



République algérienne démocratique et populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



Université Abbès Laghrou – Khenchela
Faculté des Lettres et Langues Etrangères
Département de Français

Mémoire Présenté pour l'obtention du diplôme de master académique

Filière : Français
Option : Didactique

Thème :

**Confusion d'usage des prépositions chez les apprenants de
4 AM : cas des élèves du CEM DJEDDI Mokded
à cheria- Tébessa.**

Présenté par :

Melle DJEDDI Soraia

Membres de jury :

President :	HAMBLI Achour	(MAA)	Univ. Abbès Laghrou - Khenchela
Encadrant : Ms	KHADEM Hichem	(MAA)	Univ. Abbès Laghrou - Khenchela
Examinatrice :	GHOMRI Sara	(MAA)	Univ. Abbès Laghrou- Khenchela

Année universitaire:

2020/2021

Dédicace

*Je dédie ce travail à ma chère mère, qui m'a fait atteindre
cette étape*

*A mes chers frères, qui ont toujours à mes cotés (Fathi et
Farouk)*

A mes chères sœurs (Zina, Naci et Samira)

A mon fiancé, qui m'a soutenu toujours(Taki)

A mes oncles (Salim, Gada, Hamza, Aimen et louai)

A mes neveux et mes nièces

A toute ma famille

*Et à tous mes amis (Joujou, Kenza, Hadia, Sousou, Kami et
Zahra)*

Remerciement

*Un grand merci à notre encadrant KHADEM Hichem qui
a accepté de travailler avec nous.*

*Je tiens à remercier aussi tous les gens qui m'ont aidé dans
la réalisation de ce travail, surtout mes amies Hadia et
Souhayla*

Résumé :

L'intitulé de notre étude est la confusion d'usage des prépositions chez les apprenants du 4^{ème} AM classe du FLE.

A partir de cette expérimentation, nous trouvons que la plupart des apprenants souffrent dans l'usage des prépositions, nous avons cité quelque difficultés qui rencontrent les apprenants durant l'emploi de ces dernières, parmi les causes de cette confusion nous avons remarqué que les apprenants ne comprennent pas le sens des phrases, et ne distinguent pas entre les éléments qui les comportent. Aussi ils ne connaissent pas les différents rapports des prépositions.

Et comme solution nous avons proposé aux enseignants d'enrichir leurs bagages cognitifs pour comprendre le sens des phrases et employer les prépositions dans une manière correcte.

Aussi, il doit baser sur ces dernières parce qu'elles nous aident à communiquer.

ملخص :

يتمثل عنوان دراستنا في الخلط في استعمال حروف الجر لدى تلاميذ السنة الرابعة متوسطة قسم اللغة الفرنسية. انطلاقاً من هذه التجربة, وجدنا أن أغلبية التلاميذ يعانون أثناء توظيف حروف الجر وقد قمنا بذكر بعض هذه الصعوبات, حيث وجدنا انه من بين الأسباب التي تجعل التلاميذ يعانون من هذا الخلط أنهم لا يفهمون معنى الجمل ولا ينتبهون إلى تركيبها

من اجل تفادي هذا المشكل, وضعنا بعض الاقتراحات على المعلمين منها إثراء الحقل المعرفي للتلاميذ ومعرفة الروابط بين حروف الجر و مفهوم الجمل لأجل إعطاء معنى صحيح للجملة والقدرة على التواصل مع الآخرين بسلاسة ودون صعوبة.

INTRODUCTION

Introduction générale :

En Algérie, la langue française a été considérée comme une première langue étrangère (LE), elle a connu un épanouissement dans la société algérienne. Il a été remarqué que cette langue est la plus utilisée dans l'environnement sociolinguistique algérien. Elle a été introduite dans le système éducatif algérien en 2004 dans les trois paliers (primaire, moyenne et secondaire). Aussi, la langue française est la langue d'enseignement dans l'université algérienne.

L'école algérienne accorde une grande importance à l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère. Après un ensemble des réformes introduites sur cette langue, cette matière a été enseignée dès la troisième année primaire au lieu de la quatrième. Les apprenants ont rencontré plus de difficultés que les autres dans l'apprentissage de la langue étrangère.

Pour apprendre une langue étrangère (le français), l'apprenant commence par le vocabulaire pour enrichir son bagage cognitif, la grammaire qui joue un rôle très important dans cette opération et qui représente l'ensemble des règles et régit le fonctionnement écrit et oral d'une langue et l'orthographe ...etc.

Dans notre travail nous avons basé sur l'aspect grammatical parce qu'il a été considéré comme une partie essentielle dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Pour maîtriser une langue, il faut d'abord connaître ses différentes règles grammaticales.

L'objectif de l'enseignement du FLE est de faire acquérir aux apprenants les quatre compétences : à l'oral (écouter / parler), à l'écrit (lire/écrire), c'est-à-dire les apprenants doivent être capables de s'exprimer clairement dans les quatre compétences dans une langue étrangère.

Nous ne sommes pas sans savoir que l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère telle que le français ne peut pas se faire sans un certain enseignement/ apprentissage de la grammaire.

L'apprentissage des règles de la langue française et les exceptions qui permettent à tous les élèves d'exprimer correctement.

Pendant la rédaction d'une production écrite, l'apprenant rencontre des difficultés dans la grammaire et surtout l'emploi des prépositions où il a des problèmes dans le choix de la bonne préposition. Ces dernières peuvent se définir selon des critères variés, nous avons

retenu de qui nous semble plus pertinent, leur rôle (fonction) dans le discours et leur place par rapport à l'item lexical avec lequel elles se combinent.

Dans notre travail de recherche nous nous proposons d'étudier la confusion d'usage des prépositions chez les apprenants du 4^{ème} AM. Nous avons choisi ce thème par ce qu'il propose un grand problème durant la production écrite chez les apprenants et nous avons vécu une expérience personnelle avec cette confusion.

Le système grammatical reconnaît neuf parties du discours : le nom, l'article, l'adjectif, le pronom, le verbe, l'adverbe, la préposition, la conjonction, l'interjection. Ce classement n'est pas sans défauts ni incohérences, et les critiques adressées à différentes des parties du discours ont montré que les critères utilisés pour catégoriser ces parties ne sont pas fiables.

Les relations entre les termes de la langue française ont marqué d'une manière unique et spécifique. L'établissement des relations a assuré par un ensemble d'outils grammaticaux tels que les prépositions ou les conjonctions. C'est justement à la préposition comme élément relationnel.

Les élèves ont utilisé les prépositions dans toutes les activités exercées dans la classe du FLE, mais ils ne les utilisent pas fréquemment bien, nous trouvons qu'un grand nombre des apprenants ont confondu entre l'utilisation de certaines prépositions.

Et pendant la production écrite, les élèves ont perdu le sens ou bien le contenu de ses rédactions à cause de la mauvaise utilisation des prépositions. Nous avons trouvé que ce problème a fait couler beaucoup d'encre dans l'amélioration de la langue chez les apprenants, la communication avec les autres et les productions écrites rédigées. Nous pouvons poser la question suivante pour citer quelque problème dans ce processus :

Quelles sont les difficultés qui rencontrent les apprenants dans l'emploi des prépositions ?

Questions de recherche :

- 1- Pourquoi et comment les apprenants font-ils cette confusion ?
- 2- Les difficultés éprouvées par les apprenants à employer les prépositions sont elles due à l'absence d'un véritable enseignement ?

Les hypothèses :

- 1- Nous avons supposé que la confusion ou les difficultés qui rencontrent les apprenants dans l'emploi des prépositions revienne au mélange entre l'emploi de la préposition en français et la langue arabe (langue maternelle).
- 2- Nous avons supposé que les prépositions en grammaire française est beaucoup plus riche.

Nous avons traité ce thème parce qu'il se situe dans le cadre de la didactique, nous avons fait ce travail pour chercher une explication à cette confusion et trouver les différents problèmes.

Dans notre travail, nous avons travaillé avec une recherche expérimentale, parce que ce type de recherche a utilisé pour déterminer la causalité d'un phénomène, et dans ce travail le phénomène c'est la confusion de l'emploi des prépositions, l'expérience peut se produire sous forme de recherche sur le terrain (classe du FLE).

Nous allons diviser notre travail en trois chapitres : le premier se déroule sur les définitions des concepts clés, dans le deuxième nous avons consacré notre étude sur l'emploi de certaines prépositions et le troisième chapitre représente les résultats des apprenants et s'analyse.

Nous remarquons que la plupart des apprenants ont des difficultés dans l'emploi des prépositions dans la langue française.

PARTIE
THEORIQUE

***Chapitre 01 : la
production écrite et la
préposition.***

Nous nous attachons dans ce chapitre les différentes compétences requises, et la présentation de certains concepts : l'écrit, la production écrite et la préposition, nous avons donné la définition de ces concepts selon quelque linguiste et certains dictionnaires.

Et malgré le grand nombre des prépositions dans la langue française, mais nous avons proposé quelque critères pour les analyser facilement, dans ce processus nous basons sur la morphologie, la sémantique et la syntaxe, nous avons les explique un peu dans notre travail.

1-Les compétences requises dans le contexte didactique :

La langue est un système structuré, elle a considérée par Saussure comme étant : «un ensemble de systèmes reliés les uns aux autres, dont les éléments n'ont aucune valeur indépendamment des relations d'équivalence et d'opposition qui les relie »¹, c'est-à-dire, que la langue est un ensemble des différentes catégories de mots qui permettent à la langue d'assurer sa fonction en tant qu'un moyen de communication.

Dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères en Algérie, l'apprenant rencontre des difficultés pour apprendre à écrire dans une L2, parce qu'il a confronté à l'apprentissage de deux langues (l'Arabe et le Français).

L'enseignement de la langue française se base sur plusieurs aspects, et surtout la grammaire qui est la science qui étudie les éléments de la phrase et ses combinaisons, elle représente l'ensemble des règles à suivre pour parler et écrire une langue correctement.

Le dictionnaire de la linguistique a défini la grammaire comme : « l'art d'exprimer ses pensées par la parole ou par l'écriture d'une manière conforme aux règles établies par le bon usage »², elle est essentielle pour s'exprimer correctement, elle vise avant tout à développer une compétence linguistique, qui est l'ensemble des compétences, elle permet de s'exprimer dans sa langue maternelle ou dans une langue étrangère. Son objectif est d'enseigner les quatre compétences : à l'oral (écouter, parler), à l'écrit (lire, écrire), c'est-à-dire les apprenants doivent être capable de comprendre et de s'exprimer clairement dans les quatre compétences dans une langue étrangère qui n'est pas leur langue maternelle.

Selon Chomsky, la compétence linguistique a partagé par tous les locuteurs d'une même langue, permet d'interpréter les phrases dotées de sens, les phrases ambiguës... etc. Elle

¹SAUSSURE cité par ZERARI Siham, défaillance linguistique en matière d'usage des prépositions en fle: analyse morphosyntaxique des productions des étudiants du département de français université de Biskra, mémoire de magistère, université Mohamed khider – Biskra, 2007/2008, p.03.

² Le dictionnaire linguistique, 2002, p226.

permet théoriquement à un locuteur de produire des phrases d'une longueur infiniment longues, ce qui est impossible en raison de notre limite de mémorisation.

2- Qu'est-ce que l'écrit ?

L'écriture a défini comme : «Système de signes graphiques servant à noter un message oral afin de pouvoir le conserver et/ou le transmettre. »¹, c'est-à-dire que c'est une activité très importante dans l'apprentissage de la langue étrangère. Elle est une notion complexe qui renvoie aux pratiques culturelles et sociales.

Van Den Avenne souligne dans *Savoir rédiger* :

« Il ne s'agit nullement d'affirmer à nouveau prééminence de l'écriture sur le langage oral, mais d'en souligner simplement l'autonomie, de la mettre sur un pied d'égalité avec la parole, de considérer que dans certaines situations l'écriture sera le seul moyen qui, fonctionnellement, manifestera l'existence du sens et en assurera la transmission »², c'est-à-dire que le langage écrit et le langage oral sont des moyens de communication, de transmettre un message. Les deux ont occupé une place très importante, se sont deux pôles complémentaires. L'écrit est une pratique sociale importante dans notre vie, il a considéré comme un moyen efficace pour transmettre les connaissances, les informations et la civilisation.

Les personnes qui ignorent l'écriture ne pourront pas accéder à la connaissance, l'individu doit apprendre à écrire pour être capable de communiquer dans les autres langues que sa langue maternelle mais aussi avec l'utilisation d'autres langues étrangères.

Aussi PIERRE CUQ et ISABELLE GRUCA ont défini l'écriture comme un processus, activité sociale fondamentale et complexe. Le texte a considéré comme un moyen de communication produit par l'individu.

Dans toutes les connaissances, nous trouvons qu'elles se basent d'une manière ou d'une autre sur l'écrit. J.Goody affirme que: « L'écriture n'est pas un simple enregistrement phonologique de la parole; dans des conditions sociales et technologiques qui peuvent varier, l'écriture favorise des formes spéciales d'activités linguistique et développe certaines manières de poser et résoudre les problèmes. »³

¹ Dictionnaire de français Larousse.

²G.VIGNER, op. Cit. p. 20.

³ J.Goody, *La linguistique et la question de l'écriture*, (1979 .P.267).

Les activités écrites ont un objectif de doter l'apprenant ; des compétences de (production graphique et production d'écrite), donc son objectif principale est de construire un sens et de produire une communication efficace.

L'écrit se compose des différentes activités et exercices :

- ✓ Activités d'ordre graphique.
- ✓ Exercices propres à la production écrite.
- ✓ Activités écrites liées aux activités de fonctionnement de langue.

3-La définition de la production écrite :

Aujourd'hui, nous avons remarqué que la production écrite a des différents formats : listes, SMS, e-mails, lettres administratives, lettres personnelles, rapports d'entreprise, textes juridiques, articles scientifiques, ouvrages...etc., dans des différents contextes : scolaire, privé ...etc. Avec des différents supports : papier, tablette ...etc.

La maîtrise de la production écrite et de ses différentes composantes: graphométries, orthographiques et rédactionnelle, se produit la réussite scolaire.

Le cycle moyen donne une grande importance aux activités d'écriture qui s'intéresse à l'écrit des apprenants pour les aider à produire des textes sans fautes d'orthographe et grammaticales.

Le dictionnaire LAROUSSE a défini l'écriture comme : « un système de signes graphiques servant à noter la parole ou la pensée afin de pouvoir les communiquer ou les conserver »¹. L'écriture a défini comme un ensemble des signes graphiques reliant les uns avec les autres par des éléments grammaticaux comme les prépositions et les conjonctions pour pouvoir communiquer et échanger les idées.

La production écrite se définit comme:« une capacité à produire des discours écrits bien formés y compris dans leur organisation matérielle, appropriés à des situations particulières diversifiées »². La production écrite a considéré comme une activité d'écriture, un moyen de communication, l'apprenant doit s'exprimer ses sentiments, transmettre des idées et des messages pour communiquer avec les autres.

La production écrite n'est pas une simple transcription, ne consiste pas la juxtaposé des phrases bien formées, n'est pas une activité subsidiaire à la lecture. En fait, elle n'est pas une

¹ LAROUSSE (2005).

² BOUCHARD, Robert, texte, discours, document : une transposition didactique de grammaire de texte, in L -e Français dans le monde, p.160.

activité aussi simple et son enseignement / apprentissage en contexte scolaire demeure relativement complexe : elle implique non seulement des savoirs mais aussi des savoir-faire.¹

A partir la production écrite, l'apprenant doit être capable de :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans la langue française.
- Il s'exprime à l'écrit pour raconter, expliquer, décrire et argumenter.
- Il utilise les règles grammaticales et d'orthographique.
- Connaitre les règles d'organisation du genre de texte produit.
- Convaincre et agir.
- Expliquer et analyser les expériences, les recettes...etc.

4- Les prépositions:

4-1.La définition:

La préposition est un mot invariable, qui apporte une fonction de subordination indiquant la dépendance qui existe entre l'élément qu'elle introduit, appelle "régime"(c'est l'élément qui introduit par la préposition), et l'élément de base auquel se rattache ce régime. En principe, la préposition se place juste avant son régime.

Les divers régimes de la préposition: (un nom, un pronom, verbe à l'infinitif, un adverbe, une proposition).

Selon le dictionnaire linguistique : « la préposition est un mot invariable qui a pour rôle de relier un constituant de la phrase (complément de la préposition) à un autre constituant ou à la phrase toute entière»², la préposition a défini comme un mot de relation, elle relie les éléments de la phrase pour donner un sens bien précis.

Dans une définition dictionnaire de George Mounin le mot préposition désigne :

« Une classe de mots ou de locutions invariables (à, de, par, pour, sur, à cause de, avant de ...etc.), ou particules, qui ont une fonction grammaticale et qui comme c'est le cas en latin et en grec, se trouvent en général (dans les langues classiques en Europe) juste avant le nom ou le syntagme nominal auxquels ils confèrent l'autonomie fonctionnelle. Chez Martinet comme chez tous les structuralistes mais avec plus de précision, les prépositions sont des indicateurs

¹ VIDA ASLIM-YETIS, l'enseignement/apprentissage de l'expression écrite en FLE le cas de l'Université Anadoluen Turquie, Université Lumière Lyon 2, Ecole doctorale science de l'éducation psychologie, 2008.

² Dubois et Al 1994 S.V, cités par Ludo Melis la préposition en français Ophrys 2003, P. 9.

de fonction ou monèmes fonctionnels, comme les conjonctions de subordinations, les pronoms relatifs et les monèmes à signifiant désinentiel »¹.

Comme les autres parties de discours, la préposition est un élément très important dans la phrase, elle a considéré comme une classe des mots, locutions invariables ou particules, ces éléments ont une fonction grammaticale, elles ont relié les éléments de la phrases les un avec les autres pour donner une expression correcte.

Les dictionnaires de référence et les manuels de grammaire mettent l'accent sur un triple critère définitoire : l'invariabilité, la relation et la position.

4-2.L'analyse des prépositions:

Les prépositions ont considéré comme une classe ouverte, à cause de ses grands nombre, nous ne pouvons pas étudier tous les aspects du fonctionnement de la préposition. Pour cerner la préposition et ses aspects phénoménologique, l'analyse va mettra en évidence trois aspects essentiels : sa nature, son sens et sa fonction.

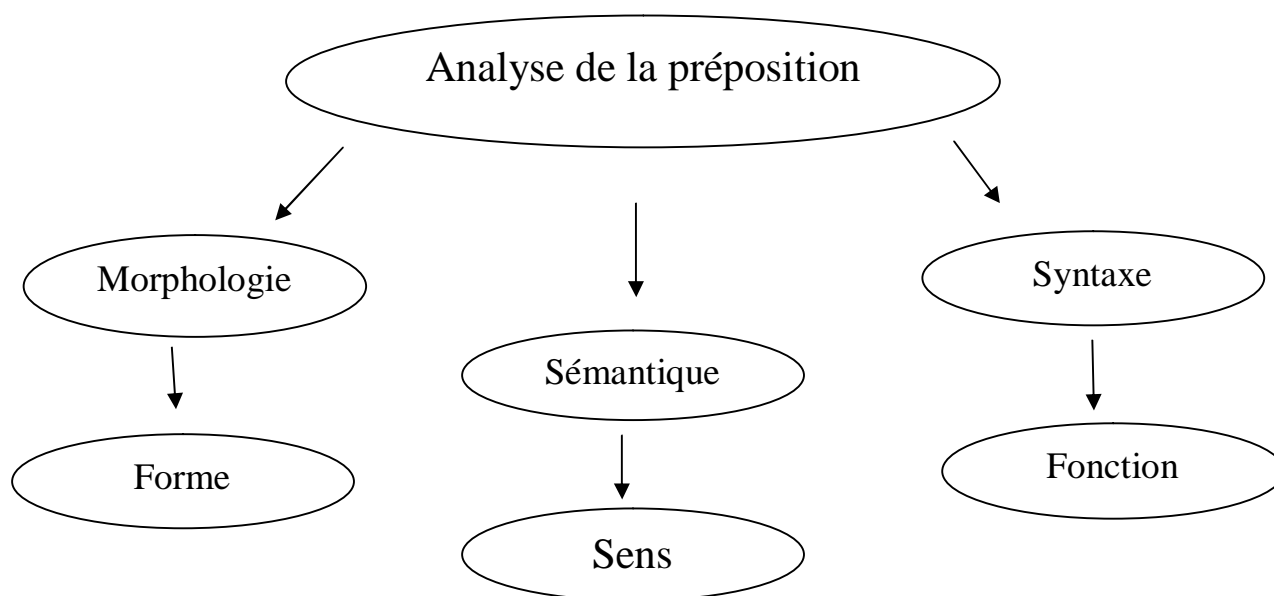


Schéma: L'analyse des prépositions²

4.2.1. La morphologie et l'origine des prépositions :

4.2.1.1. La forme des prépositions:

¹ George Mounin, Dictionnaire de la linguistique, PUF, 2004, P 269. (3) Denis et Sancier, Riegel 369, cités par Ludo Melis, Ophyrus 2003, p. 10.

² BOULSANE REDHA, la préposition dans l'enseignement du français au 3^{ème} palier de l'école fondamentale : analyse syntaxique et didactique, mémoire de magister, université Mentouri, Constantine ,03 novembre 2011, p.27.

Les prépositions sont des mots invariables qui relient les éléments de la phrase les un avec les autres, elles ont trois types ou formes ; prépositions simples, complexes et locutions prépositives.

A- Les prépositions simples : (les plus anciennes), sont celles qui composent d'une seule unité et ne sont pas décomposables : à, en, dans, contre, vers, sur, sous, selon, avec, avant, après, chez, dès...etc.

Exemples:

- Je suis *en* ville pour 3 jours.
- Il monte discrètement *dans* sa chambre.
- Ils viendront *à* 18 heures.

B- Les prépositions complexes : sont des mots graphiquement séparés mais formant un tout entièrement figé: quand à, à l'instar de, à cause de, en face de, avant de, hors de, à la manière de, à raison de...etc.¹

Exemple :

- Mon lieu de travail est situé *loin de* la ville.

C- Les locutions prépositives : sont des groupes des mots, mais non entièrement figé, sont décomposables, qui composent d'une ou de deux prépositions et d'un nom, d'un verbe ou d'un adverbe : en bas de, à moins de, à cause de, à force de, à la façon de, à moins de, à partir de, afin de, au lieu de, avant de... etc.²

Les locutions prépositives sont des groupes (de deux mots au moins) équivalents à une préposition simple et présentant les mêmes propriétés.

Exemple:

- Nous ne partirons pas en week-end cette semaine *à cause* la pluie et du froid.
- *Afin de* mettre sa voiture à l'abri, il a construit un garage.

Parmi les locutions prépositives, il existe un cas particulier: jour après jour, joue contre joue, un par un, pied à pied, coup sur coup...

¹ <https://samipro.savie.ca/Apprentissage/Page/Texte.asp?NoCours=6&NoObjet=0&NoPage=4983>, consulté le 22 mai 2021.

² <https://journals.openedition.org/ml/513?lang=en>, consulté le 22 mai 2021.

Aussi, il y a **les prépositions contractées** ou bien déterminants contractés, qui se forment à partir d'une préposition et un article :¹

- à + le = au.
- à + les = aux.
- de + le = du.
- de + les = des.

Exemples :

- Il se rend *au* lycée.
- L'automne est la période *des* feuilles mortes.

4-2-1-2. L'origine des prépositions:

Les prépositions sont d'origines diverses, elles deviennent du latin classique et latin tardif comme : dans, sur, vers ...etc.

P. Le Goffic déclare que : « le classement des prépositions est rendu difficile par leur caractère abstrait et fortement polysémique, ainsi que par la diversité de leur origine et de leur formation. ».²

Les prépositions ont apparu en ancien Français, elles ont une quadruple origine: nominale, adjectivale, verbale ou adverbale ;

- ❖ «Une soixantaine de prépositions ont pour origine un nom, parfois seule, le plus souvent construit avec une ou des prépositions de base »³, il trouve qu'un grand nombre des prépositions ont dérivé d'un nom : grâce à, à force de, à travers...
- ❖ Les prépositions formées d'un nom ou d'un groupe nominal servi d'une préposition : vis-à-vis de, suite à, faute de, Face à...
- ❖ Des locuteurs prépositionnels ont formé d'un nom encadré de deux prépositions: à cause de, à côté de, à défaut de, à fleur de, à force de – à seule fin de – de façon à- de manière à- de peur de – de l'autre coté de...
- ❖ Des prépositions ont formé d'un impératif : voici, voila. Qui peuvent se construire comme des prépositions.
- ❖ Selon Christiane Marchello, il existe sept (07) prépositions qui ont pour origine un adjectif : sauf, selon, en bas de, le long de ...

¹ <https://samipro.savie.ca/Apprentissage/Page/Texte.asp?NoCours=6&NoObjet=0&NoPage=4983>, consulté le 22 mai 2021.

²P. Le Goffic cité par BOULSANE REDHA, la préposition dans l'enseignement du français au 3^{ème} palier de l'école fondamentale: analyse syntaxique et didactique, université Mentouri de constantine, mémoire de magistère, 03 novembre 2011, p.29.

³ Riegel Martin, Jean Christophe Pellat et René Rioul, Grammaire méthodique du Français, PUF, 1994, P. 639.

- ❖ Des prépositions ont formé avec des adverbes : loin de, hors de, à moins de, au dessus de ...
- ❖ Un ensemble de prépositions dérive de la classe des participes: excepté, vu, durant...

4-2.La sémantique des prépositions :

Les prépositions jouent un rôle sémantique puisqu'elles aident à l'interprétation sémantique du GP (groupe prépositionnel) qu'elles introduisent.

Les valeurs sémantiques des prépositions sont nombreuses, la majorité d'entre elle accumulant de multiples significations : finales, instrumentales, causales, spatiales et temporelles .Malgré la multitude des prépositions, mais certaines d'entre eux et toute les locations prépositives de type en dépit de, aux alentours de ..., ont une signification stable.

Pour déterminer la valeur des prépositions, il trouve deux méthodes d'interprétations; interprétation sémantique de la préposition sur un ensemble de contexte diversifiés et l'analyse de la forme.¹

Michel Pougeoise a classé les prépositions en deux catégories distinctes:

- ✚ **Les prépositions à sémantèse lourde** : sont des signes qui renvoient à des formes propres à la présentation du monde, ou ayant une valeur forte et pleine, un sens précis et limité, elles ont un caractère onomasiologique, elles expriment:²
 - ✓ La temporalité: avant, pendant (du participe présent du verbe pendre), durant (du participe présent du verbe durer), après;
 - ✓ L'origine : depuis, dès;
 - ✓ L'espace : sur, sous, devant, derrière.

Exemple :

- La corbeille est sous le bureau.

C.-à-d., c'est par rapport au bureau que la corbeille a évalué.

- ✚ **Les prépositions à sémantèse discrète** : ce sont celles qui ne sont pas absolument indispensables au sens qui a déterminé (*elles n'ont pas de sens immédiat*), elles sont pauvres lexicalement. Les prépositions (*à, en, de*) peuvent être pratiquement dépourvues de sens dans certains circonstances, et leur valeur est "vide». il s'agit de :³

¹ DIDIER BOTTINEAU, les locutions prépositionnelles en sur: des invariants prépositionnels aux spécialisations sémantiques, janvier 2010,2.

² <https://www.etudes-litteraires.com/preposition.php>, consulté le 22mai 2021.

³ <https://www.etudes-litteraires.com/preposition.php>, consulté le 22mai 2021.

✓ **Par (du latin pro):**

- Introduit la cause; il n'a pas fait ses devoirs par paresse.
- Introduit le complément d'agent dans la phrase passive ; ce livre a été écrit par un grand auteur.
- Dans un emploi spatial; il a passé par les alpes pour aller en Italie.
- Dans un contexte temporel; il ne faut pas sortir par temps de pluie.

✓ **Pour (du latin per):**

- Introduit le complément circonstanciel de but : il travail pour payer ses études.
- Exprime la causalité : il a été arrêté pour avoir triché pendant l'examen.
- Attribut de l'objet ; il la prend pour une imbécile.
- Complément circonstanciel de temps ; pour les vacances de Pâques, j'irais réviser chez ma grand-mère.

✓ **À et de (du latin ad et de):**

- « À » exprime: «la direction, le lieu », elle a employé dans les verbes prépositionnels: croire à,...Et dans le complément nominaux: une tasse à thé.
- « De » exprime l'éloignement ou l'origine, il a utilisé dans la complémentation verbale: elle s'éloigne de cette ville .Cette préposition a employé dans le syntagme déterminatif: le livre de Robert.

Annie Desnoyers souligne que : « les analystes du système prépositionnel du français classent les prépositions en deux groupes : à et de dites vides, incolores ou syntaxiques et les autres dites pleines ou sémantiques »¹, c'est-à-dire qu'il y a deux groupes des prépositions ; un groupe syntaxique (vide) et l'autre sémantique (pleine).

Chaque préposition a une valeur interne et approprié en plus de sa valeur fonctionnelle.

4-3.La syntaxe des prépositions :

Le lexique de Marouzeau définit la préposition comme: «un mot adverbial qui se place d'ordinaire, comme son nom l'indique, mais non toujours, devant le terme qu'il régit, pour exprimer le rapport dans lequel se trouve ce terme vis à vis du reste de l'énoncé ... »².

4-3-1.La fonction des prépositions:

Les prépositions sont des mots invariables qui n'ont aucune fonction grammaticale dans la phrase, elle ne possède ni genre (masculin-féminin), ni nombre (singulier-pluriel) et reste invariable. Elles servent seulement à relier des mots ou des groupes de mots.

¹ <http://www.ccdmd.qc.ca/correspo/Corr2-1/Prep.html>, consulté le 7 mai 2021.

² <https://doi.org/10.1080/00437956.1967.11435506>.

Selon P. Charaudeau : « Les prépositions (par exemple : pour, à cause de) sont des joncteurs qui relient une base quelconque avec un complément nominal ou pronominal. Les prépositions verbales sont un cas limite ayant pour complément un infinitif »¹. La préposition est un mot de liaison qui relie un élément à un autre, son rôle est simplement d'établir un lien entre les mots ayant une fonction syntaxique.

H. Bonnard affirme que :

*« Une soixantaine de prépositions composent dans l'usage courant la palette des relations que les grammairiens identifient dans la reconnaissance des compléments circonstanciels, ainsi nommés par opposition à l'objet appelé "complément direct" (...). La liste des relations appelées "circonstances" est ouverte mais limitée aux besoins d'une analyse logique de la langue maternelle comme pour l'apprentissage des langues étrangères; on distingue ainsi des compléments de lieu, de temps, de quantité, de moyen, de manière, de cause, de but, de conséquence, de condition, de comparaison ».*²

Certaines préposition sont spécialisées à certaine circonstance et l'autre préposition ont exprimé plusieurs relation selon le contexte du phrase, exemple : la préposition « à » : à dénote le moment (Nous nous verrons à midi.), ou les ingrédients (Tu manges un yaourt à la pêche.), ou le lieu (j'arrive à l'université.)...etc.

5-L'importance d'apprendre les préposition en français:

Les prépositions jouent un rôle important dans la création de mots de tous les jours et servent donc de mesure de la maitrise de la langue de l'apprenant. Il peut les comprendre et les appliquer au quotidien, c'est une étape importante vers une maitrise complète de la langue. Certaines prépositions françaises ont plusieurs significations. Malheureusement, ces significations ne se traduisent pas toujours dans toutes les langues, c'est pourquoi il est important de les mémoriser par cœur, et de le faire individuellement.

Comme une conclusion sur ce que nous avons traité dans ce chapitre, nous avons décrit la préposition en générale, présenté sa définition ainsi que la méthode de s'analyse qui se compose de trois aspects : la morphologie et l'origine de la préposition où nous avons cité les différentes formes des prépositions et ses origines, la sémantique des prépositions : nous avons vu les préposions à sémantèse lourde et discrète et la syntaxe des prépositions ou nous

¹ P. CHARAUDEAU : BOULSANE REDHA, la préposition dans l'enseignement du français au 3^{ème} palier de l'école fondamentale: analyse syntaxique et didactique, université Mentouri de constantine, mémoire de magistère, 03 novembre 2011, p.34.

² BOULSANE REDHA, la préposition dans l'enseignement du français au 3^{ème} palier de l'école fondamentale: analyse syntaxique et didactique, université Mentouri de constantine, mémoire de magistère, 03 novembre 2011, p.35.

avons cité les différentes fonctions des prépositions. Aussi, nous avons vu l'impotence de cette dernière.

*Deuxième chapitre :
Difficultés et problèmes
d'usage des prépositions.*

Dans le deuxième chapitre, nous avons présenté les différentes utilisations des prépositions les plus importantes, nous avons donné à chaque emploi un exemple pour éclairer un peu l'utilisation. Aussi nous avons vu certaines difficultés qui peuvent rencontrer les apprenants pendant l'usage de cette dernière et les erreurs dans l'emploi des prépositions (les erreurs de structure et de distribution).

1 – L'emploi des prépositions :

Les prépositions sont des mots invariables et courts qui relient les éléments de la phrase les uns avec les autres.

Certaines prépositions apportent une information au sens de la phrase; elles peuvent introduire:

- ✓ Un complément du nom; son rôle est de compléter le nom, qui a introduit par une préposition, il ne s'accorde pas avec le nom et peut être supprimé.

Exemples:

- La machine à laver.
- La maison de mes parents.
- ✓ Un complément circonstanciel;
 - 1- De lieu (CCL); qui indique le lieu, la place où se situe l'action. Il répond à la question "Où?".²⁴

Exemples:

- La chatte boit dans son bol.
- Mohamed mange dans sa chambre.
- Il reste à la plage.
- Je suis au cinéma.
 - Classe grammaticale: GNP
 - Fonction grammaticale: Complément circonstanciel de lieu.
- 2- De temps (CCT); qui indique quand a lieu l'action. Il répond à la question "quand?"²⁵.

Exemples:

- Il regarde la télévision à huit heures.

²⁴ Cours de français, cours de maths, fiches de révisions, exercices, vidéos, <https://www.jerevise.fr/complement-circonstanciel-lieu.html> , consulté le 6 mai 2021.

²⁵ Cours de français, cours de maths, fiches de révisions, exercices, vidéos, <https://www.jerevise.fr/complement-circonstanciel-temps.html> , consulté le 6 mai 2021.

- Il viendra à 15 heures.
- 3- De but (CCB); qui a utilisé pour exprimer l'objectif et que l'on souhaite atteindre ou éviter.

Exemples:

- Il faudra t'entraîner pour sauter plus haut.
- Je préfère aller au travail à pied pour éviter les bouchers.

 - Classe grammaticale: groupe infinitif.
 - Fonction grammaticale: complément circonstanciel de but.

- 4- De cause (CCC) ; qui représente un mot ou un ensemble de mots et donne l'origine d'un fait ou d'une action qui n'ont pas été choisis. Il répond à la question (pour quelle raison?), (pourquoi?), (à cause de quoi?), (à cause de qui?).²⁶

Exemple:

- L'arbre s'a abattu à cause de la tempête.
- 5- De manière (CCM); qui représente ensemble de mots, il indique de quelle façon se déroule l'action. Et répond à la question "Comment?".²⁷

Exemples:

- Barnabé chante en marchant.
- Les enfants jouent bruyamment.

 - Classe grammaticale: gérondif.
 - Fonction grammaticale : complément circonstanciel de manière.

- 6- De comparaison ; qui représente un groupe de mots, utilisé pour comparer entre deux choses ou plus.²⁸

Exemple:

- Ton fils est aussi grand que toi.

 - Classe grammaticale : GN
 - Fonction grammaticale : complément circonstanciel de comparaison.

- ✓ Introduire un complément d'objet (CO): il représente un mot ou un groupe de mots qui complète le verbe de la phrase. Il ne peut être déplacé, ni être supprimé. Il existe deux (02) catégories de CO:

²⁶ Cours de français, cours de maths, fiches de révisions, exercices, vidéos, <https://www.jerevise.fr/complement-circonstanciel-cause.html> , consulté le 6 mai 2021.

²⁷ Cours de français, cours de maths, fiches de révisions, exercices, vidéos, <https://www.jerevise.fr/complement-circonstanciel-maniere.html> , consulté le 6 mai 2021.

²⁸ Cours de français, cours de maths, fiches de révisions, exercices, vidéos, <https://www.jerevise.fr/complement-circonstanciel-comparaison.html> , consulté le 6 mai 2021.

- 1- Complément d'objet indirect(COI): qu'il répond aux questions suivantes : (à qui?), (à quoi?), (de qui?), (de quoi?) et commence par une préposition (à, de) ou un article contracté (au, aux, des...). Il ne peut pas être supprimé ou déplacé.²⁹

Exemples:

- Hichem parle à son frère.
 - L'enseignant écoute aux réponses de ses apprenants.
 - Classement grammaticale : GNP.
 - Fonction grammaticale : complément d'objet indirect (COI).
 - Barnabé parle de son chien.
 - Classement grammaticale : GNP.
 - Fonction grammaticale : complément d'objet indirect (COI).
- 2- Complément d'objet direct(COD): qui donne des précisions sur le verbe. Il répond aux questions (qui?), (quoi?), par contre le COI, le COD est supprimable ou déplaçable.³⁰

Exemple:

- Je conduis la voiture.
 - Maman prépare une tarte.
- ✓ La préposition "par" peut introduire un complément d'agent: est un groupe de mots que l'on trouve dans les phrases à la voix passive. Il correspond au sujet de la voix active.³¹

Exemple:

- La leçon a expliqué par le professeur.
- Le mémoire a rédigé par l'étudiant.

²⁹ Cours de français, cours de maths, fiches de révisions, exercices, vidéos, <https://www.jerevise.fr/complement-circonstanciel-cod-coi.html> , consulté le 6 mai 2021.

³⁰ Cours de français, cours de maths, fiches de révisions, exercices, vidéos, <https://www.jerevise.fr/complement-circonstanciel-cod-coi.html> , consulté le 6 mai 2021.

³¹ Cours de français, cours de maths, fiches de révisions, exercices, vidéos, <https://www.jerevise.fr/complement-circonstanciel-agent.html> , consulté le 6 mai 2021.

2- Les prépositions les plus importantes :

Ce tableau se présentes quelques emplois de certaines prépositions(les prépositions les plus utilisées)³² :

Prépositions	L'emploi	Exemples
-A	<ul style="list-style-type: none"> -Avec les heures. -Avec les siècles. -Avec le printemps. -La durée précise de...à. -Avec les villes. -Avec les noms de pays masculins. -Voyager à pied ou à vélo. -Avec certains ingrédients et certaines machines. -Un nom d'une ile. -Un mode. 	<ul style="list-style-type: none"> -Demain, j'ai un cours à huit heures. -Louis 14 est née au 16^{ème} siècle. -Les fleurs germent au printemps. -Il fait une vacance de 10 à 15 jours. -Il vit à la ville des roses. -Les enfants sont partis au Brésil. -Il va au travail à pieds. -Ma mère prépare une tarte au chocolat. -Mon grand père reste à Cuba. -Il parle à haut voix.
-Dans	<ul style="list-style-type: none"> -Avec une durée précise. -Avec les livres et les journaux. -Avec les moyens de transport. -Avec les villes, les rues 	<ul style="list-style-type: none"> -Le docteur arrive dans une heure. -J'ai trouvé des informations importantes dans les articles. -Je suis dans le train.

³²<https://français.lingolia.com/fr/grammaire/les-prepositions> consulté le 20 mai 2021.

	<p>et les pays.</p> <p>-Pour exprimer un état.</p>	<p>-Il née dans la ville de sa mère.</p> <p>-l'enfant est dans une mauvaise position.</p>
-depuis	-depuis une donnée temporelle précise.	-Il attendait depuis cinq minutes.
-En	<p>-Avec les mois.</p> <p>-Avec les saisons, exceptées le printemps.</p> <p>-Avec les années.</p> <p>-Avec les noms de pays féminins.</p> <p>-Avec les moyens de transports, excepté le vélo.</p>	<p>- Il est marié en avril.</p> <p>- Je sais qu'on est en hiver, mais je n'aime pas la neige.</p> <p>-J'ai née en 2000.</p> <p>-Il passe sa vacance en paris.</p> <p>-Mon père aime de voyager en voiture.</p>
-Pendant	-Pour exprimer la durée.	-Elle range la maison pendant la fin de semaine.
-Chez	<p>-Chez une personne.</p> <p>-Chez un commerçant.</p>	<p>-Je suis chez mon ami.</p> <p>-Je suis chez la bijouterie.</p>
-Sur	-Sur quelque chose.	-Les clés sur la table.
-Pour	<p>-Exprimer une raison.</p> <p>-Dans le but de.</p> <p>-Introduit le destinataire.</p> <p>-Contraire de contre.</p>	<p>-Je te remercie pour ton aide.</p> <p>-Pour aller au travail, il doit se lever très tôt.</p> <p>-J'ai acheté un cadeau pour ma mère.</p> <p>-Je suis pour pratiquer le sport.</p>

-Parce que	-Exprimer la cause, la raison.	-Il a été puni parce qu'il est coupable. -Je suis fatigué parce que j'ai mal dormi.
------------	--------------------------------	--

3- Les difficultés de l'usage des prépositions :

La difficulté d'employer les prépositions réside dans sa norme grammaticale, parce que sa syntaxe joue un rôle très important dans la grammaire française. Et aussi le choix de la préposition qui garde le sens de la phrase.

Selon le dictionnaire linguistique, la norme a défini comme : « un système d'instructions définissant ce qui doit être choisi parmi les usages d'une langue donnée si l'on veut se conformer à un certain idéal esthétique ou socioculturel. Elle implique l'existence d'usages prohibés, fournit son objet à la grammaire normative ou grammaire au sens courant du terme.»³³. Nous pouvons dire que la norme grammaticale se présente l'ensemble des règles de conduite qu'ils conviennent de suivre au sein d'un groupe social. Pour bien utiliser les prépositions, il faut connaître les règles nécessaires.

Certaines préposition qui exprime le même rapport, n'employer pas dans la même manière, comme exemple nous avons pris les deux prépositions (parce que, à cause de) se sont des prépositions qui introduisent la cause :

A cause de la tempête, nous ne pouvons pas lever l'ancre.

Pré Nom

Il est resté au lit à cause de sa fatigue.

Pré Nom

Le magasin a fermé parce qu'on le répare.

Pré P.P

Je fais du sport parce que je veux maigrir.

Pré P.P

³³DUBOIS J., GIACOMO M., GUESPIN L., MRCELLESI C., MARCELLESI J-B., MEVELJ-P. : dictionnaire linguistique, Larousse, Paris, 2002, p. 330.

Dans les exemples précédents, nous remarquons que les deux prépositions (parce que, à cause de) ont utilisé pour introduire la cause mais nous ne pouvons pas placer la préposition (parce que) au lieu de la préposition (à cause de) :

A cause de + un nom (c'est une règle), nous trouvons toujours un nom après la préposition (à cause de).

Aussi, il y a des prépositions dans lesquels les apprenants ont confondu dans ses emplois et pour les bien utiliser, ils doivent comprendre le sens de la phrase.

Nous prenons par exemple les deux prépositions (à, pour). La règle dit qu'après la préposition « à » et la préposition « pour » le verbe à l'infinitif.

Exemple :

1- Nous irons cueillir des cerises pour faire une tarte.

Pré V (à l'infinitif)

2- Il révise pour réussir son examen.

Pré V (à l'infinitif)

3- Un fer à souder.

Pré V (à l'infinitif)

Dans les deux précédents exemples, nous avons remarqué que les verbes qui trouvent après les prépositions « à », « pour » sont à l'infinitif, mais chaque préposition joue un rôle important dans le sens de la phrase. Dans la 1^{ère} et la 2^{ème} phrases la préposition « Pour » indique le but, et dans la 3^{ème} phrase la préposition « à » indique une action à faire.

Nous ne pouvons pas mettre la préposition « pour » au lieu de la préposition « à » ou le contraire, Ex ; (il révise à réussir son examen), nous perdrons le sens correct de la phrase.

Donc, il ne suffit pas de connaître les règles pour une utilisation correcte des prépositions, le sens de la phrase aussi joue un rôle très important dans cette opération. Dans ce cas nous pouvons dire que la préposition désigne le sens de l'énoncé par rapport au contexte.

Pour A. Heskovits, le choix des prépositions se fait selon les facteurs suivants : « la saillance, la pertinence, la tolérance et la typicalité. »³⁴, donc la préposition relie les éléments de la phrase selon les quatre facteurs précédents.

Dans la sélection de la préposition le verbe est le responsable dans cette activité, il y a des verbes qui fonctionnent avec les prépositions, par exemple le verbe « distinguer » qui peut introduire par les prépositions suivantes : avec, entre, par et en.

4- les erreurs dans l'emploi des prépositions :

Les prépositions jouent un grand rôle dans la langue française, la grammaire française se compose de neuf parties de discours et cette dernière fait partie de ce discours, la bonne utilisation des prépositions donne une bonne structure aux phrases, aussi elle aide les apprenants à comprendre le contenu du phrase.

Mais à cause de ses grands nombres et les différents rapports qui les exprimes, les apprenants ont confondu durant s'emploi.

4-1- Les erreurs de structure :

Nous pouvons classer les constructions incorrectes dans cette catégorie comme celles dans lesquelles l'apprenant attribue des propriétés de syntaxe de la préposition. Ce type d'erreur semble être le résultat de la convergence des facteurs.

Certains apprenants utilisent les prépositions dans une mauvaise place, par exemple ils utilisent la préposition « à » avant une voyelle, aussi la préposition « à cause de » avant un verbe et nous savons qu'après cette préposition nous trouvons un nom, donc c'est une mal structure.

4-2- L'erreur de distribution :

Plusieurs linguistes reconnaissent l'importance de la composante lexicale dans l'utilisation des prépositions. Tomassone consacre à l'analyse des incohérences lexicales dans les relations verbe /complément. Un autre linguiste insiste sur l'importance des contraintes lexicales dans l'utilisation des prépositions.

³⁴ A.HERSKOVITS : Semantics and pragmatics of locative expressions, Cognitive Science 9, pp. 340378, cité par CADIOT P., op. cit, p. 66.

Dans cette catégorie d'erreurs, l'usage inacceptable de la préposition ou bien la sélection incorrecte de la préposition due à ou même en raison du non-respect des contraintes lexicales :

Exemples :

1- Mon ami chez le coiffeur.

Mon ami au coiffeur. (Faux)

2- Les enfants jouent dans le jardin.

Les enfants jouent sur le jardin. (Faux)

3- Ma famille quitte la France pour le japon.

Ma famille quitte la France car le japon. (Faux)

Dans ces exemples, nous ne pouvons pas employer une préposition au lieu d'une autre (les prépositions expriment le même rapport). Le sens de la phrase est devenu incorrect.

Pour conclure, nous avons présenté les titres traités dans ce chapitre : nous avons cité certains emplois des prépositions les plus utilisées, et comme une remarque nous avons mentionné qu'une préposition peut exprimer plusieurs rapport, aussi nous avons vu quelques erreurs dans l'utilisation des prépositions (de structure et de distribution). Nous avons conclu qu'il faut garder le sens de la phrase pendant cet usage et connaître les normes grammaticales des prépositions pour éviter la confusion.

Nous espérons que ce deuxième chapitre aura éclairé un peu quelque difficultés dans l'emploi des prépositions chez les apprenants du 4 AM classe du FLE.

Partie pratique

La phase présentative :

Dans ce chapitre nous avons mené notre travail dans une classe de 4^{ème} année moyenne, parce qu'elle est une classe d'examen final. Nous avons préparé deux activités ; la première se compose de deux exercices et la deuxième est une production écrite à rédiger. Les deux activités ont été destinées aux deux groupes du 4 AM à l'école de DJEDDI Mokded.

L'objectif de ce chapitre est de vérifier les difficultés qui rencontrent les apprenants pendant l'usage des prépositions et les causes de cette confusion.

1- Bref aperçu générale sur l'école DJEDDI Mokded :

L'école DJEDDI Mokded se situe dans la rue de L'maa labyedh à la ville de chéria – Tébessa. Cet établissement a ouvert ses portes en 2004.

L'école comporte environ 4000 livres dans toutes les matières, deux salles d'informatique et un terrain de sport où les apprenants exercent des activités physiques pendant deux heures chaque semaine. Aussi une grande cours et une salle d'enseignant.

Dans cette année scolaire 2020/2021, l'école de DJEDDI Mokded comporte un nombre de 900 élèves, ils sont répartis en :

- 07 classes de 1^{ère} année. (14 sous-groupe).
- 07 classes de 2^{ème} année. (14 sous-groupe).
- 04 classes de 3^{ème} année. (08 sous-groupe).
- 04 classes de 4^{ème} année. (08 sous-groupe). (candidats de BEM)

Cette école a classé la première pendant quatre années consécutives dans le certificat d'enseignement intermédiaire avec un score 100%, elle a été considérée comme l'une des meilleures nouvelles écoles.

Le personnel enseignant se compose de 35 enseignants dans les différentes matières et 06 enseignants de la langue française.

2- L'échantillon :

Nous avons mené notre travail dans une classe de 4^{ème} année moyenne qui compose 35 élèves, divisée en deux groupes à cause du protocole de l'épidémie, un groupe se compose de 19 apprenants et l'autre 16, leurs âges entre 13 et 15 ans.

Nous avons choisi cette classe pour faire notre étude parce qu'ils sont en dernière année de deuxième palier, les apprenants de 4^{ème} AM ont un examen final qui décidera le passage ou non au troisième palier.

3-Corpus :

Notre corpus est donc les copies des apprenants de la quatrième année moyenne pour connaître les difficultés qui rencontrent les apprenants pendant l'emploi des prépositions et pourquoi ils ont confondu dans ses usages.

Le contenu des exercices et la production écrite se déroule à l'intitulé de 3^{ème} projet, 1^{ère} séquence ;

Projet 03 : Produire des podcasts /des enregistrements/des affiches en faveur de la protection de l'environnement.

Séquence 01 : sensibiliser sur une cause.

Séance 01 : préparation de l'écrit.

Séance 02 : production écrite.

La phase analytique :

Test 01 :

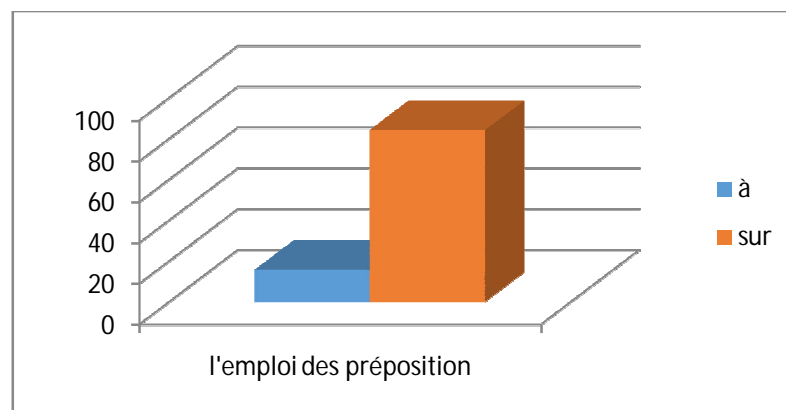
Exercice 01 :

Consigne : choisissez une des deux prépositions proposées :

Phrase 01 :

Il y a une émission intéressante (à – sur) la protection de l'environnement.

	A	sur
Nombre d'emploi	03	16
Pourcentage	15,79%	84,21%



Présentation des résultats :

Dans la première phrase, nous avons remarqué que la majorité des apprenants (16 apprenants) ont répondu correctement, ont choisi la bonne préposition « sur » et les autres 03 apprenants ont répondu par la préposition « à » , (réponse erronée).

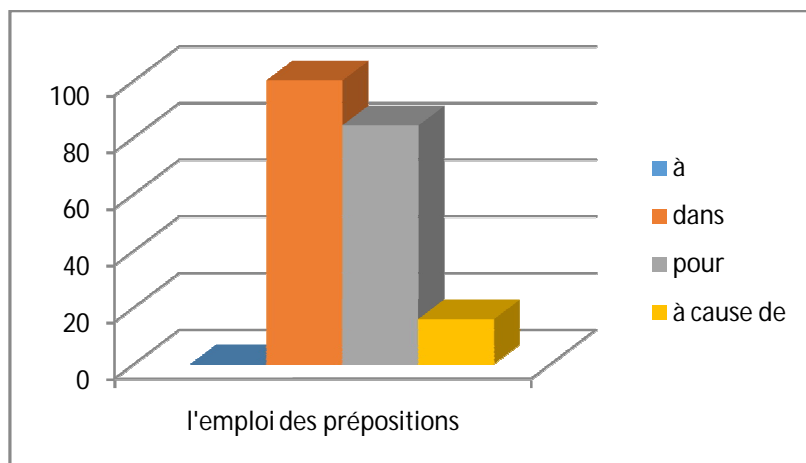
L'analyse :

Dans cette phrase (Il y a une émission intéressante... la protection de l'environnement.) le contenu de cette émission est la protection de l'environnement. Donc la préposition qui présente la bonne réponse doit exprimer le contenu ou bien l'objectif. Alors les deux prépositions proposées sont : « à » qui a utilisé pour introduire la direction ou le lieu par exemple : Je vais à l'école(une direction) , Je suis à la maison (un lieu). Et la préposition « sur » qui a utilisé pour dire qu'une chose a posé sur une autre comme le livre sur la table. Mais dans ce cas, elle introduit l'objectif de l'émission qui est la protection de l'environnement.

Phrase 02 :

Je fais du sport (à – dans) un espace idéale (pour – à cause de) la relaxation.

	à	Dans	Pour	A cause de
Nombre d'emploi	00	19	16	03
Pourcentage	00%	100%	84,21%	15,79%



Présentation des résultats :

Dans cette phrase, il y a deux lacunes à compléter par le choix de la bonne préposition.

Dans la première lacune, tous les apprenants ont connu la réponse, ils ont choisi la préposition (dans).

Dans la deuxième lacune, la majorité des élèves(16) ont choisi la réponse juste, ils ont répondu par la préposition (pour), et les trois élèves ont donnée une réponse erronée (à cause de).

L'analyse :

Dans la 2^{ème} phrase, il y a deux parties :

La 1^{ère} partie

Les deux prépositions proposées sont : la préposition « à » qui a utilisé pour introduire un lieu ou direction et la préposition « dans » qui a utilisé aussi pour introduire le lieu.

Dans ce cas : « Je fais du sport...un espace idéale. », nous pouvons poser la question : (ou je fais du sport ?) Alors, (un espace idéale) représente un complément circonstanciel de lieu(CCL) qui commence par une voyelle, nous ne pouvons pas dire « je fais du sport à un espace vert » parce qu'il y a une voyelle + voyelle (à un espace vert) et la règle dit qu'après un « à » nous avons trouvé une consonne comme : Ali va à sa maison. La préposition appropriée qui s'exprime le lieu est la préposition « dans », nous disons : « Je fais du sport dans un espace vert. ».

Dans la 2^{ème} partie, les deux prépositions proposées sont : la préposition « pour » qui a utilisé pour introduire le but et la préposition « à cause de » qui a utilisé pour introduire la cause.

Dans ce cas : « Je fais du sport dans un espace idéale... la relaxation. », pourquoi je fais du sport ? le nom relaxation représente l'objectif de faire le sport. Et la préposition « pour » peut être suivi par un verbe, un nom ou un pronom, et dans ce cas la relaxation est un nom.

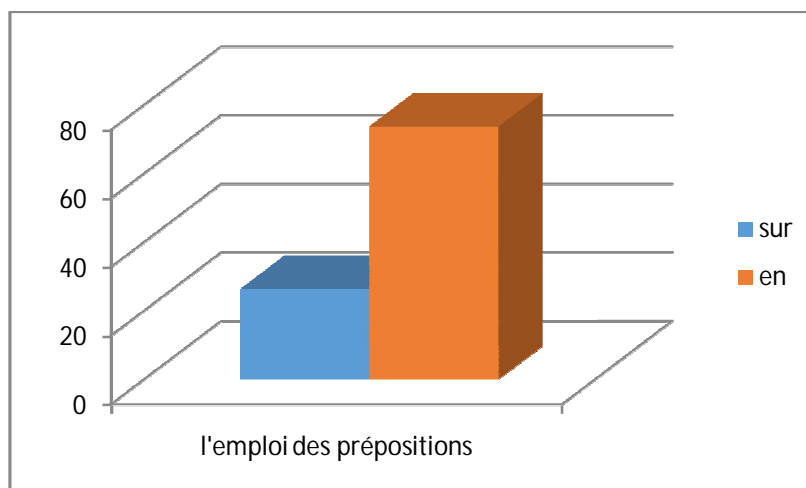
la préposition « à cause de » introduit une cause négatif, mais dans cet exemple le sport a un effet positif .

Donc la préposition appropriée dans ce cas est « pour » et nous disons (Je fais du sport dans un espace idéale pour la relaxation.)

Phrase 03 :

Le voyage (sur – en) voiture est très agréable, mais il pollue l'atmosphère.

	Sur	en
Nombre d'emploi	05	14
Pourcentage	26,32%	73 ,68%



Présentation des résultats :

Parmi les réponses, nous avons remarqué que la plupart des apprenants (15) ont donné des réponses correctes, par contre 05 apprenants ont donné des réponses erronées.

L'analyse :

Les deux prépositions proposées sont : la préposition « en » qui a employé pour introduire un moyen de transport et la préposition « sur » qui a employé pour introduire un lieu.

Dans cet exemple : (Le voyage (sur – en) voiture est très agréable, mais il pollue l'atmosphère.) nous dirons que le mot voiture est un moyen de transport, donc la préposition qui a utilisé avec les moyen de transport est « en » sauf le vélo. Aussi le complément

(voiture) représente un objet physique. Alors la préposition la plus appropriée dans cette phrase est « en ».

Mais la préposition « sur » a utilisé pour dire qu'une chose a posé sur une autre, pour les lieux dans la ville et aussi pour l'internet

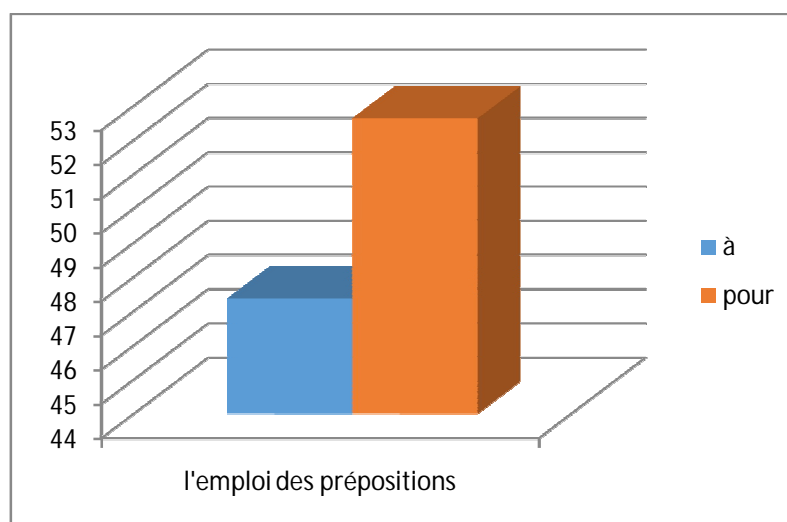
Exemple :

- Le téléphone sur la table.
- Il est sur le Boulevard.
- Je l'ai vu sur facebook.

Phrase 04 :

Les espaces verts sont bénéfiques (à – pour) l'environnement.

	à	pour
Nombre d'emploi	09	10
Pourcentage	47,37%	52,63%



Présentation des résultats :

Parmi les 19 apprenants, nous remarquons que la moitié des apprenants (10) ont donné des réponses correctes, par contre l'autre moitié(09) qui ont une difficulté dans le choix de la préposition, ils ont choisi la préposition (à), une réponse erronées.

L'analyse :

Les deux prépositions proposées sont : la préposition « à » qui introduit le lieu ou la direction et la préposition « pour » qui introduit le but, l'objectif et la cause.

Dans la 4^{ème} phrase : (Les espaces verts sont bénéfiques ... l'environnement.)

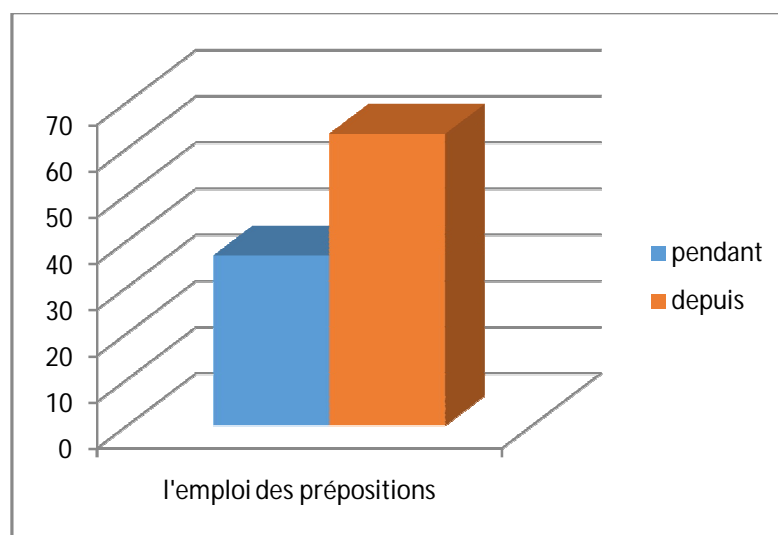
Les espaces verts sont bénéfiques quoi ? Donc l'environnement est un complément d'objet direct(COD) et ce mot représente un nom. Alors la préposition « à » ne convient pas parce que cette phrase comporte un COD par contre cette préposition a employé avant un COI.

Alors, dans cet exemple la préposition appropriée est « pour » qui a utilisé pour introduire un objectif.

Phrase 05

Les enfants jouent (pendant- depuis) toute la promenade.

	Pendant	depuis
Nombre d'emploi	07	12
Pourcentage	36,84%	63,16%



Présentation des résultats :

Dans cette phrase, nous remarquons que les apprenants ont rencontré des difficultés dans le choix de la préposition, la plupart des apprenants (12) ont donné des réponses erronées et 07 apprenants ont répondu correctement.

L'analyse :

Les deux prépositions proposées dans cette phrase sont : la préposition « pendant » qui a été utilisée pour introduire la durée complète d'une action et la préposition « depuis » qui a été employée pour introduire le moment du début d'une action.

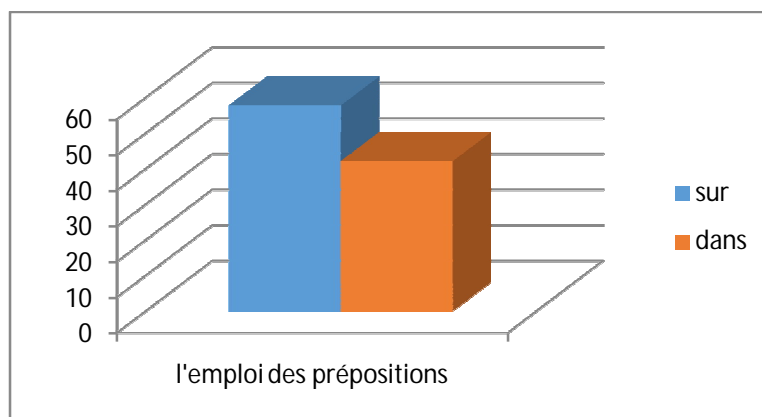
Dans cette phrase (Les enfants jouent... toute la promenade.), les enfants jouent quant ? (Toute la promenade) est un complément circonstanciel de temps (CCT) et le mot « toute » qui représente la totalité, dans cette phrase il nous informe que les enfants jouent du début de la promenade jusqu'à sa fin, donc la préposition appropriée dans ce cas doit s'exprimer la durée complète « pendant ».

Mais la préposition « depuis » a introduit un complément qui nous donne l'indication le point de départ d'une action, elle a utilisé quand nous parlons d'une action qui a été interrompue dans le passé.

Phrase 06

Les espaces verts ont un effet positif (sur – dans) la santé.

	Sur	dans
Nombre d'emploi	11	08
Pourcentage	57,89%	42,11%



Présentation des résultats :

Nous avons remarqué qu'onze (11) apprenants ont fait un bon choix, par contre les autres apprenants (08) qui ont donné des réponses erronées. Les apprenants ont confondu dans le choix des prépositions dans cette phrase.

L'analyse :

Les prépositions proposées dans ce cas sont : la préposition « sur » qui a utilisé pour introduire qu'une chose a posé sur une autre et la préposition « dans » qui a utilisé pour introduire le temps, le lieu et la manière ...etc.

Dans cette phrase (Les espaces verts ont un effet positif ... la santé.), nous remarquons que la santé est un complément du nom, il peut être supprimé sans détruire le sens. Nous pouvons poser la question (sur quoi ?) c'est-à-dire sur quelle chose les espaces verts ont un effet positif et la réponse sera par l'emploi de la préposition « sur ». Alors (Les espaces verts ont un effet positif sur la santé.).

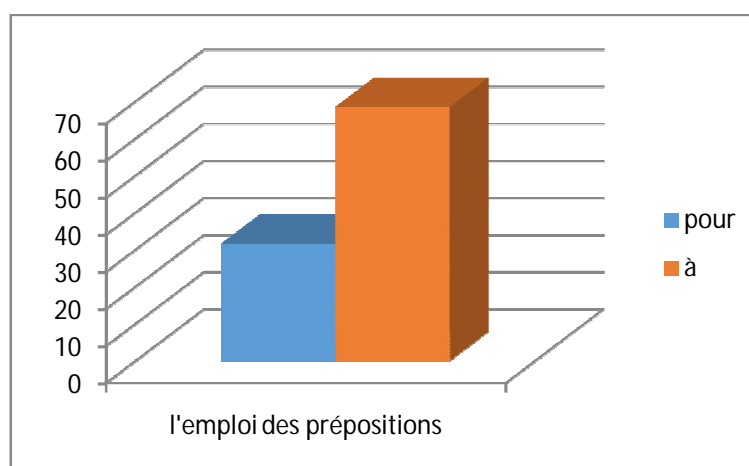
La préposition « dans » indique un lieu, une manière et un temps mais dans cet exemple nous ne pouvons pas poser les questions (ou ?) qui exprime le lieu, (quand ?) qui exprime le temps

et (comment ?) qui exprime la manière parce que nous ne pouvons pas les trouvés des réponses. Donc cette préposition ne convient pas dans cette phrase.

Phrase 07

Ils encouragent (pour – à) l'activité physique.

	Pour	à
Nombre d'emploi	06	13
Pourcentage	31,58%	68,42%



Présentation des résultats :

Dans cette phrase, nous remarquons que la plupart des apprenants (13) ont répondu correctement, ils ont choisi la préposition (à) et les autres apprenants (06) ont échoué dans le choix de la préposition.

L'analyse :

Les prépositions proposées sont : la préposition « pour » qui a employé pour introduire le but et la cause, et la préposition « à » qui a utilisé pour introduire le lieu, la direction et le temps.

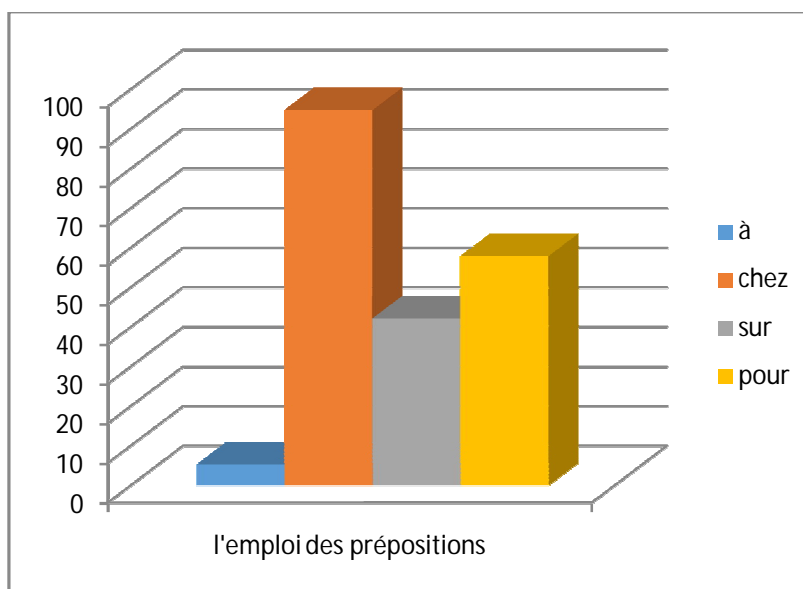
Dans cette phrase (Ils encouragent... l'activité physique.), nous pouvons poser la question (à quoi ?) qui exprime un complément d'objet indirect (COI) et pour introduire un COI nous utilisons une préposition (à, de ...) et dans ce cas nous avons la préposition « à ». Alors dans cette phrase nous avons introduit le COI (l'activité physique) par la préposition qui convient «à ».

La préposition « pour » a employé pour introduire le but, la raison et dans notre exemple nous n'avons ces rapport.

Phrase 08

Je suis (à – chez) mon ami, (sur – pour) faire une promenade.

	A	chez	Sur	Pour
Nombre d'emploi	01	18	08	11
Pourcentage	5,26%	94,74%	42,11%	57,89%



Présentation des résultats :

Cette phrase comporte deux lacunes ;

Dans la première lacune, nous remarquons que tous les apprenants ont donné une réponse correcte, sauf un apprenant qui donne une mauvaise réponse (une réponse erronée).

Dans la deuxième lacune, nous remarquons qu'onze (11) apprenants ont répondu correctement par contre (08) apprenants ne connaissent pas la réponse correcte, ils ont donné des réponses erronées.

L'analyse :

Nous avons quatre préposition proposées dans ce cas : la préposition « à » qui a utilisé pour introduire le lieu et la direction, la préposition « chez » qui introduit un nom de personne, la préposition « sur » qui introduit qu'une chose est posée sur une autre et la préposition « pour » qui a utilisé pour introduire le but et la raison.

Dans la 1^{ère} partie de la phrase (Je suis... mon ami), nous pouvons poser la question (vous êtes ou ?) qui exprime le lieu, alors (mon ami) est un complément d'objet direct (COD), et la préposition « à » exprime le complément d'objet indirect qui répond à la question (à qui ?). Donc dans cet exemple la préposition « à » a exclu et la préposition appropriée est « chez » qui introduit le nom d'une personne.

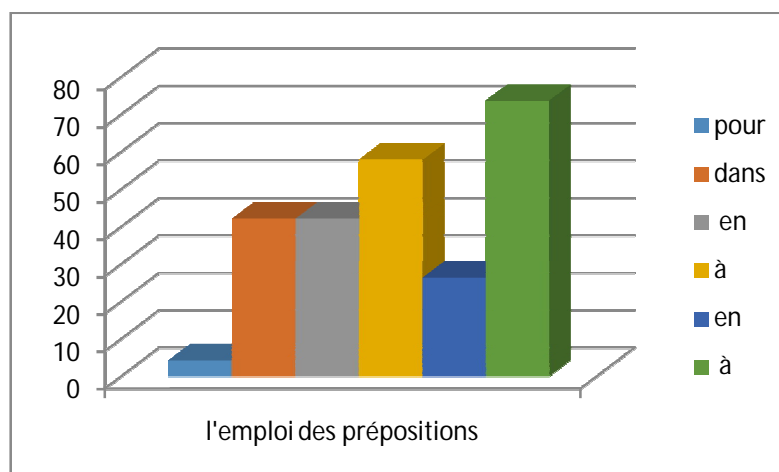
Dans la 2^{ème} partie de la phrase (... faire une promenade.) nous pouvons poser la question (pourquoi ?) qui exprime le but, nous avons remarqué aussi qu'il y a un verbe à l'infinitif après la préposition donc la préposition convenable est celle qui exprime le but « pour ».

Nous ne pouvons pas dire (sur faire une promenade), c'est une mauvaise utilisation. Aussi il n'y a aucune chose posée sur une autre.

Phrase 09

L'espace vert s'agit d'un espace de détente idéal (pour – dans) les promenades (en –à) pieds ou (en – à) vélo.

	Pour	dans	en	A	En	à
Nombre d'emploi	11	08	08	11	05	14
Pourcentage	57,89%	42,11%	42,11%	57,89%	26,32%	73,68%



Présentation des résultats :

Il y a 03 lacunes dans cette phrase ;

Dans la première lacune, nous avons remarqué qu'onze (11) apprenants ont donné la bonne réponse et le reste ont donné des réponses erronées.

Donc, les apprenants ont confondu dans l'emploi des prépositions (pour – dans).

Aussi dans la deuxième lacune, onze élèves ont choisi la bonne réponse et les autres ont donné des mauvaises réponses.

Dans la troisième lacune, la plupart des apprenants (14) ont répondu correctement et 07 apprenants ont donné des réponses erronées.

L'analyse :

Les prépositions proposées dans cette phrase sont : la préposition « pour » qui introduit le but ou la raison, la préposition « dans » qui introduit le lieu, le temps et la manière, la préposition

« en » qui a utilisé pour introduire un complément de lieu, de moyen, de temps et de manière et la préposition « à » qui introduit un lieu ou une direction.

Dans la 1^{ère} partie (L'espace vert s'agit d'un espace de détente idéal ... les promenades), nous pouvons poser la question (ou sont les espaces de détente ?), les promenades est un CCL, la préposition appropriée est celle qu'introduit un lieu « dans ».

Nous ne pouvons pas utiliser la préposition « pour » parce qu'elle a introduit le but et il trouve un CCL après la préposition appropriée, et nous savons qu'après la préposition nous trouvons un nom, un verbe à l'infinitif ou un pronom.

Dans la 2^{ème} et la 3^{ème} partie de la phrase (L'espace vert s'agit d'un espace de détente idéal dans les promenades ... pieds ou ... vélo.) nous avons remarqué que les mots pieds et vélo sont des moyens qui nous les utilisent dans la promenade dans ce cas, donc il est fréquent d'utiliser la préposition « en » qui introduit les moyen de transport mais il y a des exceptions avec ces deux mots (vélo et pieds), nous devons utiliser la préposition « à », donc quand nous trouvons les mots (pieds et vélo) nous employons la préposition « à » directement.

Exercice 02

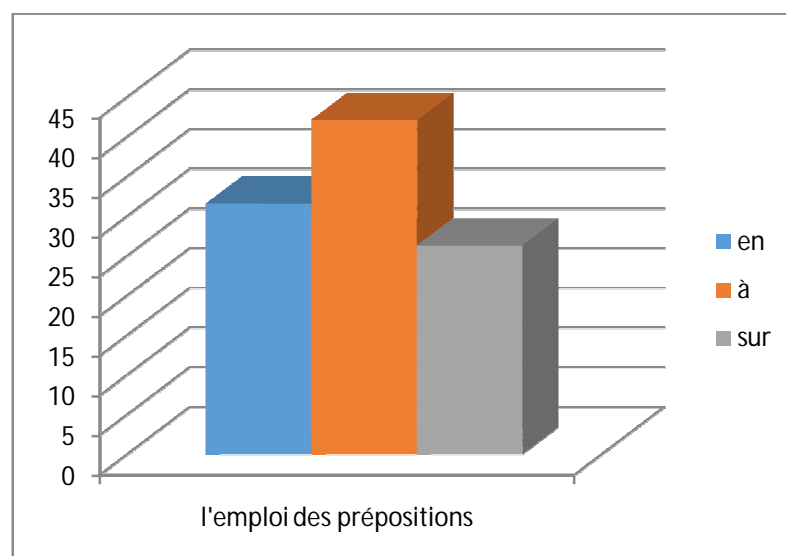
Consigne :

Complétez les lacunes suivantes par des prépositions qui conviennent :

Phrase 01

Il contribue ... renforcer les liens sociaux.

	En	à	Sur
Nombre d'emploi	06	08	05
Pourcentage	31,58%	42,11%	26,32%



Présentation des résultats :

Dans la 1^{ère} phrase, nous avons remarqué que les apprenants ont confondu entre 03 prépositions pour remplir la lacune, la plupart des élèves(08) ont donné la bonne réponse, (06) six élèves ont répondu par la préposition « en » et « 05 » cinq ont répondu par la préposition « sur ».

L'analyse :

Les prépositions employées par les apprenants sont : la préposition « en » qui a utilisé pour introduire les moyens de transports, le nom des pays ... la préposition « à » qui introduit un lieu ou une direction et la préposition « sur » qui a utilisé pour introduire une chose posé sur une autre.

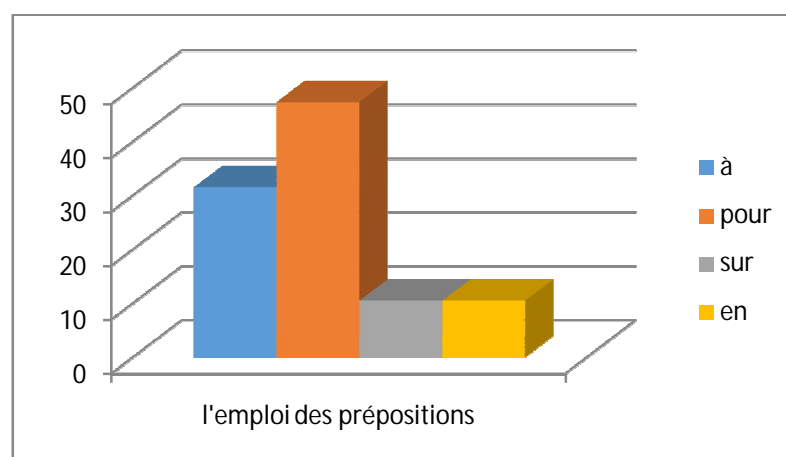
Dans cet exemple (Il contribue ... renforcer les liens sociaux.) nous avons remarqué qu'il y a un verbe à l'infinitif, aussi nous pouvons poser la question (à quoi ?) donc (renforcer les liens sociaux) exprime un COD et nous savons que ce dernier est introduit par la préposition « à ». Alors, la préposition appropriée dans ce cas est « à ».

L'emploi de la préposition « en » est incorrecte dans ce cas parce qu'il n'y a pas des moyens de transport à introduire ou des lieux, aussi nous n'avons pas des choses sur des autres pour employer la préposition « sur ».

Phrase 02

La meilleure stratégie ... limiter la désertification est le reboisement.

	à	pour	sur	En
Nombre d'emploi	06	09	02	02
Pourcentage	31,58%	47,37%	10,53%	10,53%



Présentation des résultats :

Dans cette phrase, nous remarquons que la moitié des élèves (09) ont répondu correctement, les autres ont échoué de répondre. Parmi 10 apprenants qui ne donnent pas la bonne réponse, (06) ont répondu par la préposition « à », (02) par la préposition « sur » et (02) par la préposition « en ».

L'analyse :

Les prépositions employées par les élèves sont : la préposition « à » qui introduit le lieu et la direction, la préposition « pour » qui introduit le but, la préposition « sur » qui introduit une chose posé sur une autre et la préposition « en » qui a utilisé pour introduire les moyens de transports et les villes.

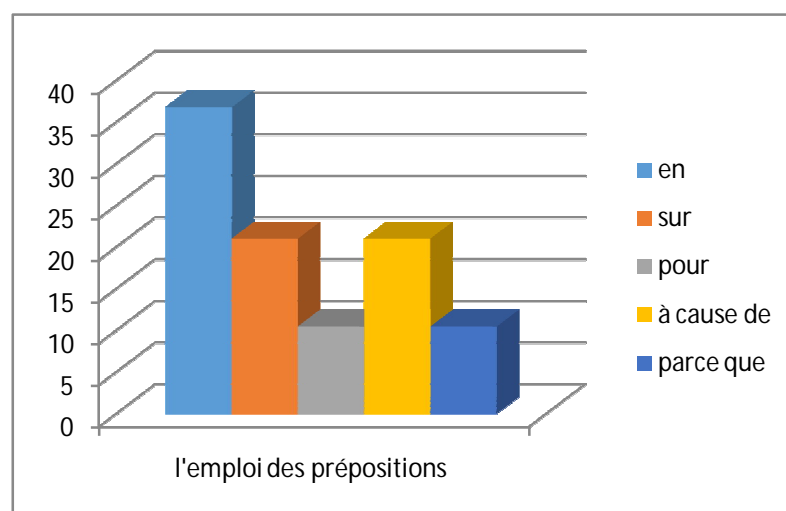
Dans cette phrase (La meilleure stratégie ... limiter la désertification est le reboisement.) nous remarquons qu'après la préposition il y a un verbe à l'infinitif, et concernant le sens l'objectif de ce reboisement est de limiter la désertification, c'est-à-dire le but de cette activité, alors la préposition appropriée est «pour ».

Nous avons exclu les autres prépositions parce que nous ne trouvons pas des expressions de lieu ou bien des moyens de transports à exprimer ou une chose poser sur une autre à présenter.

Phrase 03

Pierre a été puni ... il pollue les endroits touristiques.

	En	sur	pour	à cause de	parce que
Nombre d'emploi	07	04	02	04	02
Pourcentage	36,84%	21,05%	10,53%	21,05%	10,53%



Présentation des résultats :

Nous avons remarqué que le nombre des élèves qui ont répondu correctement est presque inexistant par rapport au nombre total des élèves. Parmi 19 élèves, sauf deux apprenants qui ont donné une réponse juste, (07) sept apprenants ont répondu par la préposition « en », (04) quatre ont répondu par la préposition « sur », (02) deux ont répondu par la préposition « pour » et (04) quatre par la préposition « à cause de ».

L'analyse :

Les prépositions employées par les élèves sont : la préposition « en » qui a utilisé pour introduire les moyens de transports et les noms des pays, la préposition « sur » qui introduit une chose posé sur une autre, la préposition « pour » qui exprime le but, la préposition « à cause de » qui introduit la raison et la préposition « parce que » qui a utilisé pour introduire une explication ou la conséquence.

Dans cette phrase (Pierre a été puni ... il pollue les endroits touristiques.) nous pouvons poser la question (pourquoi?), c'est-à-dire quelle est la cause de la punition ? donc la préposition qui peut employer dans cette phrase doit exprimer la cause. Aussi nous avons remarqué qu'il y a un pronom personnel après la préposition par contre l'emploi de la préposition « à cause de » qui s'exprime la cause et suivi par un nom, alors nous pouvons exclu cette préposition dans ce cas.

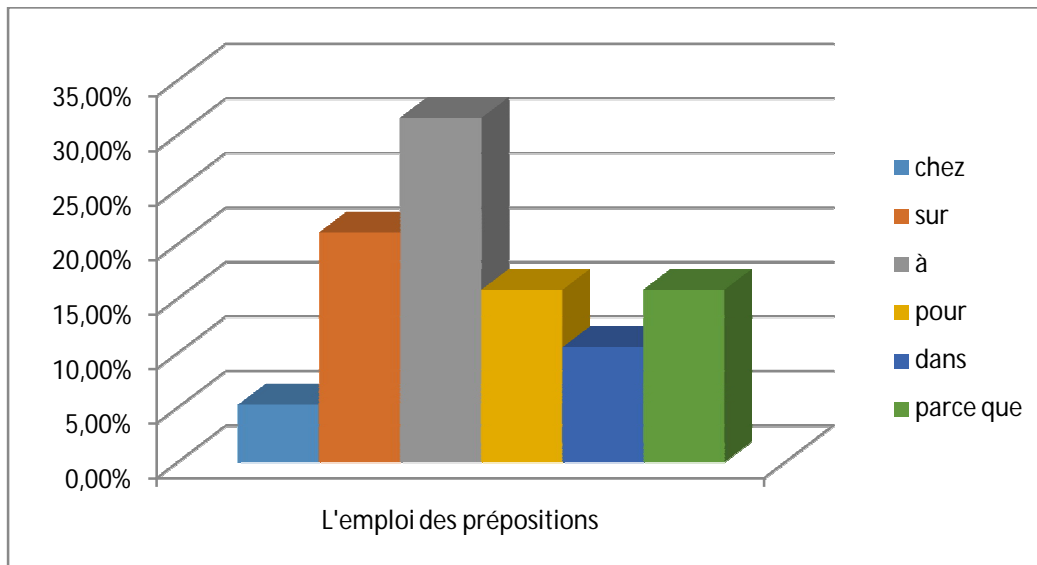
La phrase se compose de deux parties ; la 1^{ère} (Pierre a été puni =exprime la conséquence) et la 2^{ème} (il pollue les endroits touristiques = exprime la cause) dans cet exemple l'auteur nous a dit que Pierre a été puni et nous a explique pourquoi, alors nous avons besoin d'une préposition qui a utilisé pour expliquer ou exprimer la conséquence. Donc la préposition appropriée dans cette phrase est « parce que ».

Les trois autres prépositions ont aussi exclu parce qu'il n y a aucun but pour exprimer avec « pour », aucun moyen de transport ou une ville pour exprimer avec « en » et aucune chose poser sur une autre pour l'introduire par « sur ».

Phrase 04

Nous avons visité la ville...il y a des beaux paysages.

	Chez	Sur	A	Pour	Dans	Parce que
Nombre d'emploi	01	04	06	03	02	03
pourcentage	5,26%	21,05%	31,58%	15,79%	10,52%	15,79%



Présentation des résultats :

Dans cet exemple, nous avons remarqué que les apprenants ont employé un nombre des prépositions qui ont différencié dans le rapport. parmi 19 apprenants , 06 (six) ont répondu par la préposition « à » qui a utilisé pour introduire le lieu ou la direction, 04 (quatre) ont utilisé la préposition « sur » qui peut introduire qu'une chose a posé sur une autre, 03 élèves ont employé la préposition « pour » qui a utilisé pour exprimer le but ou la raison, 03 apprenants ont répondu par « parce que » qui a employé pour exprimer une explication ou une conséquence, 02 apprenants ont utilise « dans » qui exprime le lieu, le temps ou la manière et le dernier élève a répondu par la préposition « chez » qui a utilisé pour introduire le nom d'un personne.

L'analyse :

Les prépositions employées par les apprenants sont : la préposition « chez » qui introduit un nom du personne, « dans » qui introduit un lieu, un temps ou une manière, « pour » qui exprime le but, « parce que » exprime une explication ou une conséquence, « sur » a utilisé pour introduire qu'une chose a posé sur une autre et la préposition « à » qui indique le lieu.

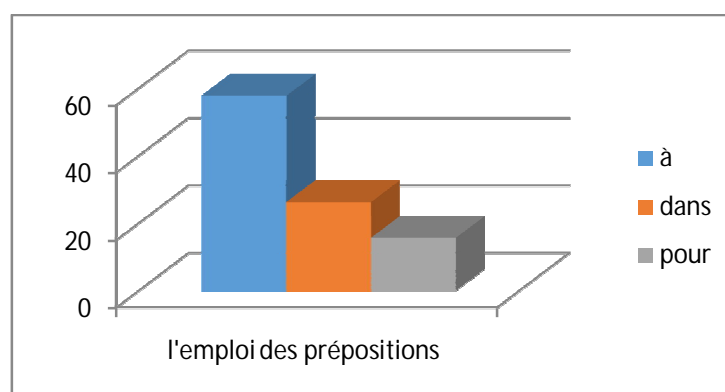
Dans cette phrase (Nous avons visité la ville...il y a des beaux paysages.) nous remarquons que la phrase comporte deux verbes conjugués, c'est-à-dire qu' elle comporte deux partie : (nous avons visité la ville) et (il y a des beaux paysage), nous pouvons poser la question : (pourquoi vous avez visité la ville ?) c'est-à-dire explique moi pourquoi tu visites cette ville ou bien dite moi la cause de votre visite, et la réponse sera (parce qu'il y a des beaux paysages) . Donc la préposition qui convienne dans cette phrase est celle qui s'exprime la cause « parce que ».

Les autres prépositions employées ont exclu parce que nous ne pouvons pas poser les questions suivantes et les trouver des réponses dans cet exemple : (pourquoi ?) qui exprime le but ou la raison, (ou ?) qui exprime le lieu, (quand ?) qui exprime le temps, (sur quoi) qui exprime la position d'une chose sur une autre.

Phrase 05

L'espace vert participe... la protection de l'environnement.

	à	dans	Pour
Nombre d'emploi	11	05	03
Pourcentage	57,89%	26,32%	15,79%



Présentation des résultats :

Dans cette phrase, nous remarquons que la moitié des apprenants (onze) ont donné la bonne réponse, (05) cinq ont répondu par la préposition « dans » et le reste (03) apprenants ont répondu par la préposition « pour ».

L'analyse :

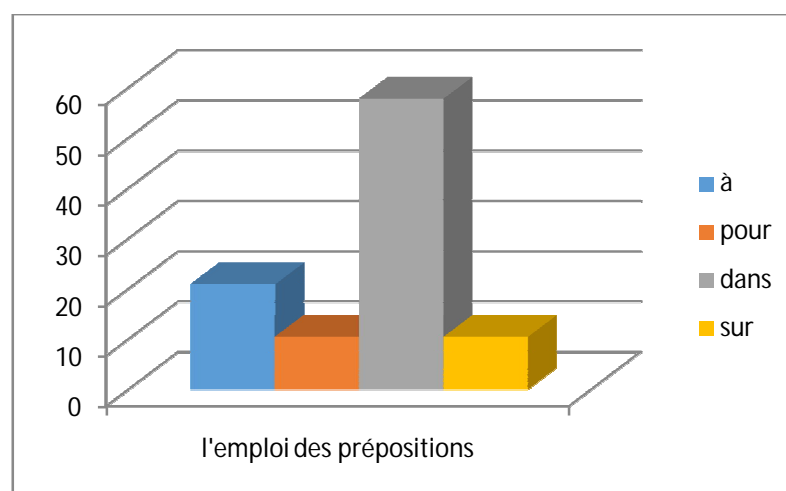
Les prépositions proposées dans cet exemple sont : la préposition « à » qui exprime le lieu ou la direction, la préposition « dans » qui exprime le lieu ou le temps et la préposition « pour » qui exprime le but.

Dans cette phrase (L'espace vert participe... la protection de l'environnement.) nous avons remarqué que (la protection de l'environnement) est un COI parce qu'il répond à la question (à quoi ?) et comme nous savons que le COI a exprimé par la préposition « à ». Les deux autres prépositions ont exclu parce que nous ne pouvons pas répondre aux questions suivantes (ou ?) qui exprime le lieu, (quand ?) qui exprime le temps et (pourquoi ?) qui exprime le but.

Phrase 06

L'air est indispensable ... notre survie.

	à	pour	dans	sur
Nombre d'emploi	04	02	11	02
Pourcentage	21,05%	10,53%	57,89%	10,53%



Présentation des résultats :

Parmi 19 réponses, nous trouvons sauf deux réponses justes, deux apprenants ont répondu correctement. La majorité des élèves (11) ont répondu par la préposition « dans », (04) quatre élèves ont répondu par la préposition « à » et (02) ont répondu par la préposition « sur ».

L'analyse :

Les prépositions proposées sont : « à » qui introduit pour exprimer le lieu, la préposition « pour » a utilisé pour exprimer le but, la préposition « dans » a employé pour exprimer le lieu ou le temps et la préposition « sur » qui a utilisé pour introduire la position d'une chose.

Dans cette phrase (L'air est indispensable ... notre survie.) nous pouvons poser la question suivante : l'air est indispensable à quoi ? C'est-à-dire (notre survie) exprime un complément d'objet indirect, comme nous savons ce dernier (COI) a introduit par des prépositions et dans ce cas nous avons la préposition « à ».

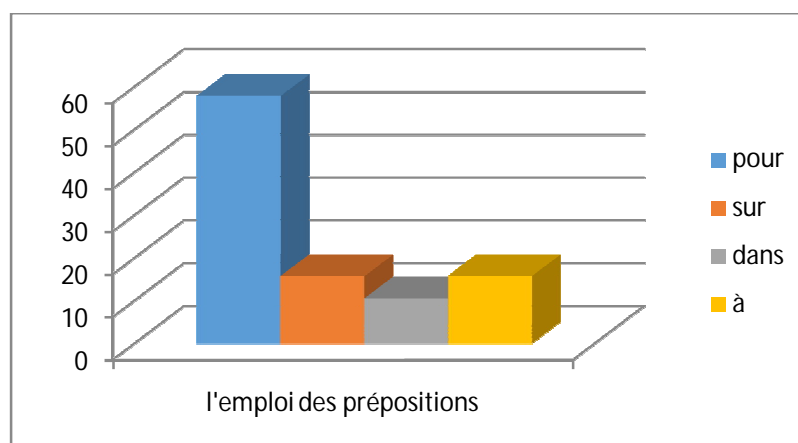
Les autres prépositions ont exclu parce que quand nous posons les questions suivantes : (pourquoi ?) qui exprime le but, (ou ?) qui exprime le lieu, (quand ?) qui exprime le temps et (sur quoi ?) qui exprime la position d'une chose sur une autre, nous trouvons aucune réponse.

Phrase 07

Les espaces verts sont utiles ... l'homme se sente bien ... ville.

Partie 01

	pour	sur	dans	A
Nombre d'emploi	11	03	02	03
Pourcentage	57,89%	15,79%	10,53%	15,79%



Présentation des résultats :

Nous remarquons que la moitié des apprenants (11) ont donné des réponses justes, ils ont répondu par la préposition « pour ». Parmi l'autre moitié, nous trouvons (03) apprenants ont répondu par la préposition « sur », (02) apprenants ont répondu par la préposition « dans » et le reste (03) ont répondu par la préposition « à ».

L'analyse :

Dans cette phrase les prépositions proposées sont : la préposition « pour » qui exprime le but ou la raison, la préposition « sur » a été utilisée pour introduire qu'une chose a été posée sur une autre, la préposition « dans » a été employée pour exprimer un lieu, un temps ou une manière et la préposition « à » qui introduit un lieu ou une direction.

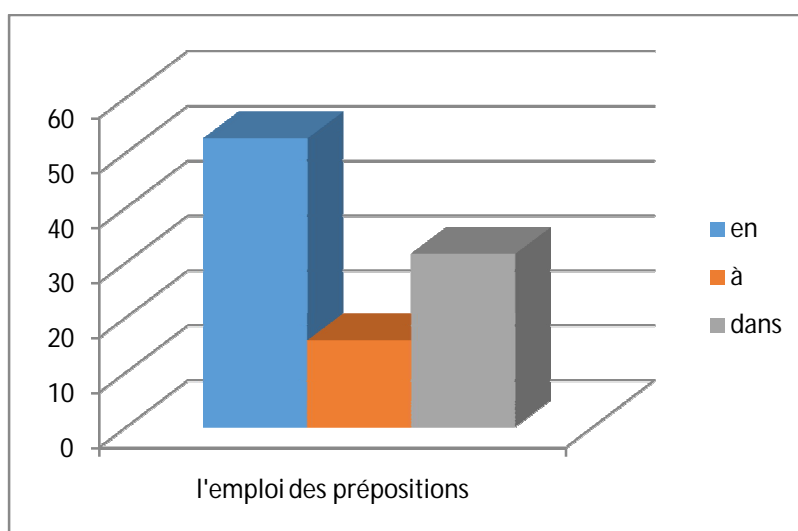
Dans la 1^{ère} partie de cet exemple (Les espaces verts sont utiles ... l'homme se sent bien ... ville.) nous pouvons poser la question (à qui les espaces verts sont utiles ?), la réponse doit s'exprimer par la préposition « à » parce qu'il y a un COI après ce dernier. Mais dans ce cas « homme » est un nom masculin et commence par un « H » muet, c'est-à-dire (à + le = au), alors la réponse sera (les espaces verts sont utiles au homme), cette réponse est exclue. Donc la préposition « à » ne convient pas dans cet exemple parce que nous devons trouver une consonne après cette dernière.

Les deux autres prépositions ont été exclues parce que nous ne pouvons pas trouver des réponses à ses questions : (ou?) qui exprime le lieu, (sur quoi ?) qui exprime qu'une chose est posée sur un autre.

Donc la préposition appropriée dans cette phrase est la préposition « pour » qui introduit l'objectif.

Partie 02

	en	à	dans
Nombre d'emploi	10	03	06
Pourcentage	52,63%	15,79%	31,58%



Présentation des résultats :

Nous avons remarqué que la moitié des élèves(10) ont répondu correctement, l'autre moitié (09) élèves ont confondu entre deux prépositions « à et pour ». (03) apprenants ont répondu par la préposition « à » et (06) ont répondu par la préposition « dans ».

L'analyse :

Les prépositions proposées sont : « à » qui exprime le lieu ou la direction, la préposition « en » qui introduit les moyens de transports et les villes et les noms des pays et la préposition « dans » qui exprime le lieu, le temps ou la manière.

Dans cette phrase (Les espaces verts sont utiles pour l'homme se sente bien ... ville.) nous pouvons poser la question (ou ?) qui exprime le lieu, aussi nous trouvons un complément circonstanciel de lieu après cette préposition.

La préposition « dans » exprime le lieu mais dans ce cas ne convient pas parce que après cette préposition nous devons trouver un article défini et dans ce cas il ne trouve pas, nous ne

pouvons pas dire (Les espaces verts sont utiles pour l'homme se sente bien dans ville.). Aussi la préposition « à » introduit un lieu mais elle ne convient pas dans cet exemple parce que après cette préposition nous devons trouver un COI mais dans ce cas nous trouvons un COD. Alors la préposition appropriée dans cet exemple est « en » qui introduit un lieu ou une ville et après cette préposition nous trouvons un nom indéfini.

Donc la bonne réponse est (Les espaces verts sont utiles pour l'homme se sente bien en ville.

Test 02 : production écrite

Dans un autre groupe (4 AM_{2g2}, qui se compose de 16 élèves (08 garçons et 08 filles), nous avons fait une autre activité (production écrite), nous avons choisi le discours argumentatif parce qu'il est facile et les apprenants peuvent exprimer ses points de vue et les convaincre, ils peuvent construire un texte à partir des arguments simples et clairs.

Le sujet :

L'association de ton quartier te charge pour lancer une campagne de reboisement, pour convaincre les habitants à participer à cet événement, tu produiras un podcast sur les avantages des espaces verts dans la ville.

1- La grille d'observation :

Copie 01

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+		+
-Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		+
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.	+		

Copie 02

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		+
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		

-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+		+
-Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		+
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.		+	+

Copie 03

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+	+	
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+		+
-Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.		+	

Copie 04

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		+
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+		+
- Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		+
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.	+	+	

Copie 05

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+		+
-Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		+
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.		+	

Copie 06

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		+
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+	+	
- Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		+
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.	+		

Copie 07

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		+
-La structure du texte	-titre.	+		

argumentatif.	-1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+		+
- Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		+
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.	+	+	

Copie 08

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		+
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+		+
- Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		+
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.		+	+

Copie 09

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		+
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments).	+	+	

	-3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+	+	
- Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		+
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.		+	+

Copie 10

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		+
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+	+	
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+		+
- Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		+
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.		+	+

Copie 11

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		+
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+		+
- Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		+
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.	+	+	

Copie 12

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		+
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+		+
- Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.	+	+	

Copie 13

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		+
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+		+
- Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		+
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.	+	+	

Copie 14

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+	+	
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.		+	
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.			+
- Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+	+	
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.		+	

Copie 15

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		+
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+		+
- Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		+
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.		+	

Copie 16

Les critères	Les indicateurs	oui	non	parfois
-Adéquation de la production.	- compréhension de sujet. -capacité à argumenter.	+		+
-La structure du texte argumentatif.	-titre. -1 ^{ère} paragraphe : introduction (synthèse). -2 ^{ème} paragraphe : développement (les arguments). -3 ^{ème} paragraphe : conclusion.	+		
-Correction de la langue.	-l'utilisation correcte des temps verbaux. -l'utilisation des connecteurs logiques. -pertinence des idées.	+		+
- Respecter les données.	-l'emploi des prépositions. -ne dépasse pas 08 lignes.	+		+
-Perfectionnement	-l'originalité. -l'enrichissement.		+	

2- L'analyse des résultats :

Après la correction des 16 copies des élèves, nous avons fait des critères pour traiter les fautes et les erreurs qui ont fait durant la rédaction de la production écrite.

Tous les élèves ont rédigé un texte argumentatif sur les espaces verts et le rôle du reboisement dans ses quartiers, donc 100% des apprenants ont compris le sujet traité, certains des apprenants sont capable à argumenter. Aussi, nous remarquons que 15 apprenants ont fait la structure du texte argumentatif, ses textes argumentatifs sont bien structurés, ils comportent(03) paragraphes :

- 1- L'introduction : les apprenants ont exprimé leurs points de vue.
- 2- Le développement : les élèves ont défendu leurs opinions par des arguments proposée déjà par leurs enseignant, ces arguments ont organisé par des connecteurs logiques (d'abord, ensuite, d'une part, d'autre part, enfin ...)
- 3- La conclusion : les apprenants ont donné des conseils pour garder les espaces verts.

Aussi, la plupart des apprenants ont donné un titre à ses textes sauf trois apprenants.

Ses textes comportent un nombre des fautes ;

- De coordination :
 - 1- La vie humain.
La vie humaine.
 - 2-Les espaces vertes.

Les espaces verts.

- De conjugaison :
 - 1- Les espaces verts est importants.
 - Les espaces verts sont importants.
 - 2- Il permettant aux habitants ...
 - Il permet aux habitants ...
 - 3- Ces endroits lutter.
 - Ces endroits luttent.
-
- D'orthographe :
 - 1- Ils sont importants pour la ville humaine.
 - Ils sont importants pour la vie humaine.
 - 2- Ces endroits
 - Ces endroits

Aussi, nous avons demandé d'utiliser les prépositions dans ses productions écrites, mais nous remarquons que l'utilisation des prépositions est presque rare. Dans chaque production écrite nous trouvons une seule préposition au maximum.

Ils ont employé la préposition « pour » qui a utilisé en fréquent exprimer le but, la raison, l'objectif, la durée mais dans notre cas (un texte argumentatif) l'emploi de cette préposition indique le d'accord des apprenants avec l'idée de reboisement dans ses quartiers, ils ont exprimé leurs points de vue par l'emploi de la préposition « pour » :

Exemple :

- 1-Pour moi, les espaces verts sont importants pour plusieurs raison.
 - 2-Je pense que les espaces verts sont importants pour la vie humaine. (réponse erronée)
- = Je pense que les espaces verts sont importants dans la vie humaine.

Quand la préposition « pour » indique un but, elle peut être suivi par un nom, un prénom ou un verbe à l'infinitif.

Exemple :

Il fait ce travail pour réussir.

Pré V à l'infinitif

Quand la préposition « pour » introduit une durée déterminée et nous pouvons la remplacer par la préposition « pendant »

Exemple :

Ali est à Paris pour quatre semaines.

Ali est à Paris pendant quatre semaines.

Quand la préposition « pour » exprime l'accord comme dans notre cas, cette préposition a utilisé pour dire que nous avons d'accord avec une idée ou un point de vue.

Dans les productions écrites rédigées, la préposition « pour » qui a utilisé pour exprimer leur point de vue et son accord avec l'idée du reboisement dans ses quartiers.

Certains apprenants n'ont pas rédigé ses productions tous seuls parce qu'il trouve des textes copier coller.

Le constat :

A partir les deux tests nous avons recueilli un nombre des résultats qui ont différencié d'un élève à un autre, nous avons confirmé qu'il existe des difficultés qui rencontrent les apprenants pendant l'emploi des prépositions.

Nous remarquons que les apprenants ont confondu dans l'utilisation des prépositions, ils ont les employés sans faire attention aux éléments de la phrase par exemple si la phrase comporte un complément d'objet direct ou indirect ou bien un complément circonstanciel de lieu ou de temps, ces éléments peut aider les apprenants un peu dans l'utilisation des prépositions.

Aussi, certains apprenants ne savent pas le rapport de chaque préposition, ils ont confondu entre les prépositions de lieu par exemple : « en », « à » et « dans ».

Au lieu d'employer «à » ils ont employés « dans » ou bien « en », l'utilisation fréquente de ces prépositions est le lieu, mais ils ont exprimé plusieurs rapports, exemple : la préposition « dans » a utilisé pour introduit le lieu, le temps, la manière ou un état.

Donc, il faut connaître les différents rapports des prépositions pour éviter cette confusion dans l'usage.

Aussi le sens de la phrase joue un rôle très important dans l'emploi des prépositions parce que nous remarquons quant une phrase était simple et claire les apprenants ont répondu correctement.

Nous concluons par une petite présentation des éléments traités dans cette partie, nous avons présenté le terrain de recherche, notre échantillon (les apprenants de 4^{ème} AM et le corpus. Nous avons présenté les deux tests destinés aux apprenants du 4^{ème} AM classe du FLE.

Après la correction des activités, nous avons présenté les résultats de chaque phrase avec un tableau qui comporte le nombre d'emploi des prépositions et le pourcentage et un graphique pour clarification, aussi une analyse de certaine réponse.

Dans la production écrite nous avons cité quelque critère pour déterminer l'exactitude du texte écrite.

Après ces deux activités nous avons cru que l'emploi des prépositions ne portait pas seulement sur le choix mais aussi le sens ou bien le contenu de la phrase et aussi certaines règles grammaticales.

Nous avons remarqué, quand l'apprenant a compris le sens de la phrase, il a utilisé la préposition d'une manière simple et correcte. Donc le contenu de la phrase joue un rôle très important dans l'emploi des prépositions.

Conclusion générale

Conclusion générale :

Ce travail de recherche qui s'intitule sur la confusion d'usage des prépositions chez les apprenants de 4^{ème} AM, se compose de trois (03) chapitres : deux(02) chapitres dans la partie théorique et un seul chapitre dans la partie pratique.

Dans le 1er chapitre : nous avons défini les notions : l'écrit, la production écrite et la préposition. Aussi, nous avons vu comment analyser les prépositions ; soit selon la morphologie ou la sémantique ou bien la syntaxe, et l'importance de cette dernière.

Dans le 2^{ème} chapitre : nous avons évoqué l'emploi de certaines prépositions, les difficultés qui rencontrent les apprenants pendant l'utilisation et les erreurs dans l'emploi.

Le 3^{ème} chapitre représente la partie pratique qui comporte deux parties :

Une partie présentative : dans laquelle nous avons présenté le terrain de recherche, l'échantillon et le corpus. Une partie analytique : où nous avons présenté les résultats des tests et les analyses.

L'objectif de notre travail était de préciser un peu les difficultés affrontées par les apprenants du 4^{ème} AM à l'école de DJEDDI Mokded à l'utilisation des prépositions.

Nous avons préparé deux tests ; l'un comporte deux exercices comportent 15 phrases à compléter avec la préposition appropriée et l'autre se présente une production écrite à rédiger. Donc nous avons fait l'analyse des tests pour déterminer les causes de ces difficultés.

Après cette recherche nous avons trouvé une grande difficulté chez les élèves de 4^{ème} AM durant l'utilisation des prépositions (à, pour, dans, sur, depuis et pendant). En tant que nous avons passé par cette étape et grâce à cette expérimentation, il apparaît que la majorité des apprenants ont un problème avec l'utilisation des prépositions.

Pour résoudre ce problème (confusion), nous allons proposer aux enseignants du cycle moyen de prêter une attention particulière à la question du choix des prépositions et l'utilisation fréquente de cette dernière durant la rédaction des productions écrites.

Un emploi correct de la préposition permet aux apprenants de réussir leur communication et de donner un sens à leur message.