

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عباس لغرور خنشلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية

امتحان السداسي الخامس في مادة منهجية البحث الأدبي

السنة الثالثة ليسانس أدب عربي

الأسئلة:

1- يعد تنوع مناهج البحث الأدبي العربي، نتيجة طبيعية لاختلاف المرجعيات الفكرية والنقدية للباحثين. حلل هذا الطرح مبرزاً أهم المناهج النقدية في البحث الأدبي العربي، مع التمثيل (الرواد والمؤلفات) ؟

2- أذكر ثلاثة عناوين كتب بمؤلفيها، مما درست في الأعمال الموجهة ؟

ملحوظتان: -الإجابة تكون دقيقة وموجزة.

-علامتان لنظافة الورقة .

الإجابة:

1- تحرر مقالا تذكر فيه:- المنهج التاريخي الفني: المرصفي- الوسيلة الأدبية، المنهج التاريخي: جورجي زيدان- تاريخ آداب اللغة العربية، المنهج الجمالي: الرافي- تاريخ آداب العرب، المنهج التاريخي: طه حسين- في الشعر الجاهلي، المنهج النفسي: العقاد- ابن الرومي حياته من شعره- أبو نواس، الحسن بن هاني دراسة في التحليل النفسي والنقد التاريخي، المنهج الاجتماعي: سلامة موسى- الأدب للشعب.

2- درست في الأعمال الموجهة ما يزيد عن تسعة مراجع حديثة في المنهجية يمكنك انتقاء ثلاثة عناوين منها مع ذكر أسماء أصحابها .

د/بو غقال.