



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE ABES LAGHROUR KHENCHELA  
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DE FRANÇAIS  
SPECIALITE : DIDACTIQUE

Pour l'obtention Du Diplôme de Master (L.M.D)

## Thème

L'apport de la vidéo dans la  
compréhension de l'oral d'un débat  
d'idées en classe du FLE :

Cas des élèves de la 3ème année secondaire, filière  
scientifique



Présenté par :

SARI Hadjer

DEVANT LE JURY COMPOSE DE :

- **PRESIDENT : KRAZI NACER** MAA,  
UNIVERSITE ABESS LAGHROUR - KHENCHELA
- **EXAMINATRICE : BOUCHEMAL DJALILA.** MAA,  
UNIVERSITE ABESS LAGHROUR - KHENCHELA
- **ENCADRANT : LOUCIF BADREDDINE.** MCA,  
UNIVERSITE ABESS LAGHROUR - KHENCHELA

2021/2022



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



---

UNIVERSITE ABBES LAGHROUR KHENCHELA  
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DE FRANÇAIS  
SPECIALITE : DIDACTIQUE

Pour l'obtention Du Diplôme de Master (L.M.D)

Thème



---

L'apport de la vidéo dans la  
compréhension de l'oral d'un débat  
d'idées en classe du FLE :

Cas des élèves de la 3<sup>ème</sup> année secondaire, filière  
scientifique

---



Présenté par :

SARI Hadjer

# Remerciement

*Je tiens tout d'abord à remercier Dieu le tout puissant, de m'avoir donné la santé, la patience, la volonté et le courage pour réaliser et mener ce modeste travail.*

*Je remercie spécialement Mon directeur de recherche Monsieur LOUCIF Badreddine pour son orientation, son aide et sa patience.*

*Mes profonds remerciements vont aussi à tous les membres du Jury qu'ont accepté de lire ce travail et de l'évaluer.*

*Je voudrais remercier aussi ma famille et ma chère amie Ilham et sans oublier Monsieur MESSAI.*

*Mes remerciements à tous mes enseignants depuis l'école primaire jusqu'à l'université.*

# Dédicace

*Je dédie ce modeste travail, avec tous mes sentiments de gratitude et d'amour :*

*À la lumière de ma vie, Ma chère Maman.*

*À l'homme de ma vie, Mon Amour Papa.*

*À mes chères sœurs ; Amel, Houđa, Fatema, Inass, Norhane .*

*À mon fiancé Mohamed, pour son soutien et son aide.*

*Sans oublier ma chère et unique amie, Ma force Ilham.*

*Merci à tous*

### **Les abréviations :**

**CREDIF : Centre de Recherche d'Étude Pour la Diffusion du Français.**

**MAV : Méthodologie Audio-Visuelle.**

**PO : Production de l'oral.**

**PE : Production écrite.**

**TICE : Technologies de l'information et de la communication pour l'Education.**

**CO : Compréhension de l'oral.**

**FLE : Français langue étrangère.**

**AS : Année secondaire.**

**CE : Compréhension de l'écrit.**

**QROC : Questionnaire à Réponses Ouvertes et Courtes.**

**QCM : Questionnaire à Choix Multiple.**

**SGAV: Méthodologie Structuro Globale Audio Visuelle.**



INTRODUCTION  
GENERALE

## **INTRODUCTION GENERALE**

La langue représente l'un des moyens les plus importants de communication et de compréhension entre les membres de la société. Sachant qu'on apprend à communiquer par la pratique régulière de la langue, il est donc préférable de s'immerger dans des situations de communication diverses et réelles. En effet, l'apprentissage d'une langue étrangère incite à l'apprentissage de l'expression orale d'abord, lire et écrire ensuite. C'est pour cela que l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère se base sur la compétence communicative (savoir-faire). Alors, l'apprenant est considéré comme étant le centre de son apprentissage, et la compréhension orale y occupe une place prépondérante dans les nouvelles recherches en didactique et en pédagogie du FLE. Elle est la base du développement de la compétence communicative autour de laquelle s'articulent les autres compétences (P.O, P.E).

L'apprentissage des langues étrangères est un sujet important à la lumière des développements de la mondialisation, en particulier la langue française qui est devenue la première langue étrangère. Elle est enseignée du primaire jusqu'à la classe de terminale et à partir de laquelle il est nécessaire de prêter attention à son éducation et de se concentrer sur l'utilisation de méthodes efficaces pour son enseignement tout en mettant l'accent sur le fait de susciter la motivation de l'apprenant et le pousser à apprendre. L'enseignant utilise plusieurs stratégies et méthodes étudiées et désignées pour ce matériel pédagogique dans le but d'améliorer la réussite des élèves.

Les méthodes d'enseignement des langues n'ont cessé d'évoluer pour que leur objectif soit désormais d'accomplir un enseignement meilleur, vif et donc plus efficace. Dans ce contexte, le document vidéo est un outil de motivation, de compréhension et de mémorisation, il permet aussi d'enrichir le vocabulaire des apprenants.

La vidéo est un support pédagogique plus efficace. Son intégration en classe du FLE et plus particulièrement dans la séance de la compréhension orale permet aux apprenants d'améliorer la compétence d'écoute pour saisir le sens rapidement, et aux enseignants à atteindre leur objectif plus vite.

Le choix de notre thème de recherche réside dans les quatre raisons suivantes :

- 1- L'intégration des nouvelles technologies d'information et de communication (TIC) en classe du FLE présente plusieurs avantages.
- 2- Les difficultés et les lacunes rencontrées par les élèves dans une séance de la C.O en classe du FLE.
- 3- La démotivation et le manque de concentration des élèves durant la séance de la C.O.
- 4- Le débat d'idées est une stratégie efficace pour motiver l'apprenant à prendre la parole.

Notre travail de recherche se base sur un principal objectif, celui de prouver le rôle de la vidéo d'un débat d'idées dans l'amélioration de la C.O en classe du FLE chez les élèves de la 3<sup>ème</sup> Année secondaire.

Cette perspective nous a amené à formuler notre problématique de recherche comme suit :

- Dans une classe du FLE, quelles sont les caractéristiques de la vidéo qui en font un support pédagogique efficace dans une séance de la compréhension orale ?

Afin de répondre à cette problématique, nous proposons un ensemble d'hypothèses qui seront confirmées ou informées tout au long de notre travail. Nous supposons donc que :

- 1- Le support vidéo motive et stimule l'attention des apprenants.
- 2- La double composante (Image animée et son) de la vidéo est le moteur de la motivation, de la mémorisation et de la compréhension des apprenants.

Pour vérifier nos hypothèses, nous avons mené notre recherche en élaborant une étude comparative entre deux groupes différents où nous avons utilisé deux supports différents dans la même activité de la compréhension orale.

Nous avons distribué un questionnaire aux élèves.

Notre travail de recherche est composé de deux parties :

- 1- La première partie (phase théorique) est divisée en deux chapitres :
  - Le premier chapitre sera consacré à la compréhension de l'oral et l'argumentation en classe du FLE, en exposant dans un premier lieu, le statut de la compréhension orale en Algérie, où nous donnerons d'abord, La

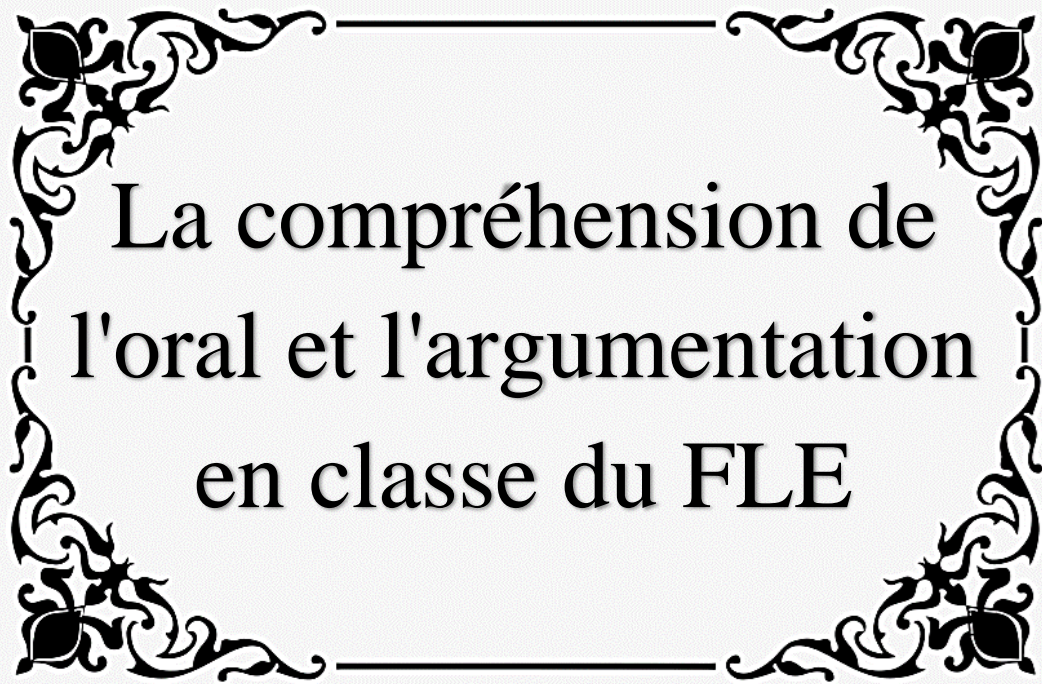
définition de la C.O selon les dictionnaires spécialisés, ensuite, nous évoquerons ses étapes (la pré-écoute, l'écoute, la post-écoute). Puis, nous présenterons les objectifs de l'enseignement de la C.O. Ainsi, Nous ajouterons les activités typiques en C.O. Enfin, nous terminerons par la place de l'oral dans les principales méthodologies. Dans un deuxième lieu, celui de l'argumentation (définition, ses stratégies, les types de plan) où nous présenterons d'abord, le manuel scolaire de la 3 A.S. Ensuite, nous étudierons le débat d'idées en classe du FLE. Finalement, nous finirons ce chapitre par les finalités de l'enseignement d'un débat d'idées en classe du FLE.

- Le deuxième chapitre sera consacré à l'exploitation d'une vidéo comme outil pédagogique. Dans un premier temps, Nous commencerons par l'histoire de la vidéo en classe du FLE. Ensuite, nous donnerons la définition de la vidéo. Puis, nous expliquerons les types de support vidéo employés en classe du FLE. Enfin, nous inciterons les raisons de l'utiliser et les critères du choix d'un document vidéo. Dans un deuxième temps, nous terminerons ce chapitre par les caractéristiques de la vidéo.

2- La deuxième partie (phase pratique), est constituée d'un seul chapitre.

- Ce dernier sera consacré à la description et l'analyse des résultats. Nous exposerons en premier lieu le contexte de notre recherche (lieu, l'échantillon, le choix, l'espace classe). Puis, nous ajouterons la description des deux séances. Ensuite, nous tenterons d'analyser et d'examiner avec attention et réflexion les résultats obtenus. En définitive, pour mettre un terme à ce chapitre, nous terminerons par une synthèse.

# Chapitre I



La compréhension de  
l'oral et l'argumentation  
en classe du FLE

**Chapitre I : La compréhension de l'oral et l'argumentation en classe du FLE****Introduction**

L'apprentissage d'une nouvelle langue incite à communiquer, et pour communiquer il faut améliorer les compétences de l'oral « écouter/parler » et de l'écrit « lire/écrire ». Mais pour produire, il est nécessaire alors de comprendre. La compétence de la compréhension orale précède les autres compétences c'est pour cela Notre travail de recherche traite des éléments très importants pour apprendre communiquer dans une langue étrangère. Nous avons en outre construit notre travail autour de deux grands titres de base :

En premier lieu, Nous débuterons par Le statut de la compréhension orale en Algérie, en donnant d'abord La définition de la compréhension de l'oral « Comprendre » et « l'oral ». Puis, Nous ajouterons sa démarche « Comment se déroule la séance de la C.O?». Ensuite, Nous montrons les objectifs de l'enseignement de la C.O. Après, Nous citerons les activités typiques, Sans oublier ; La place de l'oral en différentes méthodologies.

En deuxième lieu, Nous passerons à L'argumentation comme un principal titre qui comprend trois éléments :

Nous développerons l'argumentation par la définition, les stratégies et les types. Par la suite, Nous ferons une brève présentation sur le manuel scolaire de la 3<sup>ème</sup> A.S. Nous concluons ce chapitre par les finalités de l'enseignement d'un débat d'idées en classe du FLE.

### I. Le statut de la compréhension orale en Algérie

Durant l'ère coloniale ; le français a été la langue officielle, c'est ce qui a conduit à l'augmentation de son utilisation au sein de la société algérienne. En 1976, le français devient officiellement une langue seconde étrangère. Elle est enseignée en tant qu'un moyen de communication ; c'est la raison pour laquelle le système éducatif national a privilégié l'enseignement de cette langue à travers la maîtrise, de même ; l'apprenant suit ses règles (grammaire, syntaxe ...) afin de pouvoir parler et communiquer oralement. Alors, l'oral occupe une place importante dans les programmes du FLE<sup>1</sup> dans le système éducatif en Algérie. En effet, il exemplifie un passerelle pour l'apprentissage de l'écrit chez l'apprenant qui lui permet d'utiliser la langue française à des objectifs de communication et de documentation mais malheureusement les classes du FLE<sup>1</sup> ont connu des contraintes ( la faible formation des enseignants, le volume horaire ...) qui ont cassé par mes nouveaux dispositifs pédagogiques pour améliorer les capacités orales des apprenants et de pratiquer les quatre habilités d'apprentissage ( écouter, parle, lire et écrire ). Au niveau de programme scolaire, l'activité de la compréhension de l'oral précède la compréhension de l'écrit, Cela on amène au fait que l'oral a une place prépondérante dans l'enseignement du FLE<sup>1</sup> .Etant donne la communication est l'objectif d'apprendre une langue étrangère, Alors ; il est nécessaire de donner la priorité ponctuelle à l'activité de la compréhension orale dans la classe algérienne.

Présentement, l'enseignement de l'oral répond aux besoins des apprenants en classe du FLE<sup>1</sup> en Algérie ?

#### I.1. Définition de la compréhension orale

##### I.1.1. Comprendre

D.Gaonac 'h définit la compréhension comme : «La perception ou la compréhension est possible grâce à un processus d'assimilation, il s'agit de construire une représentation de l'information dans les termes des connaissances antérieurement acquises». <sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> FLE : Français langue étrangère.

<sup>2</sup> FERROUKHI Karima , la compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2 ème année moyenne en Algérie, thèse de doctorat, université Blida,2009 , p . 275.

## Chapitre I : La compréhension de l'oral et l'argumentation en classe du FLE

Autrement dit, comprendre fait l'intégration d'une connaissance nouvelle aux connaissances anciennes.

BROWN. G affirme que comprendre c'est « interpréter avec la mémoire et l'imagination »<sup>1</sup>.

### I.1.2. Oral

Toutes les langues ont une forme orale, par conséquent la notion (oral) a plusieurs définitions :

\_ Selon le Petit Larousse illustré, l'oral c'est : « Le fait de vivre voix, transmis par la voix (par opposition à l'écrit). Témoignage oral. Tradition orale, qui appartient à la langue parlée ». <sup>2</sup> .

\_ D'après le dictionnaire Le Robert Dictionnaire, l'oral est « opposé à l'écrit qui se fait, qui se transmet par la parole qui est verbal ». <sup>3</sup>

Donc, ce terme est le contraire de l'écrit, il consiste tout qui transmis par la bouche soit par l'écoute, soit par la parole. C'est la transmission de la parole.

### I.1.3. La compréhension de l'oral

D'après ces dernières définitions, la compréhension de l'oral est une activité mentale qui vise à développer les stratégies d'écoute et de perception chez les apprenants.

Dès lors que, la compréhension orale se caractérise par différentes définitions :

\_ Selon Daniel Coste et Robert Galisson; la compréhension de l'oral a défini comme «une opération mentale, résultat du décodage d'un message qui permet à un lecteur (CE) ou un auditeur (CO<sup>7</sup>) de saisir la signification que recouvrent les signifiants écrits ou sonores»<sup>4</sup> .

\_ Selon le Dictionnaire Actuel de l'éducation ; La CO<sup>5</sup> est

*« Un exercice ou l'on propose à l'élève de lire ou d'écouter un texte plus ou moins long et on lui demande*

<sup>1</sup> Brown.G ,Yule.G , , Discours Analysis , Cambridge University Press ,1983.

<sup>2</sup>LAROUSSE Pierre, Le Petit Larousse illustré, 1995, p .720

<sup>3</sup>RAY Alin , Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui, Canada,1991, p. 700.

<sup>4</sup> GALISSON. Robert et COSTE Daniel, Dictionnaire de Didactique des Langues, Paris, 1976 , p.110 .

<sup>5</sup> Compréhension de l'oral

*ensuite de répondre à une série de questions visant à vérifier sa compréhension du message, compte tenu du discours retenu et les objectifs dont on veut mesurer l'atteinte »<sup>1</sup>.*

Cette activité aide l'apprenant à développer les quatre compétences de la communication pour apprendre une étrangère. C'est donc le permettre à établir et de garder le contact dans différentes situation discursives. Évidemment, la compréhension représente une série d'exercices ; c'est un moyen qui permet de tester le niveau des élèves dans la classe dans une situation bien définis. « Elle est une démarche consciente et volontaire entreprise par l'apprenant -lecteur ou auditeur, et qui requiert la maîtrise de certaines connaissances linguistiques, sémantiques et culturelles.»<sup>2</sup>

### I.2. LA démarche de la compréhension de l'oral

L'activité de la CO<sup>7</sup> dans la classe du FLE<sup>1</sup> est représenté en une ou deux séances au début de chaque séquence de projet. Cette opération se base au fur et mesure sur l'écoute parce que savoir écouter est nécessaire pour communiquer en d'autres langues étrangères.

\_Selon le dictionnaire Robert ;

*« La démarche recommandée par les auteurs de manuels est toujours, peu ou prou, la même. Ils font écouter plusieurs faits, le document sonore pour faire élaborer des hypothèses (1ère écoute), les vérifier (2ème écoute), les confirmer ou les infirmer (3ème écoute) ».*<sup>3</sup>

#### a. La pré-écoute

Est la première étape pour préparer à comprendre un message, l'enseignant éveille la curiosité et la motivation de l'apprenant à partir des activités d'anticipation, ces dernières ne devraient pas dépasser 10 minutes afin de formuler des hypothèses sur le contenu du document sonore sans l'écouter. Alors l'apprenant n'a pas accès au

<sup>1</sup>RENALD Le Gendre, Dictionnaire actuel de l'éducation, Montréal : Guérin, Paris, 1993, p.1500.

<sup>2</sup> BENSEMICHA Chahira, Mémoire de magister « Didactique » (la compréhension de l'oral au collège), Oran, 2011-2012, p. 15.

<sup>3</sup> Collectif Le Robert, Le dictionnaire Le Robert, Paris, 2008, p.43.

document ni aux questions cependant à travers cette phase l'élève aura envie d'écouter le document et connaître le thème.

\_ Ducrot, affirme que « Il est primordial de ne jamais leur faire écouter un document sonore sans leur dire exactement ce qu'ils ont à faire durant cette écoute »<sup>1</sup>.

### b. L'écoute

Cette étape joue un rôle de base pendant la CO<sup>7</sup> pour les élèves, elle est considérée par trois phases :

#### b.1. La première écoute

C'est l'écoute globale ou l'élève doit centrer sur la présentation de la situation de communication via l'enseignant qui attire leur attention sur l'écoute du document sonore, afin de comprendre globalement le thème par des questions du type (**De quoi ? Quels sont ?, OU' ?, Quand ?** ).

#### b.2. La deuxième écoute

C'est l'écoute sélective ou l'élève doit centrer uniquement sur une partie du document sonore c'est-à-dire, elle aide l'apprenant à trouver et à apprendre seulement les informations nécessaires.

#### b.3. La troisième écoute

C'est l'écoute détaillée ou l'élève doit écouter le document sonore d'une manière attentive pour vérifier et repérer les informations importantes.

### c. La post-écoute

Est la dernière étape ou l'apprenant réinvestit l'acquis dans une tâche réelle ; c'est-à-dire il s'exprime ses sentiments et ses informations avec ses camarades sur ce qu'il a compris, par conséquent l'enseignant peut connaître le degré de compréhension de ses apprenants. Alors cette étape permet d'approfondir la compréhension.

---

<sup>1</sup> DUCROT Jean-Michel, L'enseignement de la compréhension orale, 2005,P.85.

### I.3. Les objectifs de l'enseignement de la compréhension de l'oral

Le Robert affirme que « Dans la théorie de la communication, la CO<sup>7</sup> est la capacité de comprendre un message oral... »<sup>1</sup>

« Le décodage passe par trois paliers, l'analyse auditive, puis l'analyse phonétique, qui permet ensuite d'accéder à l'analyse linguistique »<sup>2</sup>; explique Guimbretiére.

De ce fait, la CO<sup>7</sup> représente une opération mentale qui aide l'apprenant à réédifier le sens d'un message entendu et le résultat d'une chaîne des actions cognitive. Pour (l'oriel) du message. Ensuite, l'apprenant -auditeur passe à la maîtrise du système phonologique à l'aide de découvrir ou repérer des sons, des mots, des intonations, etc... ; c'est pourquoi Lhote affirme que « Écouter dans une langue, c'est écoute selon un certain rythme »<sup>3</sup>. Puis, l'auditeur détermine la signification globale du message selon la séparation en définissant les mots et les phrases pour interpréter les informations, en associant le sens aux mots, aux expressions et aux phrases, par conséquent cette phase privilégie la forme du message. Et à partie de l'inclusion de la grammaire et pragmatique et cette approche favorise le sens à la forme. De ce fait, en s'appuyant sur les activités de la CO<sup>7</sup>; l'élève découvert des différents registres de langue en situation, des accents différents et des faits de civilisation. En effet, la CO<sup>7</sup> est un chemin qui aide l'apprenant d'une langue étrangère à pouvoir s'exprimer en langue.

### I.4. Les activités typiques en compréhension de l'oral

Durant la séance de la CO ; l'enseignant utilise des instruments évalué plus que ce que les apprenants retiennent par rapport aux résultats d'apprentissage, et la façon dont il apprend le processus d'enseignement / apprentissage. Pour cela, il peut s'appuyer sur multiples activités d'évaluation :

#### I.4.1. La grille d'information

L'enseignant présent cette grille aux apprenants et leur demande de remplir les colonnes d'information à l'aide du titre, idée principale et secondaire à partir de la

<sup>1</sup> ROBERT Jean-Pierre , le Dictionnaire pratique de Didactique du FLE, Paris, 2008, p. 42.

<sup>2</sup> GUIMBRETIERE Elisabeth , Phonétique et enseignement de l'oral , Hatier ,Paris,1994,p.57.

<sup>3</sup> LHOTE Elisabeth , Enseigner l'oral en interaction. Percevoir, écouter, comprendre,Hachette, Paris ,1995, p.46.

phase de pré écoute avec un cochet à côté des informations confirmées et un (X) à côté des informations infirmées.

### **I.4.2. Le questionnaire à choix multiple « QCM »**

Le QCM facilite la tâche de compréhension car il donne une certaine question accompagnée d'items variés. À l'aide de plusieurs propositions ; l'apprenant peut choisir la réponse correcte soit de chercher une case, soit de souligner ou d'entourer l'élément approprié.

### **I.4.3. Le questionnaire à réponses fermées**

L'apprenant doit répondre par « oui/Non » ou par « Vrai/Faux » son avantage réside dans les documents difficiles et longs.

### **I.4.4. Le questionnaire à réponses ouvertes et courtes « QROC »**

Dans ce type de questionnaire, l'apprenant doit répondre aux questions avec une justification en utilisant ses propres styles. Ce QROC aide l'enseignant de classer les apprenants en deux groupes le premier qu'il résout un problème et le deuxième qu'il répond au hasard.

### **I.4.5. Les exercices de réparation de texte**

Nommées aussi les textes lacunaires ou l'apprenant doit remplir les trous, les mots manquent dans un texte ou bien il supprime un mot sur cinq.

### **I.4.6. Les exercices de mise en relation**

Appelées aussi les exercices d'appariement ; ou l'apprenant associe un texte à un schéma, un dessin, un plan ... etc. Et il doit composer un texte à partir des phrases isolées.

En gros, on compte d'autres activités typiques tels que (Les exercices sous forme de prise de notes, Tableaux à compléter, Les exercices d'analyse et de synthèse...).

## **I.5. La compréhension de l'oral dans les principales Méthodologies**

L'enseignement de l'oral aux multiples facettes continue d'attirer l'attention pédagogie et linguistique du Français langue pour chercheurs et enseignants. Et pour

cette raison, l'oral s'est nettement développé à travers les changements dans l'enseignement, notamment l'évolution dans l'histoire de la didactique du FLE selon les modifications des différentes méthodologies.

Alors, L'oral trouve sa place par le temps :

### I.5.1. La méthodologie traditionnelle

Elle est aussi appelée « grammaire traduction », elle est apparue en France en 1901.

Selon Christian Puren : « Le but essentiel de cette méthodologie était la lecture et la traduction de textes littéraires en langue étrangère, ce qui plaçait donc l'oral au second plan»<sup>1</sup>.

Cette méthodologie n'a pas tenu compte d'apprendre à parler une langue étrangère mais de mettre l'accent au texte littéraire et philosophique. Par conséquent, l'oral a reculé au second plan et centré sur l'écrit. Elle a adopté la lecture et la traduction des textes littéraires. A cet effet, l'interdiction de parler et faire un débat en classe.

### I.5.2. La méthodologie directe

Cette méthodologie est comme une réaction à la méthodologie traditionnelle. Elle est apparue en France/Allemagne entre (1901-1940).

*« Le recours à la traduction est éliminé, prohibé. C'est une méthode active, naturelle dont le principe est d'acquérir une langue au contact de ceux qui la parlent, c'est le système de questions/réponses. Elle se caractérise par l'apprentissage du vocabulaire courant, la grammaire est envisagée sous sa forme inductive et implicite, c'est-à-dire on conduit l'apprenant à découvrir les régularités de certaines formes ou structures et induire la règle. L'accent est mis sur l'acquisition de l'oral, l'écrit est envisagé comme auxiliaire de l'oral »<sup>2</sup>.*

<sup>1</sup> PUREN Christian, Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Nathan-Clé international,col.DLE , Paris , 1988 , p.50.

<sup>2</sup> <https://www.classedefle.com/2020/03/les-methodologies-du-fle.html> consulté : le 16/04/2022

## Chapitre I : La compréhension de l'oral et l'argumentation en classe du FLE

Dans cette méthodologie, les données d'enseignement ont changé, Elle a concentré sur l'enseignement d'une langue étrangère sans avoir recours à la traduction. C'est pour cela, Elle est mis l'accent sur l'oral alors que l'écrit est considéré comme subsidiaire.

### I.5.3. La méthode audio-orale

Cette méthodologie est née durant le seconde guerre mondiale en USA, comme une méthode pour communiquer avec des langues des différents champs. Son but était à pouvoir communiquer en langue étrangère. Elle met l'accent sur la répétition. Alors, l'oral occupe une place estimable, Elle donne l'occasion aux apprenant à parler et à communiquer avec liberté en faisant beaucoup exercice de dialogue.

« Cette méthode donne la primauté à l'apprentissage de l'oral et relèguent celui de l'écrit loin dans l'apprentissage »<sup>1</sup>.

### I.5.4. La méthodologie structuro globale audio visuelle

La SGAV est apparue entre (1960-1980) en France pour renforcer son statut économique, social et politique.

Selon Jean Pierre Cuq :

*«Elle est fondamentalement électrique puisque l'on retrouve ces deux noyaux durs dans l'unité didactique: le noyau dur de la méthodologie audio-orale dans la dramatisation des dialogues de base et les exercices structuraux , et le noyau dur de la méthodologie directe dans les activités de passage des dialogues.»<sup>2</sup>*

Cette méthodologie donne la priorité totale à l'oral plus que l'écrit. Et elle met l'accent sur les activités orales par rapport aux autres activités écrites.

### I.5.5. L'approche communicative

---

<sup>1</sup>PAQUETTE Anne, BOUSCAREN Christian, Dictionnaire le petit Ophrys, Ed ; Ophrys, 2002, p.121

<sup>2</sup>CUQ Jean Pierre, GRUCA Isabelle, Cours Didactique du français langue étrangère et seconde, PUG, Paris ,1990, p.165.

L'approche communication est apparue en 1980 - à nos jours, en France. Elle est basée sur le principe de la compétence de la communication développer la compétence communication par le biais de l'interaction et l'échange.

Explique : « *Elle est née avec le développement de nouvelles théories de référence : la linguistique de l'énonciation, l'analyse du discours qui mettent en place de solides bases pour les matériaux d'apprentissage. Elle privilégie le document authentique qui permet un contact direct avec la langue réelle utilisée dans un contexte réel. La linguistique n'est plus la seule discipline de référence, l'approche communicative diversifie les apports théoriques, les emprunts théoriques, ne se limitent pas uniquement à la linguistique ou à la psychologie, mais elle emprunte des concepts à d'autres disciplines comme la sociolinguistique, la psycholinguistique [.....] et psychologiques dans la notion de compétence de communication* »<sup>1</sup>.

Notamment, L'oral est en premier plan, l'apprenant prend en charge son propre apprentissage de manière autonome.

### **I.6. L'argumentation**

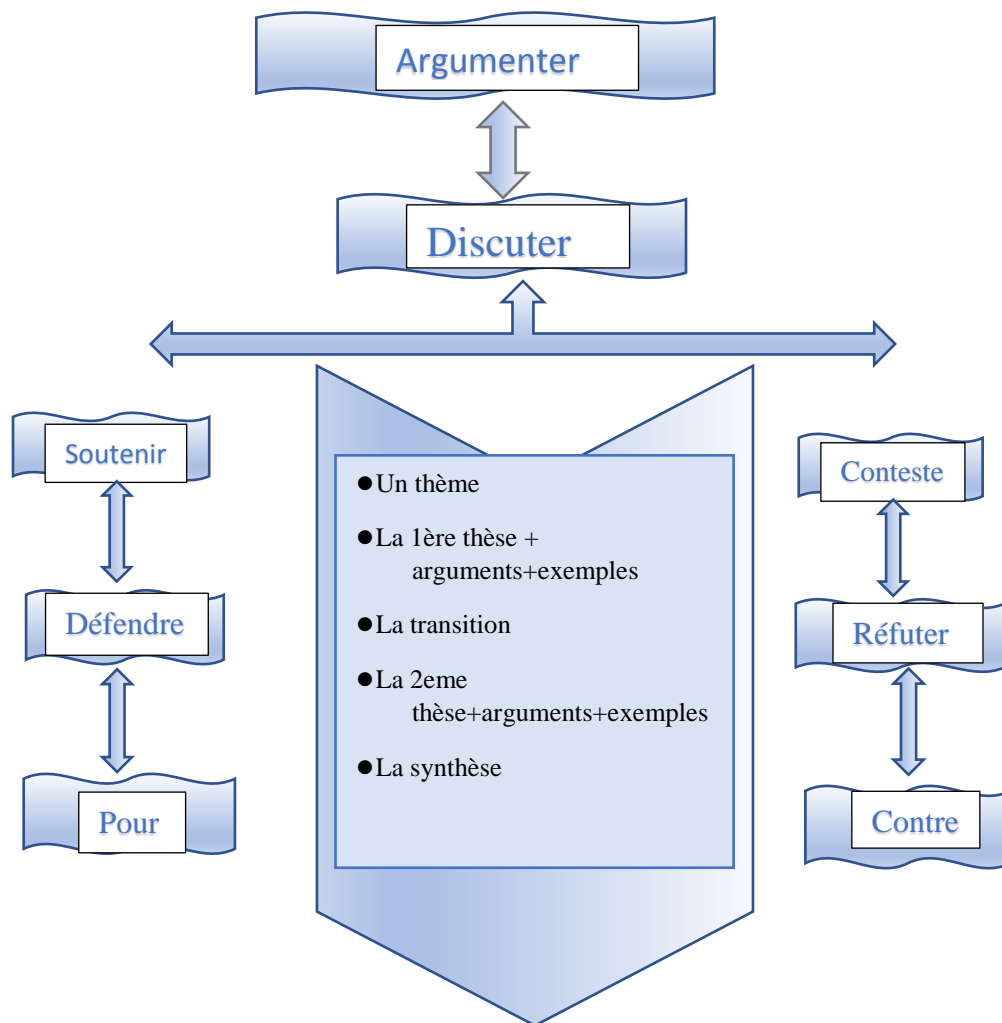
Pour Vigneaux George : « L'argumentation déconstruit, construit, reconstruit en d'autres termes transforme. Cela veut dire que l'argumentation nous est donnée comme produit en même temps qu'elle construit un produit »<sup>2</sup>.

En effet, L'argumentation aide de prouver ou de réfuter une opinion.

---

<sup>1</sup> <https://www.classedefle.com/2020/03/les-methodologies-du-fle.html>

<sup>2</sup> Vigneaux George, l'argumentation , Essai d'une logique discursive, 1976, Genève, Paris , p.9



Argumenter représente une activité discursive sous la présentation et la disposition des arguments à soutenir ou contester une thèse « point de vue » pour convaincre ou persuader l'autrui « l'adversaire ».

Perleman.C affirme que : « Une théorie de l'argumentation a pour objet l'étude des techniques discursives visant à provoquer ou à accroître l'adhésion des esprits aux thèse qu'on présente à leur assentiment ».

### I.6.1. Les stratégies argumentatives

Pour susciter le raisonnement dans un discours argumentatif, on distingue les quatre stratégies argumentatives dans ce tableau ce dessous :

Stratégie	Définition
La concession	C'est un aspect de l'acceptation d'une objection, soit en indiquant que l'on y est favorable, soit en prédisant une éventuelle objection « thèse ».
La réfutation	Elle présente l'examen de chaque argument présenté par une thèse pour contester ses mérites « l'anti- thèse ».
La confrontation	C'est la comparaison entre deux thèses, et montrer les points de divergence et de convergence. Elle développe les deux argumentations « thèse et anti- thèse » .
L'adhésion	Épouse totalement la thèse développée par l'auteur, elle démontre l'anti- thèse par des arguments pour persuader l'autrui.

### I.6.2. Les types de plans de l'argumentation

On distingue cinq types de plans de l'argumentation :

#### I.6.2.1. **Accumulatif :**

Il nécessite à la thèse proposée, il énonce l'idée principale et il la justifie par l'illustration. Il adhère à la thèse proposée.

#### I.6.2.2. **Dialectique :**

C'est un plan typiquement argumentatif, Il comporte trois éléments : Thèse, antithèse, synthèse. On l'utilise généralement dans la dissertation ou l'essai.

#### I.6.2.3. **Analytique :**

Ce plan se déroule en trois étapes :

- Décrit la situation.

- Analyse les causes.
- Dédire les conséquences ou propose des solutions.

On l'utilise dans un rapport de stage ou la présentation d'un projet.

### I.6.2.4. Comparatif

Dans ce plan, on fait une confrontation entre deux thèses, en élaborant une synthèse ou on établit les points majeurs de convergence ou de divergence.

### I.6.2.5. Thématique :

Il s'agit d'étayer une thèse ou de la réfuter par certain nombre d'arguments.

## II. Le manuel scolaire du 3<sup>ème</sup> A.S

*« Le manuel de Français de 3<sup>ème</sup> Année secondaire est un outil didactique adaptable, selon des activités spécifiques que le programme décline aux deux filières de 3<sup>ème</sup> année secondaire issues de la structuration de l'enseignement secondaire général et technique(...) Ce manuel est conforme au programme officiel tant du point de vue du contenu que celui de l'approche préconisée. Les activités proposées prennent en charge les différents domaines d'apprentissage (Écrit et oral) pour l'installation d'une compétence de communication. Les supports proposés à la lecture et à l'analyse se veulent en adéquation avec le niveau attendu d'élèves ayant eu une scolarité normale. Le manuel propose des situations d'évaluation diagnostique, formative et certification »<sup>1</sup>.*

Le manuel scolaire est un moyen de travail didactique, il est considéré comme une boîte à outils qui joue un rôle primordial dans les établissements d'enseignement. Ce programme aide l'enseignant à transmettre les informations aux apprenants à travers d'une série d'activités.

---

<sup>1</sup> Fathi Mahboubi, Mohamed Rekkab et Azzedine Allaoui, Guide du professeur, français 3<sup>ème</sup> année secondaire toutes filières, office national des publications scolaires, 2006, p.03

### **Projet 1 : Comprendre et interpréter des faits historiques.**

- **Séquence 01: Informer d'un fait d'histoire.**
- **Séquence 02: Introduire un témoignage.**
- **Séquence 03: Analyser et commenter un fait d'histoire.**

**Visée communicative: Expliquer, Informer, Argumenter un fait d'histoire.**

### **Projet 2 : Organiser un débat d'idées puis en faire un compte-rendu.**

- **Séquence 01: S'inscrire dans un débat «convaincre ou persuader»**
- **Séquence 02: Prendre position dans un débat concéder et réfuter.**

**Visée communicative: Dialoguer pour confronter des points de vue.**

### **Projet 3: Comprendre et Interpréter des appels.**

- **Séquence 01: Comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer.**

Le programme du français de la 3<sup>ème</sup> Année Secondaire édité en Algérie par des inspecteurs de l'enseignement, publié en 2009/2010 par l'Office National des Publications scolaire. Il comprend 239 pages. Il est composé de trois projets, Chaque projet est scindé en trois séquences et au cœur de chacune il y a un certain nombre de textes, Supporté par une visée communicative.

Dans le cadre scolaire du la 3<sup>ème</sup> A. S, l'argumentation existe dans le deuxième projet qui est sous forme d'un débat d'idées. Pour ce fait, et Selon notre analyse, on se concentre sur le 2<sup>ème</sup> projet ; intitulé : « Organiser un débat d'idées puis en faire un compte-rendu».

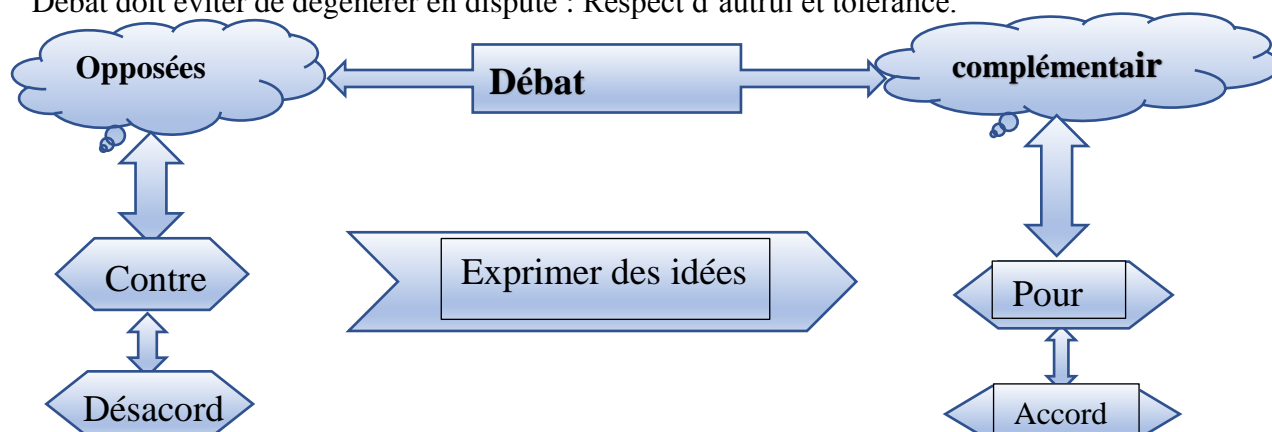
## **II.1. Le débat d'idées en classe du FLE**

Un débat est une discussion ou un ensemble de discussions sur un sujet, où on peut échanger de points de vue, des avis, idées entre deux ou plusieurs interlocuteurs. Il représente une méthode d'enseignement en classe du FLE.

## Chapitre I : La compréhension de l'oral et l'argumentation en classe du FLE

Selon le Dictionnaire Larousse, le débat ; « Échange de vues, discussion au sein d'une assemblée »<sup>1</sup>.

Débattre, c'est exprimer des idées opposées ou complémentaires sur un sujet appelé thème de la discussion. Dans une discussion, chacun cherche à convaincre ou persuader l'autre, en développant sa propre opinion soutenue par des arguments. Le Débat doit éviter de dégénérer en dispute : Respect d'autrui et tolérance.



### II.2. Les Finalités de l'enseignement d'un débat d'idées en classe du FLE

Le débat est considéré comme une stratégie d'apprentissage de l'oral en classe du FLE. Il est un outil efficace dans une classe de langue où on peut améliorer l'oral par la prise de parole dans une discussion entre les apprenants et l'enseignant ou bien les apprenants eux même. Dans ce contexte, le débat joue un rôle principal à travers son apport dans l'enseignement :

Cette pratique permet aux apprenants à prendre la parole devant un groupe dont le but de communiquer et dialoguer, c'est aussi être capable de s'exprimer ses idées, ses opinions, ses avis, et cela conduit à développer les compétences langagières.

Le débat est un facteur de socialisation autrement dit Il fait que chaque apprenant respecte la parole de l'autre, en effet chacun est à l'écoute de l'autre, Donc il a une influence sur le comportement des élèves en classe.

Cette stratégie fait de la classe une communauté de recherche où chacun joue son rôle comme il devient, l'enseignant est le guide de la classe qui porte des informations et aide les apprenants à apprendre à travers la motivation. Et l'apprenant va accéder à la connaissance à travers l'imagination, l'écoute, le questionnaire, la

<sup>1</sup> Larousse. Le Robert, Dictionnaire français , Montréal , 2002, p.105

---

## **Chapitre I : La compréhension de l'oral et l'argumentation en classe du FLE**

recherche, Alors dans un débat, l'apprenant devient libre à capter les informations. C'est pour cela le débat est un rapport au savoir.

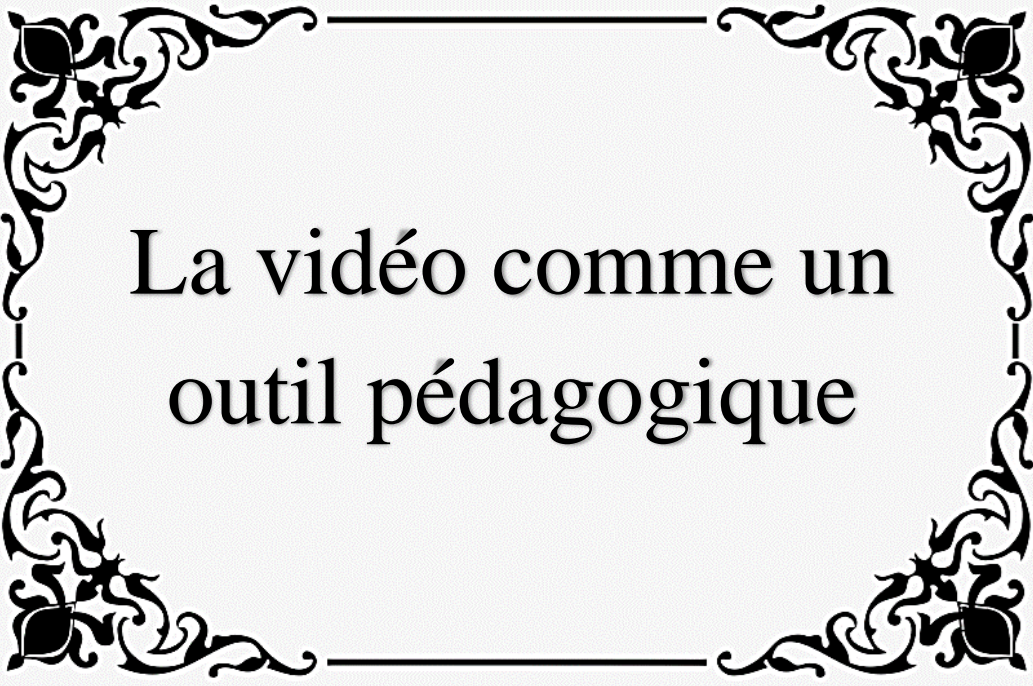
La discussion contribue à la formation de groupes dans la classe, ce qui permet l'échange d'idées et d'opinions avec le respect de l'autre et travaille à développer les interactions sociales entre les apprenants. Chacun est libre de s'exprimer et de se forger une personnalité sociale.

Durant le débat, les apprenants prennent à écouter, à s'exprimer, à parler, à argumenter et à proposer des solutions. Donc c'est une activité essentielle de développer la capacité de l'oral dans une classe du FLE.

## Conclusion

Pour conclure, Nous pouvons dire que l'enseignement de la compréhension orale vise à améliorer les stratégies de l'écoute chez l'apprenant parce qu'elle est une activité qui se base sur la capacité à comprendre à travers l'écoute. Cette activité est difficile à acquérir pour les apprenants, Pour cette raison, L'intégration de la nouvelle technologie facilite la tâche à enseigner et à apprendre. Tel que les ressources audiovisuelles qui permettent de créer le plaisir d'écoute et représenter la vie réelle. Alors, Quel est le support le plus motivant pour les apprenants ? Et Comment contribue-t-il à l'apprentissage d'une langue étrangère ?

# Chapitre II



La vidéo comme un  
outil pédagogique

## Chapitre II : La vidéo comme un outil pédagogique

### Introduction

L'audio-visuel représente une nouvelle technologie au service de l'enseignement, Il fait partie de notre vie quotidienne ce qu'on incite à déterminer les outils nécessaires pour faciliter la transmission du savoir. Par conséquent, le document vidéo aide l'enseignant à atteindre ses objectifs rapidement, étant un moyen de mémorisation, de compréhension et de motivation.

Dans ce sens, Nous aborderons dans ce deuxième chapitre plusieurs point relatifs à ce support pédagogique :

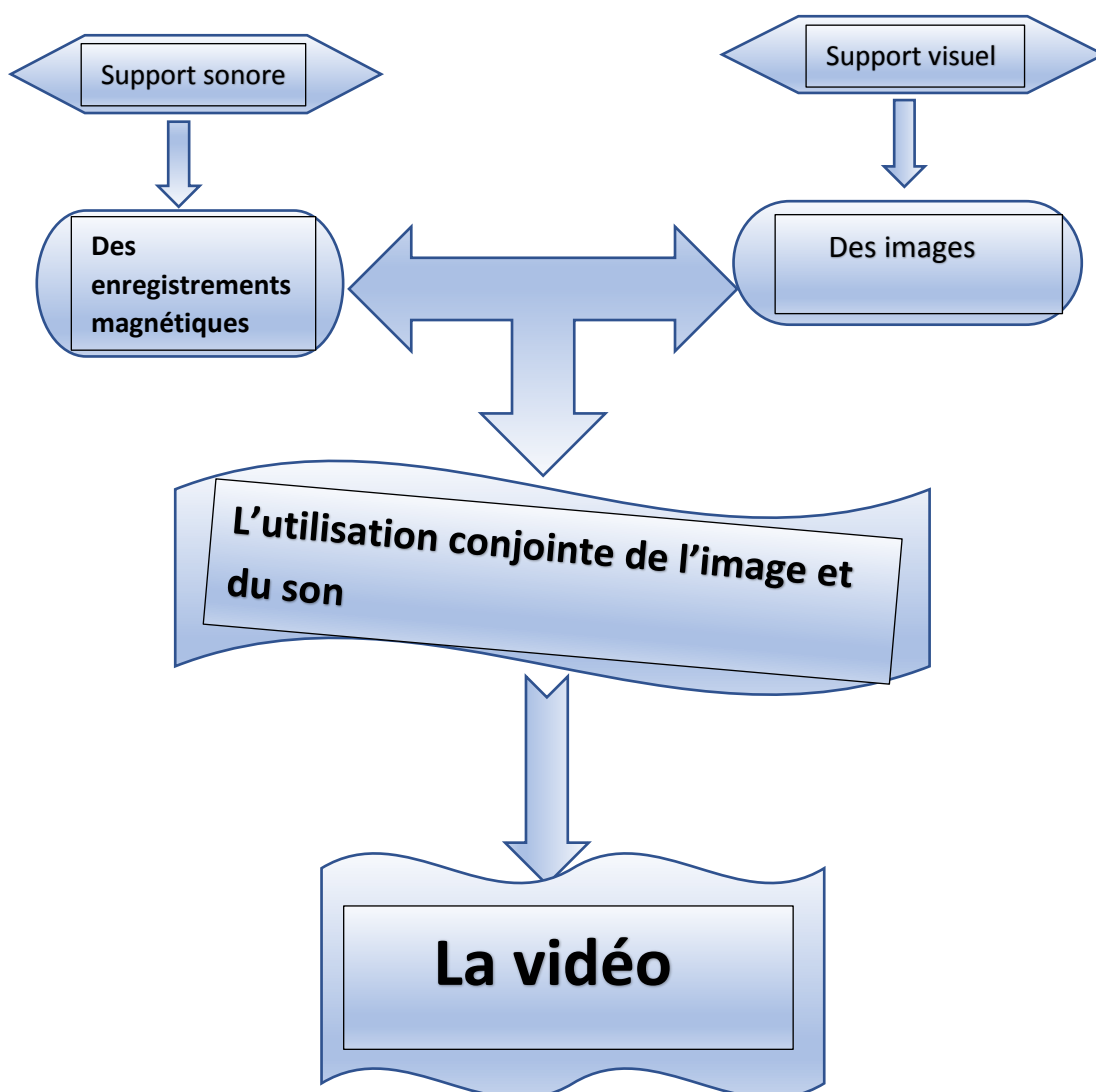
En premier lieu, Nous commencerons par l'histoire de la vidéo en classe du FLE, en exposant d'abord, la définition de ce dispositif selon des dictionnaires spécialisé. Ensuite, Nous citerons les types de support vidéo employés en classe du FLE. Puis, Nous monterons les raisons de l'utilisation de ce document sonore en classe d'une langue étrangère. Après, Nous parlerons des critères de sélection d'un document vidéo.

En deuxième lieu, Nous évoquerons l'apport de la vidéo en classe du FLE :

- ❖ Une aide à la compréhension.
- ❖ Une ouverture sur l'implicite.
- ❖ Un facteur de motivation.

### I. L'histoire de la vidéo en classe du FLE

Le support audiovisuel a intégré avec le changement méthodologique de la didactique des langues vivantes étrangères. Dès la fin de la deuxième guerre mondiale, La France a fait une commission pour but d'insérer son indépendance à l'étranger et lutter la langue anglaise à travers le CREDIF<sup>1</sup>. Cette étude a créé deux genres du Français ; le 1er est un français fondamental premier degré comprenant 1475 mots et le 2eme est un français fondamental second degré qui se constitue de 1609 mots. En même temps, Elle a dominé la méthodologie audiovisuelle comme le premier cours « Voix et Images de France » (1960/1970). Cette méthode a utilisé des supports sonores et visuels dans l'enseignement des langues.



<sup>1</sup> Centre de Recherche d' Étude Pour la Diffusion du Français.

## Chapitre II : La vidéo comme un outil pédagogique

La MAV Française vise à développer les quatre habilités (CO ? CE, PO, PE) à l'aide des moyens audiovisuels comme l'a dit Christian Puren « La MAV française est une méthode originale, parce qu'elle constitue une synthèse inédite entre l'héritage direct, la méthodologie induite par les moyens audiovisuels et une psychologie de l'apprentissage spécifique »<sup>1</sup>.

Cependant, La méthode audiovisuelle a connu des contraintes de formation des enseignants et d'investissements en matériel pédagogique ce qui donne l'essor aux autres méthodologies. Pour ce fait, Il existe des méthodologies qui adoptés l'audiovisuel.

Aujourd'hui, l'image et le son, visent à faciliter l'exploitation orale en classe du FLE, Proprement dit grâce au support vidéo, l'enseignant crée un climat favorable pour dialoguer avec ses apprenants. (Il est possible de dire quelque chose à travers l'image et le son). Alors, la vidéo comme support pédagogique traverse plusieurs chemins afin de trouver sa place dans l'enseignement / apprentissage d'une langue étrangère.

### I.1. La définition de la vidéo

La vidéo a défini :

- Selon le Dictionnaire le Robert, la vidéo c'est : « Qui concerne l'enregistrement et la retransmission des images et des sons sur un écran de télévision. Ou bien ensemble des technique vidéo »<sup>2</sup>.
- Selon Jean Pierre *« Le mot est une abréviation de vidéophonie qui désigne une technique d'enregistrement de l'image sur un support magnétique, au moyen d'une caméra et visualisable sur écran. Par extension vidéo est devenu un nom générique englobant tout le matériel et les activités ayant recours à cette technique »*<sup>3</sup>.
- Selon le Dictionnaire Larousse : « Se dit d'une application ou d'un appareil relatif à la formation, l'enregistrement, le traitement ou la transmission d'image ou de

<sup>1</sup>PUREN Christian , op.cit , p.50.

<sup>2</sup> ROBERT Paul , Dictionnaire le Robert de la langue française , Nouvelle édition , SEJER,2011, p.475.

<sup>3</sup> CUQ Jean Pierre , Dictionnaire de didactique de FLE , Paris , 2003 , p.318.

## Chapitre II : La vidéo comme un outil pédagogique

signaux occupant une largeur de bande comparable à elle d'un signal de télévision»<sup>1</sup>.

À travers ces définitions, la vidéo est un support pédagogique qui transmette des images et des sons sur un écran de visualisation. Ce support simplifier aux apprenants la tâche de comprendre et imaginer la situation et le contexte, et même faciliter aux enseignants la tâche d'enseigner.

### I.2. Les types de support vidéo

La vidéo est un moyen de technologie moderne utilisé dans de nombreux domaines ; notamment l'éducation, la communication, le marketing .... etc.

Par conséquent, Elle est classée en plusieurs types ; tels :

#### ◆ **Le documentaire :**

Représente un genre cinématographique, qui vise à raconter des faits réels avec un point de vue subjectif.

#### ◆ **Le reportage :**

Représente un genre journalistique sous forme d'une enquête subjective, le journaliste rapporte un événement comme témoin direct.

#### ◆ **La brève :**

Est un genre journalistique qui vise à donner des nouvelles dans un texte écrit très court. (07 lignes maximum). « Flash info, journal bref ».

#### ◆ **La publicité :**

Est un mode de communication, pour le but d'attirer l'attention d'un consommateur, utilisateur à adopter un comportement souhaité. En basant sur trois angles d'analyse ; « La logique, L'esthétique, La critique ».

#### ◆ **Le clip vidéo :**

Est une présentation du travail « chanson » d'un artiste, un court métrage tourné dans une vidéo.

#### ◆ **Le court-métrage :**

---

<sup>1</sup> <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/vid%C3%A9o/81880> consulté le 03/03/2022

## Chapitre II : La vidéo comme un outil pédagogique

Est un film cinématographique, qui vise à raconter une courte histoire dans une courte durée (59 minutes).

### ◆ Une série télévisée :

Est une série d'épisodes dramatiques diffusés à la télévision, et chaque épisode de la série nous présente certains événements, puis il est interrompu à un certain moment, et les événements se terminent dans l'épisode suivant.

### ◆ Un dessin animé :

Est un film d'animation, cinématographique consistant en une série de dessins dont chacun est différent du dessin que le précède.

### ◆ L'émission télévisée :

Est considérée comme l'élément de base dont dépend toute station de télévision, qu'elle diffuse enregistrée ou en direct dans une durée spécifique d'heures de diffusion télévisuelle.

### I.3. Les raisons d'utiliser un document vidéo en classe du FLE

L'utilisation de la vidéo est devenue une partie essentielle de la présentation des leçons pédagogiques par l'enseignant, et dans ce contexte, on distingue plusieurs raisons qui le poussent à utiliser ce support :

- Découverte d'un nouvel outil.
- Entrer la vie réelle en classe du FLE.
- L'utilisation des méthodes traditionnelles ennuyeuses.
- Les techniques traditionnelles avaient des lacunes « l'enseignement figé de la langue ».
- La présence des TICE et l'évolution de l'approche éducative.
- L'existence des apprenants aux niveaux bas à lire.
- Le manque de concentration et d'attention de l'apprenant pendant la leçon.
- La monotonie « la routine pédagogique », le manque de plaisir et la démotivation.
- L'absence de réaction et d'enthousiasme de l'apprenant.

## Chapitre II : La vidéo comme un outil pédagogique

- Les besoins auditifs, visuels, logiques et émotionnels de l'apprenant.
- Le manque de contrôle d'une séance d'apprentissage à cause de la charge du travail d'un enseignant.
- Stimulation sonore et visuelle de la langue en contexte.
- Faire face aux défis et aux distractions lors de la présentation d'une leçon.

### I.4. Les critères de choix d'une vidéo

Pour une meilleure exploitation d'une vidéo en classe, il faut prendre en considération un certain nombre de critères ; les voici :

- Choisir une vidéo qui répond à l'objectif de la séance.
- Le sujet doit être intéressant « accessible » pour les apprenants.
- Il doit avoir un lien entre le document vidéo et le programme d'enseignement.
- La vidéo doit avoir une bonne qualité sonore et visuelle.
- La durée de la vidéo doit être courte. (3 à 7 minutes)
- La vitesse du débit.
- Le niveau des apprenants.
- Le bon choix d'un document vidéo facilite la tâche de l'enseignement à présenter son cours et d'atteindre ses objectifs.

## II. Les caractéristiques de la vidéo

Le document vidéo est l'un des moyens d'enseignement qui facilite l'acquisition d'une langue étrangère, Il combine l'image et le son. Son utilisation en classe du FLE offre un impact sur l'ensemble des processus mentaux de l'apprenant et change les stratégies d'apprentissage ; Pour cette raison, Ce support est un véhicule qui a des caractéristiques et des avantages qui confirment son rôle en tant que méthode de communication éducative nécessaire dans la classe du FLE. Parmi ces caractéristiques on cite comme suit :

### II.1. Un facteur de motivation

## Chapitre II : La vidéo comme un outil pédagogique

Le fait de regarder une vidéo éveille la curiosité des apprenants et attire son attention ainsi que son intérêt est maintenu. L'apprenant est motivé par le support audiovisuel, ce dernier reproduit des situations réelles de compréhension. Alors, ce document sonore crée une atmosphère d'ambiance, d'interactivité et de motivation. En effet, Jean. P, Évelyne.R et Claus. R affirment que : « Sans motivation, il n'y a ni apprentissage ni enseignement possible »<sup>1</sup>. L'apprentissage n'est possible que si l'on est motivé, Donc la motivation est un agent moteur des apprentissages, sans elle d'une part l'apprenant n'accède pas au sens et n'apprend pas et d'autre part, L'enseignant n'atteint pas ses objectifs rapidement. Le travail avec la vidéo dans la classe du FLE aide l'enseignant à éveiller le désir de ses apprenants à apprendre une langue étrangère alors de les motiver, pour atteindre ses buts d'enseignement.

De cette façon, L'image et le son favorisent le plaisir d'écouter et de comprendre. La vidéo crée un monde de désir qui répond à des vrais besoins des apprenantes c'est-à-dire Elle les suscite à s'exprimer et à imaginer tel situation. Il est possible alors de dire quelque chose grâce à ses doubles composantes « l'image et le son ». Par conséquent, la vidéo représente un support intéressant puisqu'elle permet de motiver les apprenants dans leur processus d'apprentissage et entre la vie réelle en classe du FLE.

### II.2. Une aide à la compréhension

La vidéo porte des gestuelles, des mimiques et des regards qui facilitent la compréhension des apprenants. Le travail avec ce document sonore en classe aide à développer les quatre compétences (C.O, C.E, P.E , P.O ). Il permet à l'apprenant de s'exprimer et d'enrichir son vocabulaire à travers l'écoute. Ainsi, la vidéo améliore la compétence communicative et la compréhension. Ce document permet de catalyser l'attention des apprenants et à saisir le message oral qu'il reçoit par la mémorisation. Pasquier. D affirme que « La vidéo permet une mémorisation de l'apprenant trois fois supérieur à celle obtenue avec les supports de l'écrit et de l'audio seul »<sup>2</sup>. En fait, La vidéo crée une interaction dans la classe, il s'agit d'une interaction entre : les apprenants et le support, les apprenants eux-mêmes, les apprenants et leur enseignant.

---

<sup>1</sup>ROBERT Jean Pierre ,ROSEN Evelyne ,REINHONDT Claus , Faire classe en FLE ; une approche actionnelle et pragmatique , Hachette , Paris , 2011, p.24.

<sup>2</sup> DOMINIQUE Pasquier ,JOSIANE Jouet , Les jeunes et l'écran ( réseaux 92-93) , Hermes Science Publications , 2000, p.31.

## Chapitre II : La vidéo comme un outil pédagogique

Ainsi, l'apprenant peut prendre la parole, observer, reformuler, donner son point de vue sur ce qu'il voit et entend.

Par conséquent, Ce dispositif sonore donne la possibilité aux apprenants à comprendre donc à communiquer une langue étrangère.

### II.3. Une ouverture sur l'implicite

Selon Carmen Compte :

*« L'enseignement des langues doit être en interaction directe avec la vie quotidienne. Or la vidéo joue ce rôle d'ouverture au monde. Elle permet de montrer les conventions sociales, les expressions non verbales et les implicites culturels, ainsi la réalité culturelle ne reste pas figée comme dans les manuels, elle se construit sous les yeux des élèves »<sup>1</sup>.*

À la lumière de cette citation, Quant enseigner une langue vivante automatiquement il faut que se ressembler à la vie réelle. Pour cette raison, la combinaison entre l'image animé et le son conduit l'apprenant à découvrir un monde favorable et à décoder un ensemble de signaux verbaux et non verbaux qui contextualisent les regards, le visage, la gestuel et les intonations. Grâce aux éléments non - verbaux, l'apprenant peut accéder au sens et découvrir une autre culture. Dans la vidéo, il y a des images qui permettent la possibilité de dire quelque chose et comprendre une situation avec le non-verbal, on peut connaître le contexte culturel, le sentiment d'une personne, une histoire. Le manuel est figé cependant la vidéo est mouvant. Dans ce contexte, on donne un exemple sur le manuel scolaire de la 3<sup>ème</sup> A.S dans le 1<sup>er</sup> projet, l'enseignant traite le document historique qui porte tous qu'ont relation avec l'histoire, un texte oralisé « les massacres de 8 Mai 1945 » ce n'est pas comme un reportage sur le même thème, ici l'apprenant favorise regarder une vidéo qu'à lire un texte.

De ce fait, L'intégration de l'audiovisuel « la vidéo » permet d'ouvrir la porte de l'implicite social, matériel et culturel d'une situation réelle et offre l'opportunité à imaginer de vivre la même situation et mémoriser ce qu'il vient d'être vu et entendu.

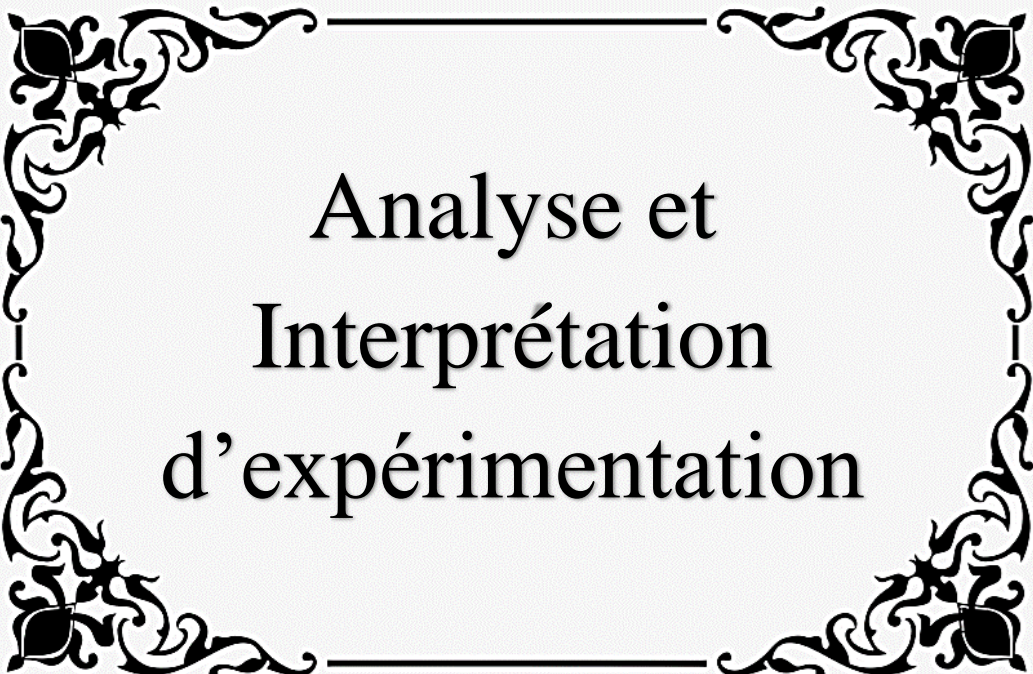
---

<sup>1</sup>COMPTE Carmen , La vidéo en classe de langue , Hachette, 1993 , p.73.

### Conclusion

Pour conclure, Nous disons qu'Aujourd'hui le document vidéo occupe une place importante en classe du FLE, En raison de ses nombreux avantages au service de l'enseignant et l'apprenant en même temps. Une meilleure exploitation pédagogique de ce document sonore permet d'une part à faciliter la tâche à l'enseignant à atteindre des objectifs et à mobiliser son cour rapidement, d'autre part à susciter l'envie et le plaisir d'apprentissage chez les apprenants. Alors, La vidéo est un facteur motivant plus adéquat et efficace pour l'apprentissage d'une langue étrangère.

# Chapitre III



Analyse et  
Interprétation  
d'expérimentation

### Chapitre III: Analyse et Interprétation d'expérimentation

#### Introduction

En ce qui concerne notre recherche qui traite l'apport de la vidéo dans la compréhension de l'oral d'un débat d'idées en classe du FLE, Nous avons consacré ce troisième chapitre pour opter une méthodologie comparative qui nous aide à aboutir des résultats fiables par l'analyse et l'interprétation, et pour vérifier nos hypothèses sur l'apport de la vidéo en compréhension de l'oral. Nous avons organisé notre travail comme suit :

En premier lieu, Nous essayerons d'abord à montrer l'objectif de notre recherche. Puis, Nous expliquerons la méthode de travail. Ensuite, Nous présenterons le lieu et l'espace classe. Aussi, Nous identifierons le public visé par notre expérimentation « L'échantillon » et les moyens exploités « Le matériel». A la fin, Nous justifierons notre choix.

En second lieu, Nous décrirons le déroulement des deux activités proposées. Par la suite, Nous donnerons l'analyse et le commentaire des résultats obtenus.

### I. La présentation et la description

#### I.1. L'objectif de l'expérimentation

Dans le programme scolaire, la séance de la compréhension orale occupe une place importante en tant qu'elle a plusieurs objectifs. En effet, elle est située au début de chaque séquence.

Pour cette raison, Nous mettons en lumière le dispositif « le moyen » le plus adéquat et efficace pour faciliter le travail de l'enseignant à dérouler cette séance et à l'apprenant aussi à acquérir le FLE.

Alors, Notre recherche a pour but de :

- Montrer le rôle de l'exploitation de la vidéo en classe du FLE.
- Développer la compétence de la compréhension Orale chez les élèves de la 3<sup>ème</sup> A.S.
- Susciter les enseignants à utiliser le document audiovisuel et à oublier la méthode traditionnelle.
- Indiquer la pertinence du document sonore « vidéo » dans la motivation et la mémorisation des élèves au cycle secondaire.
- Comprendre un débat d'idées.

#### I.2. La méthode du travail

Pour réaliser notre expérimentation, Nous avons adopté une étude comparative entre deux séances d'une même activité de la compréhension orale avec une même classe. Ainsi que le groupe de la classe a déjà divisé en deux sections par le ministère à cause de l'épidémie du Corona Virus. Nous avons utilisé ; avec la 1<sup>ere</sup> section « le groupe témoin » un texte oralisé (lit par l'enseignant) comme support pédagogique pour accomplir l'activité de la compréhension orale. Mais avec la 2<sup>ème</sup> section « groupe expérimental » Nous avons employé un document audiovisuel « une vidéo de 2 minutes et 11 secondes ». Les deux supports portent sur le même thème « L'immigration clandestine» qui est dans le cadre du deuxième projet « Débat d'idées».

## **Chapitre III : Analyse et Interprétation d'expérimentation**

Vu de déroulement de deux séances, Nous avons organisé nos séances selon la démarche de la séance de la compréhension de l'oral en trois étapes « Pré-écoute, L'écoute, Pot-écoute ».

À la fin de chaque séance, Nous avons distribué un questionnaire relatif au texte et à la vidéo aux élèves pour évaluer leur compréhension et contrôler leur concentration avec le texte et la vidéo.

### **I.3. Le lieu et l'espace classe de l'expérimentation**

#### **I.3.1. Le lieu**

Nous avons effectué notre expérimentation au lycée « Technicum ElHadj Lakhder » du 20/02/2022 jusqu'à le 24/02/2022 au niveau de la commune « OULED RECHACHE » qui se situe à 22 KM du côté de la Wilaya de Khenchela.

Le lycée dispose de 16 classes, 04 laboratoires, Une bibliothèque, Une grande salle des enseignants, Un restaurant, Une administration, Une grande cour de récréation et de sport.

Sur le plan pédagogique, pour l'année scolaire 2022/2023 le lycée comporte 510 élèves sous l'encadrement de 45 enseignants dont 5 enseignants du Français « 4 femmes et un homme ».

Cet établissement possède un équipement bien organisé et super-équipé.

#### **I.3.2. L'espace classe**

Notre séance s'est déroulée en deux classes, chaque espace était propre et vaste. Elle est constituée de 23 tables, Un tableau blanc, Un bureau pour l'enseignant et 24 chaises.

### **I.4. Le public visé**

Pour mettre en pratique notre étude, Nous avons choisi une classe de la 3<sup>ème</sup> année secondaire de filière science expérimentale, elle contient de 45 élèves dont 28 filles et 17 garçons; leur âge est entre 17 à 21 ans.

Sexe	Filles	Garçon	Total
Nombre	28	17	45

Tableau 1: Le nombre des élèves et son sexe.

Ce groupe es divisé en deux sections :

- La 1ere section « Groupe témoin » : Il comprend 24 élèves dont 15 filles et 9 garçons.
- La 2<sup>ème</sup> section « Groupe expérimental » : Il comprend 21 élèves dont 13 filles et 8 garçons.

L'enseignant avec qui nous avons réalisé notre expérimentation est âgé de 30ans, Il a 7 ans d'expérience dans le domaine de l'enseignement, Il est diplômé de Master en langue française.

Classe	Garçons	Filles	Nombre des élèves
Groupe témoin	9	15	24
Groupe expérimental	8	13	21

Tableau 2: Le nombre des élèves dans chaque groupe.

### I.5. Le matériel et les moyens utilisés

Pour mener notre étude avec efficacité et faisabilité, Nous avons utilisé des outils « moyens » différents :

#### I.5.1. Le support texte :

Nous avons choisi un texte argumentatif qui s'intitule « L'immigration clandestine »<sup>1</sup> de source « Projets pédagogiques 2006 / 2007 / [www.ac-grenoble.fr](http://www.ac-grenoble.fr) » du deuxième projet « le débat d'idées » du programme de la 3<sup>ème</sup> A.S.

---

<sup>1</sup> Projets pédagogiques 2006/2007 / [www.ac-grenoble.fr](http://www.ac-grenoble.fr)

## Chapitre III : Analyse et Interprétation d'expérimentation

Ce texte a été lu par l'enseignant aux élèves de la 1er section « groupe témoin ».

### I.5.2. Le support vidéo :

Nous avons travaillé la 2<sup>ème</sup> séance de la compréhension orale avec la deuxième section « groupe expérimental » par l'utilisation d'une vidéo courte qui dure 2 minutes et 11 secondes, téléchargée sur la chaîne YouTube d'Africanews<sup>1</sup>, Elle représente un reportage sur l'immigration, intitulé « L'immigration illégale en forte croissance en Algérie » et qui contient le même thème du texte oralisé.

### I.5.3. Un questionnaire « Test d'évaluation » :

A la fin de chaque séance, l'enseignant a distribué un questionnaire qui a pour but d'évaluer la compréhension orale des élèves à travers deux types de supports. « Texte oralisé et la vidéo ». Nous avons utilisé ce test pour vérifier l'apport de la vidéo en compréhension de l'oral à travers une comparaison entre les résultats de réponses de la 1ere section « groupe témoin » et de la 2<sup>ème</sup> section « groupe expérimental ».

Ce questionnaire contient quatre types d'activités selon les étapes de la compréhension de l'oral :

- Concernant la première étape « Pré-écoute », Nous avons posé une question ouverte générale pour débiter notre séance.
- Pour la deuxième étape « L'écoute ».
  - ◆ Dans la 1ere écoute, Nous avons proposé trois questions sur le contenu de texte.
  - ◆ Pour la 2eme écoute, Nous avons utilisé l'exercice de « vrai ou faux».
- Au niveau de dernière étape « Post-écoute », Nous avons proposé un exercice de récapitulation « Une question de prise de position».

### I.5.4. Matériels :

- Un Ordinateur Portable.
- Un Data Show.

---

1

### I.6. La justification du choix

#### I.6.1. Le choix de secondaire :

Nous avons mené notre expérimentation au secondaire « Lycée », à cause de deux raisons :

- D'une part, Nous avons travaillé comme une enseignante remplaçante dans ce lycée. Nous avons enseigné le Français à des élèves de niveaux « 2<sup>ème</sup> A.S et 3<sup>ème</sup> A.S». Donc nous avons connu la discipline des élèves et les enseignants et ce dernier nous a poussé de mener notre étude en lycée.
- D'autre part, Le cycle secondaire est le lien entre l'Enseignement Supérieur et l'Education Nationale, Il représente une récapitulatif de tous les cycles président. En effet, Le cycle est considéré comme une phase préparatif aux futurs universitaires.

#### I.6.2. Le choix de la 3<sup>ème</sup> Année Secondaire :

Nous avons choisi le niveau de la 3<sup>ème</sup> Année Secondaire parce que :

- La 3<sup>ème</sup> A.S représente une classe d'examen Final.
- Elle est la dernière étape de finaliser les apprentissages du cycle.
- Nous avons déjà enseigné ce niveau « 3<sup>ème</sup> A.S».
- Les élèves de la 3<sup>ème</sup> A.S ont rencontré des difficultés de la compréhension du Français.
- L'objectif du programme de 3<sup>ème</sup> A.S est préparer les élèves à l'université et de regorger les apprentissages.
- Le programme de la 3<sup>ème</sup>A.S est le résumé de la vie réelle « le document historique, Le débat d'idée, L'appel ».

#### I.6.3. Le choix d'un texte argumentatif :

- Pour chercher à savoir les finalités de l'enseignement d'un débat d'idées en classe de la 3 A.S.

### II. Le déroulement des deux activités proposées

#### II.1. La description

##### II.1.1. La description et l'analyse de la première séance :

**Classe :** 3<sup>ème</sup> Année secondaire ; science expérimentale.

**Projet 02 :** Organiser un débat d'idées puis en faire un compte-rendu.

**Séquence 01 :** S'inscrire dans un débat « convaincre ou persuader » et « concéder ou réfuter ».

**Activité :** Compréhension de l'oral.

**Objet d'étude :** Le débat d'idées.

**Support didactique :** texte oralisé « L'immigration clandestine »,

**Visée communicative :** Dialoguer pour confronter des points de vue.

**Objectifs d'apprentissage :** L'élève sera capable de :

- Reconnaître la version orale d'un débat.
- Comprendre un message oral.
- Savoir dégager à partir d'un texte argumentatif écouté : le thème, la thèse réfutée et la thèse soutenue ainsi que les arguments

##### II.1.1.1. La description et l'analyse du groupe témoin

Nous avons effectué notre première séance le 20/02/2022 à 10 h. Où nous avons utilisé un texte de type argumentatif adéquat avec le niveau des élèves, intitulé « l'immigration clandestine », la 1<sup>ère</sup> séquence du 2<sup>ème</sup> projet dont l'objectif d'écouter et de comprendre un texte argumentatif.

Par ailleurs, Notre séance s'est déroulée en respectant les étapes de la CO (la pré-écoute, l'écoute, la post-écoute).

Du premier moment, Nous avons fait un petit rappel sur le thème de la séquence et l'objectif de 2<sup>ème</sup> projet ; Par la suite, Nous avons mentionné tous les renseignements sur le tableau. Puis, Nous avons posé une question aux élèves comme suit ; «

## Chapitre III : Analyse et Interprétation d'expérimentation

Aujourd'hui, le chômage est un phénomène qui menace particulièrement les jeunes ( surtout les diplômé universitaire ) c'est le sujet d'actualité, le taux de chômage est élevé. Dans ce contexte, Pensez-vous les conséquences de ce phénomène ?».

Nous avons choisi trois hypothèses proposées par les élèves :

1. Vendre de la drogue.
2. L'immigration.
3. Le Vol.

### II.1.1.2. L'analyse la pré-écoute

Les élèves	la pré-écoute			Total
	Les réponses			
	H1	H2	H3	
E <sub>1</sub>				00
E <sub>2</sub>				00
E <sub>3</sub>	01		01	02
E <sub>4</sub>		01	01	02
E <sub>5</sub>		01		01
E <sub>6</sub>				00
E <sub>7</sub>				00
E <sub>8</sub>	01	01		02
E <sub>9</sub>				00
E <sub>10</sub>	01	01	01	03
E <sub>11</sub>				00
E <sub>12</sub>				00
E <sub>13</sub>	01			00
E <sub>14</sub>				00
E <sub>15</sub>		01		01
E <sub>16</sub>		01		01
E <sub>17</sub>				00
E <sub>18</sub>		01	01	02
E <sub>19</sub>				00
E <sub>20</sub>				00
E <sub>21</sub>		01		01
E <sub>22</sub>				00
E <sub>23</sub>				00

Sur 24 élèves, Nous avons observé que :

- 5 élèves (3,8,10,13,23 ) ont proposé la première hypothèse « Vendre de la drogue».

## Chapitre III : Analyse et Interprétation d'expérimentation

- 9 élèves (4,5,8,10,15,16,18,21,23) ont proposé la deuxième hypothèse « L'immigration ».
- 2 élèves (3,10) ont proposé la troisième hypothèse « Le vol ».
- 8 élèves n'ont aucune proposition, Ils n'ont pas répondu.

### Commentaire

Nous avons remarqué que le quart des élèves n'ont pas répondu à la question, Ils n'ont pas compris les mots de la consigne malgré le « Chômage » est courant dans la société algérienne.

### II.1.1.3. L'écoute

Lors de cette étape, Nous avons passé par trois sous-phases : La 1ere écoute «écoute globale», La 2<sup>ème</sup> écoute «écoute sélective» , La 3<sup>ème</sup> écoute « écoute détaillée» .

#### II.1.1.3.1. La 1ere écoute

Tout D'abord, Nous avons lu le texte attentivement pour la première fois. Ensuite, Nous avons posé des questions piétinantes pour évaluer la compétence d'écoute et de compréhension des élèves. Puis, Nous leur avons demandé de focaliser leur attention sur les détails de la situation, En répondant à des questions du type :

- Répondez aux questions suivantes :

1-Quel est le thème traité dans ce texte ?

R1-L'immigration clandestine

2-Combien de thèses sont énoncées ? et les identifiez ?

R2- Deux thèses sont énoncées dans ce texte.

\_Les deux thèses son :

- Pour l'immigration illégale.
- Contre l'immigration illégale.

3-L'auteur, marque-t-il sa présence dans le texte ? justifiez.

Oui, L'auteur est présent dans le texte.

Justification : - L'emploi des marques de la subjectivité (Nous, Riche...).

### II.1.1.3.2. La 2<sup>ème</sup> écoute « écoute sélective »

Durant cette sous - phase, Nous avons lu le texte pour la 2<sup>ème</sup> fois. Après, Nous avons choisi l'activité de « vrai » ou « faux ».

- Réponds par « vrai » ou « faux »
- a) L'immigration illégale est une solution pour les habitants des pays pauvres. (V)
- b) La guerre représente l'une des raisons des clandestins. (V)
- c) Les immigrants clandestins rencontrent multiples risques dans leur chemin. (V)
- d) Ce phénomène diminue d'année en année. (F)

### II.1.1.3.3. La 3<sup>ème</sup> écoute « écoute détaillée»

Lors de la 3<sup>ème</sup> écoute, nous avons demandé aux élèves à prendre des notes, par la suite, nous avons proposé un QCM.

(Questions à multiple choix) comme suit :

➤ Choisissez la bonne réponse :

a) L'auteur de ce texte :

- Favorise l'immigration clandestine.
- Refuser l'idée de l'immigration illégale.
- est neutre.

b) L'intention de l'auteur est :

- Convaincre les lecteurs de dangers et les risques de l'immigration clandestine.
- Encourager les lecteurs à immigré clandestinement.
- Informative, explicative, argumentative.

## II.1.1.3.4. L'analyse de l'écoute

Les élèves	l'écoute									
	1 <sup>ère</sup> écoute			2 <sup>ème</sup> écoute				3 <sup>ème</sup> écoute		Note 09
	R1	R2	R3	R1	R2	R3	R4	R1	R2	
E1	01	00	01	01	00	01	00	00	00	04
E2	01	01	01	01	00	01	01	01	00	07
E3	01	00	00	01	01	00	00	00	00	03
E4	01	01	01	01	01	01	01	01	00	08
E5	01	00	00	01	01	00	00	00	00	03
E6	01	01	01	00	01	01	00	01	00	06
E7	01	00	00	00	00	00	00	00	01	02
E8	01	01	00	01	00	00	00	00	00	03
E9	01	00	00	00	00	00	00	00	00	01
E10	01	00	01	01	00	01	01	00	01	06
E11	01	00	00	00	00	00	00	00	00	01
E12	01	00	00	01	01	01	01	00	00	05
E13	01	00	01	01	01	00	00	00	00	04
E14	01	01	01	01	01	01	01	01	01	09
E15	01	00	00	00	00	00	01	00	01	03
E16	01	00	01	00	00	00	00	00	01	03
E17	01	00	01	01	01	00	00	00	00	04
E18	01	00	00	00	00	00	01	00	00	02
E19	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
E20	01	01	00	01	01	00	00	00	01	05
E21	01	00	00	00	00	00	00	00	00	01
E22	01	00	00	01	01	00	00	00	00	03
E23	01	00	00	01	01	01	01	00	00	05
E23	01	01	00	01	01	01	01	01	01	08
Total	23	07	09	15	12	09	09	05	07	96

Tableau 3: Les résultats de l'écoute.

Note	[1_3]	[4_6]	[7_9]
Nombre des élèves	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>4</b>

Tableau 4: Les notes et le nombre des élèves.

Par conséquent, Nous avons remarqué que :

- 11 élèves ( 3,5,7,9,8,11,15,18,19,21,22 ) ont obtenu une note médiocre [1\_3].
- 9 élèves ( 1,6,10,12,13,16,17,20,23 ) ont obtenu une note acceptable [4\_6] .
- 4 élèves (2, 4, 14,24) ont obtenu une bonne note [7\_9].

## Chapitre III : Analyse et Interprétation d'expérimentation

### Commentaire

Nous avons constaté que la majorité des élèves ont eu une note non satisfaisante à cause de bruit, de démotivation et le manque de concentration. Les élèves n'ont pas saisi le contenu du texte. Alors, l'absence total de la compréhension du texte.

#### II.1.1.4. La post-écoute

Dans cette dernière étape, Nous avons proposé aux élèves un texte lacunaire.

\_ Complétez ce texte par les mots suivants : L'immigration, Pays, Création, Développement, Problème , Motivé .

\_ ..... est un phénomène qui constitue, un blocage pour ..... des pays pauvres, car..... par le sous-emploi des jeunes de ..... . La résolution de ce ..... est tributaire de ..... des postes de travail.

#### II.1.1.5. L'analyse de la post-écoute

Les élèves	la post-écoute						
	Réponses						TOTAL
	R1	R2	R3	R4	R5	R6	
E1	01	01	00	00	00	00	02
E2	01	00	00	01	01	01	04
E3	01	00	00	00	00	00	01
E4	00	00	00	00	00	00	00
E5	01	01	01	01	01	01	06
E6	01	00	01	00	01	01	04
E7	01	01	00	00	00	00	02
E8	01	01	00	00	00	00	02
E9	01	00	00	00	00	00	01
E10	01	01	00	00	00	00	02
E11	00	00	00	00	00	00	00
E12	00	00	01	01	00	00	02
E13	01	01	01	00	00	00	03
E14	01	00	00	00	00	00	01
E15	01	01	00	00	00	00	02
E16	01	01	01	00	00	00	03
E17	00	00	00	00	00	00	00
E18	00	00	00	00	01	01	02
E19	01	00	00	00	00	01	02
E20	01	01	01	00	00	01	04
E21	01	00	00	00	00	01	02
E22	00	00	00	00	00	00	00
E23	01	01	01	01	01	00	05
E23	01	00	00	00	00	00	01
Total	18	10	06	04	05	06	51

Tableau 5: Les résultats de la pos-écoute.

Note	[0_2]	[3_4]	[5_6]
Nombre des élèves	17	5	2

Tableau 6: Les notes et le nombre des élèves.

En effet, Nous avons aperçu :

- 17 élèves (1,3,4,7,8,9,10,11,12,14,15,17,18,19,21,22,24) ont obtenu une note médiocre [0\_2].
- 5 élèves (2,6,13,16,20) ont obtenu une note acceptable [3\_4].
- 2 élèves (5,23) ont obtenu une bonne note [5\_6].

### Commentaire

Nous avons remarqué que la majorité des élèves n'a pas rempli correctement les blancs, cela signifie la faible capacité de concentration et de la mémorisation et de la compréhension des élèves.

### Commentaire de la 1ere séance

Lors de la première séance avec le groupe témoin, Nous avons obtenus des notes non satisfaisantes à cause du manque de la motivation et l'interaction des élèves, Cela explique bel et bien ; que la majorité des élèves a des difficultés à décoder le contenu du texte et à comprendre les questions proposées. Nous avons remarqué qu'ils ne sont pas arrivés à participer oralement en classe (la faible participation), Ainsi, ils n'ont pas les compétences de s'exprimer oralement, de la compréhension, de la mémorisation et de la concentration.

En conclusion, Nous n'avons pas atteint tous les objectifs, Pour ce fait, Nous avons répété la même activité de la CO avec un autre groupe en changeant le support à utiliser par un support audio-visuel qu'est la vidéo.

### II.1.2.La description et l'analyse de la deuxième séance

**Classe :** 3ème Année secondaire ; science expérimentale.

**Projet 02 :** Organiser un débat d'idées puis en faire un compte-rendu.

## Chapitre III : Analyse et Interprétation d'expérimentation

**Séquence 01** : S'inscrire dans un débat « convaincre ou persuader » et « concéder ou réfuter ».

**Activité** : Compréhension de l'oral.

**Objet d'étude** : Le débat d'idées.

**Support didactique** : Document audiovisuel « vidéo » ; « L'immigration illégale en forte croissance en Algérie »

**Visée communicative** : Dialoguer pour confronter des points de vue.

**Objectifs d'apprentissage** : L'élève sera capable de :

- Reconnaître la version orale d'un débat.
- Comprendre un message oral.
- Savoir dégager à partir d'un texte argumentatif écouté : le thème, la thèse réfutée et la thèse soutenue ainsi que les arguments.
- Donner sa position oralement en quelques lignes sur le contenu du support.

### II.1.3. Le déroulement de la deuxième séance

Nous avons fait la deuxième séance le 23 / 02 /2022 à 9h avec la deuxième section «le groupe expérimental» où nous avons intégré un document audiovisuel comme support pédagogique en classe.

De ce fait, nous avons voulu atteindre un objectif qui est de tenter en traitant les difficultés et les lacunes que nous avons rencontrés lors de la première séance concernant la compréhension de l'oral.

Lors de cette séance, nous avons utilisé un extrait d'un reportage, intitulé (l'immigration illégale en forte croissance) qui traite le même thème de la 1ère séance la séance s'est déroulée en trois phases ; comme suit:

#### II.1.3.1. La pré-écoute

Du premier temps, nous avons mentionné les renseignements au tableau, par la suite ; nous avons fait un rappel sur le contenu de la séquence ainsi du projet. Afin d'attirer l'attention des élèves. Après, nous avons annoncé aux élèves qu'ils vont voir

## Chapitre III : Analyse et Interprétation d'expérimentation

une vidéo de 2 minutes et 11 secondes. Cette nouvelle attire de plus en plus les élèves. Quelques minutes après, nous ces avons posé une question de la mise en situation ; « aujourd'hui, le chômage est un phénomène qui menace les jeunes c'est le sujet d'actualité, les taux de chômage est élèves. Dans ce contexte pensez-vous les conséquences de ce phénomène ? ».

\_ Les élèves ont proposé trois hypothèses :

1. La drogue.
2. L'immigration.
3. Le vol.

### II.1.3.2. L'analyse de la pré-écoute

Les élèves	Pré-écoute			
	Réponses			TOTAL
	H1	H2	H3	
E <sub>1</sub>			X	01
E <sub>2</sub>		X	X	02
E <sub>3</sub>				00
E <sub>4</sub>	X	X	X	03
E <sub>5</sub>		X		01
E <sub>6</sub>		X		01
E <sub>7</sub>		X		01
E <sub>8</sub>	X		X	02
E <sub>9</sub>	X			01
E <sub>10</sub>	X	X		01
E <sub>11</sub>				00
E <sub>12</sub>		X		01
E <sub>13</sub>	X			01
E <sub>14</sub>			X	01
E <sub>15</sub>	X			01
E <sub>16</sub>		X		01
E <sub>17</sub>	X	X	X	03
E <sub>18</sub>	X			01
E <sub>19</sub>		X		01
E <sub>20</sub>	X			01
E <sub>21</sub>		X		01
Total	09	12	06	26

Tableau 7: Les résultats de l'après-écoute.

D'après 21 élèves, Nous avons remarqué que:

- 9 élèves (4,8,9,10,13,15,17,18,20 ) ont proposé la 1ere hypothèse.

## Chapitre III : Analyse et Interprétation d'expérimentation

- 11 élèves (2,4,5,6,7,10,12,16,17,19,21) ont proposé la 2<sup>ème</sup> hypothèse.
- 6 élèves (1,2,4,8,14,17) ont proposé la 3<sup>ème</sup> hypothèse.
- 2 élèves (3,11) n'ont aucune proposition, ils n'ont pas répondu.

### Commentaire

Nous avons remarqué que tous les élèves ont proposé des hypothèses sauf 2 élèves. En étant hâter de regarder la vidéo. Cette dernière éveille la curiosité des élèves.

### b. L'écoute

Cette étape s'est déroulée en trois sous étapes :

#### II.1.3.3. La 1<sup>ère</sup> écoute « écoute globale »

Lors de cette écoute, nous avons visionne la vidéo avec un mode muet « sans son ». Après, nous avons posé des questions afin d'évaluer la compréhension des élèves en répondant à ces questions :

- Répondez aux questions suivantes :

1) Quel est de cette vidéo ?

R1- L'immigration clandestine.

2) Combien de thèses sont énoncées dans cette vidéo ? et les identifiez ?

R2- Deux thèses sont énoncées dans cette vidéo.

Les deux thèses sont :

\_ Une aventure pleine de risques.

\_ Une autre meilleure vie.

3) Combien de témoins dans cette vidéo ?

R3- Il existe trois témoins dans cette vidéo.

#### II.1.3.4. La 2<sup>ème</sup> écoute « écoute sélective »

Pendant cette écoute, Nous avons visionné la vidéo pour la 2<sup>ème</sup> fois mais cette fois nous avons activés le son. Par la suite, nous avons demandés aux élèves à répondre par « vrai » au « faux », selon l'activité suivante :

## Chapitre III : Analyse et Interprétation d'expérimentation

➤ Répondez par « vrai » au « faux » :

- a) L'immigration illégale est une solution pour les habitants des pays pauvres (v).
- b) Nour Eddine est un jeune, il est né en 2001 (v).
- c) Les immigrants clandestins rencontrent multiples risques dans leur chemin (v).
- d) Ce phénomène diminue d'année en année (f).

### II.1.3.5. La 3<sup>ème</sup> écoute « écoute détaillée »

Durant cette écoute, les élèves ont regardé la vidéo pour la troisième fois pour prendre des notes. Après, nous les avons demandé à répondre à ce QCM :

a) La journaliste de cette vidéo :

Favoris immigration clandestine.

Refuse l'idée de l'immigration.

Est neutre.

b) L'intention de journaliste est :

Convainc les auditeurs de dangers et les risques de l'immigration.

Encourager les auditeurs à immigrer clandestinement.

informative, explicative, argumentative.

### II.1.3.6. Analyse de l'écoute

Les élèves	l'écoute									
	1 <sup>ère</sup> écoute			2 <sup>ème</sup> écoute				3 <sup>ème</sup> écoute		Note
	R1	R2	R3	R1	R2	R3	R4	R1	R2	09
A1	01	01	01	01	01	01	00	01	01	08
A2	01	01	01	01	01	00	00	01	00	06
A3	01	01	01	01	01	01	01	01	00	08
A4	01	01	01	00	00	00	01	01	01	06
A5	01	01	01	01	00	00	01	01	01	07
A6	01	01	01	01	00	01	00	00	00	05
A7	01	01	01	01	01	01	01	01	01	09
A8	00	01	00	01	00	01	00	01	01	05
A9	01	01	00	01	00	00	01	01	01	06
A10	01	01	00	01	01	00	01	01	01	07
A11	01	01	01	01	00	01	01	01	00	07
A12	01	01	01	01	00	01	01	01	01	08
A13	01	01	00	01	01	00	01	01	00	06
A14	01	01	01	01	01	01	01	01	01	09
A15	01	00	01	01	01	00	00	01	01	06
A16	01	01	01	01	01	01	01	00	00	07
A17	01	01	01	01	01	00	01	01	01	08
A18	01	01	01	01	01	01	01	00	01	08
A19	01	01	01	01	00	00	00	00	01	05
A20	01	01	01	00	00	00	00	00	00	03
A21	01	01	00	00	00	00	00	00	00	02
Total	20	20	16	18	11	10	13	15	13	136

Tableau 8: Les résultats de l'écoute.

Note	[1_3]	[4_6].	[7_9]
Nombre des élèves	2	8	11

Tableau 9: Les notes et le nombre des élèves.

Nous avons remarqué que :

- 2 élèves (20,21) ont obtenu une note médiocre [1\_3] .
- 8 élèves (2,4,6,8,9,13,15,19) ont obtenu une note acceptable [4\_6].
- 11 élèves (1,3,5,7,10,11,12,14,16,17,18) ont obtenu une bonne note [7\_9] .

### Commentaire

Nous avons surveillé que la majorité des élèves ont eu une note satisfaisante. Toute les élèves ont bien répondu aux questions des trois écoutes grâce à la motivation de la vidéo. En effet, nous avons remarqué que ce document sonore a créé une atmosphère de compréhension, motivation et de mémorisation.

#### II.1.3.6.1. La poste-écoute

Dans cette étape, nous avons réinvesti les élèves en donnant un texte lacunaire. Complétez ce texte par les mots suivants : L'immigration, Pays, Création, Développement, Problème, Motivé.

\_ ..... est un phénomène qui constitue, un blocage pour ..... des pays pauvres, car..... Par le sous-emploi des jeunes de ..... . La résolution de ce ..... est tributaire de ..... des postes de travail.

#### II.1.3.6.2. L'analyse de la post-écoute

Les élèves	la post-écoute						
	Réponses						TOTAL
	R1	R2	R3	R4	R5	R6	
E1	01	01	01	01	00	00	04
E2	01	01	00	00	00	01	03
E3	01	01	01	01	01	01	06
E4	01	01	00	00	00	00	02
E5	01	01	00	00	00	01	03
E6	01	01	01	00	01	01	05
E7	01	01	00	01	01	00	04
E8	00	00	01	01	00	01	03
E9	01	01	00	01	01	01	05
E10	01	01	01	01	01	01	06
E11	00	00	00	00	01	00	01
E12	01	01	01	00	01	01	05
E13	01	01	01	00	00	00	03
E14	01	01	01	01	00	01	05
E15	00	01	01	01	01	01	05
E16	00	01	01	01	01	01	05
E17	00	00	00	00	00	00	00
E18	01	01	01	00	00	00	03
E19	01	01	01	01	01	01	06
E20	01	00	00	01	01	01	04
E21	01	00	00	00	00	00	01
Total	16	16	12	11	11	13	79

Tableau 10: Les résultats de la post-écoute.

Note	[0_2]	[3_4]	[5_6]
Nombre des élèves	4	8	9

Tableau 11: Les notes et le nombre des élèves.

Nous avons observé que :

- 4 élèves (4,11,17,21) ont obtenu une note médiocre [0\_2] .
- 8 élèves (1,2, 5, 7,8,13,18,20) ont obtenu une note acceptable [3\_4] .
- 9 élèves (3,6,9,10,12,14,15,16,19 ) ont obtenu une bonne note [5\_6] .

### **Commentaire**

Lors de cette étape, Nous avons constaté que la majorité des élèves a pu remplir les blancs du texte, En effet, Les élèves ont bien saisi la signification de chaque mot. Et aussi ils ont été calme avec une concentration totale.

### **II.1.3.7. Commentaire de la 2<sup>ème</sup> séance**

Durant la deuxième séance de la C.O qui s'est déroulée avec le groupe expérimental, Nous avons vu que l'intégration du document vidéo nous aide à obtenir des résultats satisfaisants. En effet, Les élèves ont bien répondu aux questions, ils ont regardé la vidéo avec un esprit actif cela signifie que ce document sonore a créé un climat de motivation, d'ambiance et de vitalité. Ils ont été actifs durant la séance de même la participation et l'interaction des élèves était forte.

En conclusion, Cette séance s'est bien déroulée car nous avons atteint tous nos objectifs grâce à l'utilisation de la vidéo. De même, ce support a amélioré la compréhension orale, la mémorisation et il a également enrichi le vocabulaire des élèves.

## **II.2. Comparaison entre les résultats de deux séances**

À partir des résultats obtenus dans les deux séances de la compréhension orale, Nous avons fait une calcul du pourcentage de chaque phase de la C.O des deux séances :

### ❖ La 1ère séance

Les étapes	Nombre des élèves	Total de réponses	Pourcentage
Pré-écoute	24	16	3.84 %
L'écoute	24	96	23.04%
Post- écoute	24	52	12.48%
Total de la séance	24	164	39.36%

Tableau 12 : Taux de réussite dans la 1ère séance.

### ❖ La 2ème séance

Les étapes	Nombre des élèves	Total de réponses	Pourcentage
Pré-écoute	21	26	5.46%
L'écoute	21	136	28.56%
Post-écoute	21	79	16.59%
Total	21	241	50.61%

Tableau 13 : Taux de réussite dans la 2ème séance.

## II.3. Analyse et commentaire

D'après les résultats obtenus dans les tableaux (12.13) qui montrent le taux de la réussite en utilisant d'une part « le texte oralisé », et d'autre part « une vidéo » en compréhension orale avec deux groupes « un groupe témoin » et « un groupe expérimental ». Nous avons remarqué qu'au niveau de la 1ère étape « la pré-écoute » le taux de compréhension de deux groupes est presque pareil, Tandis que le groupe témoin a eu un 3.84% et le 2<sup>ème</sup> groupe s'est procuré 5.46%. Quant à la 2<sup>ème</sup> étape « l'écoute » le taux de compréhension du 2<sup>ème</sup> groupe est élevé (28.56%) par rapport au 1er groupe (23.04%). Concernant la 3<sup>ème</sup> étape « La post-écoute » Nous avons remarqué une baisse du taux chez les deux groupes par rapport à l'étape précédente « L'écoute », Mais le taux du groupe expérimental est élevé à celui du groupe témoin.

## Chapitre III : Analyse et Interprétation d'expérimentation

En conclusion, Nous avons vu que le pourcentage de la réussite du 2<sup>ème</sup> groupe « groupe expérimental » est plus élevé que du 1er groupe «groupe témoin».

À la fin de notre travail, Nous avons calculé les taux des pourcentages de chaque groupe pour obtenir le taux final.

Les groupes	Nombre des élèves	Total de réponses	Pourcentage %
Groupe témoin	24	164	39.36%
Groupe expérimental	24	241	50.61%

Tableau 14 : Taux final de deux groupes.

### II.3.1. Analyse et commentaire de résultats de deux groupes

D'après ce que nous avons vu dans le tableau 14, Nous avons constaté que l'exploitation de la vidéo d'un débat d'idée au cours de la compréhension orale est très efficace par rapport à l'usage du texte argumentatif oralisé.

Alors que, Le texte oralisé a aidé les élèves à répondre à 39.36% aux questions par contre le document vidéo a élevé le pourcentage à 50.61% ça veut dire la moitié des questions sont répondu par 21 élèves du 2ème groupe. Ainsi, le reportage d'un sujet d'actualité « débat d'idée sur l'immigration » facilite la compréhension chez les élèves.

### Conclusion

En guise de conclusion, à travers l'étude expérimentale et l'analyse comparative de deux séances de l'activité de la compréhension orale avec deux groupes «groupe témoin et groupe expérimental», Nous avons pu dire que la deuxième séance s'est déroulée dans des conditions favorable, l'interaction et la compréhension se sont développées par rapport à la première séance .Dans ce contexte, Nous avons trouvé que l'exploitation du document vidéo en C.O aide les élèves à bien comprendre le thème traité et les permet de découvrir leur aspect imaginaire et s'exprimer librement dans un débat d'idée.

Également, la vidéo est un facteur de motivation ; Elle aide les élèves à améliorer leurs compétences d'écoute et de compréhension orale grâce à l'image animée et le son. Alors que l'utilisation du texte oralisé est besoin plus d'efforts par les élèves et l'enseignant car il a demandé plusieurs lectures ce qui est fatigant et ennuyant.



# Conclusion générale

## Conclusion générale

---

En somme, lors de l'enseignement des langues étrangères en général et du français en particulier, l'enseignant doit se concentrer sur l'enseignement du cours en tant que langue et non pas en tant que matière; car le contenu n'est qu'un moyen pour l'apprenant d'acquérir les compétences linguistiques sur lesquelles il convient de se concentrer comme écouter, parler, lire et écrire.

Dans ce fait, afin d'apprendre une langue, il faut d'abord communiquer dans une situation réelle, Par ailleurs, communiquer c'est parler (s'exprimer oralement). Alors, pour améliorer l'oral d'un apprenant et rendre la séance de la C.O comme un jeu éducatif amusant, l'enseignant doit utiliser des moyens qui facilitent la tâche à ses apprenants, et il fait recours aux supports motivants et adéquats.

Parmi ces supports, la vidéo offre à l'enseignant la possibilité de créer un climat amusant et motivant aux élèves pour les aider à comprendre, réagir et participer avec un esprit actif. De plus, ce document audiovisuel est considéré comme un support pédagogique au service de l'enseignement / apprentissage des langues. Il éveille la curiosité et l'enthousiasme chez l'apprenant.

Tout au long de notre recherche, notre objectif majeur est de montrer le rôle et l'apport de la vidéo dans l'activité de la compréhension orale d'un débat d'idées en classe de FLE. De ce fait, nous avons mis en avant trois chapitres, les deux premiers sont consacrés à l'aspect théorique (la CO et l'argumentation, l'exploitation de la vidéo), le troisième chapitre est lié à l'aspect pratique où nous avons mené une expérimentation avec les élèves de la 3<sup>ème</sup> A.S puis en analysant les résultats. En effet, cette analyse quantitative nous a permis de confirmer nos hypothèses :

- La double composante (Image animée et le son) de la vidéo est le moteur de la motivation, la mémorisation et la compréhension des apprenants.
- Le support vidéo stimule l'esprit d'activité et d'attention chez les apprenants.

Finalement, on peut dire que notre recherche n'est qu'un point de départ. Alors, le document vidéo aide et renforce non seulement la C.O mais aussi le processus de l'enseignement/ apprentissage en général. Il est un facteur motivant et très efficace pour l'apprentissage du FLE. Pour ce faire, nous souhaiterions que la classe des langues étrangères adopte une démarche en faisant appel aux moyen audiovisuels pour rendre concret le plaisir et la motivation d'apprendre, et créer ainsi cette envie irrésistible chez les apprenants de se livrer à l'apprentissage.



# Bibliographie

### Bibliographie

#### 1) Ouvrages

- COMPTE Carmen, « *La vidéo en classe de langue* », Hachette, Paris, 1993.
- CUQ Jean Pierre, GRUCA Isabelle, « *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* », PUG, Paris, 1990.
- GEORGE Vignaux, « *L'argumentation, Essai d'une logique discursive* », Genève, Paris, 1978.
- LHOTE Élisabeth, « *Enseigner l'oral en interaction, percevoir, écouter, comprendre* », Hachette, Paris, 1995.
- NARCY Combes, J.P, « *Didactique des langues et TIC : vers une recherche action responsable* », Paris, 2005.
- PUREN Christian, « *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues* », Nathan-Clé international, col, DLE, Paris, 1990.
- WERCKMANN François, ALL, « *Apprentissage du débat et citoyenne* », Strasbourg, 2012.

#### 2) Articles

- BROWN.G, YULE.G, *Analyse du discours*, Cambridge University press, USA, 1983.
- DENIS Barbeau, *La motivation scolaire*, France, 1993.
- DOMINIQUE Pasquier, JOSIANE Jouet, *les jeunes et l'écran (réseaux 92-93)*, Hermes Science publication, 2000.
- DUCROIT Jean Michel, *l'enseignement de la compréhension orale*, Synergies FLE, France, 2005.
- GUIMBRETIERE Élisabeth, *Phonétique et enseignement de l'oral*, Hâtier, Paris, 1994.

### 3) Dictionnaires

- CHEVALLET Jacques, GALLIX François, PAQUETTE Anne, BOUSCAREN Christian, Dictionnaire le petit Ophrys, Ed,Ophrys, 2002.
- CUQ Jean Pierre, Dictionnaire de didactique de FLE, éd, Clé internationale, Paris, 2003.
- GALISSON Robert, COSTE Daniel, Dictionnaire de didactique des langues, Paris, 1976.
- LAROUSSE Pierre, Le petit Larousse illustré, 1995.
- RAY Alin, Le Robert dictionnaire D’Aujourd’hui, Canada, 1991.
- RENALD Legendre, Dictionnaire actuel de l’éducation, Montréal: Guerin, Paris, 1993.
- ROBERT Jean Pierre, Le dictionnaire pratique de Didactique du FLE, Paris, 2008.
- ROBERT Paul, Dictionnaire le Robert de la langue française, Nouvelle édition, SEJER, 2011.

### 4) Documents Pédagogiques

- AITOUFELLA.A, Français (Révision Finale), Ed, Clic, Alger, 2015.
- MAHBOUBI Fathi, AL, Manuel de la troisième année secondaire, Office National des Publications Scolaires, Alger, 2007/2008.
- MAHBOUBI Fathi, REKKAB Mohamed, ALLAOUI Azzedine, Guide du professeur, Français 3eme année secondaire toute filières, Office National des publications Scolaire, 2006.

### 5) THESES ET MEMOIRES

- BENSEMICHA Chahira, Mémoire de Magister en didactique (La compréhension de l’oral au Collège ), Oran, 2011/2012.
- FEROUKHI Karima, La compréhension orale et les stratégies d’écoute des élèves apprenant le français en 2eme année moyenne en Algérie, thèse de doctorat, université Blida, 2009.

## Bibliographie

---

- KASMI Basma, Mémoire de Master 2en didactique, Le débat comme stratégie d'apprentissage de l'oral en classe du FLE, cas les apprenants de 2eme A.S, Biskra, 2015/2016.
- NDAGIJIMANE Jean Baptiste, Les facteurs de la faible Motivation et leurs effets sur l'apprentissage, thèse de Doctorat, Rwanda, 2012/2013.
- TEBBANI Samah, Mémoire de Master en didactique, La vidéo comme un outil pédagogique dans le développement de la C.O en classe du FLE : Cas des apprenants de 4eme A.P, Guelma, 2019/2020.

### 6) SITES WEB

- <https://www.classedefle.com/2020/03/les-methodologies-du-fle.html> consulté : le 16/04/2022.
- <https://www.classedefle.com/2020/03/les-methodologies-du-fle.html>.
- <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/vid%C3%A9o/81880> consulté le 03/03/2022.
- Projets pédagogiques 2006/2007 / [www.ac-grenoble.fr](http://www.ac-grenoble.fr).
- [https://www.youtube.com/watch?v=HysDFBL\\_ivg](https://www.youtube.com/watch?v=HysDFBL_ivg).



# Annexes

## **Annexes**

### **L'immigration clandestine**

L'immigration clandestine concerne, les habitants des pays pauvres cherchant un meilleur niveau de vie dans les pays plus riches. L'immigration clandestine se fait donc illégalement : les clandestins prennent fréquemment des risques importants pouvant mettre leur propre vie en péril afin de rejoindre des pays présentant des conditions de vie qu'ils espèrent meilleures.

Pour le migrant, l'émigration peut avoir une ou plusieurs raisons : politique (réfugié politique fuyant les persécutions) ; sécuritaire, notamment en cas de guerre dans le pays d'origine ; économique, (habitant de pays pauvres cherchant un meilleur niveau de vie dans les pays riches, éventuellement temporairement) ; familiale, (rejoindre le conjoint, l'enfant déjà installé).

Cependant, l'immigration clandestine présente plusieurs risques qui nous poussent à poser la question : à quoi s'exposent les immigrants clandestins ?

Tout d'abord les immigrants doivent s'exposer aux dangers du transport qu'ils empruntent (40% des bateaux font naufrage). Après cela, ils doivent encore éviter les patrouilles aéronavales qui surveillent les régions d'immigration. Par exemple, on peut voir dans le film Bamako les morts successives des immigrants qui essaient de traverser le désert dues à la chaleur et au manque d'eau. Au final, ils rencontrent de grandes difficultés pour être régularisés, et sont souvent obligés de continuer une vie clandestine, et souvent exploités.

L'immigration reste surtout et avant tout un problème foncièrement humain. Le drame humain qui frappe des franges entières de populations pauvres est bel et bien la source principale du problème migratoire qui va en s'aggravant d'année en année.

**Répartition annuelle 2021/2022**

Lycée : Elhadj Lakhdar

Niveau : 3A. Filières communes

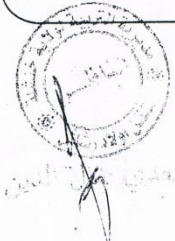
L3 + 33 + 33

Mois	s	Projet / O.E	séquence	Séance	Volume H		
Sep	1	<b>Evaluation diagnostique</b>			<b>2 heures</b>		
Oct	1	Projet1/ Textes et documents d'histoire	Produire un texte pour présenter un fait d'histoire en y insérant des commentaires et/ou des témoignages	Lancement du projet/ Evaluation diagnostique	<b>2 heures</b>		
	2			Mise en place de la séquence	<b>1 heure</b>		
	3			Compréhension de l'oral	<b>1 heure</b>		
	4			Production de l'oral <sup>342</sup>	<b>1 heure</b>		
Nov	1			Compréhension de l'écrit	<b>6 heures</b>		
	2			Production de l'écrit	<b>3 heures</b>		
	3			Remédiation	<b>1 heure</b>		
	4			Technique d'expression/ retour sur le projet	<b>3 heures</b>		
Déc	1			Semaine des compositions	<b>1 semaine</b>		
	2			Le fait poétique	<b>1 heure</b>		
	3			<b>Les vacances d'hiver</b>			
	4						
Jav	1	Projet2/ Le débat d'idées.	Produire un texte pour concéder et réfuter	Lancement du projet/ Evaluation diagnostique	<b>2 heures</b>		
	2			Mise en place de la séquence	<b>1 heure</b>		
	3			Compréhension de l'oral	<b>1 heure</b>		
	4			Production de l'oral	<b>1 heure</b>		
Fév	1			Compréhension de l'écrit	<b>6 heures</b>		
	2			Production de l'écrit	<b>3 heures</b>		
	3			Remédiation	<b>1 heure</b>		
	4			Technique d'expression	<b>2 heures</b>		
Mars	1			Semaine des compositions	<b>1 semaine</b>		
	2			Retour sur le projet	<b>1 heure</b>		
	3			<b>Les vacances de printemps</b>			
	4						
Avril	1	Projet3/ L'appel	Produire un texte pour inciter le destinataire à agir	Lancement du projet/ Evaluation diagnostique	<b>2 heures</b>		
	2			Mise en place de la séquence	<b>1 heure</b>		
	3			Compréhension de l'oral/ Production de l'oral	<b>2 heures</b>		
	4			Compréhension de l'écrit	<b>5 heures</b>		
Mai	1			Production de l'écrit	<b>3 heures</b>		
	2			Remédiation / Retour sur le projet	<b>2 heures</b>		
	3			<b>Les compositions</b>			
	4						

M. Préiseur

M. Censeur

Prof : Keziz Rafiaa



**Figure 1 : Le programme de la 3ème A.S.**



إلى السيد مدير: ثانوية السيدة أم عبد الحميد الحاج لخص  
ولاية: خنشلة : ولادة الرشاخ

07 FEB 2022

**الموضوع : طلب ترخيص بإجراء تربص بيداغوجي لطلبة السنة الثانية**

ماستر

تحية طيبة و بعد

نرجو من سيادتكم الترخيص للطلب (ة): ساريا هايز  
المولودة (ة) بتاريخ: 05/08/1998 ب: أولاد الرشاخ ولاية: خنشلة  
تحت رقم التسجيل: 161734070350

المسجل (ة) بكلية الآداب واللغات قسم الأدب اللغة الفرنسية للسنة الثانية ماستر

بإجراء فترة تربص بيداغوجي في مؤسستكم للمدة من: 20/02/2022 إلى: 20/02/2022  
مع العلم بان المعني (ة) يعد بحثا في التعليمية في إطار الأعمال المكتملة لشهادة الماستر في الآداب و اللغة الفرنسية.  
ونشكركم مسبقا على مساعدتكم و دتمت أوفياء لخدمة العلم و المعرفة.

تقبلوا منا أسمى عبارات التقدير و الاحترام

07 FEB 2022

خنشلة في: .....

رئيس قسم الأدب و اللغة الفرنسية

حسنية ولد عماس  
مساعد رئيس القسم المكلف  
بالتنسيق والتدبير في التعليم  
شعبة الآداب و اللغة الفرنسية  
جامعة عباس لغرور خنشلة

لغور لخص  
2022-02-12

مستدي بن الدين

Figure 2 :Lettre de motivation du stage

Nom:

Merzangi Auel

Le:

20/02/2022

Prénom:.....

Activité: CO.

Groupe: RA.....

Questionnaire du support textuel proposé

4  
14

Partie 01

1) Quel est thème traité dans ce texte?

L'immigration clandestine ✓

2) Combien de thèses sont énoncées? Et les identifiez?

Deux Thèses, Pour et Contre l'immigration ✓

3) L'auteur, marque-t-il sa présence dans le texte? Justifiez?

..... ✓

Partie 02

➤ Répondez par «vrai» ou «Faux».

a) L'immigration illégale est une solution pour les habitants des pays pauvres. "vrai" ✓

b) La guerre représente l'une des raisons des clandestins. Faux ✓

c) Les immigrants clandestins rencontrent multiples risques dans chemin. Faux ✓

d) Ce phénomène diminue d'année en année. vrai ✓

➤ Choisissez la bonne réponse:

Figure 3 : L'activité proposée au groupe témoin

a) L'auteur de ce texte:

- ✓ Favorise l'immigration clandestine.
- ✓ Refuse l'idée de l'immigration illégale.
- ✓ Est neutre.

b) L'intention de l'auteur est:

- ✓ Convaincre les lecteurs de dangers et les risques de l'immigration clandestine.
- ✓ Encourager les lecteurs à immigrer clandestinement.
- ✓ Informative, Explicative, Argumentative.

### Partie 03

➤ Complétez ce texte par les mots suivants:

L'immigration, Pays, Création, Développement, Problème, Motivé.

L'immigration est un phénomène qui constitue, un blocage pour ..... pauvres, car..... parle sans emploi des jeunes de ..... . La résolution de ce ..... est tributaire de ..... des postes de travail.

Figure 4: Suite L'activité proposée au groupe témoin

Nom: FRANATI

Le: 23.02.2022

Prénom: Youssef

Activité: La CO.

Groupe: 02

### Questionnaire du support vidéo

#### Partie 01

1) Quel est le thème de cette vidéo?

L'immigration clandestine

2) Combien de thèses sont énoncées? Et les identifiez?

Deux Thèses, Pour et Contre l'immigration

3) Combien de témoins dans cette vidéo?

02

#### Partie 02

➤ Répondez par «vrai» ou «Faux».

a) L'immigration illégale est une solution pour les habitants des pays pauvres. Vrai

b) Nour Eddine est un jeune, il est née en 2001. Vrai

c) Les immigrants clandestins rencontrent multiples risques dans leur chemin. Vrai

d) Ce phénomène diminue d'année en année. Faux

➤ Choisissez la bonne réponse.

a) La journaliste de cette vidéo:

✓ Favorise l'immigration clandestine.

13  
14

Figure 5: L'activité proposée au groupe expérimental

✓ Refuse l'idée de l'immigration illégale.

✓ Est neutre.

b) L'intention de la journaliste est:

✓ Convaincre les auditeurs de dangers et des risques de l'immigration.

✓ Encourager les auditeurs à immigrer clandestinement.

✓ Informative, Explicative, Argumentative.

### Partie 03

➤ Complétez ce texte par les mots suivants:

L'immigration, Pays, Création, Développement, Problème, Motivé.

L'immigration est un phénomène qui constitue un blocage pour les pays pauvres, car elle prive les jeunes de ..... La résolution de ce problème est tributaire de ..... des postes de travail.

Figure 6 : Suite L'activité proposée au groupe expérimental



# Table des matières

INTRODUCTION GENERALE.....	1
Chapitre I : La compréhension de l'oral et l'argumentation en classe du FLE.....	5
Introduction .....	5
I.    Le statut de la compréhension orale.....	6
I.1.    Définition de la compréhension orale.....	6
I.1.1.    Comprendre .....	6
I.1.2.    Oral .....	7
I.1.3.    La compréhension de l'oral .....	7
I.2.    LA démarche de la compréhension de l'oral.....	8
I.3.    Les objectifs de l'enseignement de la compréhension de l'oral .....	10
I.4.    Les activités typiques en compréhension de l'oral .....	10
I.4.1.    La grille d'information .....	10
I.4.2.    Le questionnaire à choix multiple « QCM » .....	11
I.4.3.    Le questionnaire à réponses fermées .....	11
I.4.4.    Le questionnaire à réponses ouvertes et courtes « QROC ».....	11
I.4.5.    Les exercices de réparation de texte .....	11
I.4.6.    Les exercices de mise en relation .....	11
I.5.    La compréhension de l'oral dans les principales Méthodologies .....	11
I.5.1.    La méthodologie traditionnelle.....	12
I.5.2.    La méthodologie directe .....	12
I.5.3.    La méthode audio-orale .....	13
I.5.4.    La méthodologie structuro globale audio visuelle.....	13
I.5.5.    L'approche communicative .....	13
I.6.    L'argumentation .....	14
I.6.1.    Les stratégies argumentatives.....	15
I.6.2.    Les types de plans de l'argumentation.....	16
I.6.2.1.    Accumulatif : .....	16
I.6.2.2.    Dialectique : .....	16
I.6.2.3.    Analytique : .....	16
I.6.2.4.    Comparatif.....	17
I.6.2.5.    Thématique : .....	17
II.    Le manuel scolaire du 3 <sup>ème</sup> A.S .....	17
II.1.    Le débat d'idées en classe du FLE .....	18
II.2.    Les Finalités de l'enseignement d'un débat d'idées en classe du FLE.....	19
Conclusion.....	21
Chapitre II : La vidéo comme un outil pédagogique .....	23

## Table des matières

---

Introduction .....	23
I. L'histoire de la vidéo en classe du FLE .....	24
I.1. La définition de la vidéo .....	25
I.2. Les types de support vidéo .....	26
I.3. Les raisons d'utiliser un document vidéo en classe du FLE.....	27
I.4. Les critères de choix d'une vidéo .....	28
II. Les caractéristiques de la vidéo .....	28
II.1. Un facteur de motivation .....	28
II.2. Une aide à la compréhension.....	29
II.3. Une ouverture sur l'implicite.....	30
Conclusion.....	31
Chapitre III: Analyse et Interprétation d'expérimentation .....	33
Introduction .....	33
I. La présentation et la description .....	34
I.1. L'objectif de l'expérimentation .....	34
I.2. La méthode du travail .....	34
I.3. Le lieu et l'espace classe de l'expérimentation .....	35
I.3.1. Le lieu .....	35
I.3.2. L'espace classe.....	35
I.4. Le public visé .....	35
I.5. Le matériel et les moyens utilisés.....	36
I.5.1. Le support texte : .....	36
I.5.2. Le support vidéo : .....	37
I.5.3. Un questionnaire « Test d'évaluation » : .....	37
I.5.4. Matériels : .....	37
I.6. La justification du choix .....	38
I.6.1. Le choix de secondaire : .....	38
I.6.2. Le choix de la 3 <sup>ème</sup> Année Secondaire : .....	38
I.6.3. Le choix d'un texte argumentatif : .....	38
II. Le déroulement des deux activités proposées.....	39
II.1. La description .....	39
II.1.1. La description et l'analyse de la première séance : .....	39
II.1.1.1. La description et l'analyse du groupe témoin .....	39
Par ailleurs, Notre séance s'est déroulée en respectant les étapes de la CO (la pré- écoute, l'écoute, la post-écoute). .....	39
II.1.1.2. L'analyse la pré-écoute .....	40

II.1.1.3. L'écoute .....	41
II.1.1.3.1. La 1ere écoute .....	41
II.1.1.3.2. La 2eme écoute « écoute sélective » .....	42
II.1.1.3.3. La 3 <sup>ème</sup> écoute « écoute détaillée» .....	42
II.1.1.3.4. L'analyse de l'écoute .....	43
II.1.1.4. La post-écoute .....	44
II.1.1.5. L'analyse de la post-écoute.....	44
II.1.2. La description et l'analyse de la deuxième séance .....	45
II.1.3. Le déroulement de la deuxième séance .....	46
II.1.3.1. La pré-écoute .....	46
II.1.3.2. L'analyse de la pré-écoute .....	47
II.1.3.3. La 1ère écoute « écoute globale » .....	48
II.1.3.4. La 2 <sup>ème</sup> écoute « écoute sélective » .....	48
II.1.3.5. La 3 <sup>ème</sup> écoute « écoute détaillée » .....	49
II.1.3.6. Analyse de l'écoute.....	50
II.1.3.6.1. La poste-écoute .....	51
II.1.3.6.2. L'analyse de la post-écoute.....	51
II.1.3.7. Commentaire de la 2 <sup>ème</sup> séance .....	52
II.2. Comparaison entre les résultats de deux séances .....	52
II.3. Analyse et commentaire .....	53
II.3.1. Analyse et commentaire de résultats de deux groupes .....	54
Conclusion.....	55
Bibliographie .....	59
Annexes .....	63
Résumé .....	75
ملخص .....	75

### Liste des tableaux

Tableau 1: Le nombre des élèves et son sexe.....	36
Tableau 2: Le nombre des élèves dans chaque groupe.....	36
Tableau 3: Les résultats de l'écoute. ....	43
Tableau 4: Les notes et le nombre des élèves.....	43
Tableau 5: Les résultats de la pos-écoute. ....	44
Tableau 6: Les notes et le nombre des élèves.....	45
Tableau 7: Les résultats de l'après-écoute.....	47
Tableau 8: Les résultats de l'écoute. ....	50
Tableau 9: Les notes et le nombre des élèves.....	50
Tableau 10: Les résultats de la post-écoute. ....	51
Tableau 11: Les notes et le nombre des élèves.....	52

### Liste des figures

Figure 1 : Le programme de la 3ème A.S.....	64
Figure 2 :Lettre de motivation du stage.....	65
Figure 3 : L'activité proposée au groupe témoin.....	66
Figure 4: Suite L'activité proposée au groupe témoin.....	67
Figure 5: L'activité proposée au groupe expérimental.....	68
Figure 6 : Suite L'activité proposée au groupe expérimental.....	69

## Résumé

La compréhension orale est l'une des compétences que l'apprenant cherche à maîtriser, car c'est à la fois une fin et un moyen. Malgré l'importance de l'oral la réalité indique qu'il y a une faiblesse dans cette compétence, particulièrement chez les apprenants de la 3<sup>ème</sup> A.S. De nombreuses études pédagogiques ont souligné l'importance d'intégrer et d'utiliser la vidéo en classe de la compréhension orale. Alors, la vidéo fait une partie des moyens pédagogiques sur lesquels l'apprenant s'appuie pour rapprocher l'information et faciliter le processus de compréhension et d'assimilation d'un débat d'idées en classe du FLE.

À travers notre étude, nous visons à préciser l'étendue de l'apport de la vidéo et son rôle dans le développement de la compétence de la C.O, accompagnée d'un débat d'idées pour les élèves de la 3<sup>ème</sup> Année Secondaire.

Les mots clés : La compréhension orale, le débat d'idées, les élèves de la 3<sup>ème</sup> A.S, la vidéo, l'apport.

## ملخص

الفهم الشفهي من المهارات التي يسعى الطالب إلى إتقانها، لأنها غاية ووسيلة في ان واحد . على الرغم من أهميته الا أن الواقع يشير إلى ضعف هذه المهارة خاصة لدى طلاب السنة الثالثة ثانوي أكدت العديد من الدراسات التربوية على أهمية إدخال و استخدام الفيديو في فصل الفهم الشفهي، لذلك يعد الفيديو جزءا من الوسائل التعليمية التي يعتمد عليها المتعلم لتقريب المعلومات معا وتسهيل عمليتي فهم واستيعاب مناقشة الأفكار في قسم اللغة الفرنسية.

نهدف من خلال دراستنا إلى توضيح مدى مساهمة الفيديو ودوره في تنمية مهارات الفهم الشفهي مصحوبة بمناقشة أفكار طلاب السنة الثالثة ثانوي.

الكلمات المفتاحية :

الفهم الشفهي ، مناقشة الأفكار ، تلاميذ السنة الثالثة ثانوي ، الفيديو ، مساهمة.