier aux problèmes posés par les manuels traditionnels:** Les manuels utilisés précédemment peuvent présenter des inconvénients tels que l'inadéquation du niveau de langue, le désintérêt des apprenants pour les sujets traités, l'ethnocentrisme, ou encore la désuétude des contenus. Les documents authentiques offrent une alternative pour surmonter ces obstacles.
- **Offrir du français véritable:** Les documents authentiques permettent aux apprenants d'être confrontés à une langue française réelle, avec ses variations linguistiques, ses hésitations, ses pauses et ses différents registres de langue. Cela les aide à comprendre que la langue n'est pas homogène et qu'elle est utilisée de manière spontanée dans la vie quotidienne. Compléter les leçons en fournissant des exemples concrets de situations de communication réelle, tout en répondant aux objectifs de la leçon.
- **Offrir une image authentique du monde extérieur:** Les documents authentiques permettent de présenter une image riche et authentique du monde extérieur, contribuant ainsi au développement d'une attitude positive envers la langue et la culture étrangères.
- **Motiver les apprenants:** Les échanges réels contenus dans les documents authentiques peuvent motiver positivement les apprenants, même à un niveau débutant. « *un apprenant de niveau débutant peut être motivé positivement s'il peut comprendre des échanges réels* » (Bérard, 1991 : p. 50) ;
- **Diversifier les sources d'apprentissage:** Utiliser des documents authentiques permet de ne pas limiter les apprenants aux productions en français de leur enseignant, élargissant ainsi leurs sources d'apprentissage.

- **Favoriser une consommation sociale des documents:** Les documents authentiques encouragent les apprenants à interagir avec le document de manière similaire à ce qu'ils feraient dans la réalité, favorisant ainsi une compréhension plus approfondie et authentique.
- **Autonomiser les apprenants dans leur apprentissage :** En habituant les apprenants à se livrer à des activités de décodage, de repérage et de compréhension sur des documents authentiques, cela les entraîne à devenir autonomes dans leur apprentissage, en développant leurs compétences à "apprendre à apprendre"

### **3.4 Les critères du choix d'un document authentique**

Lors du choix et de l'exploitation des documents authentiques en classe de FLE, (cf. Bérard, 1991 ; Barrière, 2003 ; Cuq & Gruca, 2003 ; Lemeunier-Quééré, 2006) plusieurs critères doivent être pris en compte pour assurer leur pertinence et leur efficacité pédagogique:

- Correspondre au niveau des apprenants pour éviter que l'exploitation ne se transforme en simple explication de texte.
- Montrer la richesse et la diversité des voix francophones dans des contextes d'usage quotidien.
- Travailler la culture et la civilisation de la langue cible sans choquer les apprenants, en choisissant des documents adaptés à leur contenu, leurs images et le message qu'ils véhiculent.
- Traiter des problèmes de la vie quotidienne ou d'actualité pour permettre aux apprenants de découvrir et de comprendre les situations, coutumes et comportements des locuteurs de la langue cible.
- Avoir une longueur appropriée en fonction du niveau des apprenants : plus long pour un niveau avancé, moins long pour un niveau intermédiaire et très court pour un niveau débutant.
- Varier les types de documents, alternant entre poèmes enregistrés, chansons, interviews, dialogues, etc., ainsi que les registres de langue (familier, courant, soutenu).
- Être en rapport avec les aptitudes linguistiques que l'on cherche à développer, en lien avec l'analyse des besoins des apprenants.

- Recourir à des situations de communication variées, telles que questionner pour s'informer, donner des ordres, des conseils, argumenter, exprimer son point de vue.
- Être adapté à l'âge et aux centres d'intérêt des apprenants.
- Être en relation avec l'actualité et la vie du pays de la langue étudiée.
- Mentionner clairement la source, la date et l'auteur du document pour contextualiser son utilisation.
- Pour les documents oraux, tenir compte du débit et du registre de la langue, ainsi que des particularités propres à l'oral telles que les hésitations ou les interjections.
- Assurer que le document oral dispose d'une transcription respectant les pauses pour faciliter la compréhension et l'analyse par les apprenants.

### **3.5 Raisons d'utilisation des documents authentiques :**

Dans le domaine de l'enseignement du français langue étrangère (FLE), il est primordial d'adapter les supports pédagogiques au niveau des apprenants tout en prenant en considération leurs intérêts et préoccupations.

*«les supports à utiliser doivent être authentiques le plus possible»*  
 ([http://www.lb.refer.org/fle/cours/cours2\\_CE/comp\\_echr/cours2\\_ce02.htm](http://www.lb.refer.org/fle/cours/cours2_CE/comp_echr/cours2_ce02.htm)) .

Cette préoccupation pour l'utilisation de documents authentiques nous renvoie à l'importance que leur accorde Evelyne Bérard, comme illustré dans ses trois principales raisons justifiant leur utilisation :

- Un apprenant au niveau débutant peut-être motivé positivement s'il peut comprendre des échanges réels : l'utilisation de documents authentiques se justifierait donc au niveau de la motivation(...)
- L'utilisation du document authentique est un des éléments qui permettra de favoriser l'autonomie d'apprentissage de l'élève (...)
- Il est alors évident que le document authentique (écrit, sonore, vidéo) permet de travailler sur une mise en relation des énoncés produits avec les conditions de production ; *« on effectue dès lors un travail non seulement sur les aspects linguistiques mais sur la dimension pragmatique du langage et sur les usages sociaux »* (BERARD, E. (1991) : p. 50-51)

En résumé, l'utilisation de supports authentiques dans l'enseignement du FLE présente plusieurs avantages, comme illustré dans le schéma suivant.

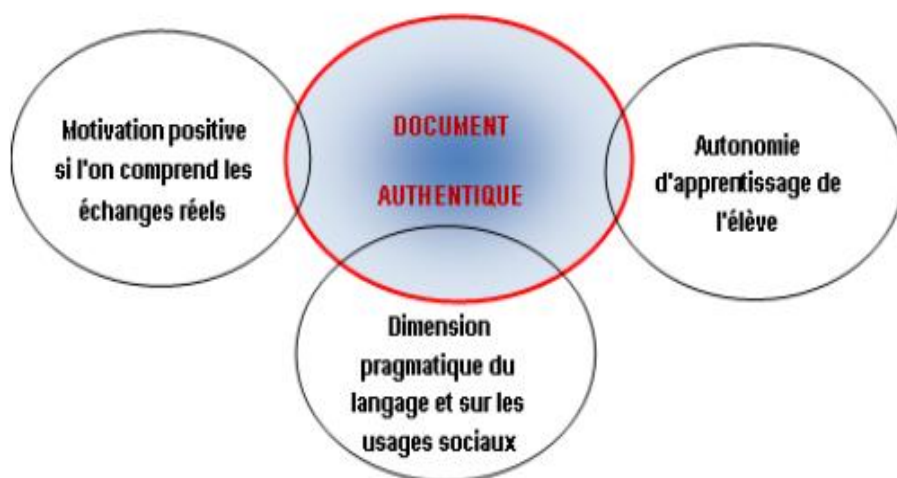


Figure 3: raisons de l'utilisation des documents authentiques selon BERARD, E. (1991) : p. 50-51

Il est important de rappeler qu'en Algérie, les apprenants ont souvent une relation moins forte avec l'activité de la compréhension orale par rapport à leurs homologues européens. Par conséquent, il est essentiel de stimuler leur intérêt pendant cette activité en sélectionnant des documents authentiques en lien avec leurs centres d'intérêt, ce qui met l'accent sur l'apprenant lui-même. L'enseignant doit également faire preuve de créativité lors de la préparation de ses cours et ne pas hésiter à diversifier les types de tâches proposées. Il est bénéfique de présenter une variété de supports afin de surprendre les apprenants dans leur apprentissage, tant que ces derniers ne perçoivent pas l'évaluation comme une sanction.

---

## **CHPITRE 3**

# **LA PRATIQUE**

---

## 1 Introduction partielle

Pour garantir une réussite de l'enseignement de la compréhension orale, l'enseignant doit choisir les supports les plus appropriés pour améliorer la compréhension de ses apprenants. Dans le cadre de notre étude axée sur l'intégration des documents authentiques dans les séances de compréhension orale, nous avons mené une observation et une analyse comparatives de deux séances de compréhension orale impliquant deux groupes appartenant à la même classe et portant sur le même thème. Pour la première séance, nous avons utilisé un texte oralisé tandis que pour la deuxième, un support authentique a été employé.

Afin d'atteindre nos objectifs, ce dernier chapitre est dédié à l'application pratique. Nous aborderons les différentes démarches d'une séance de compréhension orale, le lieu de l'expérimentation, le public ciblé, la méthodologie utilisée, la description de l'échantillon (y compris les supports utilisés), ainsi que les objectifs des deux documents et la présentation détaillée des deux séances.

Nous examinerons la motivation des élèves, leur degré de participation ainsi que les difficultés rencontrées au cours des deux séances. Enfin, en guise de conclusion à ce chapitre, nous procéderons à l'analyse des résultats obtenus et à leur interprétation.

## 2 Un exemple d'exploitation d'un document authentique pour la classe de FLE

Nous proposons ici d'exploiter un document authentique audio-visuel avec des apprenants de FLE arabophones (les apprenants de la 5ap en Algérie) dans le cadre de l'oral compréhension

### ➤ **Présentation du document authentique**

● Le document authentique choisi est un document audio-visuel (vidéo) ; tiré d'un dessin animé intitulé «**Titounis**»

Le document vidéo utilisé dans notre expérience intitulé «Titounis-Ecologie et environnement » dure 5 :40 minutes ;un épisode de dessin animé des Titounis pour apprendre aux enfants à respecter l'environnement. De petits gestes simples au quotidien (comme ne pas jeter de papier par terre) pour les sensibiliser dès le plus jeune âge. Parce que l'écologie, c'est notre planète et celle de nos enfants, nous devons en prendre soin ! Cet épisode est accompagné d'une chansonnette chantée par les Titounis !, On a choisi ce support en fonction

de plusieurs critères : La qualité de la vidéo, l'adéquation au niveau des apprenants du FLE ainsi que leur alignement avec les unités didactiques prévues sont des éléments principaux à considérer.

- ✓ Le langage utilisé par les personnages du dessin animé est simple et facile à comprendre.
- ✓ Les aventures des « Titounis » font attirer et capter l'attention des jeunes apprenants.
- ✓ Le thème de l'épisode est lié à celui du cours.

Nous croyons fermement que les supports authentiques audiovisuels constituent des outils exceptionnels surtout pour les jeunes apprenants pour qu'ils puissent installer un vocabulaire sans faire retour à la langue maternelle et au même temps pour les motiver, car ils suscitent l'enthousiasme de l'écoute et de l'observation, favorisant ainsi une meilleure compréhension de la langue étrangère. Les contenus présentés dans ce support sont à la fois significatifs et cohérents. Les élèves seront motivés par le désir de comprendre en s'amusant, car ces supports reflètent des situations de communication réelles.

<b>Type de série</b>	Animation Jeunesse
<b>Titre original</b>	Titounis
<b>Genre</b>	Éducatif
<b>Pays d'origine</b>	France
<b>Chaîne d'origine</b>	<a href="https://www.youtube.com/user/ssebastienn?sub_confirmation=1">https://www.youtube.com/user/ssebastienn?sub_confirmation=1</a>
<b>Durée</b>	5 :40 minutes
<b>Diff. Originale de la chaîne</b>	10 juillet 2006
<b>Site web</b>	Titounis.fr

**Tableau 1: description du document authentique choisi**

### ➤ **La description de lieu de l'expérimentation**

Nous avons effectué des pratiques sur le terrain, au sein de l'école primaire « Ghannem Abdellah » à la wilaya de Souk-Ahras ; commune de « Ragouba ». L'école est fondée en 2000 » sur une superficie de 1610m<sup>2</sup> disposant de 8 classes, le nombre de ses élèves est 205 sous l'orientation de 12 enseignants (8 d'arabe ; 2 de français ; 1 d'Anglais ; 1 de sport) elle travaille par le système de la double vacation, elle contient un ensemble des moyens didactiques audiovisuels comme (un amplificateur ; un data show).

### ➤ **Présentation de l'échantillon**

Nous avons réalisé cette expérimentation avec une seule classe de la 5ème année primaire divisée en deux groupes équilibrés dont le niveau des élèves est pris en considération. L'âge des apprenants est varié entre (10/11ans) sans cas social spécifique. Nous avons observé deux séances avec deux groupes comprenant chacun 15 apprenants de sexes et de niveaux différents. L'enseignante nous a informés de leur intelligence et de leur dynamisme. Le choix a été effectué avec confidentialité dans l'espoir d'obtenir des résultats

neutres, sans que d'autres facteurs externes ne viennent perturber notre observation à ce niveau.

<b>Nombre d'élèves</b>	<b>Fille</b>	<b>Garçon</b>
30	15	15

**Tableau 2: nombre d'élève**

D'après l'enseignante sa classe comporte une large variété de niveaux, l'enseignante ayant une expérience de 4ans dans le domaine de l'enseignement, à travers le travail avec cette classe et selon les résultats obtenus sans et avec le support authentique proposé nous pouvons savoir l'impact et l'utilité du dessin animé choisi comme un support authentique audiovisuel pendant une séance de compréhension orale sur la motivation des apprenants.

### ➤ **Présentation de la méthode de travail**

Pour répondre à notre problématique, nous avons choisi la méthode de l'observation. Nous envisageons d'observer et d'analyser deux séances de la compréhension orale menées avec deux groupes d'une même classe, en utilisant deux types de supports différents, tout en respectant le programme scolaire.

Lors de la première séance, l'enseignante présentera la leçon sans recourir à un document authentique ; elle utilisera juste un texte oralisé issu du manuel et une illustration issue aussi du manuel scolaire. En revanche, pour la deuxième séance, elle optera pour un support authentique spécifique ("Titounis -Ecologie et environnement").

À l'aide d'une grille d'observation, nous collecterons des données que nous analyserons ultérieurement afin de déterminer dans quelle mesure l'utilisation d'un support authentique peut aider les apprenants à réagir et à mieux comprendre un énoncé oral et à être plus motivés.

### ➤ **Présentation du matériel**

Nous avons utilisé deux grilles d'observation,

✓ **Pour la 1ère séance:** Un texte oralisé accompagné d'une illustration portée au tableau. (Extrait du manuel)

✓ **Pour la 2ème séance:** Un support audio-visuel « dessin animé » diffusé par un Data show

relié à un ordinateur portable.

### **3 Présentation des séances**

Ces grilles d'observation abordent entre autres la préparation matérielle en classe, la démarche pédagogique ainsi que les attitudes de l'enseignante et des apprenants durant le déroulement des cours.

#### **3.1 La première séance**

(avec un texte oralisé). Le 07/04/2024, nous avons animé une séance de compréhension orale avec les élèves de la 5ème année primaire. Nous avons utilisé un texte oralisé sous forme de dialogue, présenté par la voix de l'enseignante, tiré du manuel scolaire à la page 103.

- La leçon a été présentée en suivant la fiche :

## Oral compréhension

**Cours :** 5<sup>ème</sup> A.P

**Projet 4:** Protégeons la nature !

**Séquence 1 :** Pourquoi notre terre est-elle en danger ?

**Activité :** Oral compréhension.

**Durée :** 35 mn.

**Acte de parole :** Citer les dangers qui menacent l'environnement

**Compétence visée :** Construire le sens d'un message oral en réception.

**Composante de la compétence :** Identifier la situation de communication

**Compétences transversales :** - Manifester un effort soutenu dans les tâches dans lesquelles il s'engage  
- Manifester sa créativité dans un projet personnel.

**Valeurs mises en œuvre :** L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen

**Objectifs à atteindre :** Repérer le thème général et comprendre un message oral en réception.

**Matériel didactique :** Illustration –support audio ou audio-visuel – Manuel page 80

### Déroulement de la séance :

#### **-Eveil d'intérêt :**

-Demander aux élèves de choisir la bonne réponse : Je jette les ordures :

Parterre

Dans la poubelle

#### **I-Moment de découverte :**

##### **-Avant l'écoute :**

- Demander aux apprenants d'observer l'illustration et de répondre aux questions suivantes :
- Que voyez-vous en image ? Les enfants – la grand-mère
- Où sont-ils ? Ils sont dans le parc
- Accepter toutes les réponses

#### **II. Moment d'observation méthodique :**

##### **-La 1<sup>ère</sup> écoute : Consigne à donner avant la 1<sup>ère</sup> écoute :**

- Qui sont les personnages? Amira – Narimane – Youcef – Massinissa - La grand-mère
- Que font-ils? Ils d'amusement dans le parc
- Faire écouter l'enregistrement ou dire le dialogue avec un ton naturel

##### **-La 2<sup>ème</sup> écoute : Consigne à donner avant la 2<sup>ème</sup> écoute :**

- Quel temps fait-il ? Il fait beau
- Que jette Narimane par terre? Elle jette la boîte de conserve
- Pourquoi ne doit-elle pas faire cela ? Parce que les ordures attirent les mouches et les rats.
- Faire écouter l'enregistrement ou dire le dialogue avec un ton naturel

##### **-La 3<sup>ème</sup> écoute : Consigne à donner avant la 3<sup>ème</sup> écoute :**

- Pourquoi la terre est-elle en danger ? Parce qu'elle ressemble à une grande poubelle.
- Comment protéger la terre ? Il faut jeter les ordures dans les sacs-poubelle.
- Faire écouter l'enregistrement ou dire le dialogue avec un ton naturel

#### **III-Moment d'application :**

**-Après l'écoute :** Demander aux élèves de répondre sur les ardoises par : vrai / faux

- Les ordures attirent les mouches et les rats→ vrai
- Il faut jeter les ordures par terre→ faux
- Massinissa va nettoyer le quartier avec les voisins → vrai
- La terre ressemble à une petite poubelle →faux

#### **IV- Moment d'évaluation :**

- Inviter quelques apprenants à dire comment protéger la nature.
- L'enseignant guide les apprenants et corrige la prononciation.

Figure 4: fiche pédagogique n=01

### 3.1.1 Déroulement de la séance de la compréhension de l'oral

#### ➤ La transcription de cours :

##### Eveil de l'intérêt :

- E: Bonjour à tous ! (L'enseignante entre à la classe)
  - ❖ A : Bonjour Madame (Debout et saluez le prof)
- E : observez illustration et dites ce que vous voyez.
  - ❖ A1 : un jardin
  - ❖ A2 : Un arbre
  - ❖ A3 : les enfants
  - ❖ A4 : grand-mère
  - ❖ A5 : fleur
  - ❖ A6 : parc
  - ❖ A7 : filles et garçons
- E: bravo! (L'enseignante accepte toutes les réponses)
- E : (elle pointe son doigt sur la poubelle et elle demande : c'est quoi ça ?)
  - ❖ A1 : poubelle
- E : bravo ! applaudissez votre camarade
- E : maintenant ; écouter bien le dialogue mes enfants

##### 1ère écoute

- E : (l'enseignante lit le dialogue suivant à voix haute avec un ton différent pour chaque personnage en se déplaçant dans l'espace classe et en expliquant avec le geste et le mimique)

Amira Oh! Il fait beau aujourd'hui.

Narimane: Ah oui, nous profitons bien de notre journée au parc.

Youcef: Narimane, ne jette pas la boîte de conserve par terre.

Grand-mère: Attention, les ordures attirent les mouches et les rats.

Amira: Tu sais Narimane, les boites en métal sont dangereuses pour la terre.

Massinissa: Pourquoi la terre est-elle en danger?

Grand-mère: Eh bien, la terre est en danger parce qu'elle ressemble à une grande poubelle.

Narimane: Comment peut-on protéger la terre, grand-mère ?

Grand-mère: Il faut jeter les ordures dans des sacs poubelles

Massinissa: Ce vendredi, on va nettoyer le quartier avec les voisins.

Grand-mère: Moi, je vais vous donner de grands sacs, des gants et des balais.

❖ A :(Les élèves écoutent attentivement)

▪ E: qui sont les personnages ?

❖ A1 :Massinissa

❖ A2 :Youcef

❖ A3 :Grand-mère

❖ A4 :Narimane

❖ A5 :Amira

▪ E :bravo ! où sont-ils ?

❖ A1 : jardin

▪ E : donne-moi une phrase complète !

❖ A1 : ils sont le jardin

▪ E :(l'enseignante répète la phrase et demande : qui corrige ?)

❖ A1 : ils sont dans le jardin.

▪ E: bravo! Que font-ils?

❖ A1 : jouer

▪ E : je veux une phrase !

❖ A1 : ils jouer dans le jardin

▪ E :(l'enseignante répète la phrase et demande : qui corrige ?)

❖ A1: ils jouent dans le jardin.

▪ E: bravo mes enfants!

## 2ème écoute

- E : Que jette Narimane par terre ?
  - ❖ A1 : poubelle
  - ❖ A2 : une boîte
- E : bravo ! pourquoi ne doit-elle pas faire cela ?
  - ❖ A1 : parce que grand-mère
  - ❖ (Aucune réponse les apprenant n'arrivent pas à mémoriser la phrase du dialogue)
- E : parce que les ordures attirent les mouches et les rats (faire répéter la phrase par quelques éléments)

## 3ème écoute:

- E : pourquoi la terre est-elle en danger ?
  - ❖ A1 : parce que les poubelles
  - ❖ A2 : les gens jeter les poubelles
  - ❖ A3 : les gens jettent les déchets dans la terre
- E : (elle répète la dernière partie du dialogue encore une fois pour qu'ils puissent répondre à la question)
  - ❖ A1 : parce que la terre ressemble à une grande poubelle
- E : comment protéger la terre ?
  - ❖ A1 : il faut jeter les poubelles dans les poubelles
  - ❖ A2 : il faut jeter les ordures dans les sacs poubelles

## La poste écoute :

- E : prenez vos ardoises on va répondre par vrai ou faux (elle porte les phrases au tableau les apprenants répondent sur leurs ardoises puis une correction collective)
  - ❖ les ordures attirent les mouches et les rats .....
  - ❖ il faut jeter les ordures par terre .....
  - ❖ La terre ressemble à une petite poubelle.....

## Reformulation

- E : maintenant on va dire comment protéger la nature
- E : Qui passe au tableau ?
  - ❖ A1 : protéger la nature .... (il bloque lors de l'expression)
- E : pour protéger la terre ; il faut faire quoi ?
  - ❖ A1 : pour protéger la terre ;il faut jeter les ordures dans les poubelles.
- E : applaudissez votre camarade ; quelqu'un d'autre !

(Aucune réponse)

- E : faire répéter la phrase par la majorité des participants.

### 3.1.2 Lecture des réponses :

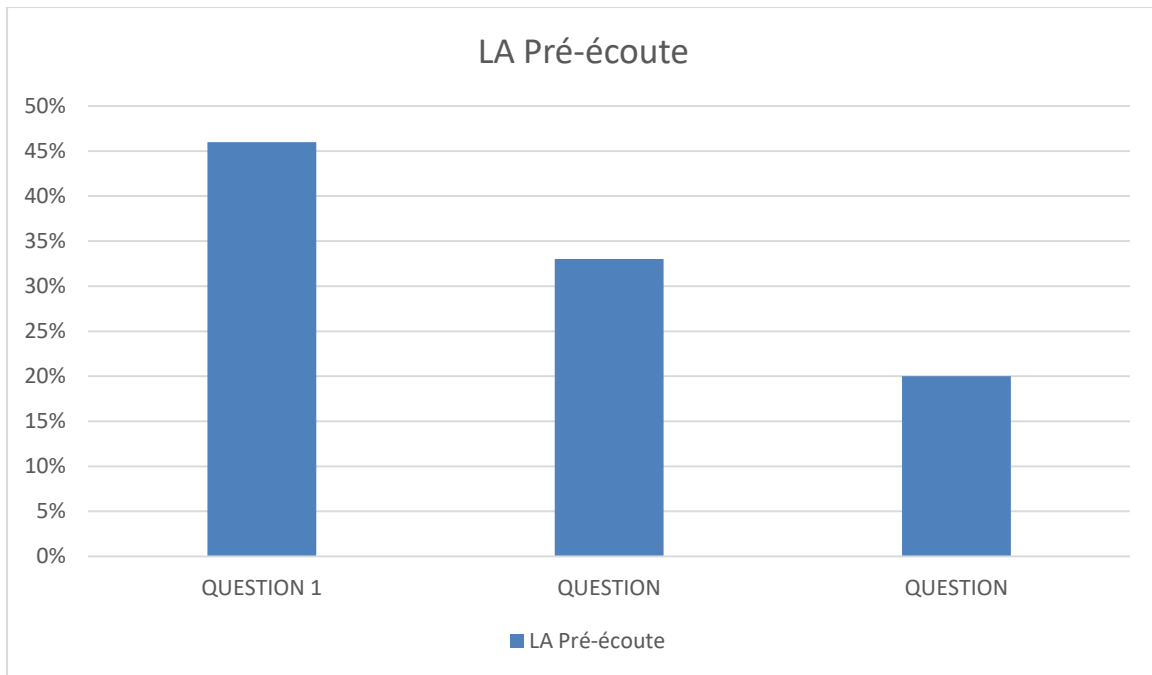
Nous avons organisé ce tableau illustrant des réponses des apprenants pour ordonner nos résultats obtenus :

Les étapes de la CO	Les questions	Nombre de réponse	Nombre de réponses		Absence de réponse	Fréquence des réponses correctes %
			Correctes	Fausse		
La pré-écoute	Qui sont les personnages ?	7	7	0	8/15 Apprenants 53%	46%
	Où sont-ils ?	5	5	0	10/15 Apprenants 66%	33%
	Que font-ils ?	3	1	2	12/15 Apprenants 80%	20%
L'écoute	Que jette Narimane par terre ?	2	2	0	13/15 Apprenants 86%	13%
	Pourquoi ne doit-elle pas faire cela ?	1	0	1	14/15 Apprenants 93%	7%

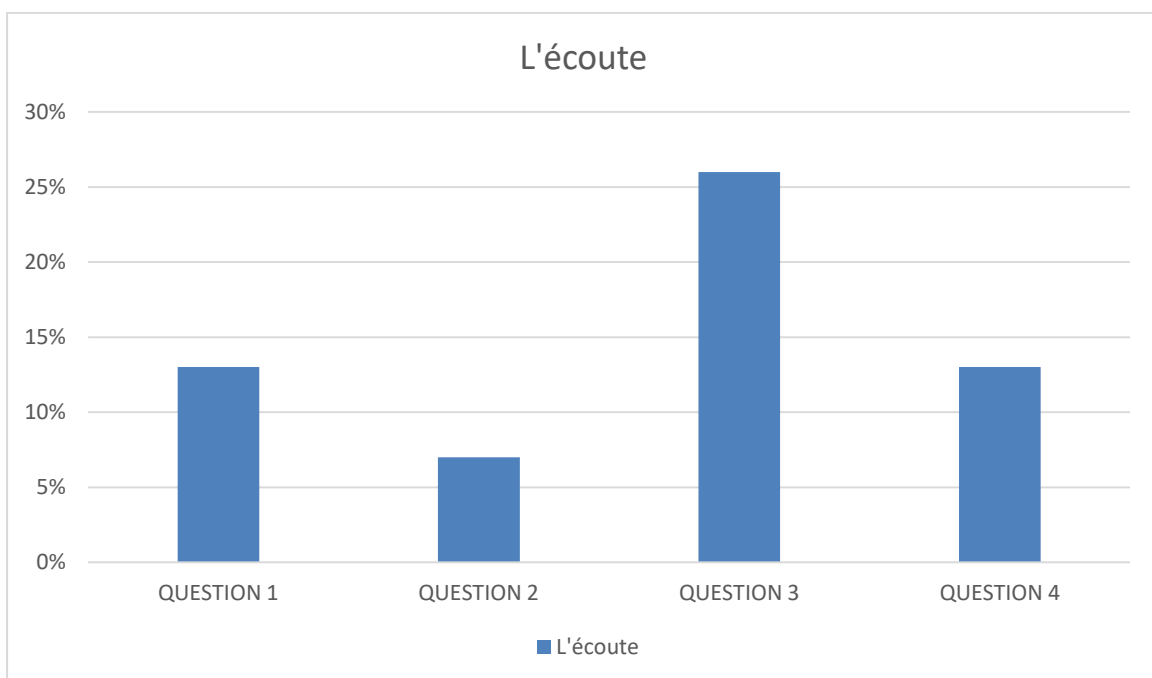
	Pourquoi la terre est-elle en danger ?	4	2	2	11/15 Apprenants 73%	26%
	Comment protéger la terre ?	2	1	1	13/15 Apprenants 86%	13%
La poste écoute	Les ordures attirent les mouches et les rats	15	15	0	0/15 Apprenants 0%	100%
	Il faut jeter les ordures par terre	15	12	3	0/15 Apprenants 0%	100%
	La terre ressemble à une petite poubelle	15	7	8	0/15 Apprenants 0%	100%
	Comment protéger la nature ?	1	0	1	14/15 Apprenants 93%	7%

**Tableau 3: Taux de réussite de la première séance**

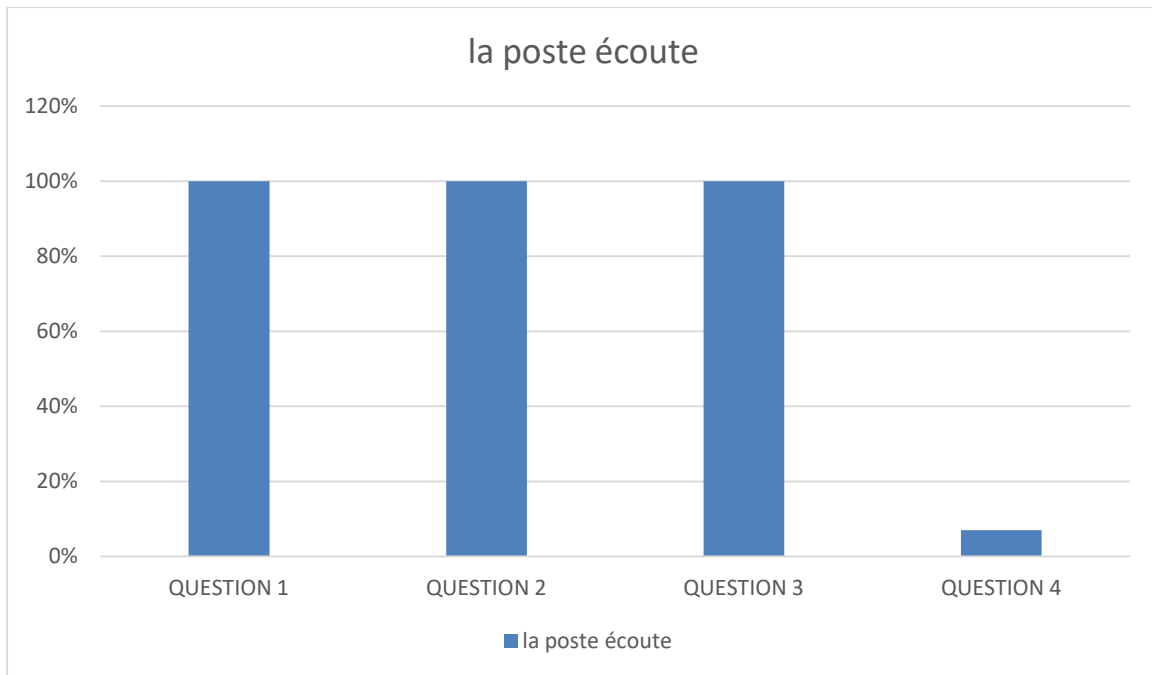
D'après le tableau ci-dessus, la première étape sept apprenants ont réussi à répondre à la première question. Cinq apprenants ont répondu correctement à la deuxième question et un seul apprenant a répondu à la troisième question. Le pourcentage de réponses correctes est 33%. Pour la deuxième étape (l'écoute), le pourcentage des réponses correctes est réduit jusqu'à 14% vu que les apprenants commencent à se trouver face aux problèmes de compréhension. Enfin la dernière phase, nous avons obtenu le pourcentage de 76% dû à la méthode de répétition et la mémorisation faite par l'enseignante des réponses correctes les apprenants ont pu répondre par vrai ou faux mais ils bloquent encore une fois lors de la dernière question récapitulative par le pourcentage de 7% de réponses justes. Après le visionnage. Les données chiffrées du premier tableau des résultats de la première séance, ont été résumées dans les histogrammes suivants :



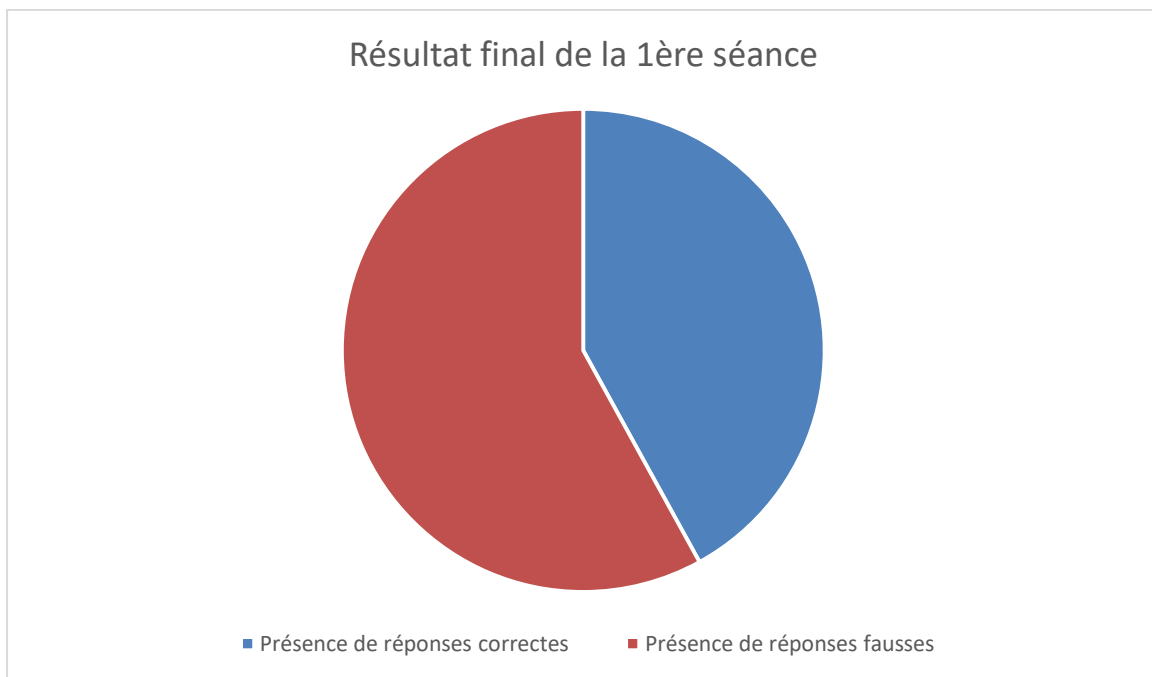
**Figure 5 :la pré- écoute n=01**



**Figure 6: l'écoute n=01**



**Figure 7: la poste écoute n=01**



**Figure 8: résultat final de la 1<sup>ère</sup> séance**

### 3.1.3 Grille d'observation 01 : séance ordinaire sans document authentique

Critères	Indicateurs		Oui	Non	Parfois
<b>Conduite de classe</b>	1	Le cours se déroule sans perturbation	+		
<b>Climat, ambiance de classe</b>	2	Les échanges entre élèves se font sur un mode amical, respectueux.	+		
	3	Les échanges entre élèves et leur enseignante se font sur un mode respectueux	+		
	4	L'enseignante s'adresse aux élèves sur un mode valorisant, encourageant.	+		
<b>Présentation du texte oralisé</b>	5	L'enseignante s'adresse à ses élèves à voix claire et haute sur un ton naturel	+		
	6	L'enseignante se déplace dans l'espace classe pour attirer l'attention des apprenants	+		
	7	L'enseignante insiste sur le nouveau lexique en répétant les mots inhabituels	+		
<b>Pertinence de la réception</b>	8	Les élèves observent attentivement les images	+		
	9	Les élèves écoutent attentivement leur enseignante			+
	10	Restitution des mots clés	+		
<b>Structure du cours</b>	11	Le plan de cours/l'enchaînement des activités sont explicites, évidents pour les élèves	+		
	12	Le lien est fait avec ce que les élèves ont déjà appris (rappel des acquis antérieurs, du contenu du cours précédent...)			+
	13	L'enseignante sait accueillir et exploiter les erreurs des élèves	+		
<b>La mise en activité</b>	14	L'enseignante s'efforce de faire participer tous les élèves			+
	15	1 Les élèves font preuve de compétences méthodologiques : ils écoutent et s'imprègnent	+		
	16	L'enseignante est le centre d'apprentissage	+		
	17	Les élèves sont les acteurs principaux de leur apprentissage			+
<b>Cohérence et enchaînement des questions posés</b>	18	La dégradation des questions du simple au compliqué	+		
	19	L'enseignante vise par ses questions à atteindre l'acte de parole à partir des supports présentés	+		
	20	L'enseignante rapproche les questions au vécu de l'élève (concret)		+	

<b>La motivation des apprenants</b>	21	L'implication des élèves dans la situation de communication	+		
	22	Les élèves expriment spontanément leurs intérêts lors d'une activité.		+	
	23	L'enseignante accorde aux élèves le temps nécessaire pour prendre des initiatives et des risques pour auto évaluer leur démarche, pour prendre conscience de leurs erreurs et les corriger		+	
	24	Les élèves apprennent en s'amusant		+	
	25	L'enseignante intègre le jeu et le ludique		+	
<b>Différenciation</b>	26	L'enseignante veille à ce que tous les élèves s'approprient les contenus du cours, quitte à différencier les stratégies	+		
	27	Les élèves se voient proposés différents modes d'apprentissage selon leur niveau ou leur centre d'intérêt			+
<b>Compétences transversales</b>	28	Compétences sociales (entraide, travail en équipe, politesse, respect)	+		
	29	Compétence linguistique (l'enseignante s'efforce d'obtenir des élèves une expression correcte et juste)	+		
	30	Compétence confiance en soi, contrôle de soi (autonomie, stratégies d'apprentissage)			+
	31	Compétence interculturelle (perception et valorisation de la langue et de la culture étrangère)			+
<b>Méthodologie</b>	32	L'approche par les compétences			+

**Tableau 4: grille d'observation n=01**

✓ **Observation:** Nous avons remarqué que l'enseignante a entamé la leçon selon sa méthode habituelle de questions/réponses. Elle a encouragé les élèves à observer une illustration et à répondre à des questions afin de les motiver à étudier. Cependant, le document utilisé était un simple dessin, ce qui n'a pas suscité beaucoup d'enthousiasme chez les élèves et a entraîné une participation relativement faible. Malgré cela, les élèves ont eu l'occasion d'apprendre de nouveaux mots pendant cette séance.

✓ **Critique:** Les élèves étaient peu actifs pendant cette séance, en grande partie parce que le support utilisé n'était pas attractif, étant donné qu'il s'agissait d'un texte oralisé + un dessin

plutôt qu'une vidéo. Ceci est particulièrement problématique car les élèves ont des compétences linguistiques limitées. Cependant, nous avons noté que les activités de dialogue et les jeux de rôle ont été plus efficaces pour favoriser l'apprentissage.

### **3.2 La deuxième séance**

(avec le support authentique) Le dimanche 07/04/2024), nous avons présenté une séance de compréhension orale avec le deuxième groupe des apprenants de la 5ap à l'aide d'un document authentique présenté par l'enseignante c'était une vidéo tirée d'un dessin animé intitulé « Ecologie et environnement Titinous »

La leçon a été présentée selon la fiche suivante :

**Projet03** : protégeons la nature !

**Classe** :5ap

**Séquence01** : pourquoi notre terre est-elle en danger

**Durée** :35min

**Activité** : oral compréhension

**Acte de parole** : citer les dangers qui menacent la terre

**Objectifs** : - écouter et comprendre un message oral puis répondre aux questions de compréhension.

-favoriser le jeu ludique (apprendre en s'amusant) pour motiver les apprenants.

-repérer l'objet ; les interlocuteurs ; le cadre spatio-temporel et le sens d'un message oral.

**Compétence** : saisir la portée d'un message oral en réception.

**Supports** : ordinateur portable ; data-show

### **Déroulement de l'activité**

#### **1-Éveil de l'intérêt :**

Invitez un apprenant de jeter un papier dans la poubelle.

1-La pré-écoute : -faire regarder le dialogue sans son.

\_Que voyez-vous ?

#### **2- l'écoute :**

1<sup>ère</sup> écoute : -faire regarder le dialogue avec le son

\_Qui sont les personnages ?

\_Où sont-ils ?

-Où vont-ils ?

2<sup>ème</sup> écoute :

\_Que donne maman à « Tini » ?

\_Que jette « Tini » par terre ?

\_Pourquoi ne doit-elle pas faire cela ?

\_Quelles sont les petits gestes pour sauver notre planète ?

#### **3-la poste écoute :**

Évaluation

Réponds par vrai ou faux :

-Si on jette les déchets par terre notre ville ressemblera à une poubelle géante .....

-Les voitures ne polluent pas l'environnement.....

Reformulation

Faire regarder la deuxième partie « la chanson »

Faire répéter la chansonnette vers par vers

**Figure 9: fiche pédagogique n=02**

### 3.2.1 Déroulement de la séance de la compréhension de l'oral :

#### ➤ La transcription du cours :

#### Eveil de l'intérêt :

- E : Bonjour à tous ! (L'enseignante entre à la classe)
  - ❖ A : Bonjour Madame (Debout et saluez le prof)
- E : elle demande à un apprenant de jeter un papier dans la poubelle.
  - ❖ A : (l'apprenant jette le papier dans la poubelle)
- E : applaudissez votre camarade ! c'est un petit geste pour protéger notre environnement mes enfants.

#### 1ère écoute

- E : faire observer la vidéo et dites-moi que voyez vous ? (bâtir les hypothèses de sens)
  - ❖ A1 : un jardin
  - ❖ A2 : l'école maternelle
  - ❖ A3 : les animaux
  - ❖ A4 : les lapins
  - ❖ A5 : la maison
- E : bravo ! (L'enseignante accepte toutes les réponses)
- E : (elle pointe son doigt sur la poubelle et elle demande : c'est quoi ça ?)
  - ❖ A1 : poubelle
- E : bravo ! applaudissez votre camarade
- E : maintenant ; écouter bien le dialogue mes enfants
- E : (l'enseignante rejoue la vidéo)
  - ❖ A : (Les élèves écoutent attentivement)
- E : qui sont les personnages ?
  - ❖ A1 : Maman
  - ❖ A2 : Tini

- E :bravo ! où sont-ils ?
  - ❖ A1 : jardin
  - ❖ A2 : l'école
  - ❖ A3 : la maison
- E : donne-moi une phrase complète !
  - ❖ A1 : ils sont le jardin
- E :(l'enseignante répète la phrase et demande : qui corrige ?)
  - ❖ A1 : ils sont dans le jardin.
  - ❖ A2 : ils sont au parc
  - ❖ A3 : ils sont à la maison
- E : bravo mes enfants !

## **2ème écoute**

- E : (l'enseignante rejoue la vidéo)
- E :Que donne maman à Tini ?
  - ❖ A1 : un gâteau
  - ❖ A2 : un gouté
- E : bravo ! et que jette Tini par terre
  - ❖ A1 : le sachet de gâteau
  - ❖ A2 : le papier
  - ❖ A3 : l'emballage
- E :bravo ! pourquoi ne doit-elle pas faire cela ?
  - ❖ A1 : parce que maman dit non
- E :bravo !
- E : Quelles sont les trois petits gestes pour sauver notre planète ?
  - ❖ A1 : il faut jeter les déchets dans les poubelles
  - ❖ A2 : Il ne faut pas utiliser les voitures

❖ A3 : il ne faut pas laisser la lumière allumée

### La poste-écoute :

- E : prenez vos ardoises on va répondre par vrai ou faux (elle porte les phrases au tableau les apprenants répondent sur leurs ardoises puis une correction collective)
- ✓ Les voitures ne polluent pas l'environnement.....
- ✓ Si on jette les déchets par terre notre ville ressemblera à une poubelle.....

### Reformulation

- E : maintenant on va chanter avec « Tini » pour apprendre comment protéger notre planète

Notre planète est malade

. Elle a besoin de toi, camarade

Aide-moi à la sauver.

Ensemble on va y arriver !

Refrain : Si toi aussi,

Tu aimes notre planète

Chante vite cette chansonnette

Des gestes simples au quotidien nous la sauverons, c'est certain.

Elle est très précieuse notre eau.

Sans elle, pas de plantes, ni d'animaux

Ne la laisse pas couler au robinet Ne la gaspille pas,

Il faut la préserver.

La terre n'est pas une poubelle.

Il y a un secret pour qu'elle soit belle

Ne rien jeter par terre et trier ses déchets.

Petits et grands, nous sommes tous concernés !

S'il fait jour, le soleil t'éclairera !

Ne laisse pas la lumière allumée.

Pour aller à l'école,  
 Utilise tes petits pas La voiture,  
 Ce n'est qu'en cas de nécessité

\*A : les apprenants écoutent et mémorisent les vers de la chansonnette en voyant les illustrations de la vidéo pour renforcer la compréhension de sens.

### 3.2.2 Lecture de réponses

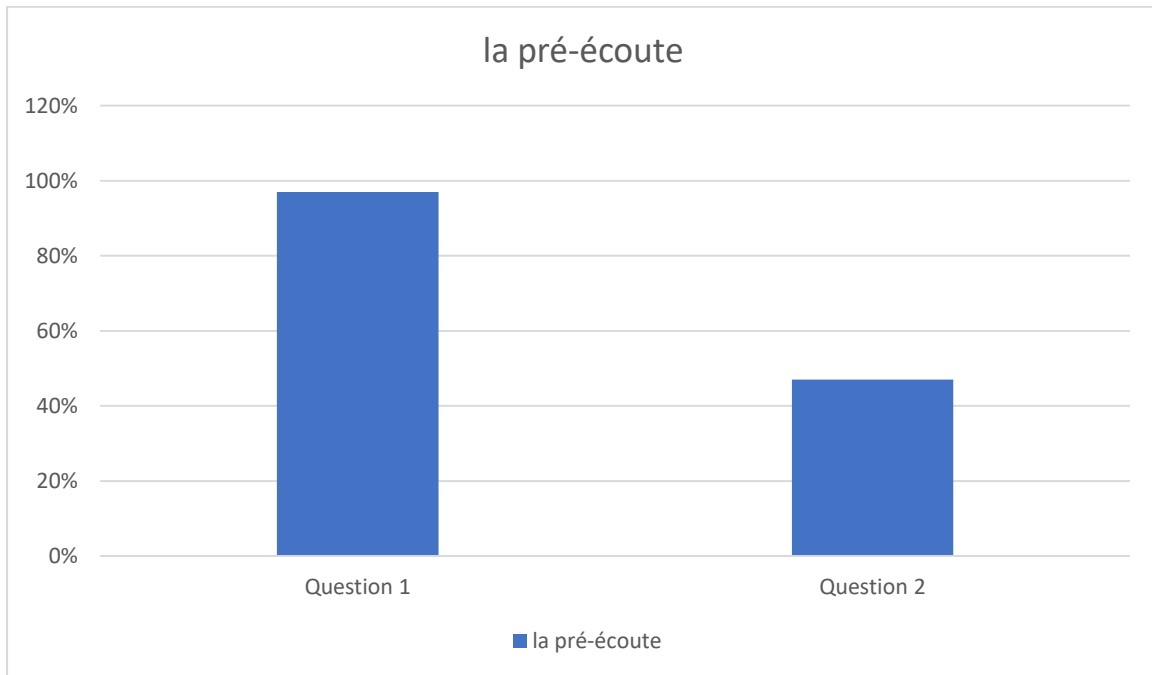
Nous avons organisé ce tableau illustrant des réponses des apprenants pour ordonner nos résultats obtenus :

Les étapes de la CO	Les questions	Nombre de réponse	Nombre de réponses		Absence de réponse	Fréquence des réponses correctes %
			Correctes	Fausse		
La pré-écoute	Qui sont les personnages ?	14	14	0	1/15 Apprenants 6%	94%
	Où sont-ils ?	7	7	0	8/15 Apprenants 53%	47%
L'écoute	Que donne maman à Tini ?	10	10	0	5 /15 Apprenants 33%	66%
	Que jette Tini par terre ?	9	9	0	6/15 Apprenants 40%	60%
	Pourquoi ne doit-elle pas faire cela ?	10	10	0	5/15 Apprenants 33%	66%
	Quelles sont les trois petits gestes pour sauver notre planète ?	8	6	2	7/15 Apprenants 46%	54%
La poste écoute	Les voitures ne polluent pas l'environnement	15	15	0	0/15 Apprenants 0%	100%
	Si on jette les déchets par terre notre ville ressemblera à une poubelle géante	15	15	0	0/15 Apprenants 0%	100%
	Chanter avec précision tout	15	15	0	0/15 Apprenants	100%

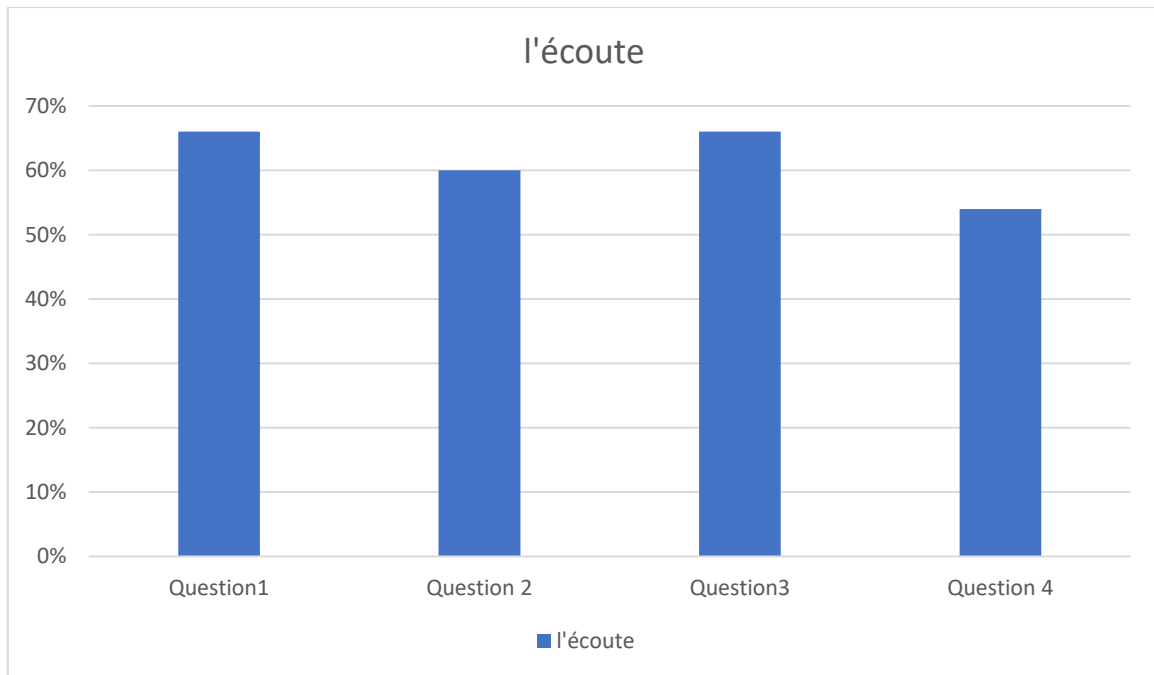
	en saisissant la signification				0%	
--	--------------------------------	--	--	--	----	--

**Tableau 5: Taux de réussite de la deuxième séance**

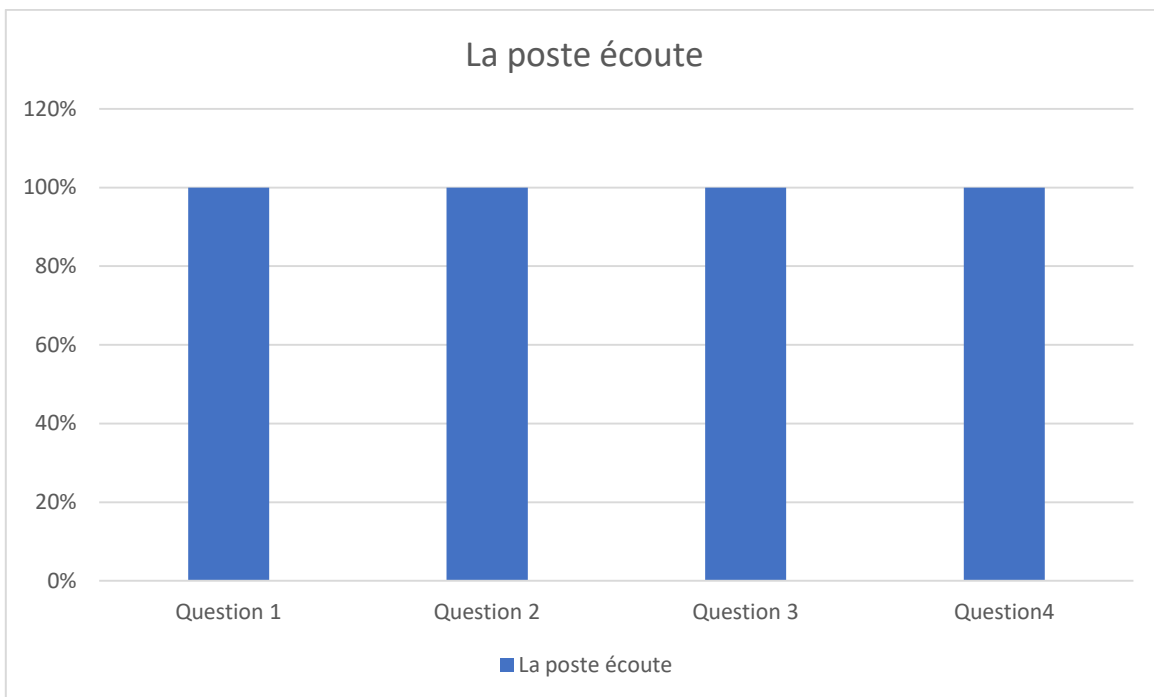
D'après le tableau ci-dessus, la première étape quatorze apprenants ont réussi à répondre à la première question. Sept apprenants ont répondu correctement à la deuxième question. Le pourcentage de réponses correctes est 70%. Pour la deuxième étape (l'écoute), le pourcentage des réponses correctes a augmenté par rapport au pourcentage de la première séance jusqu'à 61% vu que les apprenants commencent à répondre correctement. Enfin la dernière phase, nous avons obtenu le pourcentage le plus élevé de 100 % dû à la motivation des apprenants. Après le visionnage. Les données chiffrées du deuxième tableau des résultats de la deuxième séance, ont été résumées dans des histogrammes suivants :



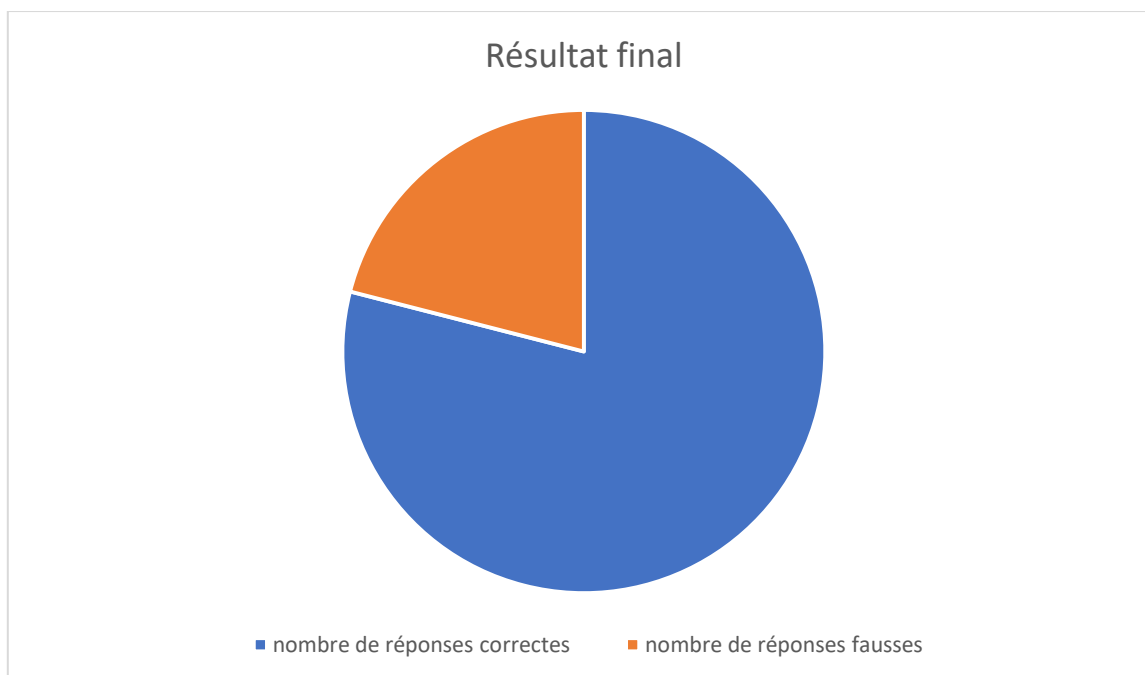
**Figure 10: la pré-écoute n=02**



**Figure 11: l'écoute n=02**



**Figure 12: la poste écoute n=02**



**Figure 13: résultat final de la 2<sup>ème</sup> séance**

### 3.2.3 Grille d'observation 02 : une séance avec le support authentique

Critères	Indicateurs		Oui	Non	Parfois
<b>Conduite de classe</b>	1	Le cours se déroule sans perturbation	+		
<b>Climat, ambiance de classe</b>	2	Les échanges entre élèves se font sur un mode amical, respectueux.	+		
	3	Les échanges entre élèves et leur enseignante se font sur un mode respectueux	+		
	4	L'enseignante s'adresse aux élèves sur un mode valorisant, encourageant.	+		
<b>Présentation du support authentique</b>	5	L'enseignante s'adresse à ses élèves à voix claire et haute sur un ton naturel	+		
	6	L'enseignante se déplace dans l'espace classe pour attirer l'attention des apprenants	+		
	7	L'enseignante insiste sur le nouveau lexique en répétant les mots inhabituels	+		
<b>Pertinence de la réception</b>	8	Les élèves observent attentivement les images	+		
	9	Les élèves écoutent attentivement leur enseignante	+		
	10	Restitution des mots clés	+		
<b>Structure du cours</b>	11	Le plan de cours/l'enchaînement des activités sont explicites, évidents pour les élèves	+		
	12	Le lien est fait avec ce que les élèves ont déjà appris (rappel des acquis antérieurs, du contenu du cours précédent...)			+
	13	L'enseignante sait accueillir et exploiter les erreurs des élèves	+		
<b>La mise en activité</b>	14	L'enseignante s'efforce de faire participer tous les élèves		+	
	15	Les élèves font preuve de compétences	+		

		méthodologiques : ils écoutent et s'imprègnent			
	16	L'enseignante est le centre d'apprentissage	+		
	17	Les élèves sont les acteurs principaux de leur apprentissage	+		
<b>Cohérence et enchaînement des questions posés</b>	18	La dégradation des questions du simple au compliqué	+		
	19	L'enseignante vise par ses questions à atteindre l'acte de parole à partir des supports présentés	+		
	20	L'enseignante rapproche les questions au vécu de l'élève (concret)	+		
<b>La motivation des apprenants</b>	21	L'implication des élèves dans la situation de communication	+		
	22	Les élèves expriment spontanément leurs intérêts lors d'une activité.	+		
	23	L'enseignante accorde aux élèves le temps nécessaire pour prendre des initiatives et des risques pour auto évaluer leur démarche, pour prendre conscience de leurs erreurs et les corriger			+
	24	Les élèves apprennent en s'amusant	+		
	25	L'enseignante intègre le jeu et le ludique	+		
<b>Différenciation</b>	26	L'enseignante veille à ce que tous les élèves s'approprient les contenus du cours, quitte à différencier les stratégies	+		
	27	Les élèves se voient proposés différents modes d'apprentissage selon leur niveau ou leur centre d'intérêt			+
<b>Compétences transversales</b>	28	Compétences sociales (entraide, travail en équipe, politesse, respect)	+		
	29	Compétence linguistique (l'enseignante s'efforce d'obtenir des élèves une expression correcte et juste)	+		
	30	Compétence confiance en soi, contrôle de soi (autonomie, stratégies d'apprentissage)	+		
	31	Compétence interculturelle (perception et valorisation de la langue et de la culture étrangère)			+
<b>Méthodologie</b>	32	L'approche par les compétences			+

**Tableau 6 : grille d'évaluation n=02**

✓ **Observation** : Nous avons constaté que l'enseignante a commencé le cours par une action réelle pour se rapprocher au vécu des apprenants (concrétiser l'action) et pour confirmer

qu'ils vont mieux comprendre en utilisant un support authentique, toute la séance a passé comme un jeu ludique les apprenants étaient heureux ; attentifs et surtout prêts à apprendre

✓ **Critique** : Durant cette séance, les élèves se sont montrés beaucoup plus actifs que lors de la précédente, probablement en raison de l'intérêt qu'ils portaient au contenu de l'extrait, qui était différent de ce qu'ils avaient l'habitude de voir. Nous avons également remarqué un esprit de compétition entre les élèves, chacun essayant de participer activement. Cela nous amène à penser que les documents authentiques audiovisuels sont plus efficaces pour enseigner l'oral.

#### **4 Analyse et interprétation des résultats selon les taux de réponse :**

Pour l'élaboration de ce mémoire, nous avons effectué une expérience au sein de l'école « Ghannem Abdellah » dans laquelle nous exerçons notre travail comme une enseignante de français. Nous proposons deux activités de la compréhension orale aux apprenants de la cinquième année primaire. Cette expérience nous a permis de recueillir des données sur l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale en classe du FLE. A partir de l'observation des résultats que nous avons obtenus dans les deux activités que nous avons effectuées. Dans la première activité, nous avons constaté que le nombre des apprenants qu'ils participent durant la pré-écoute du texte oralisé atteint 33% et le reste des élèves n'arrivent pas à s'exprimer en français (66%) Durant la deuxième (l'écoute) nous avons remarqué que le taux de compréhension a été réduit, il atteint le 14% pour les élèves qui n'ont pas pu mieux comprendre le texte présenté et le reste des apprenants (86%) ont trouvé encore une des difficultés à comprendre pour répondre aux questions. Pour la dernière étape la participation était remarquable sauf que 76% des apprenants n'arrivent pas à répondre à la dernière question qui résume leur compréhension. Les élèves trouvent toujours des difficultés. Pour la deuxième séance le têt de réponse était élevé d'une manière surprenante. Nous avons remarqué que les élèves s'intéressent au support proposé plus qu'au texte oralisé, ils sont plus motivés. Durant les deux séances de la compréhension orale les élèves ont rencontré des difficultés que nous pouvons résumer ainsi : Pour la plupart des élèves comprendre pose un grand problème, nous parlons d'une langue étrangère et un nouveau lexique. Des fois ils ont l'impression de rien comprendre. C'est pour cela il faut choisir des documents authentiques et accessible (thème, contenu, longueur...etc.) Un autre problème qui se pose et que les élèves ne peuvent pas garder leur attention durant les 35m la durée de chaque séance de compréhension orale. En plus nous rencontrons des cas ou le document n'intéresse pas les élèves, il ne les motive pas. Pour éviter ces difficultés nous proposons de

donner des tâches bien précises et propose des exercices pour attirer leur attention. Et le plus important c'est de répondre aux besoins et l'intérêt des apprenants

## **5 Analyse et interprétation des deux séances selon les données de la grille**

Nous avons pris des notes détaillées en classe afin d'obtenir des résultats approfondis pour notre travail de recherche en analysant de manière précise les interactions, les comportements et les réactions des apprenants

Grille d'observation pour la première séance :

- Motivation des apprenants : Les apprenants semblent désintéressés ou peu engagés, leur expression faciale est neutre ou montre des signes d'ennui.
- Participation : La participation des apprenants est faible, avec peu d'interventions spontanées ou d'interactions avec l'enseignant ou les pairs.
- Acquisition des compétences : Il est difficile d'évaluer l'acquisition des compétences car les apprenants ne semblent pas pleinement engagés dans la séance.
- Implication dans les activités : Les apprenants semblent peu impliqués dans les activités proposées, montrant peu d'initiative ou d'intérêt pour les tâches assignées.

Grille d'observation pour la deuxième séance :

- Motivation des apprenants : Les apprenants semblent intéressés et enthousiastes, leur expression faciale est vive et ils semblent engagés dans l'apprentissage.
- Participation : La participation des apprenants est active, avec des interventions spontanées et des interactions fréquentes avec l'enseignant et les autres apprenants.
- Acquisition des compétences : Les apprenants semblent progresser dans l'acquisition des compétences, en démontrant une meilleure compréhension du contenu et une capacité accrue à appliquer les concepts enseignés.
- Implication dans les activités : Les apprenants sont pleinement impliqués dans les activités proposées, faisant preuve d'initiative et de créativité dans leur approche des tâches assignées.

En comparant ces deux grilles d'observation, nous pouvons constater que la deuxième séance présente des scores plus élevés en termes de motivation des apprenants, de participation, d'acquisition des compétences et d'implication dans les activités par rapport à la première.

Cela souligne l'importance de concevoir des séances d'apprentissage qui stimulent l'intérêt et l'engagement des apprenants pour favoriser une meilleure acquisition des compétences linguistiques.

---

# **CONCLUSION GENERALE**

---

## **Conclusion générale**

L'oral occupe une place primordiale dans l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères. Il est à la fois un outil d'apprentissage essentiel et un objectif à part entière. Pour réussir son apprentissage d'une langue, il est crucial de développer ses compétences orales en les associant aux quatre compétences linguistiques fondamentales que sont la compréhension orale, l'expression orale, la compréhension écrite et l'expression écrite.

En Algérie, l'enseignement du français langue étrangère s'appuie sur l'approche par compétences, qui met l'accent sur l'acquisition de savoir-faire communicatifs plutôt que sur l'accumulation de connaissances grammaticales. Cette approche s'accompagne d'une volonté d'intégrer les technologies de l'information et de la communication (TIC) dans les pratiques pédagogiques. Les enseignants sont ainsi encouragés à faire preuve de créativité pour diversifier les supports utilisés en classe et sortir de la routine du manuel scolaire.

Cette diversification des supports pédagogiques vise un double objectif : d'une part, stimuler l'engagement et la motivation des apprenants en les exposant à une variété de contenus et de situations d'apprentissage ; d'autre part, favoriser leur accès à l'information, et une interaction orale nécessaire au développement de leurs compétences communicatives.

Dans ce contexte, l'intégration de documents authentiques, c'est-à-dire de supports non conçus initialement pour l'enseignement mais reflétant un usage réel de la langue, joue un rôle primordial. En exposant les apprenants à une langue vivante, ancrée dans un contexte socioculturel, ces documents renforcent leur motivation, leur participation et leur désir d'apprendre. Ils permettent également de travailler sur des compétences transversales comme la compréhension de l'implicite ou l'interprétation de références culturelles.

C'est dans cette perspective que s'inscrit notre étude, qui porte sur l'impact de l'intégration de documents authentiques sur la motivation des apprenants dans la séance de compréhension orale. Notre objectif est de prouver les effets bénéfiques de cet outil didactique sur l'engagement et les performances des élèves. Mais pour obtenir ces résultats positifs, l'enseignant doit respecter un certain nombre de critères dans le choix des documents utilisés, tels que le niveau et l'âge des apprenants, le thème abordé, les objectifs pédagogiques visés, etc.

Les résultats de notre étude indiquent que l'utilisation de documents authentiques favorise effectivement l'échange communicatif et le travail interactif en classe. Ils sont particulièrement motivants lorsqu'ils sont sélectionnés avec soin par l'enseignant. De plus, ces

supports authentiques favorisent une mémorisation et une compréhension accrues des apprenants, tout en les éloignant de la monotonie de la routine habituelle et en les maintenant immergés dans un contexte d'apprentissage stimulant.

Ainsi, par le biais de cet outil, nous avons pu confirmer l'hypothèse selon laquelle l'utilisation du document authentique suscite la motivation des apprenants. Les résultats des questionnaires nous ont également permis de valider nos deux autres hypothèses : le document authentique est un moyen efficace pour comprendre et exploiter un texte, et il aide les enseignants à réaliser leurs tâches et à atteindre leurs objectifs d'enseignement.

Cependant, malgré les avantages évidents de l'utilisation de documents authentiques, nous avons constaté que cette pratique est encore rare dans certains établissements scolaires, comme celui de Souk-Ahras. Les enseignants qui tentent de l'intégrer rencontrent parfois des difficultés liées à la recherche de documents pertinents, ce qui peut entraîner une perte de temps et des obstacles dans la réussite des activités de compréhension orale.

En conclusion, nous encourageons vivement les enseignants à faire recourt aux supports authentiques, tout en les choisissant soigneusement afin de profiter pleinement de leur potentiel dans l'enseignement de l'oral. Nous les invitons à sélectionner des ressources pédagogiques variées et stimulantes, toujours dans l'intérêt des apprenants.

Nous espérons que cette étude servira de point de départ pour d'autres recherches sur l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères en Algérie.

## 6 Bibliographie

(s.d.).<sup>1</sup> Aldjia Outaleb, « La place et le rôle de l'oral dans l'enseignement-apprentissage du FLE », *Synergies Algérie*, n° 9, 2010 pp. 227-235.

(CUQ. Jean. pierre, Dictionnaire de didactique du Français: langue étrangère et seconde, CLE international, Paris, 2003, p.83.)

(Vienneau, R, Apprentissage et enseignement, théorique et pratique, Boucherville, Gaetan Morin, p 324.)

(Wode, 1981 et Gaonac'h, 1987 dans Bogaards, 1991 Wolfgang, 1989)

Taleb Ibrahimi (1997) p45

Dib, 1993 P: 30

( La loi d'orientation. Chapitre I, art. 2)

(Ibid. Chapitre II, art p :4)

(cf. Référentiel Général des Programmes.)

(EGID EMALU et AL, 2013, p, 13)

(IBID, p, 13)

( J-Cuq 2003 ;p: 49-50)

(Roulet.E. cité par D. Morsely.( 1998).Le français dans la réalité algérienne. Université René Descartes, Sorbonne. Thèse de doctorat

(JUILLET Paul, dictionnaire de psychiatre, éditions CILF[en ligne] <http://www.cilf.com>, juin 2000.)

(BAPTISTE Jean NDAGIJIMANA « les facteurs du la faible motivation et leurs effets sur l'apprentissage », (thèse de doctorat, publiée sur le site [http : // tel. Archives – ouvertes.fr / tel – 00920269.](http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00920269))

(BAPTISTE Jean NDAGIJIMANA, « motivation et réussite des apprentissages scolaires », mémoire DEA, cote d'ivoire, 2008,p17 [en ligne] <http://www.memoireonline.com>)

(ALLOUANE Henda et Al, « comment donner de sens aux savoirs théoriques pour motiver les élèves de tuyère professionnel », mémoire de stagiaire, université de CERGY pantoise, France, 2009-2010, p.4).

(LAFFONT Pauline, « la motivation dans le cadre général de la psychologie », [en ligne], [http://theses, uni – lyon2 .FR](http://theses.univ-lyon2.fr)).

(DIEL Paul, psychologie de la motivation, paris, Payot, 1947, p.2)

Viau Rolland, la motivation en contexte d'apprentissage, paris, éditions du renouveau pédagogique, 1994

(HUART Thierry, « la motivation scolaire : évolution au cours du primaire et pistes d'intervention », [en ligne], p.159, <http://www.enseignement.be>

(Decy et Ryan, « les différents types de motivation selon la théorie d'autodétermination », 2002, publié par Ahehinnou Cyrille Patrice le 28 janvier 2019, <http://www.rire.ctreq.qc>).

**Darveau-et-Viau-1997-p-40.**

(Les cahiers de recherche en éducation et formation n° 73 », septembre 2009, [en ligne], p.2, <http://www.ue/ouvain.be/eps/uel/DOC/girsef>

(MAKLES Isabelle, la motivation des élèves lors de l'apprentissage d'une LVE à l'école, mémoire de master, 2012.)

(BERARD, E., 1991

Cuq et Graca, 2005;p22).

(Rey- Debove, J. & al., 2003).

(CUQ, JP., 2003).

(Beacco, J-C., 1988).

(Bérard, 1991 : p. 50) ;

Bérard, 1991 ; Barrière, 2003 ; Cuq & Gruca, 2003 ; Lemeunier-Quééré, 2006

( [http://www.lb.refer.org/file/cours/cours2\\_CE/comp\\_echr/cours2\\_ce02.htm](http://www.lb.refer.org/file/cours/cours2_CE/comp_echr/cours2_ce02.htm) ) .

(BERARD, E. (1991) : p. 50-51)

## Résumé :

L'importance de la compréhension orale dans l'enseignement/apprentissage du FLE est indéniable. Notre étude de recherche repose sur l'intégration des documents authentiques en tant que support didactique et leur impact sur la motivation des apprenants lors de l'activité de compréhension orale en 5ème année primaire

Notre objectif est de démontrer que l'utilisation de documents authentiques facilite la compréhension orale et favorise l'accès au sens de manière plus efficace que les textes oralisés traditionnels. Nous prévoyons de mener une expérimentation avec des apprenants de 5ème année primaire afin de confirmer ou de réfuter nos hypothèses initiales.

Mots clés : la compréhension orale – document authentique – motivation

أهمية فهم اللغة الشفوية في تعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية لا يمكن إنكارها. تقوم دراستنا البحثية على دمج الوثائق الأصلية كدعم تعليمي وتأثيرها على دوافع الطلاب أثناء نشاط فهم اللغة الشفوية في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي هدفنا هو إثبات أن استخدام الوثائق الأصلية يسهل فهم اللغة الشفوية ويعزز الوصول إلى المعنى بطريقة أكثر فعالية من النصوص الشفوية التقليدية. نعتزم إجراء تجربة مع طلاب الصف الخامس الابتدائي لتأكيد أو نفي فرضياتنا الأولية.

الكلمات المفتاحية الوثائق الأصلية اللغة الشفوية دوافع الطلاب

The importance of oral comprehension in teaching/learning French as a foreign language (FLE) is undeniable. Our research study is based on the integration of authentic documents as didactic support and their impact on the motivation of learners during oral comprehension activities in the 5th year of primary education

Our objective is to demonstrate that the use of authentic documents facilitates oral comprehension and promotes access to meaning more effectively than traditional oral texts. We plan to conduct an experiment with 5th-grade primary students to confirm or refute our initial hypotheses.

Key words: oral comprehension, motivation; authentic documents