

قسم العلوم الاجتماعية/ شعبة الفلسفة
المستوى: ثالثة ليسانس
السنة الدراسية: 2026/2025

جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
التوقيت: 11:00 - 12:30
يوم: 2026/01/21

امتحان السداسي الخامس في مادة فكر عربي حديث

نص السؤال:

" لقد ظل سؤال النهضة يمثل الهاجس الأكبر المرافق للوعي العربي والإسلامي، والمحايث لمختلف مستويات تفكيره منذ حدوث الصدمة الأولى مع الغرب، حيث كان ولا يزال يمثل السؤال الإشكالي الذي تظافت حوله الجهود الفكرية والسعي في تقديم الإجابة عنه أملا في الخروج من معضلة التخلف"

اكتب مقالا تحل فيه وتناقش فيه هذا القول، بالالتزام بما يلي:

- الإشارة الى مفهوم وسياقات فكر النهضة العربية باختصار.
- اذكر وبين باختصار بعض الجهود الفكرية التي حاولت تقديم الحل عن هذا السؤال
- قارن باختصار بين نموذجين متقابلين من اختيارك، مبديا رأيك الخاص حول هذه الجهود.

بالتوفيق

د/جمال بروال

الإجابة النموذجية

مقدمة:

تمهيد وظيفي: الحديث عن وضع العالم العربي قبل وأثناء عصر النهضة العربية ومقارنته بالعالم الأوربي.

طرح الإشكالية: التساؤل حول مفهوم وظروف ظهور فكر النهضة العربية؟ واهم الحلول المقدمة من خلال التيارات المختلفة؟ (2.5)

التحليل: إبراز العناصر والأفكار التالية:

مفهوم النهضة العربية: تعريف النهضة العربية (مفهوم الجابري) (1.5)

ظروف ظهور فكر النهضة العربية (الحملة النابليونية، الاستعمار، سياسة التتريك وضعف الدولة العثمانية، ظهور الصحافة، المطابع...) (1.5)

الجهود الفكرية: الحديث عن بعض التيارات بصفة عامة (حركة عليكرة، التيار الإصلاحى اللبيرالي، التيار الإصلاحى الدينى، التيار الإصلاحى السلفى، التيار العلماني...) (4 ن)

المقارنة بين نموذجين: المقارنة بين تيارين او بين شخصيتين من نفس التيار من اختيار الطالب بإبراز أوجه الاختلاف (5 ن)

التقييم والرأي الشخصي: ثناء الجهود من خلال السعي الى كشف الوضع الذي يعاني منه العالم العربي والإسلامي على مختلف الأصعدة (الجانب الإيجابي).

تبقى الأفكار والحلول المقدمة نظرية تفتقر الى التطبيق ، والتركيز كل تيار على بعض جانب او بعض الجوانب وغياب او إغفال الجوانب الأخرى من الإصلاح (إعطاء نماذج)، وغياب عنصرى

التفاعل والتوفيق بين مختلف الجهود او الاتجاهات وميادين الإصلاح (الجانب السلبي) (3ن)

الاستنتاج: استنتاج موقف نهائي، ينسجم مع منطوق الإشكال ومنطق التحليل (2.5 ن)