

Université Abbès Laghrou – Khenchela
Faculté des lettres et des langues
Domaine des langues étrangères
Filière : Langue française

Enseignante : Hanane BOUZAHER
Date & heure : 12/05/2026 / 9H30 – 11H00
Niveau et Groupe : Licence II / G : 2
Matière : Linguistique & Phonétique 2

Examen final du 4ème semestre

Première partie — Pragmatique (10 points)

Question 1. (5 points)

Quelle est la différence entre un énoncé constatatif et un énoncé performatif selon J. L. Austin ? Donnez un exemple précis de chacun de ces deux types d'énoncés.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Question 2. (5 points)

Définissez la notion d'implicite en pragmatique. Distinguez ensuite le présupposé du sous-entendu en illustrant chacune de ces deux notions par un exemple précis.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Deuxième partie — Système vocalique du français (10 points)

Question 1. (5 points)

Le système vocalique du français standard comporte 16 phonèmes. Précisez le nombre de voyelles orales et de voyelles nasales, puis citez les quatre critères articulatoires qui permettent de classer les voyelles du français.

.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

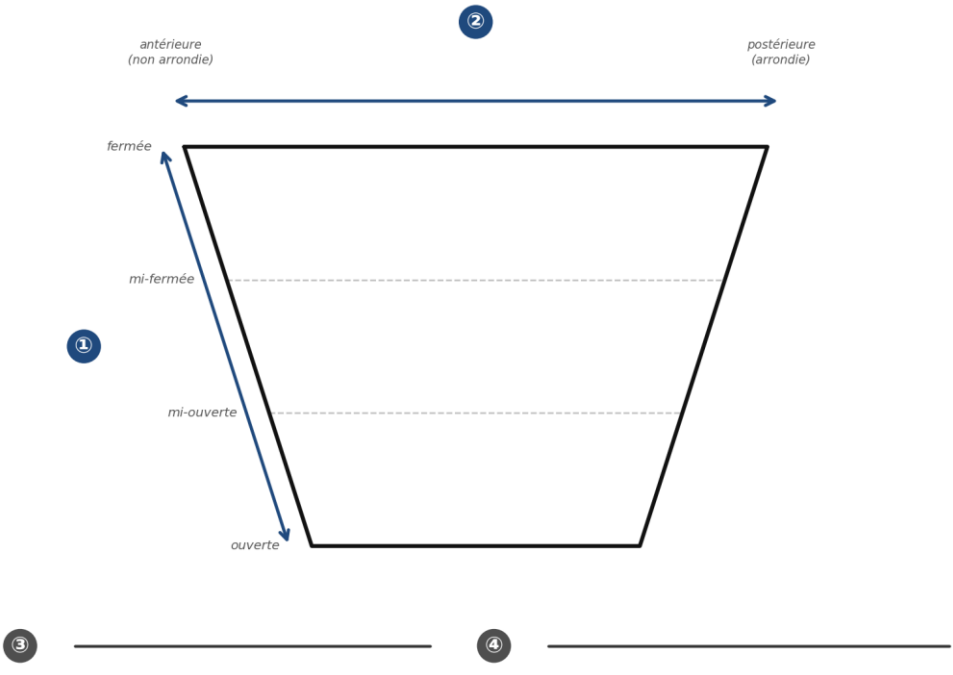
.....

.....

.....

Question 2. (5 points)

Sur le **trapèze vocalique** ci-dessous, complétez les **quatre emplacements numérotés** (①②③④) en y inscrivant les **quatre critères articulatoires** cités dans la question précédente. Les positions ① et ② correspondent aux deux axes du trapèze ; les positions ③ et ④ correspondent aux deux critères qui ne sont pas représentés graphiquement.



Bon courage !

CORRIGÉ TYPE

PARTIE 1 — PRAGMATIQUE /12 points

Question 1. (5 points)

Éléments de réponse :

L'énoncé constatif décrit un état de choses du monde. Il est susceptible d'être évalué en termes de vérité ou de fausseté. Il s'exprime généralement avec des verbes constatifs (décrire, affirmer...) à la forme déclarative.

Exemple : « *La girafe est un mammifère.* »

L'énoncé performatif n'est pas une description : il **accomplit** l'acte en le prononçant (promettre, nommer, s'excuser...). Il ne peut être ni vrai ni faux. Il s'exprime à la 1ère personne du singulier, au présent de l'indicatif actif, avec un verbe performatif explicite.

Exemple : « *Je m'excuse pour le retard.* » → en prononçant cet énoncé, l'acte d'excuse est accompli.

| Critère | Points | Note |
|---|--------------|------|
| Définition correcte de l'énoncé constatif (descriptif, vrai/faux, verbes constatifs) | 1,5 | |
| Exemple constatif juste et pertinent | 1 | |
| Définition correcte de l'énoncé performatif (accomplit l'acte, ni vrai ni faux, 1ère pers. présent actif) | 1 | |
| Exemple performatif juste et pertinent | 1,5 | |
| TOTAL Q1 | 5 PTS | |

Question 2. (5 points)

Éléments de réponse :

L'implicite en pragmatique désigne le sens visé par le locuteur qui n'est pas prononcé explicitement, mais qui peut être inféré grâce au contexte et à l'intention communicative (le « non-dit »).

Le présupposé est une information tenue pour acquise, encodée dans l'énoncé, qui résiste à la mise sous la portée de la négation.

Ex. : « *Paul n'arrive plus en retard.* » → présuppose que Paul arrivait en retard auparavant (l'info reste vraie même à la forme négative).

Le sous-entendu est une information implicite non encodée dans l'énoncé ; son interprétation dépend du contexte et de l'intention du locuteur lors de la prise de parole. Il peut être annulé.

Ex. : « *Tu as une belle voiture !* » (dit par quelqu'un qui a besoin d'un transport) → sous-entendu : « *Emmène-moi avec toi.* »

| Critère | Points | Note |
|--|-------------|------|
| Définition de l'implicite (sens non-dit, inféré du contexte) | 1 | |
| Définition du présupposé + résistance à la négation | 1 | |
| Exemple du présupposé juste et commenté | 1 | |
| Définition du sous-entendu + dépendance au contexte/intention, annulable | 1 | |
| Exemple du sous-entendu juste et commenté | 1 | |
| TOTAL Q2 | 5PTS | |

PARTIE 2 — SYSTÈME VOCALIQUE DU FRANÇAIS /10 points

Question 1. (5 points)

Éléments de réponse :

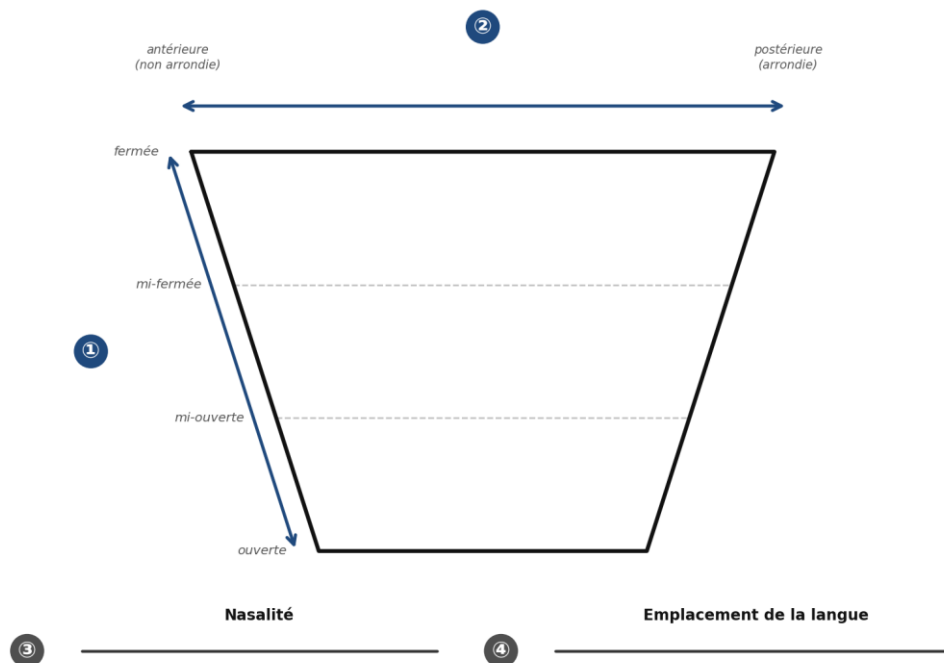
A) Sur les 16 phonèmes vocaliques du français standard : **12 voyelles orales + 4 voyelles nasales** (/ɛ̃/, /œ̃/, /ɑ̃/, /ɔ̃/).

B) Les 4 critères articulatoires :

- ① **L'aperture** : degré d'ouverture de la mâchoire inférieure → ouverte / mi-ouverte / mi-fermée / fermée.
- ② **L'arrondissement des lèvres** : voyelle arrondie (postérieure) / non arrondie (antérieure).
- ③ **La nasalité** : passage de l'air par les fosses nasales → voyelle orale / nasale.
- ④ **L'emplacement de la langue** : position antéro-postérieure → antérieure / centrale / postérieure.

| Critère | Points | Note |
|---|-------------|------|
| 12 voyelles orales et 4 voyelles nasales (nommer au moins 2 nasales) | 1 | |
| Critère ①: aperture (4 degrés) | 1 | |
| Critère ②: arrondissement des lèvres (arrondie/non arrondie) | 1 | |
| Critère ③: nasalité (orale/nasale) | 1 | |
| Critère ④: emplacement de la langue (antérieure/centrale/postérieure) | 1 | |
| TOTAL Q1 P2 | 5PTS | |

Question 2. (4 points) — Trapèze vocalique complété



| Position | Réponse attendue | Points |
|--------------------|--|-------------|
| ① axe vertical | L'aperture (degré d'ouverture : fermée → ouverte) | 2 |
| ② axe horizontal | L'arrondissement des lèvres (antérieure/non arrondie ↔ postérieure/arrondie) | 1 |
| ③ hors trapèze | La nasalité (orale / nasale) | 1 |
| ④ hors trapèze | L'emplacement de la langue (antérieure / centrale / postérieure) | 1 |
| TOTAL Q2 P2 | | 5PTS |

RÉCAPITULATIF

| Partie / Question | Barème | Note |
|--|------------|------|
| Partie 1 — Q1 : Constatif / Performatif (Austin) | 5 | |
| Partie 1 — Q2 : Implicite / Présupposé / Sous-entendu | 5 | |
| Partie 2 — Q1 : Voyelles orales & nasales + 4 critères | 5 | |
| Partie 2 — Q2 : Trapèze vocalique (4 emplacements) | 5 | |
| TOTAL | /20 | |