

جامعة عباس لغرور خنشلة

الاسم واللقب:

مستوى: ماستر 2 / تخصص أدب قديم

السنة الجامعية: 2025/2026

كلية الآداب واللغات

قسم والأدب العربي

امتحان في مادة: خطة البحث

أجب عن الأسئلة التالية إجابة مركزة:

1- وضح الفرق بين أسئلة الظاهرة الأدبية وأسئلة المنهج.

.....

.....

.....

2- يبين كيف تساعد الأسئلة المفتوحة الباحث على الانتقال من مستوى التذكر والتصنيف إلى مستوى التحليل، والتركيب، والتفسير، وإنتاج رؤى نقدية.

.....

3- اختر موضوعا ترغب بإجرائه، أكتب عنوانه، وأذكر المعايير التي اعتمدتها في صياغته، صغ سؤالاً إشكالياً، وأهم المصادر والمراجع المعتمدة، ثم ضع خطة بحثك المختار.

[illegible]

بالتوفيق

إجابة نموذجية لمادة: خطة البحث

الإجابة على الأسئلة:

1- الفرق بين أسئلة الظاهرة الأدبية وأسئلة المنهج:

أسئلة الظاهرة الأدبية: تنبع من النص نفسه للكشف عن خصائصه ودلالاته، وتحدد موضوع البحث.

أما أسئلة المنهج: فتربط بكيفية دراسة النص، عبر اختيار الأدوات والمفاهيم النقدية التي تضبط مسار التحليل

2- تُمكن الأسئلة المفتوحة الباحث من تجاوز مستوى الاستدعاء والتصنيف إلى مستويات أعمق من التحليل والتركيب والتأويل،

إذ لا تقف عند حدود المعطيات الظاهرة، بل تنفذ إلى البنى الداخلية للنص، وتعمل على وصل عناصره بسياقاتها الفكرية والجمالية، بما يفضي إلى بلورة رؤى نقدية جديدة.

3- خطة البحث المختارة كمثال:

- العنوان: بناء صورة الذات الجماعية في الشعر العربي الجاهلي: مقارنة ثقافية

- المعايير المعتمدة في صياغة العنوان

✓ الوضوح والدقة

✓ قابلية الموضوع للدراسة وفق منهج نقدي واضح.

✓ الإيجاز مع الدلالة وعدم الغموض.

- السؤال الإشكالي

كيف تُبنى صورة الذات الجماعية في الشعر العربي الجاهلي، وما الآليات اللغوية والثقافية التي أسهمت في تشكّل هذا

الخطاب الشعري؟

- أهم المصادر والمراجع

✓ ابن قتيبة، الشعر والشعراء.

✓ ابن سلام الجمعي، طبقات فحول الشعراء.

- خطة البحث

مقدمة: (أهمية الموضوع، أسباب الاختيار، المنهج وحدود البحث).

الفصل الأول: لإطار النظري والمفاهيمي

✓ مفهوم الذات الجماعية في الخطاب الشعري

✓ الشعر الجاهلي بين البنية الفنية والوظيفة الاجتماعية

الفصل الثاني: الأبعاد الثقافية والاجتماعية للذات الجماعية

✓ القبيلة والهوية

✓ القيم الجاهلية في الخطاب الشعري

خاتمة: أهم النتائج وآفاق البحث.

قائمة المصادر والمراجع