

## امتحان السداسي الثالث في مادة الأساطير الأدبية "أدب قديم ماستر2"

### نص الأسئلة:

#### السؤال الأول:5ن

- " تصنف الأسطورة على أنها جنس سردي، هي محاولة لإيجاد المعرفة، والكشف عن نظام الكون وإرساء دعائمه..إنها ببساطة تمثل طريقة تفكير الإنسان الأول البدائي، فالأسطورة موضع قداسة وإيمان.."

من خلال السند حدد :

- علاقات الأسطورة مع :الكون،الإنسان،المعرفة ،القداسة،الدين.

#### السؤال الثاني:3ن

- تتبع أهم مراحل تطور الأسطورة مع تحديد وظائفها.

#### السؤال الثالث:5ن

#### حلل بدقة وموضوعية:

- تتداخل الأسطورة مع غيرها من الأشكال التعبيرية الأدبية الشعبية.

- غياب الأسطورة عند العرب.

- ترتبط الأسطورة بالقدسي، وتنشأ عن معتقد ديني.

- تتسم موضوعات الأسطورة بالجدية.

- يستمد النقد الأسطوري مرجعيته من الأنثروبولوجيا الثقافية.

#### السؤال الرابع:7ن

"استطاع الأدب أن يكون مسؤولاً حقيقياً عما سعت الأسطورة إلى تحقيقه، وهو أن يعرف الإنسان مكانه الحقيقي في الوجود، وأن يعرف دوره الفعال في هذا المكان".

ناقش السند مدعماً إجابتك بشواهد.

